Institut national de recherches archéologiques préventives

Inrap

Rapport de fouille

Île-de-France - Essonne (91)

Vigneux-sur-Seine

Le Clos de la Régale

Volume 2 : Illustrations

par
Vincent Damour
Elsa Jovenet



Inrap
Centre Ile-de-France
Avril 2015

Institut national
de recherches
archéologiques
préventives

Inrap

Rapport de fouille

Île-de-France - Essonne (91)

Vigneux-sur-Seine

Le Clos de la Régale

Volume 2 : Illustrations

sous la direction de

Vincent Damour
Elsa Jovenet

par

Cécilia Cammas
Viviane Clavel
Olivier Cotté
Vincent Damour
Juliette Durand
Kaï Fechner
Bruno Foucray
Magali Guérit
Elsa Jovenet
Caroline Laporte-Cassagne
Paulette Lawrence-Dubovac
Blandine Lecomte-Schmitt
Luc Leconte
Annie Lefèvre
Philippe Lorquet
Sabine Loicq
Céline Mauduit
Florence Moret-Auger
Pascal Neaud
Christophe Perrault
Véronique Pissot
Pierre Vallat
Patrice Wüscher

avec la collaboration de

Mehdi Belarbi
Marie Duriez
Lydia Pantano
Iliana Pasquier
Nicolas Saulière
Régis Touquet

Inrap Centre – Île-de-France
41 rue Delizy Immeuble «Les Diamants»
Bâtiment B
93692 Pantin Cedex
Tél. 01 41 83 75 30 Fax 01 48 10 97 55
centre-ile-de-france@inrap.fr

Avril 2015

Code Inrap F004771
Arrêté de prescription SRA 2008/042
INSEE commune 34-657
Entité archéologique -
N° Patriarche -

Table des Illustrations

Fig. 1 : Localisation du site sur la carte IGN 1/25000e
Fig. 2 : Localisation du site sur le plan cadastral
Fig. 3 : Emprises du diagnostic et de la fouille
Fig. 4 : Positionnement du site dans le relief environnant
Fig. 5 : Contexte géologique
Fig. 6 : Le village de Vigneux-sur-Seine sur les cartes anciennes
Fig. 7 : Calendrier des ouvertures et rendus de secteurs
Fig. 8 : Plan général de la fouille
Fig. 8 bis : Plan simplifié du site : l'enclos protohistorique et le villa antique
Fig. 9 : Tableau : nature des structures découvertes
Fig. 10 : Tableau récapitulatif après détermination osseuse et pesée
Fig. 11 : L'incinération ST 372 (photo)
Fig. 12 : Occupation de La Tène C2 / D1
Fig. 13 : Emplacement des coupes réalisées sur le fossé d'enclos
Fig. 14 : Coupes réalisées sur le côté ouest de l'enclos – ST 1669
Fig. 15 : Coupes réalisées sur le côté nord de l'enclos – ST 1244
Fig. 16 : Coupes réalisées sur le côté est de l'enclos
Fig. 17 : Coupes réalisées sur le côté sud de l'enclos
Fig. 18 : L'entrée sud de l'enclos
Fig. 19 : Le bâtiment 1
Fig. 20 : Le bâtiment 1, photos
Fig. 21 : Tableau récapitulatif des dimensions des poteaux du bâtiment 1
Fig. 22 : Le bâtiment 2
Fig. 23 : Le bâtiment 2, photos
Fig. 24 : Tableau récapitulatif des dimensions des poteaux du bâtiment 2
Fig. 25 : Le bâtiment 3
Fig. 26 : Le bâtiment 3, photos
Fig. 27 : Tableau récapitulatif des dimensions des poteaux du bâtiment 3
Fig. 28 : Le bâtiment 5
Fig. 29 : Tableau récapitulatif des dimensions des poteaux du bâtiment 5
Fig. 30 : Le puits ST 596
Fig. 31 : L'ensemble ST 1218 - 1271
Fig. 32 : ST 1270 – 1271, fosses 1218 et 1268, coupes et plans
Fig. 33 : Répartition des monnaies dans le contexte de La Tène
Fig. 34 : Le bâtiment 4
Fig. 35 : Tableau récapitulatif des dimensions des poteaux du bâtiment 4
Fig. 36 : L'ensemble ST 1218 - 1271, éléments de palissade
Fig. 37 : Répartition des trouvailles métalliques hors de l'enclos
Fig. 38 : Structures similaires et contemporaines
Fig. 39 : Structures de La Tène C2 / D1 repérées lors du diagnostic
Fig. 40 : Occupation de La Tène D1 / D2
Fig. 41 : L'ensemble ST 1165
Fig. 42 : Structures liées à la phase de construction de la villa
Fig. 43 : Phases de la préparation de la villa
Fig. 44 : Les fossés parcellaires de la villa, emplacements des coupes
Fig. 45 : Planification et modifications architecturales de la villa
Fig. 46 : Les fossés parcellaires de la villa : côté sud-ouest, 1er état
Fig. 47 : Les fossés parcellaires de la villa : côté nord-ouest
Fig. 48 : Les fossés parcellaires de la villa : côté nord-est
Fig. 49 : Les fossés parcellaires de la villa : côté sud-est
Fig. 50 : Les fossés parcellaires de la villa : côté sud-ouest, 2e état

Fig. 51 : Les fossés parcellaires de la villa : côté sud-ouest, 2e état, photos
Fig. 52 : Drainages durant la phase de construction de la villa
Fig. 53 : Fossés élargissant l'emprise de l'aile sud de la pars urbana
Fig. 54 : ST 2402, captage de résurgence ?
Fig. 55 : ST 2402, photos
Fig. 56 : ST 304 / 558
Fig. 57 : Fossés ST 1466 / 1467 / 1468 (1/2)
Fig. 58 : Fossés ST 1466 / 1467 / 1468 (2/2)
Fig. 59 : ST 1466 (1/2)
Fig. 60 : ST 1466 (2/2)
Fig. 61 : Fossé ST 1466, photos
Fig. 62 : ST 1430 / 1475
Fig. 63 : Le fossé ST 524
Fig. 64 : Le fossé ST 674 / 1260
Fig. 65 : Le fossé ST 1528 / 1531
Fig. 66 : Les terrassements lors de la préparation de la villa
Fig. 67 : Les terrasses A, B, C et P, préparation du bâtiment 11
Fig. 68 : Technique de terrassement dans l'aile nord de la pars urbana
Fig. 69 : La terrasse A
Fig. 70 : La terrasse B
Fig. 71 : La terrasse C
Fig. 72 : La terrasse P
Fig. 73 : Le terrassement D : accès entre la pars urbana et la pars rustica
Fig. 74 : Les terrasses E, Q et R dans l'aile nord de la pars rustica
Fig. 75 : Les terrasses dans l'aile nord de la pars rustica
Fig. 76 : Coupes et plans des terrasses dans l'aile nord de la pars rustica
Fig. 77 : Coupes et plans des terrasses dans l'aile nord de la pars rustica, suite
Fig. 78 : Coupes et plans des terrasses dans l'aile nord de la pars rustica, photos
Fig. 79 : Restitution altimétrique d'après les points de relevés topographiques après décapage
Fig. 80 : Arasement théorique en contexte de pente
Fig. 81 : Terrassements S et T, emplacements des coupes
Fig. 82 : Terrassements S et T, positionnement altimétrique des coupes
Fig. 83 : Le terrassement S
Fig. 84 : Le terrassement T
Fig. 85 : Le terrassement U
Fig. 86 : Observations altimétriques sur le terrassement U après décapage
Fig. 87 : Relations entre le terrassement U et le bâtiment 13
Fig. 88 : Le mur de terrasse ST 447
Fig. 89 : Le mur de terrasse ST 1369
Fig. 90 : Position des fosses d'extraction dans la villa
Fig. 91 : La fosse d'extraction ST 033
Fig. 92 : La fosse d'extraction ST 033, légende
Fig. 93 : La fosse d'extraction ST 033, photos
Fig. 94 : Les fosses d'extraction ST 077 et 1396
Fig. 95 : La fosse d'extraction ST 240
Fig. 96 : La fosse d'extraction ST 688
Fig. 97 : La fosse d'extraction ST 688, légende
Fig. 98 : La fosse d'extraction ST 1243
Fig. 99 : La fosse ST 2013
Fig. 100 : Autres structures datables du début du Ier siècle
Fig. 101 : Plans et coupe du four ST 560
Fig. 102 : Plans et coupes de l'aire de travail du four ST 560
Fig. 103 : Le four ST 560 et son aire de travail, photos
Fig. 104 : L'ensemble ST 1264 / 1266 / 1269
Fig. 105 : L'ensemble ST 1296 / 1685 / 1687 / 1726
Fig. 106 : Le four ST 1686 / 1698
Fig. 107 : Les empierrements ST 530, 531 et 664
Fig. 108 : Les structures ST 2311 / 2312 / 2313
Fig. 109 : Position du cantonnement des ouvriers dans la villa
Fig. 110 : Le bâtiment 8

Fig. 111 : Tableau récapitulatif des dimensions des poteaux du bâtiment 8
Fig. 112 : Le foyer ST 1224
Fig. 113 : La fosse ST 243
Fig. 114 : La fosse ST 316
Fig. 115 : La fosse ST 522
Fig. 116 : Bilan de la phase de construction de la villa, début du Ier siècle
Fig. 117 : Structures liées à la première phase d'occupation de la villa
Fig. 118 : Le bâtiment 11
Fig. 119 : La terrasse F
Fig. 120 : Le bâtiment 11, détails des plans et coupes (1/4)
Fig. 121 : Le bâtiment 11, détails des plans et coupes (2/4)
Fig. 122 : Le bâtiment 11, détails des plans et coupes (3/4)
Fig. 123 : Le bâtiment 11, détails des plans et coupes (4/4)
Fig. 124 : La terrasse G
Fig. 125 : Le bâtiment 14
Fig. 126 : Le bâtiment 14, coupes
Fig. 127 : Le bâtiment 14, plans (1/2)
Fig. 128 : Le bâtiment 14, plans (2/2)
Fig. 129 : Le bâtiment 15
Fig. 130 : Tableau récapitulatif des dimensions des murs du bâtiment 10
Fig. 131 : Position du bâtiment 10 dans la villa
Fig. 132 : Le bâtiment 10
Fig. 133 : Le bâtiment 10, vues diverses
Fig. 134 : Tableau : forme des pièces du bâtiment 10
Fig. 135 : Le bâtiment 10, coin est de la pièce 1
Fig. 136 : Le bâtiment 10, coupes et profils
Fig. 137 : Le bâtiment 10, pièce 4
Fig. 138 : Le bâtiment 10, pièce 5
Fig. 139 : Le bâtiment 10, coin nord de la pièce 6
Fig. 140 : Le bâtiment 10, la pièce 7
Fig. 141 : Tableau : dimensions intérieures des pièces du bâtiment 10
Fig. 142 : Le bâtiment 10, comparaison des largeurs des murs
Fig. 143 : La villa de « Tiron » à Saint-Patrice (Indre-et-Loire)
Fig. 144 : La cave ST 242
Fig. 145 : La cave ST 242, datations et vues
Fig. 146 : Le puits ST 1412
Fig. 147 : Le puits ST 1523
Fig. 148 : Le bâtiment 18, photos
Fig. 149 : Le bâtiment 18
Fig. 150 : L'ensemble de poteaux ST 1398 à 1410
Fig. 151 : Tableau récapitulatif des dimensions des poteaux ST 1398 à 1410
Fig. 152 : L'extrémité orientale de l'aile sud de la pars rustica pendant la 1e phase d'occupation
Fig. 153 : Le bâtiment 6
Fig. 154 : Tableau récapitulatif des dimensions des poteaux du bâtiment 6
Fig. 155 : Le bâtiment 13
Fig. 156 : Le bâtiment 13, coupes et profils
Fig. 157 : Canalisations durant la première phase d'occupation de la villa
Fig. 158 : L'aqueduc ST 288
Fig. 159 : L'aqueduc ST 288, photos des coupes
Fig. 160 : L'extrémité de l'aqueduc ST 288 et le puisard
Fig. 161 : L'extrémité de l'aqueduc ST 288 et le puisard, coupes
Fig. 162 : L'aqueduc ST 288, coupes
Fig. 163 : L'aqueduc ST 288, photos
Fig. 164 : L'aqueduc ST 288, la couverture de surface
Fig. 165 : L'extrémité de l'aqueduc ST 288, photos
Fig. 166 : La canalisation ST 2053 / 2054 / 2107 / 2110 / 2297
Fig. 167 : La canalisation ST 2053 / 2054 / 2107 / 2110 / 2297, suite
Fig. 168 : La canalisation ST 225 / 329 / 1358
Fig. 169 : La canalisation ST 225 / 329 / 1358, suite
Fig. 170 : Le fossé ST 650 / 2093

Fig. 171 : Le fossé ST 650 / 2093, photos
Fig. 172 : La canalisation ST 260 / 261 / 312 / 550 / 1334 / 1416 / 1476 / lp7
Fig. 173 : La canalisation ST 260 / 261 / 312 / 550 / 1334 / 1416 / 1476 / lp7, suite
Fig. 174 : La canalisation ST 260 / 261 / 312 / 550 / 1334 / 1416 / 1476 / lp7, photos
Fig. 175 : Le fossé ST 2017 / 2018
Fig. 176 : Le système irrigant ST 544 à 548 / 553 / 554 / 620
Fig. 177 : Le bassin ST 554, fouille manuelle
Fig. 178 : Le bassin ST 554, sondage mécanique
Fig. 179 : Le bassin ST 557
Fig. 180 : Vues du bassin ST 557
Fig. 181 : Observations altimétriques sur le bassin ST 557
Fig. 182 : Le fossé ST 590
Fig. 183 : La zone humide ST 1131
Fig. 184 : La zone humide ST 1131, coupes
Fig. 185 : Bilan de la 1e phase d'occupation de la villa, milieu du Ier siècle / milieu du IIe siècle
Fig. 186 : Structures liées à la seconde phase d'occupation de la villa
Fig. 187 : Réaménagements entre les deux phases d'occupation de la villa
Fig. 188 : Les fours ST 247, 248 et 1360
Fig. 189 : La terrasse L
Fig. 190 : Le terrassement V
Fig. 191 : Le fossé ST 1177
Fig. 192 : L'ensemble ST 054
Fig. 193 : L'ensemble ST 054, datation céramique des couches
Fig. 194 : L'ensemble ST 054, coupes
Fig. 195 : L'ensemble ST 054, légendes
Fig. 196 : Vues de l'ensemble ST 054 (1/2)
Fig. 197 : Vues de l'ensemble ST 054 (2/2)
Fig. 198 : ST 054, l'ensemble mobilier ST 056
Fig. 199 : Canalisations durant la seconde phase d'occupation de la villa
Fig. 200 : La mare ST 2030 à l'époque antique, un bassin de captage ?
Fig. 201 : La canalisation ST 1132 / 1133 / 1136 / 1137 / 2008
Fig. 202 : La canalisation ST 966 / 1351
Fig. 203 : Les canalisations ST 319 et 435 / 724
Fig. 204 : Les canalisations ST 319 et 435 / 724, suite
Fig. 205 : La canalisation ST 282 / 552 / 1234 / 1441
Fig. 206 : La canalisation ST 282 / 552 / 1234 / 1441, suite
Fig. 207 : La canalisation ST 282 / 552 / 1234 / 1441, photos
Fig. 208 : La canalisation ST 249
Fig. 209 : La canalisation ST 737
Fig. 210 : La canalisation ST 2019
Fig. 211 : La canalisation ST 2019, emplacements des coupes
Fig. 212 : Le fossé ST 1748
Fig. 213 : Les fossés ST 1192 / 1193 / 1527
Fig. 214 : Les fossés ST 1192 / 1193 / 1527, coupes
Fig. 215 : Le fossé ST 1366 / 1370
Fig. 216 : Le fossé ST 1366 / 1370, suite
Fig. 217 : La seconde phase d'occupation de la villa
Fig. 218 : Le bâtiment 16
Fig. 219 : Le bâtiment 16, photo
Fig. 220 : Le bâtiment 16, coupes
Fig. 221 : Tableau de répartition des pièces dans le bâtiment 16
Fig. 222 : Le bâtiment 17
Fig. 223 : Le bâtiment 12
Fig. 224 : Le bâtiment 12, coupes
Fig. 225 : Le bâtiment 12, plans (1/2)
Fig. 226 : Le bâtiment 12, plans (2/2)
Fig. 227 : Le bâtiment 12, photos
Fig. 228 : Position du bâtiment 7 dans la villa
Fig. 229 : Le bâtiment 7
Fig. 230 : Tableau récapitulatif des dimensions des poteaux du bâtiment 7

Fig. 231 : Evolution du bâtiment 10 en seconde phase
Fig. 232 : L'édicule (?) ST 1442
Fig. 233 : La cave ST 740
Fig. 233bis : La cave ST 740, coupe
Fig. 234 : Le creusement ST 1343
Fig. 235 : Les pierriers ST 741 et 742
Fig. 236 : La fosse ST 1692
Fig. 237 : Bilan de la 2e phase d'occupation de la villa, milieu du IIe siècle / milieu du IIIe siècle
Fig. 238 : Structures liées aux IIIe et IVe siècles
Fig. 239 : Les fossés des IIIe/IVe siècles
Fig. 240 : Evolution de l'ensemble ST 054 aux IIIe et IVe siècles
Fig. 241 : Les empierrements des IIIe et IVe siècles
Fig. 242 : Structures liées aux périodes médiévales
Fig. 243 : Répartition des structures testées dans la zone médiévale
Fig. 244 : Structures datées dans la zone médiévale
Fig. 245 : L'empierrement ST 124
Fig. 246 : Structures de l'époque mérovingienne
Fig. 247 : Structures de l'époque mérovingienne, photos
Fig. 248 : Structures de l'époque carolingienne
Fig. 249 : Structures de l'époque carolingienne, photos
Fig. 250 : Ensemble de sépultures carolingiennes
Fig. 251 : Correspondance des squelettes et des structures associées
Fig. 252 : Âge des individus adultes d'après le stade d'ossification et d'après Schmitt (2005).
Fig. 253 : Sexe des individus adultes d'après la DSP (Murail et al. 2005) et d'après Bruzek (1991/1996).
Fig. 254 : Âges estimés des individus immatures d'après la croissance osseuse (Sempé et al. 1979) et la maturation dentaire (Moorrees et al. 1963 a et b).
Fig. 255 : Ensemble de sépultures carolingiennes, photos
Fig. 256 : Forme des fosses et dimensions maximales en mètres.
Fig. 257 : Espace de décomposition, architecture funéraire et enveloppement du corps.
Fig. 258 : Position des membres et localisation des mains.
Fig. 259 : Structures attribuables à l'An Mil
Fig. 260 : Le bâtiment 9
Fig. 261 : Le bâtiment 9, photos
Fig. 262 : Tableau récapitulatif des dimensions des poteaux du bâtiment 9
Fig. 263 : La mare ST 2030
Fig. 264 : La mare ST 2030, coupes
Fig. 265 : Structures de l'époque moderne
Fig. 266 : Emprise de la fouille sur le cadastre napoléonien
Fig. 267 : Plan de répartition des artefacts
Fig. 268 : Les grattoirs en silex secondaire.
Fig. 269 : Les outils sur éclats. n°396 - éclat retouché, n° 438 - Armature foliacée triangulaire en silex senonnien, n° 66 - Tranchet par bitroncature en silex senonnien, n° 525 - denticulé en silex sénonnien.
Fig. 270 : Nucleus Levallois.
Fig. 271 : Les lames
Fig. 272 : Hache en quartzite.
Fig. 273 : Hache en silex tertiaire bartonien : ST 2000 et Hache en jadéite : n° 595
Fig. 274 : Hache en silex secondaire.
Fig. 275 : Répartition des la céramique vaisselle dans les structures
Fig. 276 : Répartition des amphores dans les structures
Fig. 277 : Répartition du mobilier (vaisselle et amphore) dans les différentes structures
Fig. 278 : Structures les plus riches en mobilier (vaisselle et amphore)
Fig. 279 : Répartition des catégories de céramiques
Fig. 280 : Répartition des catégories et sous-catégories de céramique
Fig. 281 : Répartition des sous catégories de céramiques
Fig. 282 : Moule à alvéoles de Vigneux-sur-Seine (91)
Fig. 283 : Barrette à Cupule du Plessis-Gassot (95), d'après Ginoux N. (2006), p.140
Fig. 284 : Barrette à Cupule du Plessis-Gassot (95), d'après Cortès J.-L. (2004), p.47
Fig. 285 : Céramique protohistorique, planche 1
Fig. 286 : Céramique protohistorique, planche 2
Fig. 287 : Céramique protohistorique, planche 3

Fig. 288 : Céramique protohistorique, planche 4
Fig. 289 : Céramique protohistorique, planche 5
Fig. 290 : Répartition quantitative de la céramique gallo-romaine dans les structures les plus riches
Fig. 291 : Tableau général de comptage de la céramique gallo-romaine
Fig. 292 : Tableau de répartition des formes en sigillées et dérivées sigillées
Fig. 293 : Tableau quantitatif des principales formes en céramique commune
Fig. 294 : Typologie de la céramique commune, classe 100
Fig. 295 : Typologie de la céramique commune, classe 200
Fig. 296 : Typologie de la céramique commune, classes 300, 400 et 500
Fig. 297 : Typologie de la céramique commune, classe 600
Fig. 298 : La céramique non-culinaire
Fig. 299 : Tableau récapitulatif des contextes de référence
Fig. 300 : La céramique gallo-romaine, structure ST 2013
Fig. 301 : Tableau quantitatif des céramiques de la structure ST 2013
Fig. 302 : La céramique gallo-romaine, structure ST 243
Fig. 303 : Tableau quantitatif des céramiques de la structure ST 243
Fig. 304 : La céramique gallo-romaine, structures ST 1237 et 1244
Fig. 305 : Tableau quantitatif des céramiques de la structure ST 1237
Fig. 306 : Tableau quantitatif des céramiques de la structure ST 1244
Fig. 307 : La céramique gallo-romaine, structures ST 1243 et 1264
Fig. 308 : Tableau quantitatif des céramiques de la structure ST 1243
Fig. 309 : Tableau quantitatif des céramiques de la structure ST 1264
Fig. 310 : La céramique gallo-romaine, structures ST 1266 et 522
Fig. 311 : Tableau quantitatif des céramiques de la structure ST 1266
Fig. 312 : Tableau quantitatif des céramiques de la structure ST 522
Fig. 313 : La céramique gallo-romaine, structure ST 1151
Fig. 314 : La céramique gallo-romaine, structure ST 1151, suite
Fig. 315 : Tableau quantitatif des céramiques de la structure ST 1151
Fig. 316 : La céramique gallo-romaine, structures ST 1154 et 242
Fig. 317 : Tableau quantitatif des céramiques de la structure ST 1154
Fig. 318 : Tableau quantitatif des céramiques de la structure ST 583
Fig. 319 : Tableau quantitatif des céramiques de la structure ST 242
Fig. 320 : Tableau quantitatif des céramiques de la zone 54
Fig. 321 : La céramique gallo-romaine, structure ST 054
Fig. 322 : Tableau quantitatif des céramiques de la structure ST 54
Fig. 323 : La céramique gallo-romaine, structure ST 054, couches 750 et 763
Fig. 324 : Tableau quantitatif des céramiques de la structure ST 750
Fig. 325 : Tableau quantitatif des céramiques de la structure ST 763
Fig. 326 : La céramique gallo-romaine, structure ST 054, couches 753 et 754
Fig. 327 : Tableau quantitatif des céramiques de la structure ST 753
Fig. 328 : Tableau quantitatif des céramiques de la structure ST 754
Fig. 329 : La céramique gallo-romaine, structure ST 054, couches 770 et 772
Fig. 330 : Tableau quantitatif des céramiques de la structure ST 770
Fig. 331 : Tableau quantitatif des céramiques de la structure ST 772
Fig. 332 : La céramique gallo-romaine, structure ST 054, couches 780 et 800
Fig. 333 : Tableau quantitatif des céramiques de la structure ST 780
Fig. 334 : Tableau quantitatif des céramiques de la structure ST 785
Fig. 335 : La céramique gallo-romaine, structure ST 054, couche 785
Fig. 336 : Tableau quantitatif des céramiques de la structure ST 800
Fig. 337 : La céramique gallo-romaine, structure ST 054, couche 720 et structure ST 740
Fig. 338 : Tableau quantitatif des céramiques de la structure 740
Fig. 339 : Tableau quantitatif des céramiques de la structure 720
Fig. 340 : La céramique gallo-romaine, structure ST 054, couches 777 et 774
Fig. 341 : Tableau quantitatif des céramiques de la structure ST 777
Fig. 342 : Tableau quantitatif des céramiques de la structure ST 774
Fig. 343 : Typo-chronologie de la céramique gallo-romaine, horizons 1 à 3
Fig. 344 : Typo-chronologie de la céramique gallo-romaine, horizons 4 et 5
Fig. 345 : Sources d'approvisionnement en céramiques gallo-romaines du site de Vigneux
Fig. 346 : Tableau quantitatif de la céramique culinaire et des amphores de la zone 54
Fig. 347 : Tableau quantitatif de la vaisselle de service de la zone 54

Fig. 348 : Liste des structures contenant du mobilier médiéval et proposition de datation
Fig. 349 : Répartition des structures par grandes périodes chronologiques
Fig. 350 : Diagramme illustrant la répartition des structures par grandes périodes chronologiques (NR)
Fig. 351 : Diagramme illustrant la répartition du mobilier par grandes périodes chronologiques (pourcentages du nombre des structures / pourcentages du nombre de restes (NR) et pourcentages de poids du mobilier)
Fig. 352 : Liste des unités stratigraphiques attribuées au haut Moyen Âge indéterminé (VIe-Xe siècle) avec le détail du nombre de restes (NR), du nombre minimum d'individus (NMI) et le poids du mobilier.
Fig. 353 : Liste des unités stratigraphiques attribuées à l'époque mérovingienne - VIe-VIIe siècle (NR, NMI et poids du mobilier)
Fig. 354 : La céramique mérovingienne et carolingienne
Fig. 355 : Liste des unités stratigraphiques attribuées à l'époque carolingienne - VIIIe-Xe siècle (NR, NMI et poids du mobilier)
Fig. 356 : Liste des unités stratigraphiques attribuées à l'époque de transition entre l'époque carolingienne et le Moyen Âge - XIe siècle (NR, NMI et poids du mobilier)
Fig. 357 : La céramique médiévale (XIe siècle)
Fig. 358 : Liste des unités stratigraphiques attribuées au Bas Moyen Âge (XIII-XIVe siècle) et à l'époque moderne (NR, NMI et poids du mobilier)
Fig. 359 : Distribution chronologique des restes osseux animaux en NR %
Fig. 360 : Distribution chronologique des vestiges fauniques au sein de la période protohistorique (NR %).
Fig. 361 : Spectre faunique des structures datées de la phase C2/D1 (en Nr).
Fig. 362 : Part relative des taxons de la triade en Nr % pour La Tène C2/D1.
Fig. 363 : Distribution anatomique des restes osseux datant de La Tène C2/D1.
Fig. 364 : Ossements calciné issus de la structure 1229.
Fig. 365 : Spectre faunique de la structure 1010 en Nr.
Fig. 366 : Distribution anatomique des restes osseux de la structure 1010.
Fig. 367 : Distribution chronologique des vestiges fauniques au sein de la période Gallo-Romaine (NR %).
Fig. 368 : Spectre faunique des structures datées de la phase gallo-romaine précoce (en Nr).
Fig. 369 : Part relative des taxons de la triade en Nr % pour la phase gallo-romaine précoce.
Fig. 370 : Distribution anatomique des ossements datés de la phase gallo-romaine précoce (en Nr).
Fig. 371 : Répartition des restes de bœuf datés de la phase gallo-romaine précoce au sein des grands groupes anatomiques en DPR %.
Fig. 372 : Répartition des restes de caprinés datés de la phase gallo-romaine précoce au sein des grands groupes anatomiques en DPR %.
Fig. 373 : Répartition des restes de porc datés de la phase gallo-romaine précoce au sein des grands groupes anatomiques en DPR %.
Fig. 374 : Spectre faunique des structures datées des Ier-IIe siècles (en Nr).
Fig. 375 : Part relative des taxons de la triade en Nr % pour la phase Ier-IIe siècles.
Fig. 376 : Distribution anatomique des ossements datés des Ier-IIe siècles (en Nr).
Fig. 377 : Répartition des restes de bœuf datés des Ier-IIe siècles au sein des grands groupes anatomiques en DPR %.
Fig. 378 : Répartition des restes de capriné datés des Ier-IIe siècles au sein des grands groupes anatomiques en DPR %.
Fig. 379 : Répartition des restes de porc datés des Ier-IIe siècles au sein des grands groupes anatomiques en DPR %.
Fig. 380 : Traitement d'une vertèbre lombaire de bœuf.
Fig. 381 : Exemple de section transverse des côtes.
Fig. 382 : Traitement de la scapula.
Fig. 383 : Traitement de la mandibule.
Fig. 384 : Métapodes avec trace de prélèvement de peau (1) et section transverse de l'os pour la collecte de graisse (2).
Fig. 385 : Spectre faunique des structures datées des IIe-IIIe siècles.
Fig. 386 : Part relative des taxons de la triade en Nr % pour la phase IIe-IIIe siècles.
Fig. 387 : Distribution anatomique des ossements datés des IIe-IIIe siècles (en Nr).
Fig. 388 : Répartition des restes de bœuf datés des IIe-IIIe siècles au sein des grands groupes anatomiques en DPR %.
Fig. 389 : Répartition des restes de bœuf datés des IIe-IIIe siècles au sein des grands groupes anatomiques en DPR %.
Fig. 390 : Répartition des restes de porc datés des IIe-IIIe siècles au sein des grands groupes anatomiques en DPR %.
Fig. 391 : Marques de décollation sur un atlas de bœuf.
Fig. 392 : Spectre faunique des structures datées des IIIe-IVe siècles (en Nr).
Fig. 393 : Distribution anatomique des ossements datés des IIIe-IVe siècles (en Nr).
Fig. 394 : Distribution chronologique des vestiges fauniques datés du Moyen-âge (NR %).
Fig. 395 : Spectre faunique des structures datées de la phase mérovingienne (en Nr).
Fig. 396 : Distribution anatomique des ossements datés de la phase mérovingienne (en Nr).
Fig. 397 : Spectre faunique des structures datées de la phase carolingienne (en Nr).
Fig. 398 : Distribution anatomique des ossements datés de la phase carolingienne (en Nr).

Fig. 399 : Spectre faunique des structures datées du Moyen-âge classique (en Nr).
Fig. 400 : Distribution anatomique des ossements datés du Moyen-âge classique (en Nr).
Fig. 401 : Spectre faunique des structures datées de la période moderne (en Nr).
Fig. 402 : Distribution anatomique des ossements datés de la période moderne (en Nr).
Fig. 403 : Répartition chronologique du mobilier
Fig. 404 : Répartition chronologique du mobilier au sein de l'époque romaine
Fig. 405 : Les différents types de clous
Fig. 406 : Corpus métallique de La Tène C2/D
Fig. 407 : Mobilier métallique de La Tène C2/D
Fig. 408 : Corpus métallique de la période gallo-romaine précoce
Fig. 409 : Mobilier métallique de la période gallo-romaine précoce, domaine de la Production
Fig. 410 : Mobilier métallique de la période gallo-romaine précoce, domaine de la Vie quotidienne
Fig. 411 : Mobilier métallique de la période gallo-romaine précoce, domaine Social
Fig. 412 : Corpus métallique de la deuxième moitié du premier siècle et du début du deuxième
Fig. 413 : Mobilier métallique de la deuxième moitié du premier siècle et du début du deuxième, domaine de la Production
Fig. 414 : Mobilier métallique de la deuxième moitié du premier siècle et du début du deuxième, vaisselle et transport
Fig. 415 : Vue du mobilier de la fosse 56 (hormis la crapaudine double et l'axe), immobilier
Fig. 416 : Mobilier métallique de la deuxième moitié du 1er siècle et du début du IIe, immobilier provenant de la fosse 56
Fig. 417 : Mobilier métallique de la deuxième moitié du 1er siècle et du début du IIe, immobilier provenant des autres structures
Fig. 418 : Mobilier métallique de la deuxième moitié du 1er siècle et du début du IIe, domaine Social
Fig. 419 : Corpus métallique de la deuxième moitié du IIe siècle et du début du IIIe
Fig. 420 : Corpus métallique de la deuxième moitié du IIe siècle et du début du IIIe, st.54
Fig. 421 : Mobilier métallique de la deuxième moitié du IIe siècle et du début du IIIe, domaine de la Production, agriculture, élevage, travail du bois et du fer
Fig. 422 : Mobilier métallique de la deuxième moitié du IIe siècle et du début du IIIe, domaine de la Production, outillage général et indéterminé
Fig. 423 : Mobilier métallique de la deuxième moitié du IIe siècle et du début du IIIe, domaine de la Vie quotidienne, immobilier
Fig. 424 : Mobilier métallique de la deuxième moitié du IIe siècle et du début du IIIe, domaine de la Vie quotidienne, mobilier et transport
Fig. 425 : Mobilier métallique de la deuxième moitié du IIe siècle et du début du IIIe, domaine Social
Fig. 426 : Mobilier métallique de la deuxième moitié du IIe siècle et du début du IIIe, Indéterminés
Fig. 427 : Corpus métallique de la deuxième moitié du IIIe siècle et du début du IVe
Fig. 428 : Mobilier métallique de la deuxième moitié du IIIe siècle et du début du IVe
Fig. 429 : Corpus métallique gallo-romain senso latu
Fig. 430 : Mobilier métallique gallo-romain senso latu
Fig. 431 : Corpus métallique du haut Moyen-Âge
Fig. 432 : Mobilier métallique du haut Moyen-Âge
Fig. 433 : Mobilier métallique du Moyen-Âge
Fig. 434 : Corpus métallique non daté
Fig. 435 : Mobilier métallique non daté
Fig. 436 : Taux global de représentation des trois domaines d'activité
Fig. 437 : Taux de représentation des trois domaines d'activités, sans les indéterminés ni les clous
Fig. 438 : Comparaison du corpus de l'établissement de Vigneux-sur-Seine «Le Clos de la Régale» avec plusieurs types de sites : NMI et poids
Fig. 439 : Comparaison du corpus de l'établissement de Vigneux-sur-Seine «Le Clos de la Régale» avec plusieurs types de sites : matériaux
Fig. 440 : Comparaison du corpus de l'établissement de Vigneux-sur-Seine «Le Clos de la Régale» avec plusieurs types de sites : masses des objets
Fig. 441 : Positionnement des monnaies découvertes
Fig. 442 : Répartition des monnaies selon les phases contemporaines de leur émission
Fig. 443 : Tableau de répartition des monnaies gauloises
Fig. 444 : Bronzes frappés de Vigneux : Part des bronzes autochtones (rouge) et allochtones (blanc)
Fig. 445 : Tableau de répartition des monnaies appartenant à l'Antiquité Romaine
Fig. 446 : Tableau de répartition des fragments de verre
Fig. 447 : Tableau de répartition de la vaisselle de table par couleur
Fig. 448 : Les fragments de verre, planche 1

Fig. 449 : Les fragments de verre, planche 2
Fig. 450 : Les fragments de verre, planche 3
Fig. 451 : L'amulette phallique en fritte
Fig. 452 : Les éléments de poutre, planche 1
Fig. 453 : Les éléments de poutre, planche 2
Fig. 454 : Positionnement, au sein de la grume, d'un quartier équarri.
Fig. 455 : Données morphométriques des poutres
Fig. 456 : Synchronisation des séries en données standardisées (Indices E de Besançon)
Fig. 457 : Matrice de corrélation
Fig. 458 : Résultats de datation de la chronologie VigneuxM1 sur les références de chêne pour un synchronisme correspondant à la période -101/-11
Fig. 459 : Situation de la fouille sur la carte géologique
Fig. 460 : a : Tr 32 ; b et c : Vues générales de la fouille ; d : Log 14, vue de la nappe sombres contenant du mobilier dans un des bâtiments
Fig. 461 : a et b : Vues générales de la fouille ; c : Vue de la tranchée du log 25 ; d : log 70
Fig. 462 : Cartes de la susceptibilité électrique entre 0 et 1 m de profondeur (relevé Géocarta), carte des formations rencontrées à 1 m de profondeur et coupes (1/3)
Fig. 463 : Cartes de la susceptibilité électrique entre 0 et 1 m de profondeur (relevé Géocarta), carte des formations rencontrées à 1 m de profondeur et coupes (2/3)
Fig. 464 : Cartes de la susceptibilité électrique entre 0 et 1 m de profondeur (relevé Géocarta), carte des formations rencontrées à 1 m de profondeur et coupes (3/3)
Fig. 465 : a et b : Tr 47, pierrier 475 ; c : Tr 46, structure 554
Fig. 466 : Vue générale d'une partie du site, depuis l'extrémité amont
Fig. 467 : Position générale des phénomènes observés : cartographie des logs
Fig. 468 : Mode d'utilisation des indices pédologiques pour la reconstitution de l'environnement passé d'un site, d'une structure ou d'une couche archéologiques
Fig. 469 : Fiche d'enregistrement systématique des indices pédo-sédimentaires dans tout type de structure (version courte)
Fig. 470 : Fiche d'enregistrement systématique des indices pédo-sédimentaires dans tout type de structure (version longue)
Fig. 471 : Fiche d'enregistrement systématique des indices pédo-sédimentaires dans les horizons sombres (version simplifiée, d'après Fechner & Langohr, 1994 ; Fechner et al., 1997)
Fig. 472 : Tableau descriptif par horizon, relevé de terrain des indices dans les horizons sombres et humifères
Fig. 473 : Exemple de classement des tests de phosphore (selon Eidt 1984), bien contrastés et fortement enrichis, montrant une forte croissance de l'intensité et/ou de la taille de la précipitation bleue de gauche à droite.
Fig. 474 : Tableau regroupant les différents paramètres pédologiques qui peuvent influer sur la concentration en phosphore dans le sol (en dehors de l'occupation ancienne), ainsi que leur relation mutuelle. Il s'agit de tenir compte de ces facteurs sur le terrain et lors de l'interprétation de la cartographie du phosphore.
Fig. 475 : Vue générale du LOG 27
Fig. 476 : Vue rapprochée du profil du LOG 27
Fig. 477 : Détail du retour de profil du LOG 27
Fig. 478 : Vue générale du LOG 28
Fig. 479 : Vue rapprochée du profil du LOG 28
Fig. 480 : Détail du profil du LOG 28
Fig. 481 : Vue générale du LOG 29
Fig. 482 : Détail du profil du LOG 29
Fig. 483 : Détail d'une poche sombre à la base du LOG 29
Fig. 484 : Vue générale du LOG 30
Fig. 485 : Détail du profil du LOG 30
Fig. 486 : Vue générale du LOG 31
Fig. 487 : Vue générale du LOG 32
Fig. 488 : Vue rapprochée du profil du LOG 32
Fig. 489 : Détail du profil du LOG 32
Fig. 490 : Relevé en coupe du LOG 70.
Fig. 491 : Carte de répartition des logs et de leur pollution par du phosphore (tests et analyses)
Fig. 492 : Plan des écoulements basé sur l'ensemble des fossés et drains
Fig. 493 : Plan des écoulements basé uniquement sur les fossés et drains bien datés des phases gauloise et gallo-romaine précoce
Fig. 494 : Plan des écoulements basé uniquement sur les fossés et drains bien datés des phases d'occupation de la villa gallo-romaine

Fig. 495 : Plan des écoulements postérieurs, liés aux parcellaires tardo-antiques
Fig. 496 : Implantation des résultats d'analyses sur le plan de fouille
Fig. 497 : Interprétation croisée des observations de terrain et des résultats d'analyses des matériaux encaissants
Fig. 498 : Interprétation croisée des observations de terrain et des résultats d'analyses des fertilités et enrichissements chimiques
Fig. 499 : Interprétation croisée en matière d'activités passées sur le site révélées par les horizons de surface gaulois et antiques
Fig. 500 : Interprétation croisée en matière d'utilisation de la nappe, des écoulements d'eau et des accumulations de polluants dus à l'homme.
Fig. 501 : Carte de synthèse simplifiée et hypothétique des données pédologiques
Fig. 502 : Tableau de l'échantillonnage non perturbé étudié.
Fig. 503 : Tableau : séquence microstratigraphique de la base du remplissage du foyer 1224.
Fig. 504 : Le foyer ST 1224
Fig. 505 : Microstratigraphie du sol de la cave ST 242, échantillons 9A et 9B
Fig. 506 : Microstratigraphie du sol de la cave ST 242, échantillon 10bis
Fig. 507 : La cave ST 242
Fig. 508 : Microstratigraphie du remplissage de la mare ST 2030, échantillons 1 et 2
Fig. 509 : Microstratigraphie dans la mare ST 2030, échantillons 3 et 5
Fig. 510 : La mare ST 2030 (log 102)
Fig. 511 : La mare ST 2030 (log 102), photo
Fig. 512 : Microstratigraphie du remplissage de l'aqueduc (ST 288, SD D3)
Fig. 513 : Microstratigraphie du remplissage de l'aqueduc (ST 288, SD D3)
Fig. 514 : L'aqueduc ST 288
Fig. 515 : Inventaire des Logs observés en 2008 à Vigneux-sur-Seine
Fig. 516 : Inventaire quantitatif et qualitatif des Logs étudiés à Vigneux-sur-Seine, campagne 2008.
Fig. 517 : Vigneux-sur-Seine, campagne 2008 : tableau synthétique des spectres taxonomiques des 3 échantillons étudiés.
Fig. 518 : Données malacologiques du site de Vigneux-sur-Seine,
Fig. 519 : Vigneux-sur-Seine, 2008. 1/Spectres des taxons 2/ Spectre des individus. Proportion des espèces terrestres caractéristiques de l'évolution environnementale des échantillons.
Fig. 520 : Schéma du cycle de la chaux aérienne
Fig. 521 : Hypothèse de restitution du four à chaux ST 560
Fig. 522 : Travail de l'os
Fig. 523 : Travail de l'os, photos
Fig. 524 : Evolution du site de Vigneux-sur-Seine, Clos de la Régale
Fig. 525 : Poids (en grammes) du mobilier recueilli dans l'ensemble ST 054
Fig. 526 : Positionnement des villas reconnues au sud-est de Vigneux
Fig. 527 : Aires d'influence théoriques des villas reconnues au sud-est de Vigneux
Fig. 528 : Tableau de comparaison des surfaces de villas à pavillons multiples
Fig. 529 : Comparaison avec d'autres villas antiques (1/2)
Fig. 530 : Comparaison avec d'autres villas antiques (2/2)

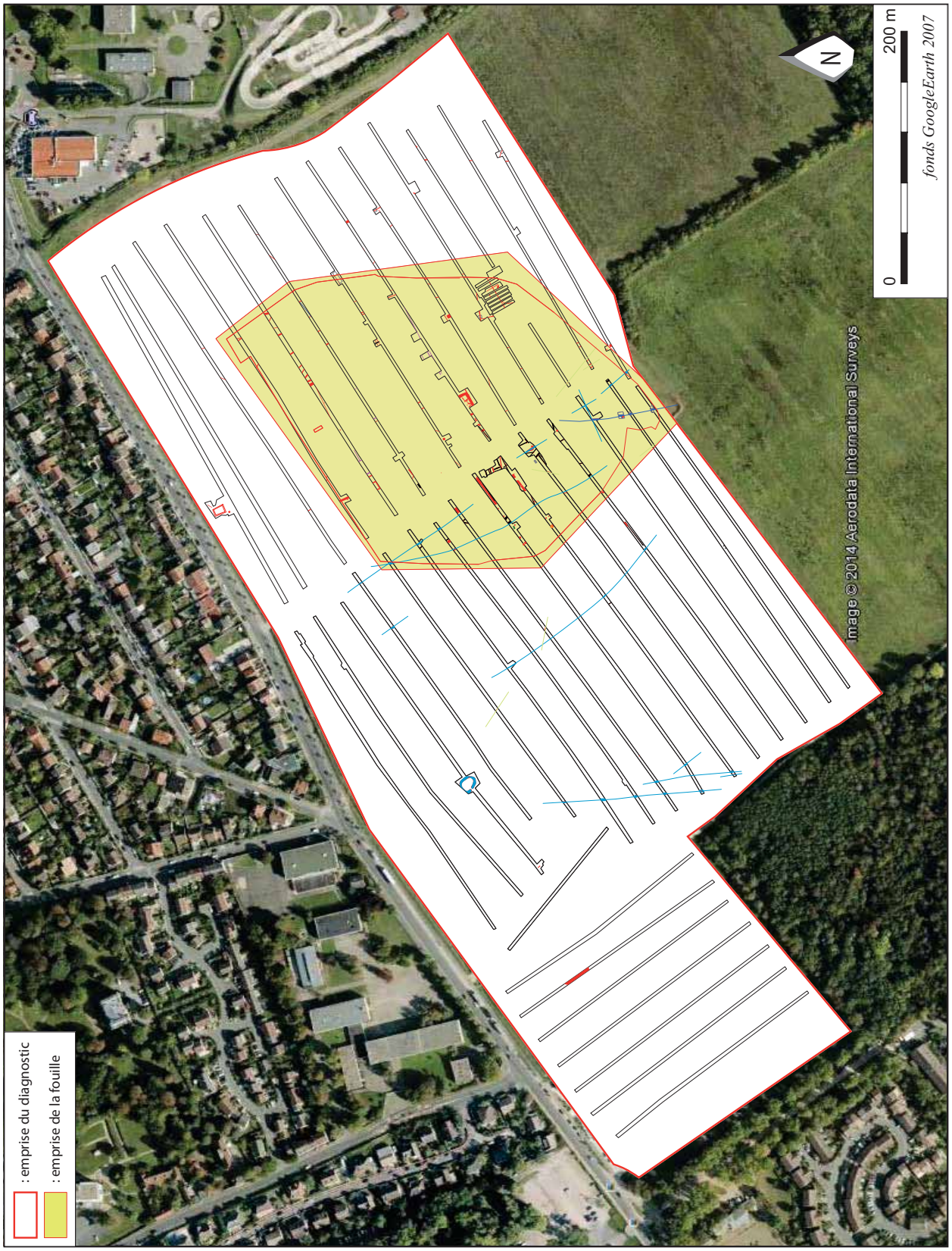
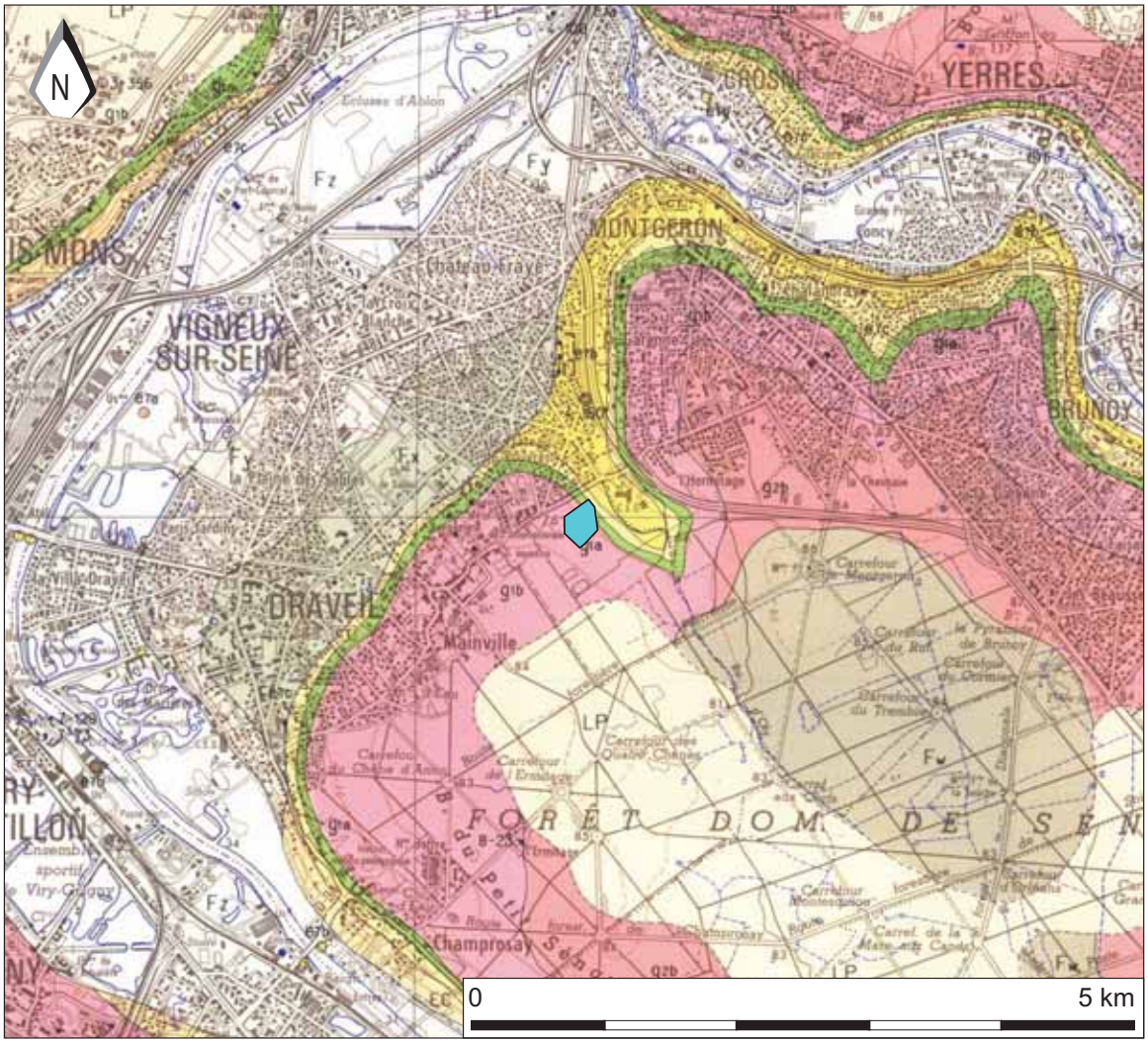


Fig. 3 - Emprises du diagnostic et de la fouille.



e7b Marnes supra-gypseuses

F y x w Alluvions anciennes

Fz Alluvions modernes

LP Limon des plateaux

g1a Marnes vertes et glaises à Cyrènes

g1b Calcaire de Brie

g2b Sables de Fontainebleau Sables gréseux

Emprise de la fouille

Fig. 5 - Contexte géologique.

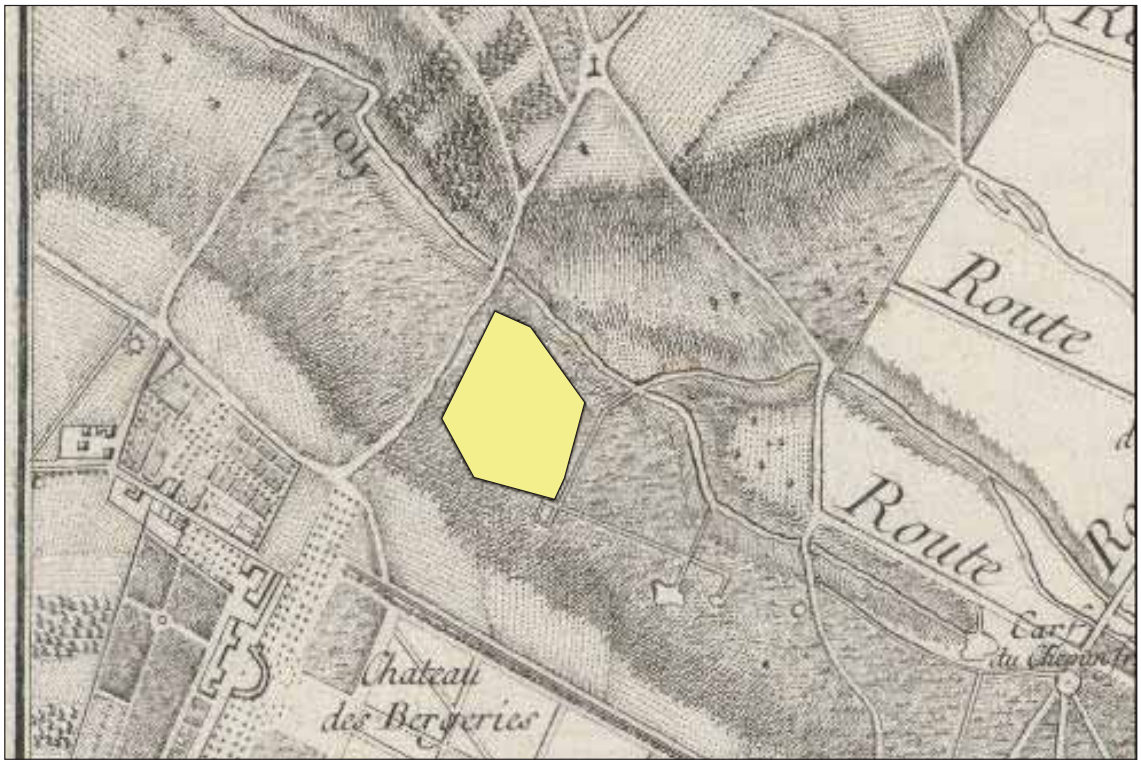
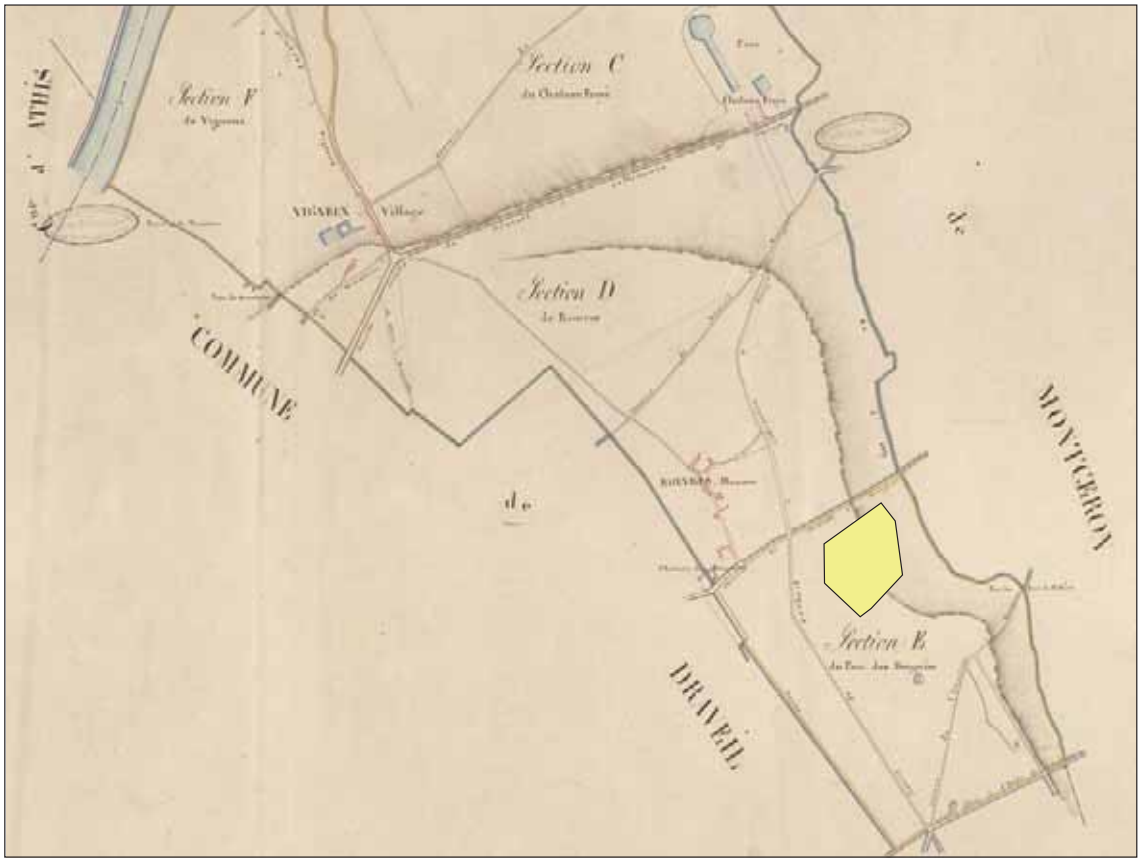


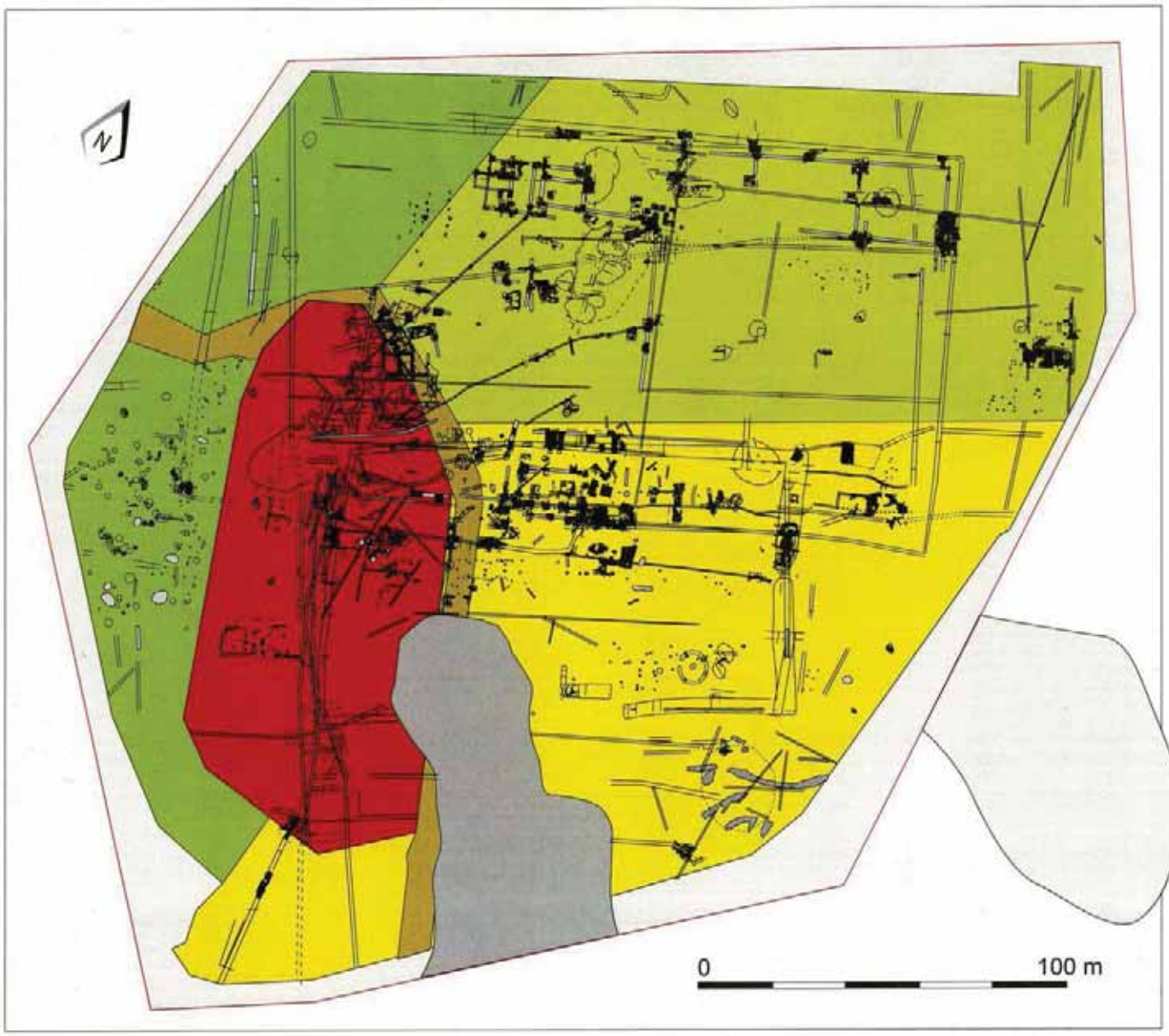
Tableau topographique de la forêt de Sénart (XVIIIe siècle)



Cadastre napoléonien (1810)

: emprise de fouille

Fig. 6 - Le village de Vigneux-sur-Seine sur les cartes anciennes.



: Ouverture à partir du 10/09/2007 - Fouille à partir du 01/10/2007 - Rendu le 31/01/2008

: Ouverture à partir du 05/10/2007 - Fouille à partir du 20/10/2007 - Rendu le 31/01/2008

: Ouverture à partir du 15/10/2007 - Fouille à partir du 01/11/2007- Rendu le 30/04/2008

: Ouverture à partir du 01/02/2008 - Fouille à partir du 10/02/2008 - Rendu le 30/04/2008

: Premier secteur de remblais (décapages zones vertes et jaune)

: Second secteur de remblais (décapages zones jaune et rouge)

: Bande roulante de la pelle mécanique conservée du 01/10/2007 au 15/02/2008

Fig. 7 - Calendrier des ouvertures et rendus de secteurs.

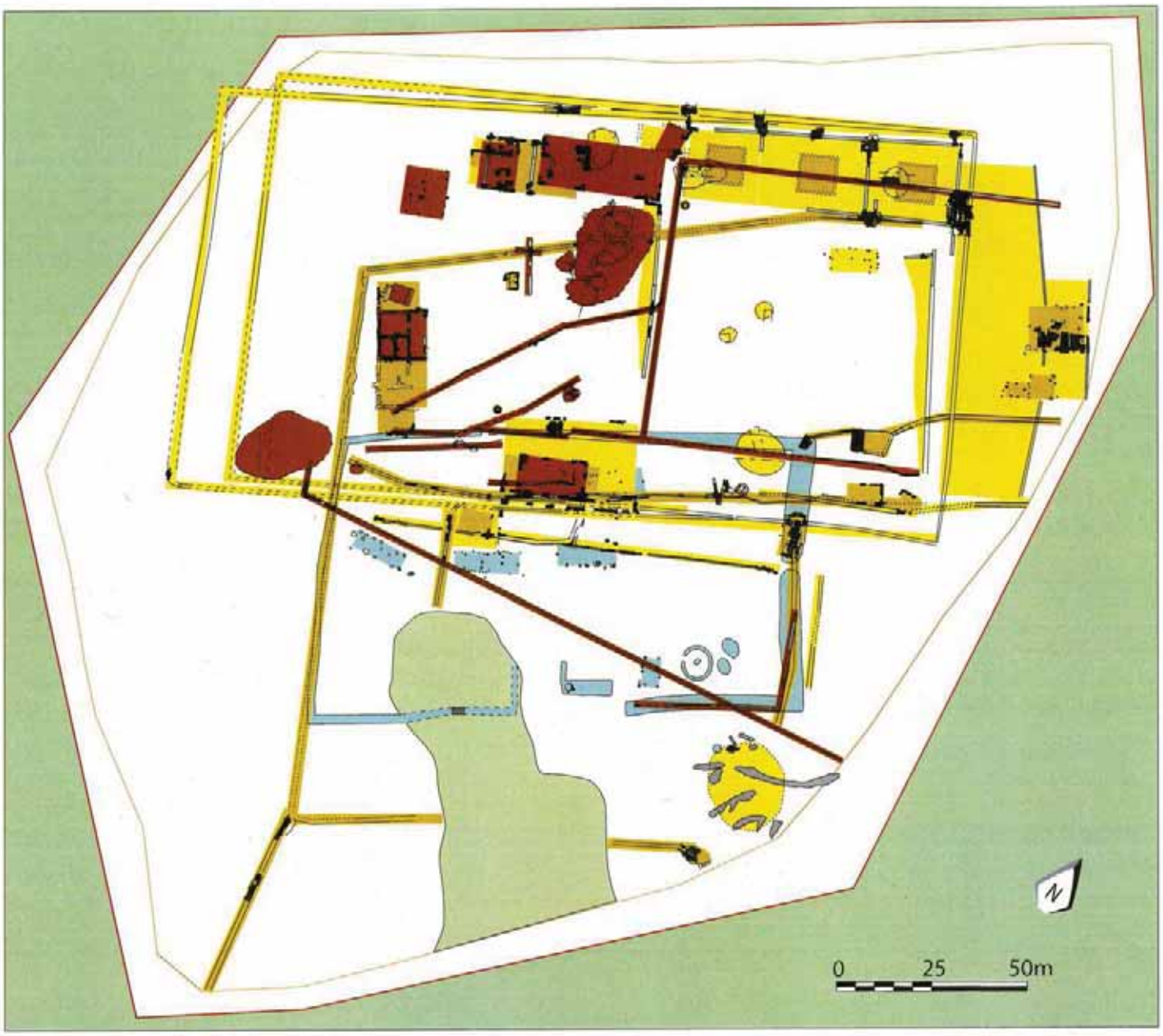
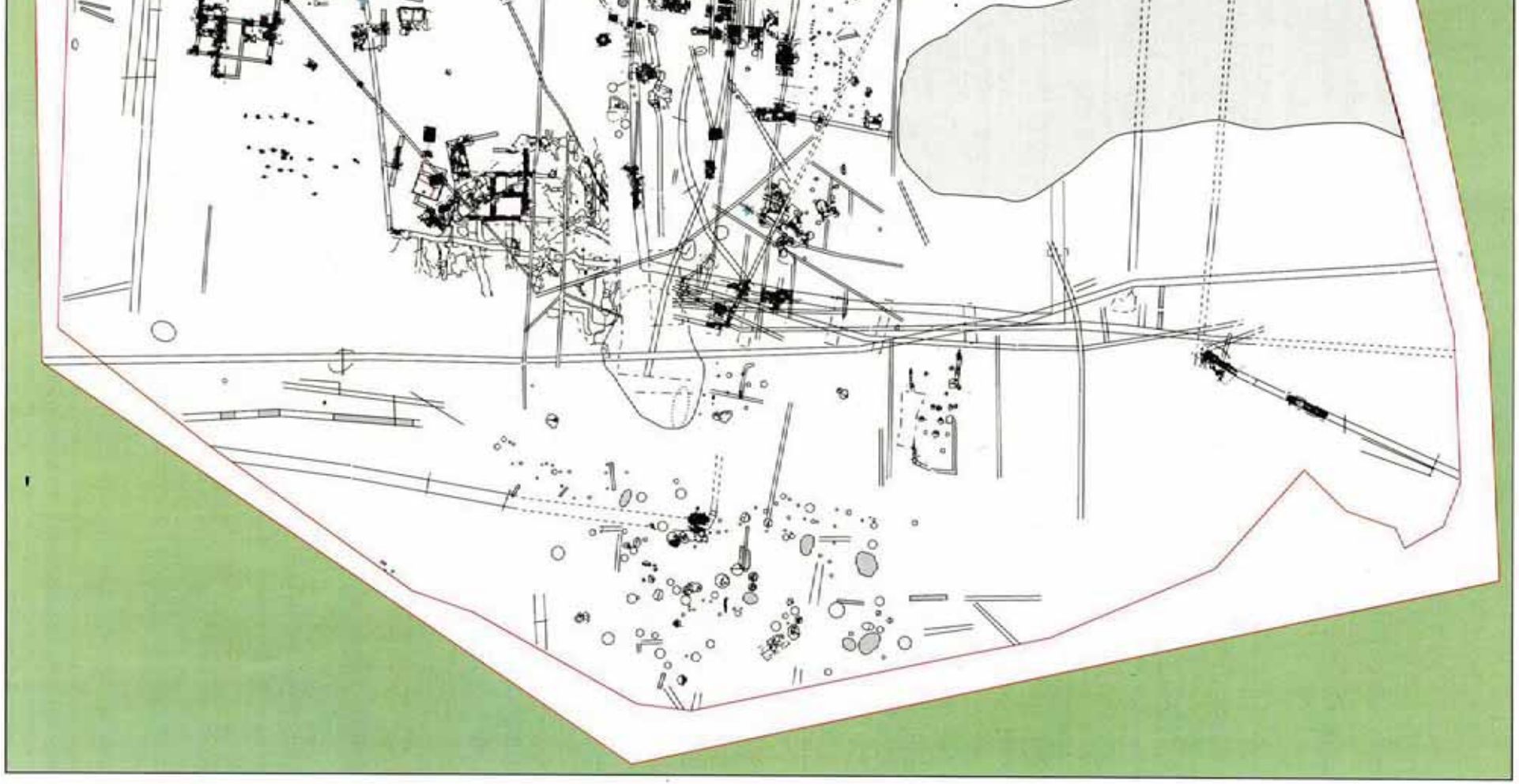


Fig. 8 bis - Plan simplifié du site : l'enclos protohistorique et le villa antique.



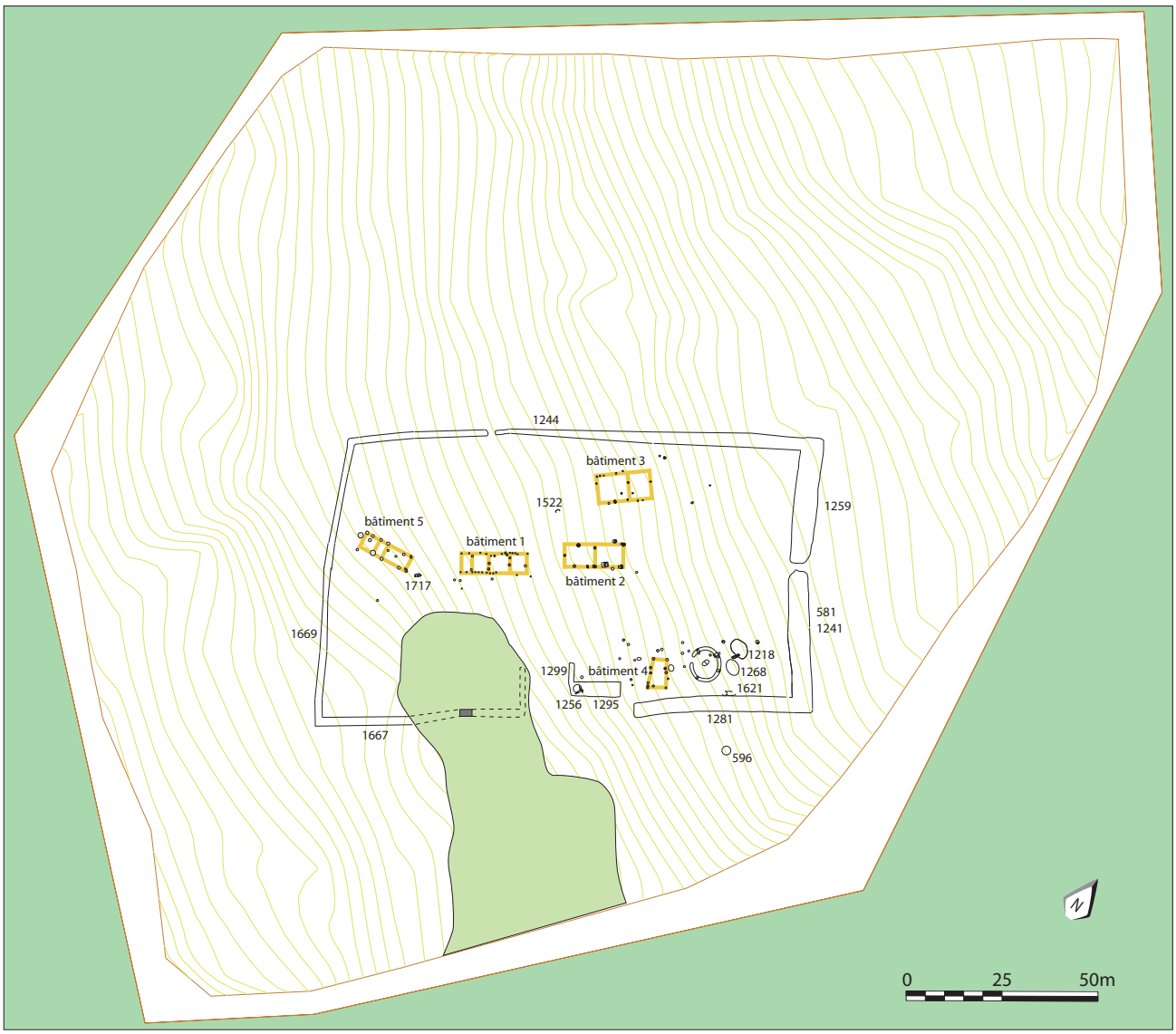


Fig. 12 - Occupation de La Tène C2 / D1.

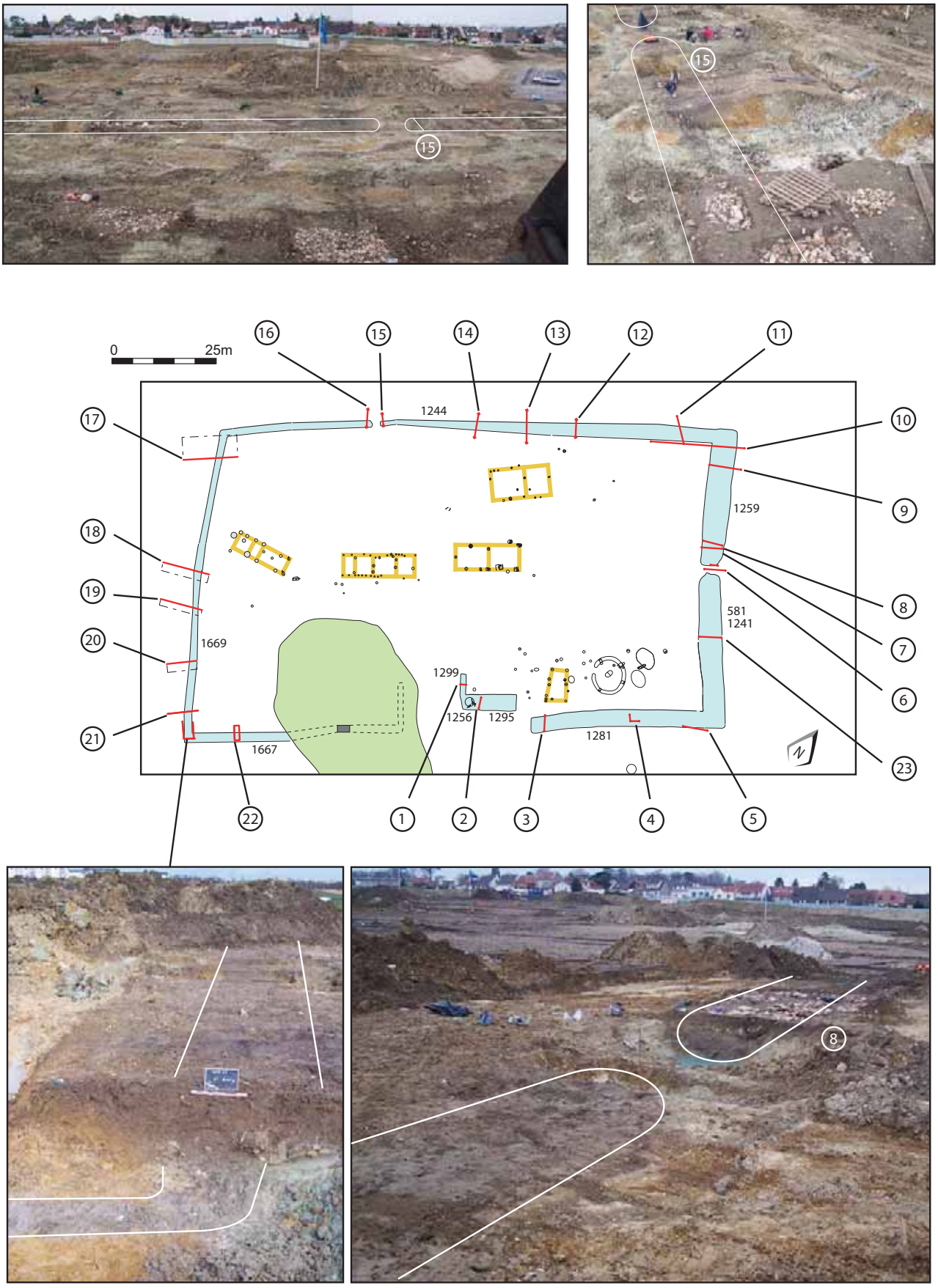
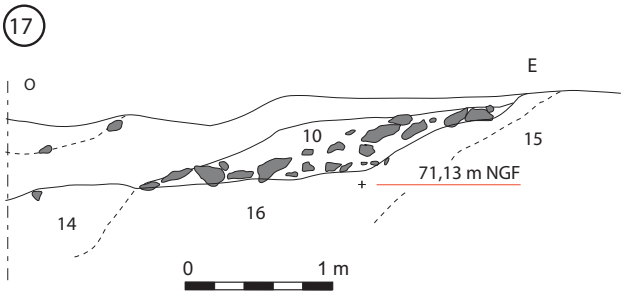
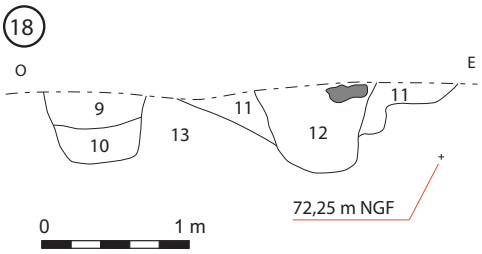


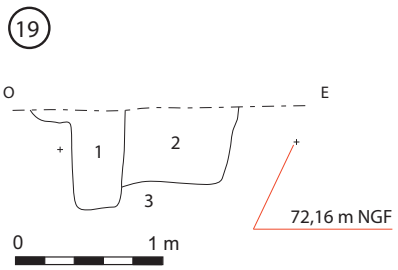
Fig. 13 - Emplacement des coupes réalisées sur le fossé d'enclos.



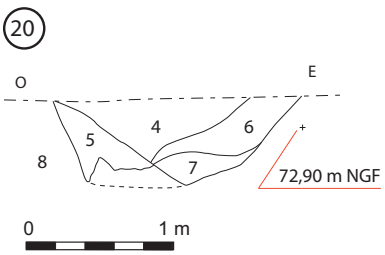
10 : limon argilo-sableux brun mêlé de très nombreux éclats calcaires
14 : argile verte mêlée d'éclats
15 : sable orange
16 : argile verte



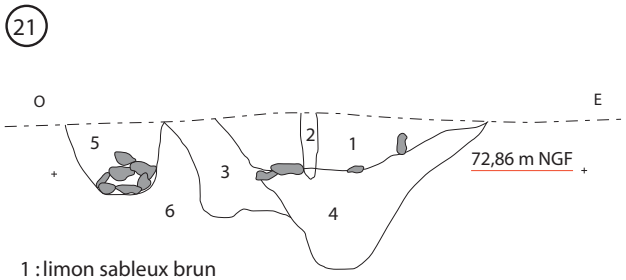
9 : limon sableux brun
10 : limon sableux brun
11 : limon sableux brun clair
12 : limon sableux gris
13 : sable jaune avec un gros cailloutis



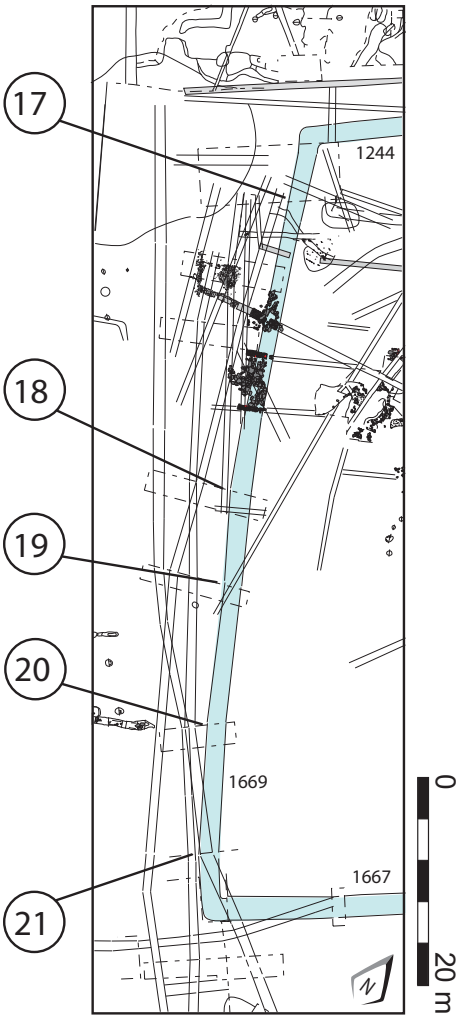
1 : limon sableux gris clair (drain)
2 : limon sableux gris foncé
3 : argile verte

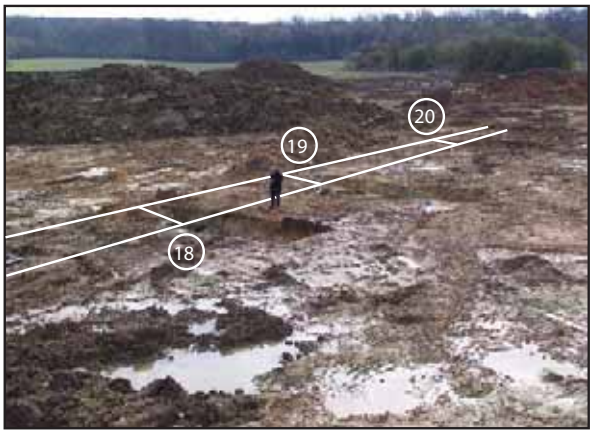


4 : limon sableux gris foncé veiné de sable jaune et de limon brun
5 : limon sableux gris avec du cailloutis
6 : limon sableux gris
7 : limon sableux gris clair
8 : sable jaune orangé



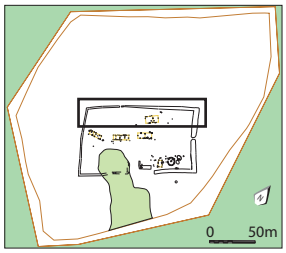
1 : limon sableux brun
2 : limon sableux noir
3 : limon sableux gris clair
4 : limon sableux gris foncé
5 : limon sableux gris clair
6 : limon sableux orangé

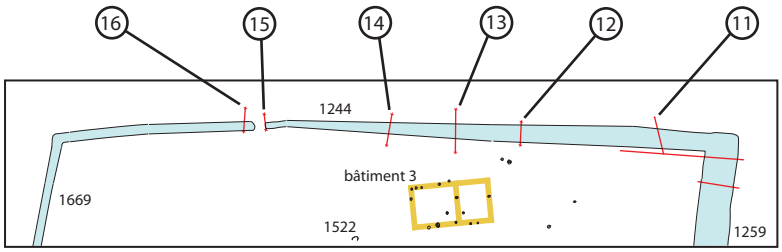




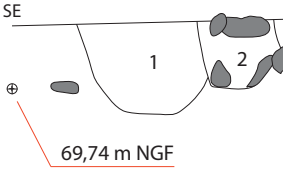
(Coupes extraites des "Coupes Fossés Ouest", cf. Annexe)

Fig. 14 - Coupes réalisées sur le côté ouest de l'enclos – ST 1669.



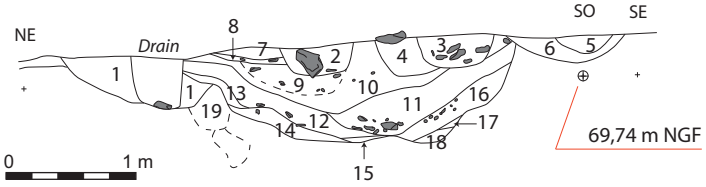


15



1 : limon sableux gris avec un p
2 : limon argileux vert foncé (m
3 : limon sableux brun foncé (d

16

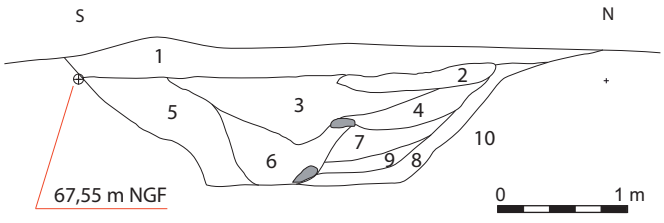


1 : limo, argilo-sableux gris avec des traces d'oxydation, quelques cailloux et des éclats de calcaire
2 : limon argilo-sableux gris avec de rares fragments de tuile
3 : limon argilo-sableux gris meuble
4 : limon afrgilo-sableux gris avec des traces d'oxydation, des cailloux et quelques charbons de bois
5 : limon argilo-sableux gris-brun, homogène, avec quelques cailloux
6 : limon argilo-sableux gris-brun avec de l'argile verte et des éclats de calcaire
7 : limon argilo-sableux gris avec des poches légérement rubéfiées, de gros charbons de bois, quelques éclats de calcaire et des cailloux
8 : limon argilo-sableux gris-brun avec de l'argile jaunâtre, des pierres et de rares éclats de calcaire
9 : limon sablo-argileux gris avec des traces d'oxydation, quelques cailloux, des éclats de calcaire et de rares charbons de bois
10 : limon sablo-argileux gris avec des traces d'oxydation, homogène, avec de rares éclats de calcaire
11 : limon sablo-argileux brun-gris pâle, avec de nombreux petits cailloux, de rares éclats de calcaire, des poches de marne blanche et des pierres
12 : limon argilo-sableux gris avec des traces d'oxydation, quelques éclats de calcaire, des poches de marne blanche, quelques pierres, des cailloux et des charbons de bois
13 : limon argilo-sableux gris-orangé
14 : 12 avec argile verte et manganèse
15 : argile verte et limon gris pâle avec des éclats de calcaire
16 : limon sableux jaune à gris pâle avec de nombreux cailloux
17 : argile verte
18 : limon sableux gris-jaune et argile verte
19 : limon sablo-argileux brun avec des traces d'oxydation et du manganèse



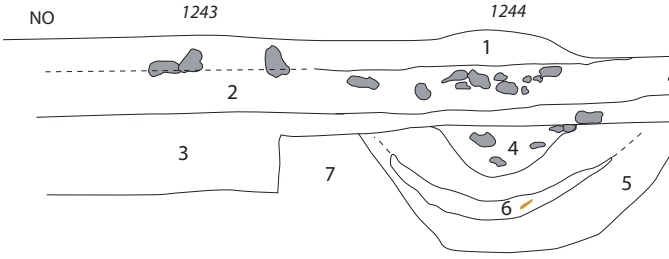


12

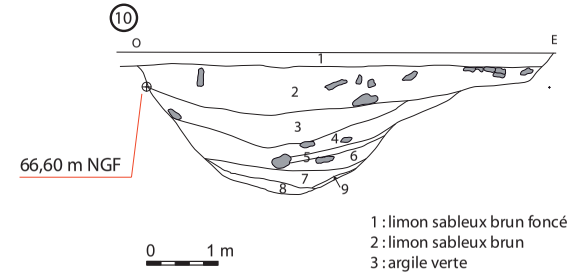


1 : limon sableux brun foncé
2 : limon sableux noir, cendreux, avec des charbons de bois et de petits nodules de terre cuite
3 : limon sableux gris foncé
4 : limon sableux jaune foncé
5 : limon sableux brun clair
6 : limon sableux gris clair
7 : limon sableux jaune clair
8 : limon calcaire gris foncé
9 : limon calcaire gris clair avec des petits cailloux
10 : calcaire blanc compact

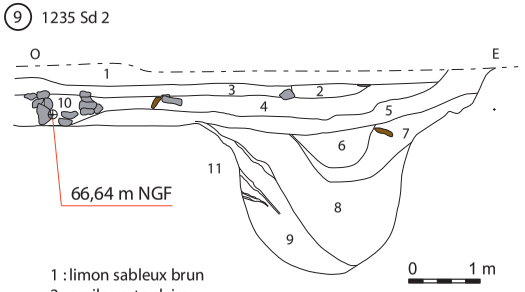
11



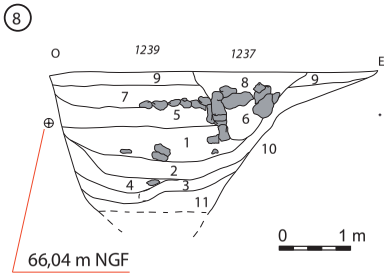
1 : limon sableux brun foncé
2 : limon sableux avec de grosses pierres
3 : argile vert foncé
4 : argile vert clair avec des pierres et des charbons de bois
5 : couches successives de calcaire gris
6 : calcaire brun (mélange de limon et de calcaire)
7 : calcaire blanc compact



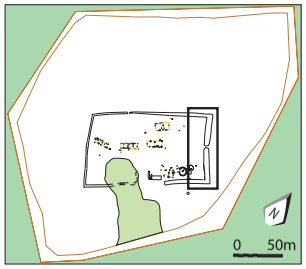
1 : limon sableux brun foncé
2 : limon sableux brun
3 : argile verte
4 : sable jaune avec cailloutis
5 : gros graviers
6 : sable jaune avec cailloutis
7 : sable brun avec gros graviers
8 : argile vert clair
9 : limon sableux brun foncé (couche d'effondrement)

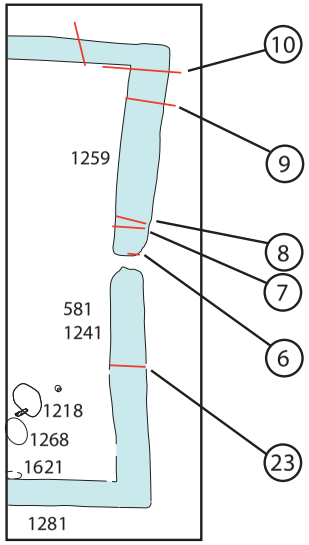


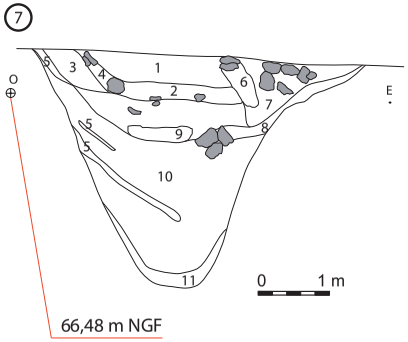
1 : limon sableux brun
2 : argile verte claire
3 : argile verte
4 : limon sableux brun fobncé avec des charbons de bois
5 : argile verte foncée très compact
6 : argile verte claire avec des cailloux
7 : limon sableux brun clair
8 : limon calcaire gris foncé
9 : limon calcaire brun avec des bandes orangées
10 : argile verte foncée avec des charbons de bois
11 : calcaire blanc



1 : limon argileux vert avec des charbons de bois
2 : limon argileux vert foncé avec des charbons de bois
3 : limon argileux vert clair avec du cailloutis
4 : calcaire jaune avec du cailloutis, effondrement de parois
5 : limon sableux jaune foncé
6 : limon argileux vert clair
7 : limon sableux brun
8 : limon sableux brun très foncé (fossé : conduite d'eau, probable couche supérieure de la couche 6)
9 : limon sableux brun
10 : substrat : calcaire blanc avec des taches jaune
11 : limon calcaire avec un peu de calcaire et de gros blocs de pierres au fond de la structure

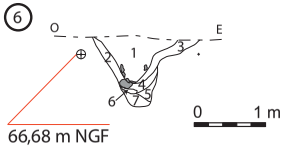




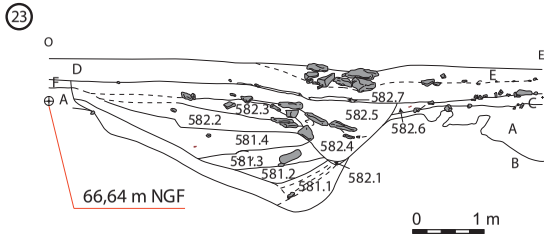


1 : calcaire blanc
2 : argile vert foncé
3 : limon sableux brun
4 : calcaire gris foncé
5 : calcaire orangé
6 : calcaire gris (fossé 1237)
7 : limon sableux brun foncé (fossé 1237)
8 : limon calcaire orangé
9 : argile verte
10 : calcaire gris foncé (couches successives)
11 : calcaire orangé (oxydation)



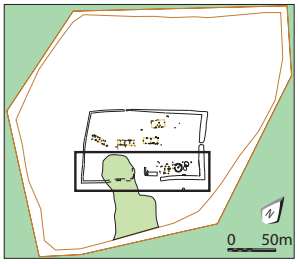


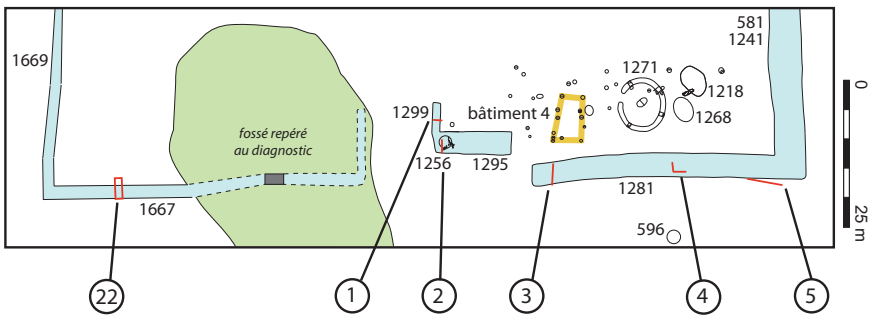
1 : limon sableux brun foncé
2 : limon sableux brun
3 : limon argileux brun
4 : limon argileux vert (effondrement de la paroi droite)
5 : limon argileux vert clair avec nodules calcaires (effondrement)
6 : sable orangé (effondrement de la paroi gauche)
7 : limon argileux brun clair



581.1 : succession de sable moyen et de limon argileux gris clair un peu oxydé et de limon argileux à graviers blancs (érosion de berge en partie basse : blanc et en partie haute : oxydé ,et de décantation)
581.2 : limon sableux moyen fin rouille
581.3 : limon argilo-sableux fin rouille-gris clair-bleu
581.4 : limon argileux gris clair-bleu avec 1 tesson protohistorique
582.1 : mélange de graviers, de sable gris oxydé et de limon brun-gris
582.2 : sable limoneux brun-rouille-jaune, avec quelques rares pierres au sommet (creusement dans le comblement sommital de ST 581 et aménagement du fossé et de sa paroi située en amont des pierres)
582.3 : limon sableux gris-brun-rouille avec des pierres à sa base
582.4 : sable limono-argileux hétérogène, brun-rouille-gris
582.5 : limon sableux brun-rouille-gris hétérogène avec des pierres à la base
582.6 : limon sableux brun-gris-jaune avec un tesson gallo-romain
582.7 : argile bleu-verte avec des graviers
A : sable moyen à fin et petits gravillons, nodules de manganèse
B : substrat calcaire
C : limon sableux brun-gris oxydé
D : limon sableux brun oxydé avec un horizon de cailloux à sa base (implantation de ST 582 ?)
E : limon sableux brun avec un horizon de pierres à la base
F : sable limoneux brun-gris oxydé (= C ?) avec des graviers à la base

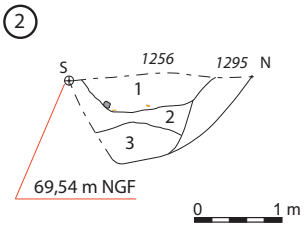
Fig. 16 - Coupes réalisées sur le côté est de l'enclos.



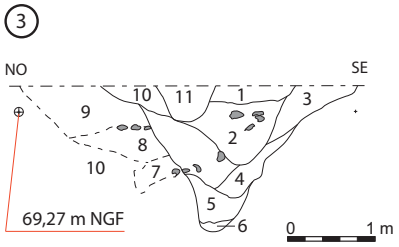




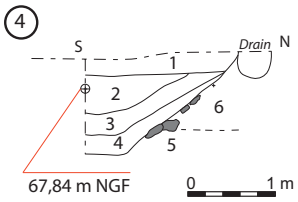
1 : limon sableux vert clair
2 : limon argileux vert
3 : limon sableux vert foncé, avec des charbons de bois, de la céramique et des gros blocs de pierres au fond
4 : limon sableux vert clat avec des cailloux
5 : limon sableux brun
6 : sable orangé
7 argile vert clair



1 - 2 et 3 : limon argileux gris à beige avec des charbons de bois de grand module, couche tapissée de céramique en son fond

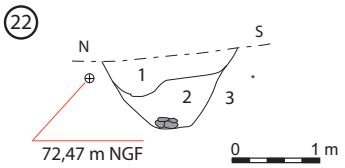


1 : limon sableux gris clair
2 : limon sableux gris foncé
3 : limo sableux brun clair
4 : limon sableux jaune foncé
5 : argile brun foncé
6 : argile noire avec des charbons de bois
7 : argile brun foncé
8 : limon sableux brun foncé
9 : sable mêlé de limon brun foncé
10 : argile verte compacte

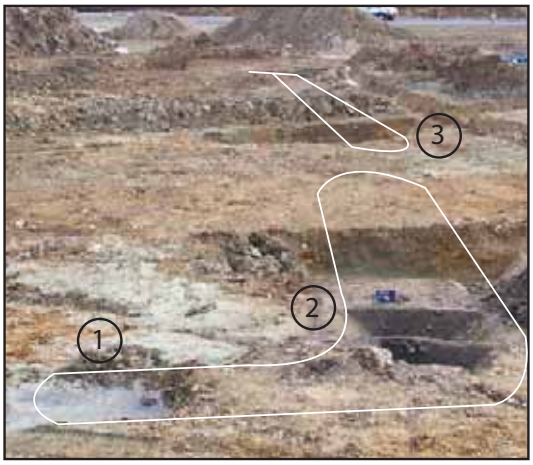


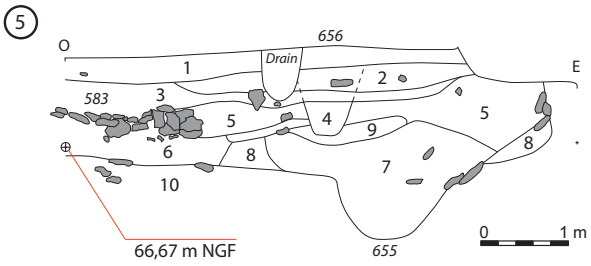
1 : limon sableux vert très foncé, pulvérulent
2 : limon argileux vert foncé, compact
3 : limon argileux gris-vert avec des charbons de bois et de la céramique
4 : limon argileux beige avec des charbons de bois
5 : argile verte claire compact
6 : calcaire et sable orangé





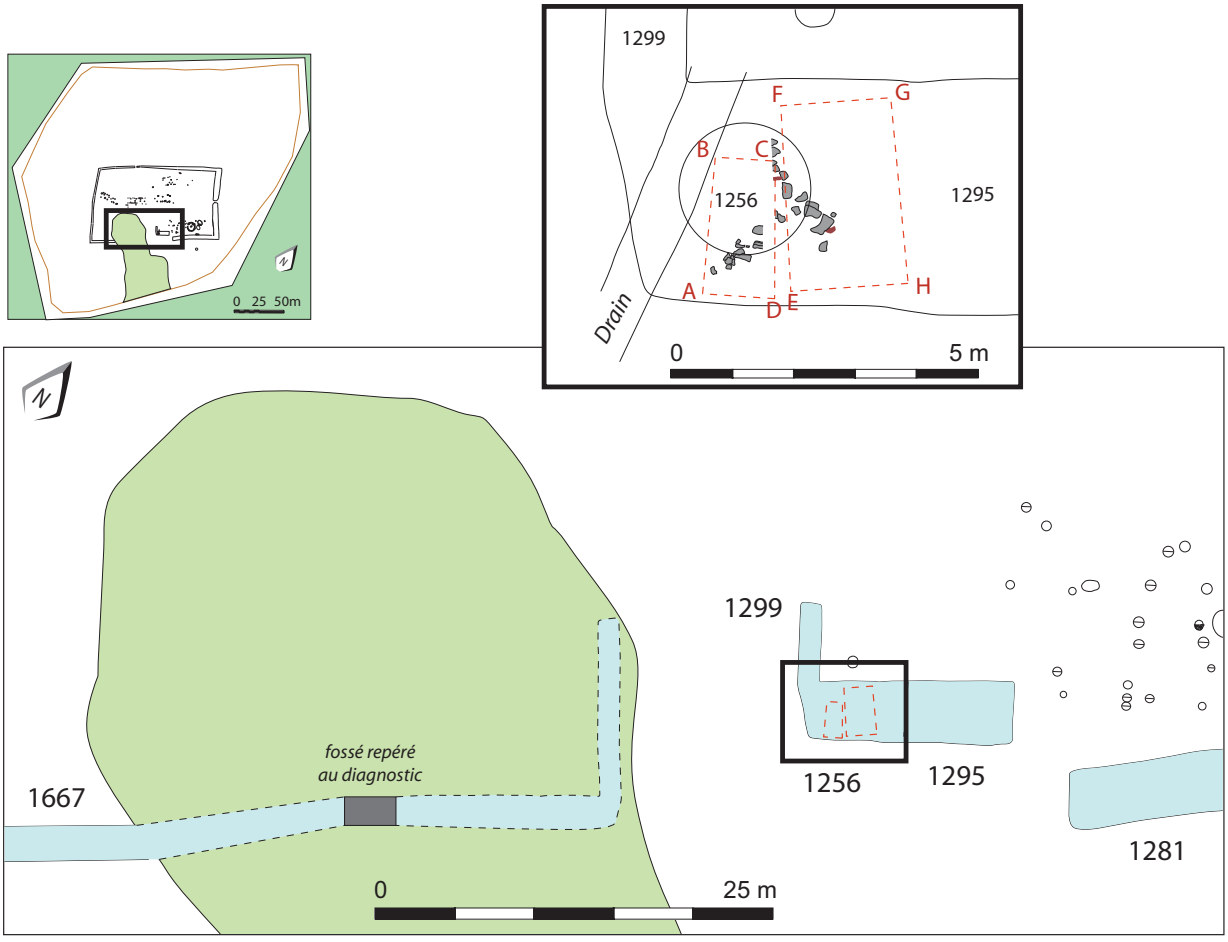
1 : limon sableux gris foncé
2 : limon sableux gris clair avec coquilles
3 : sable jaune-orangé

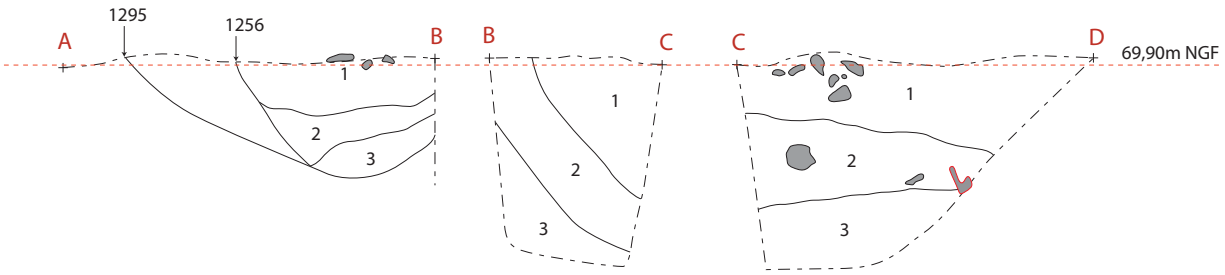




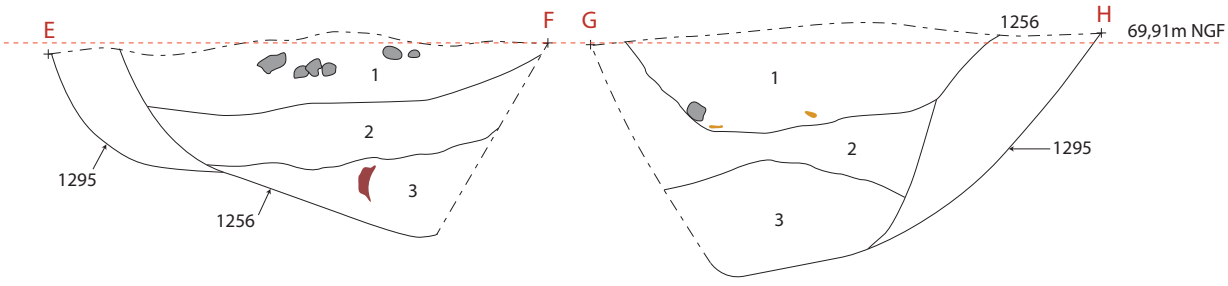
1 : limon sableux brun foncé ; colluvions qui scellent l'ensemble
2 : limon argileux gris-bleu
3 : limon sableux brun clair
4 : limon argileux vert foncé
5 : limon sableux gris-vert foncé
6 : limon sableux gris-vert clair
7 : limon argileux, compact vert clair
8 : limon argileux brun clair avec des nodules de manganèse
9 : limon argileux jaune foncé avec des nodules de calcaire
10 : limon sableux avec pierres et gros graviers

Fig. 17 - Coupes réalisées sur le côté sud de l'enclos.





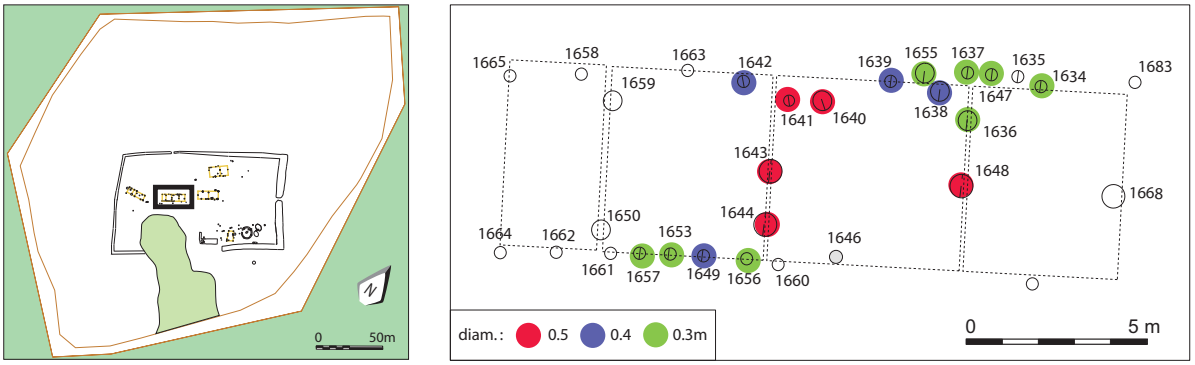
1 : limon argileux gris-brun foncé, compact, avec des charbons de bois
2 : limon argileux mêlé à de la marne, avec beaucoup de charbons de bois, de la terre cuite architecturale, de la céramique et de la faune
3 : limon argileux gris-beige, homogène

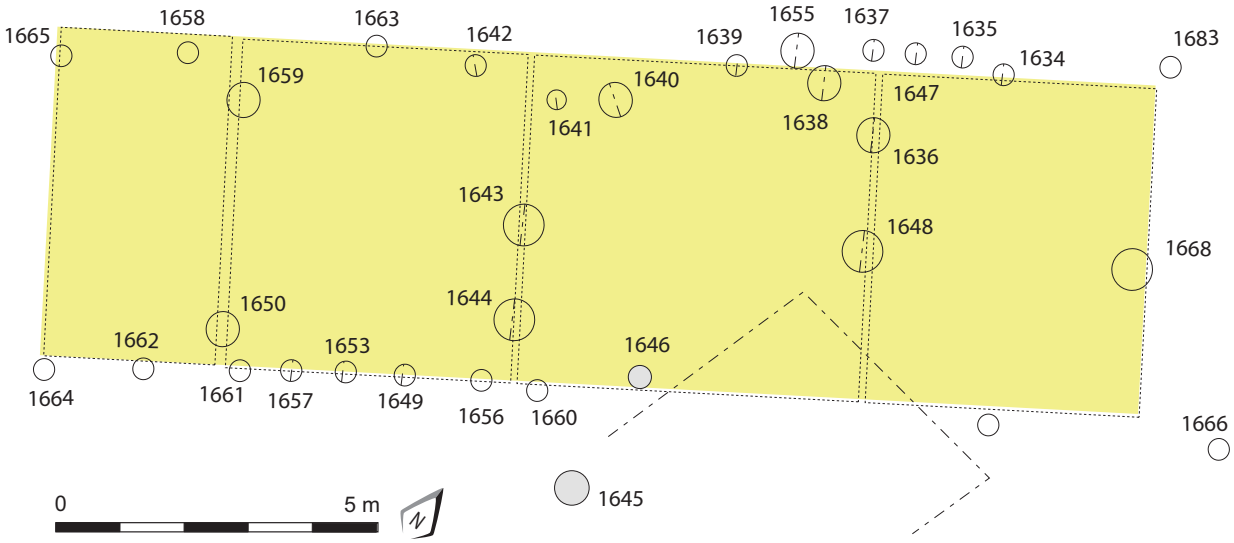


1 - 2 et 3 : limon argileux gris à beige avec des charbons de bois de grand module, couche tapissée de céramique en son fond



Fig. 18 - L'entrée sud de l'enclos.





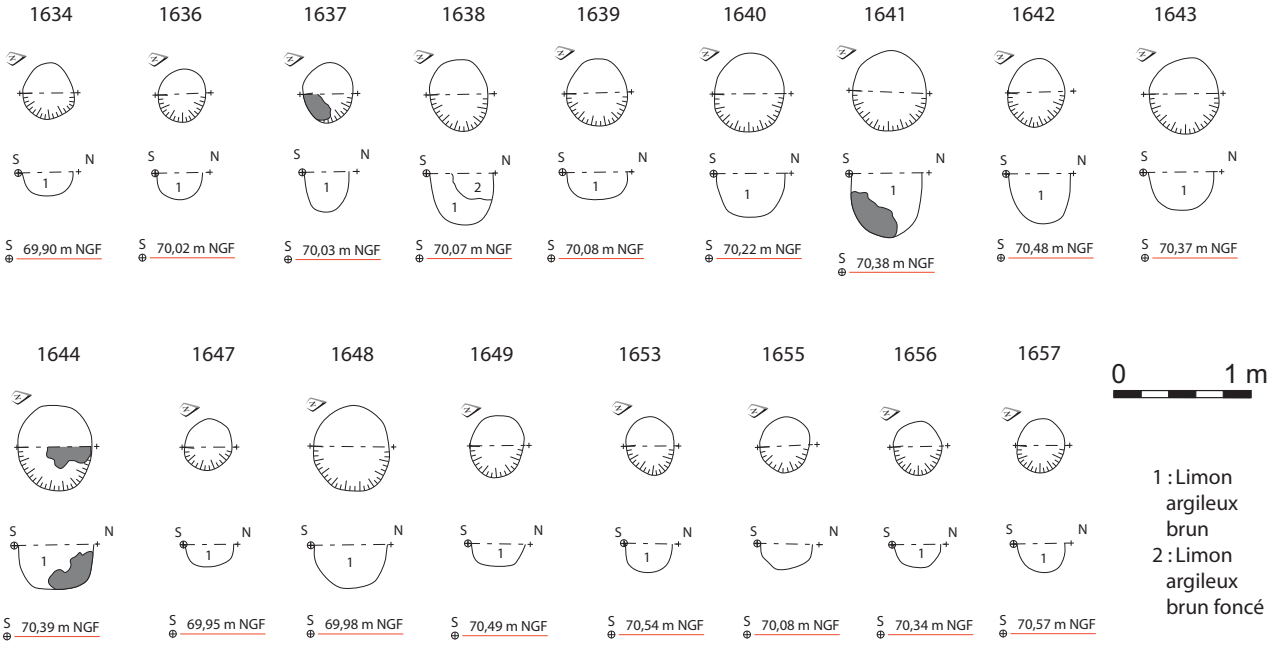


Fig. 19 - Le bâtiment 1.

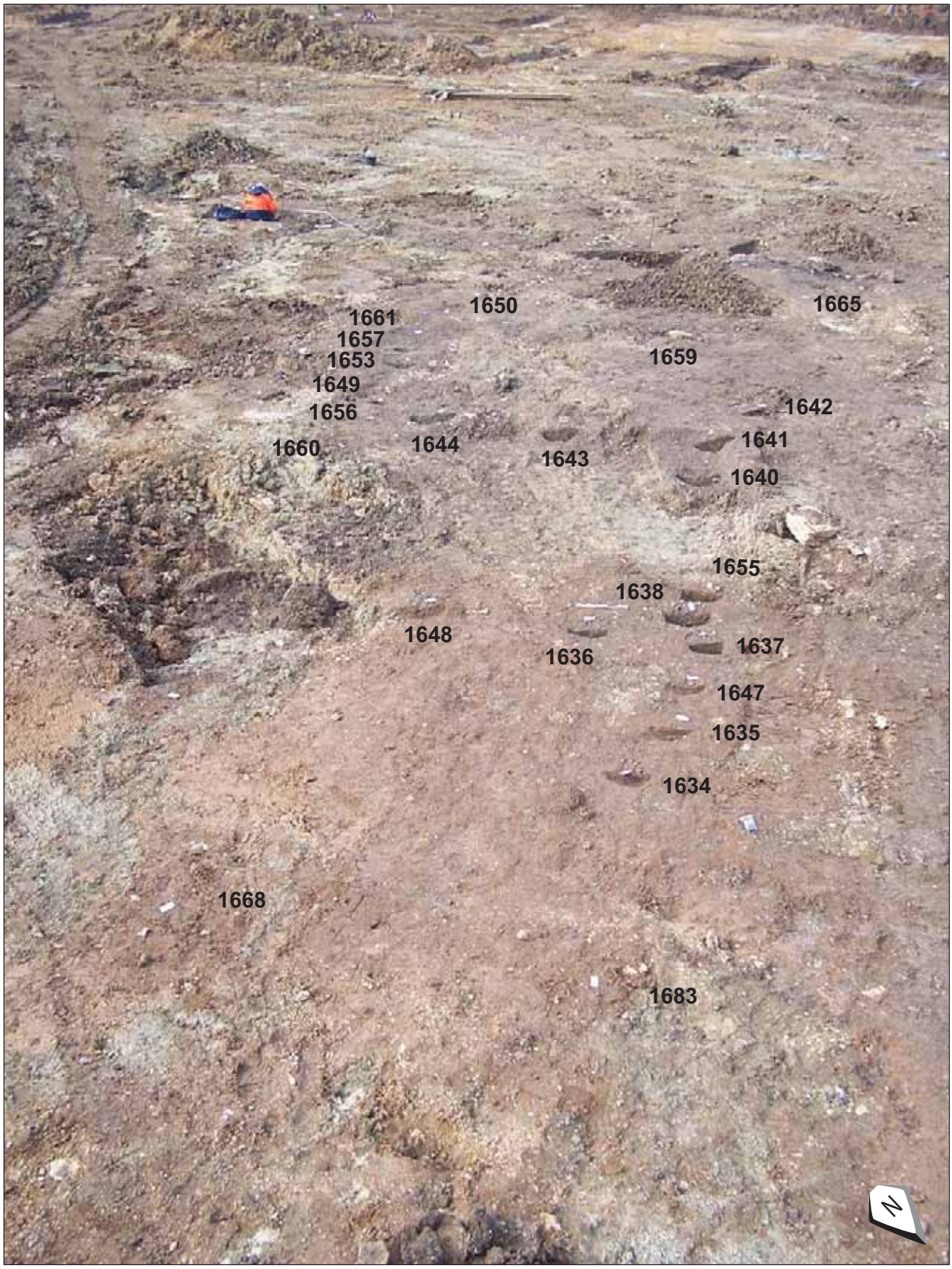


Fig. 20 - Le bâtiment 1, photos.

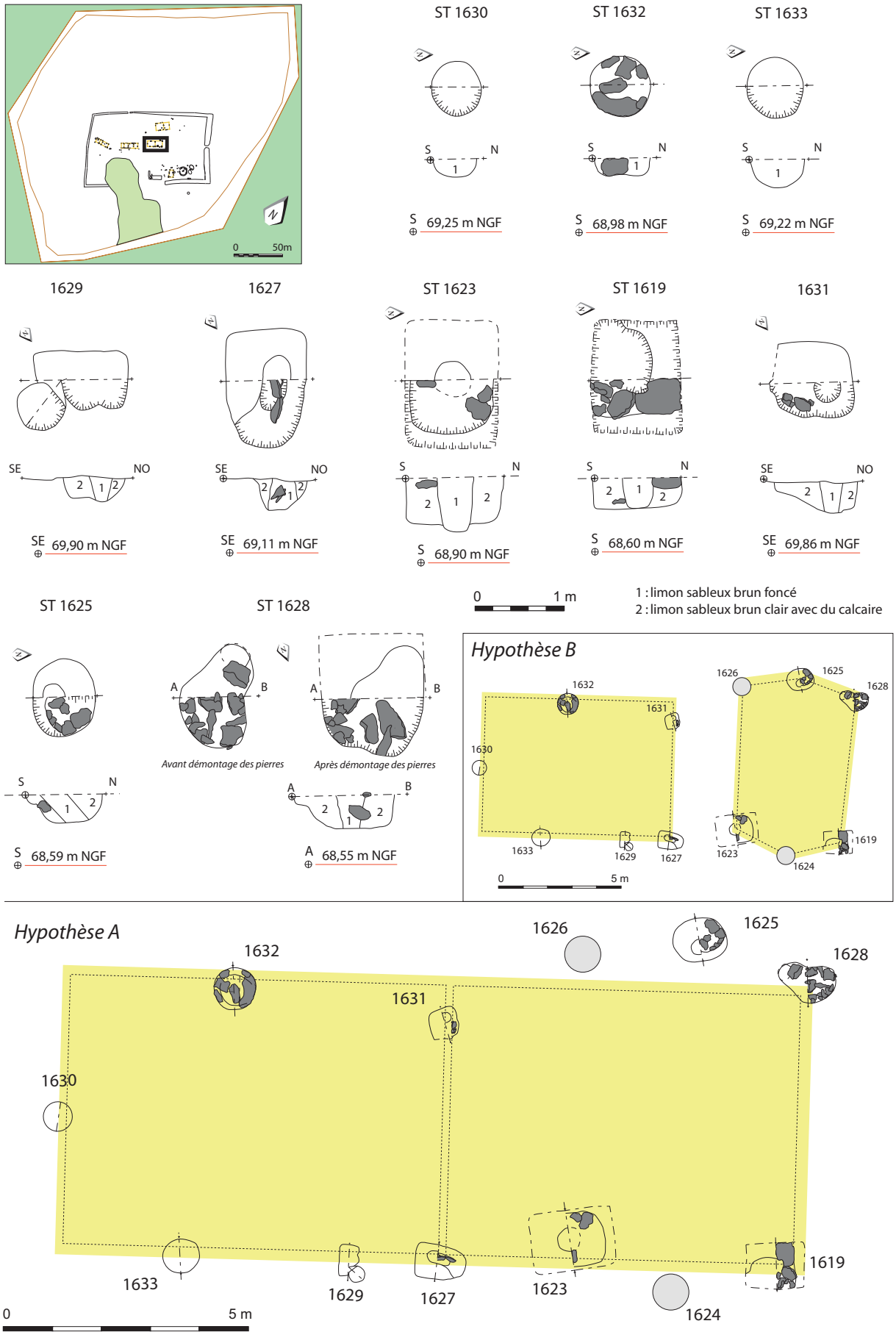


Fig. 22 - Le bâtiment 2.

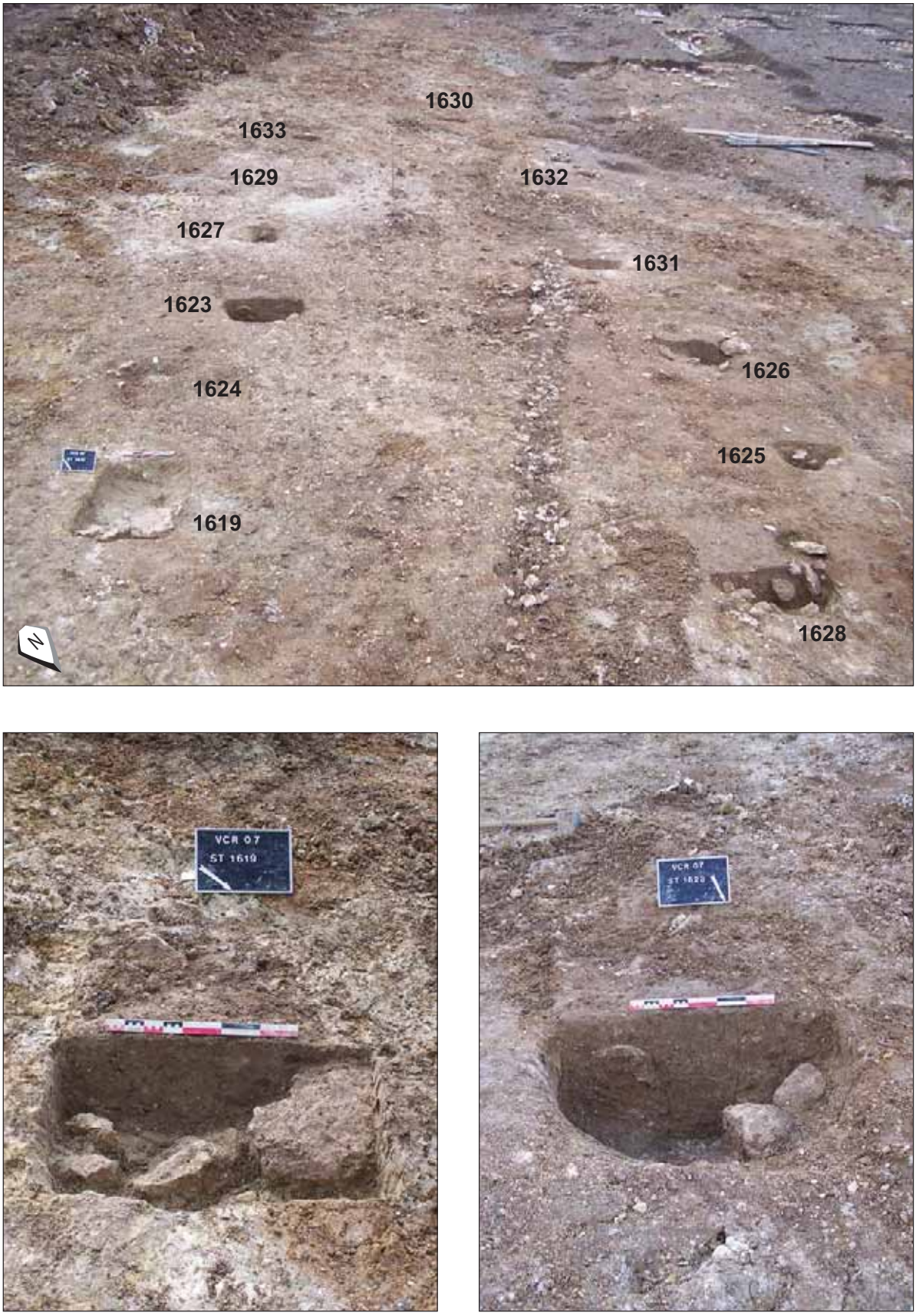


Fig. 23 - Le bâtiment 2, photos.

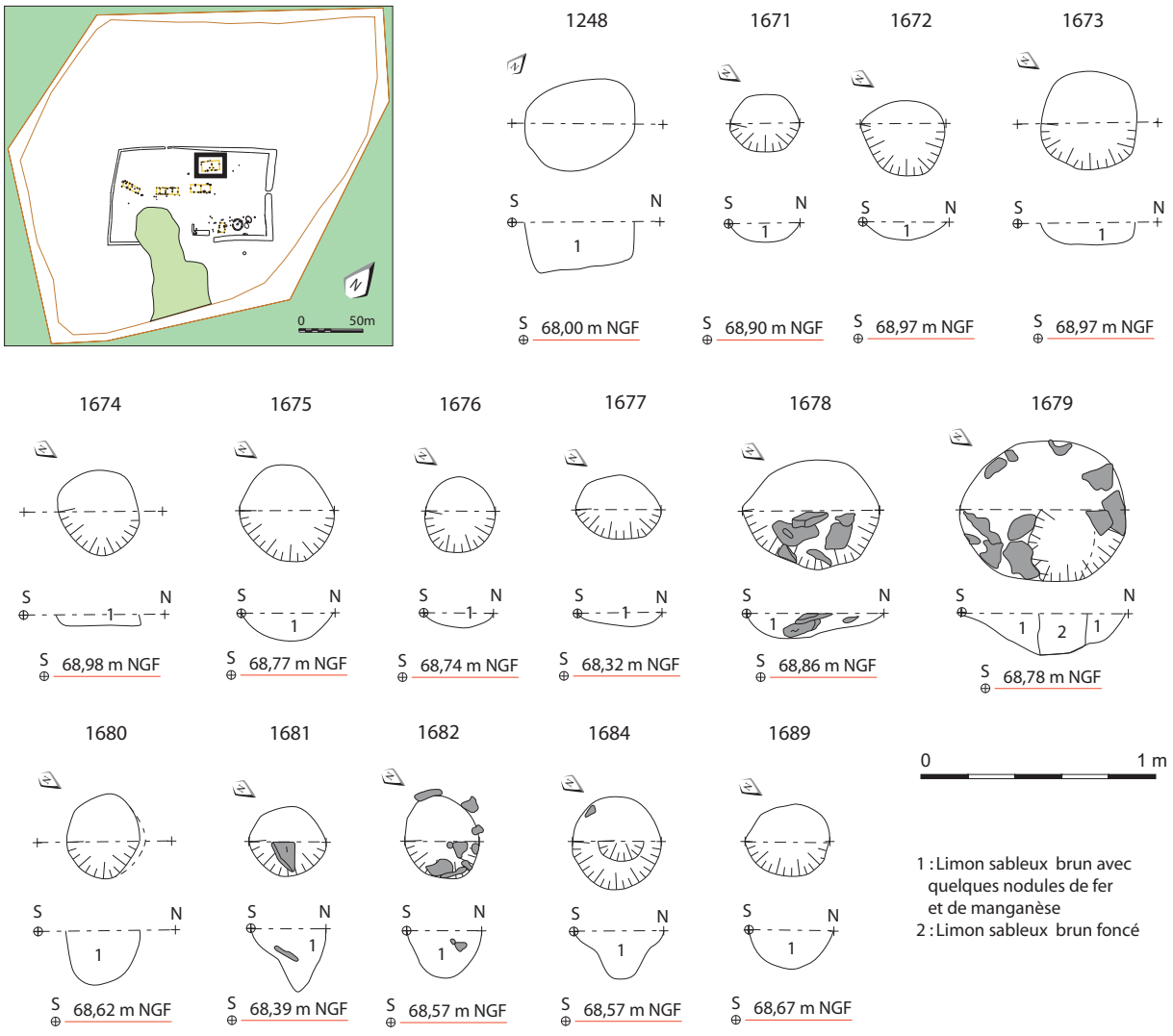


Fig. 25 - Le bâtiment 3.

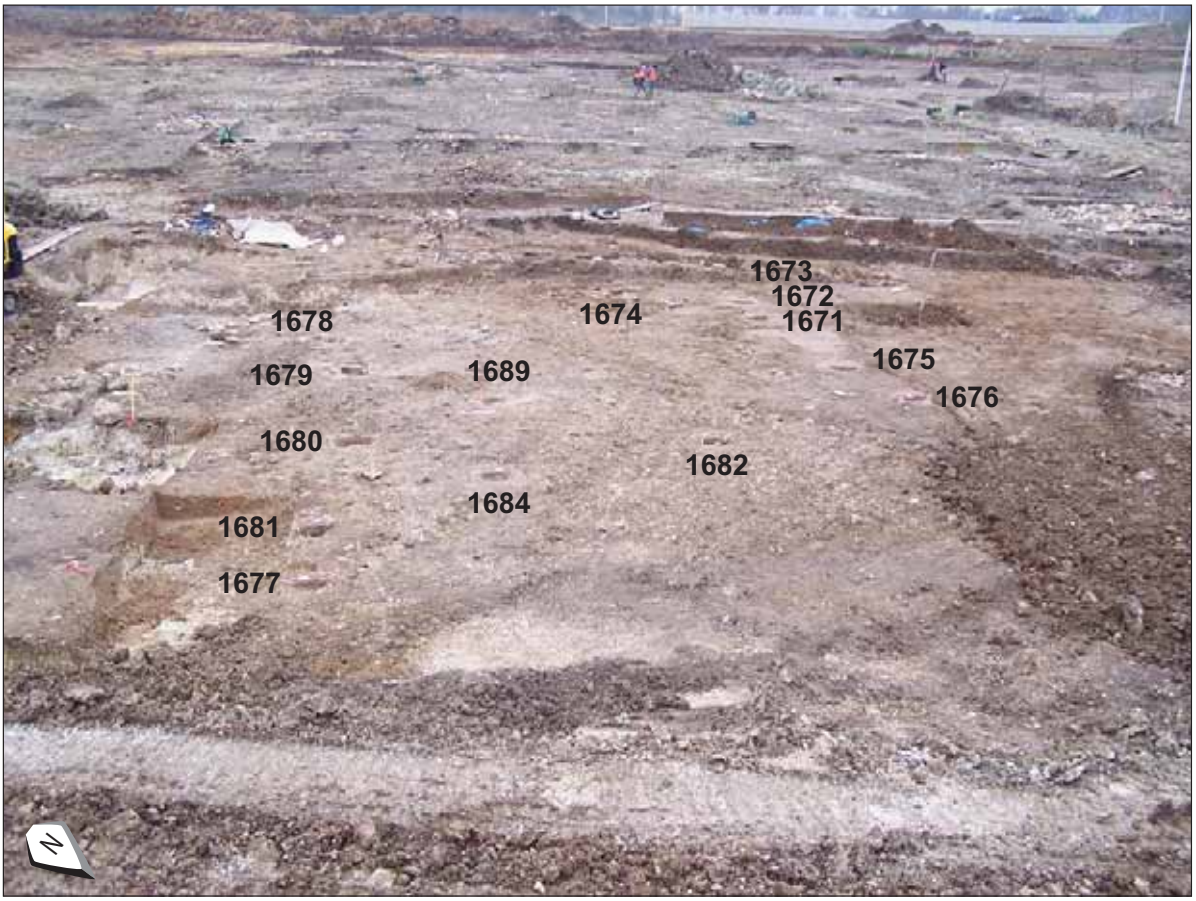






Fig. 26 - Le bâtiment 3, photos.

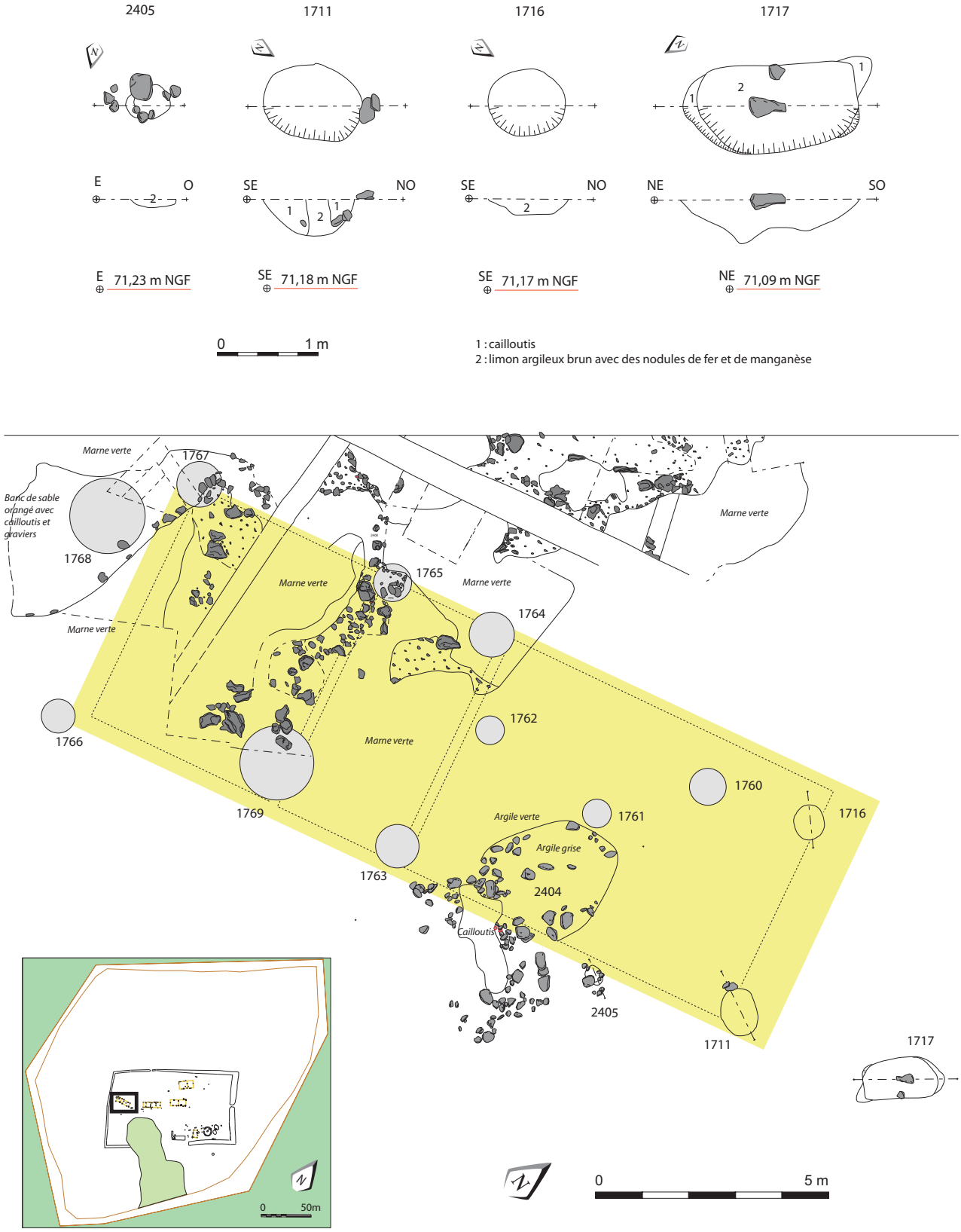
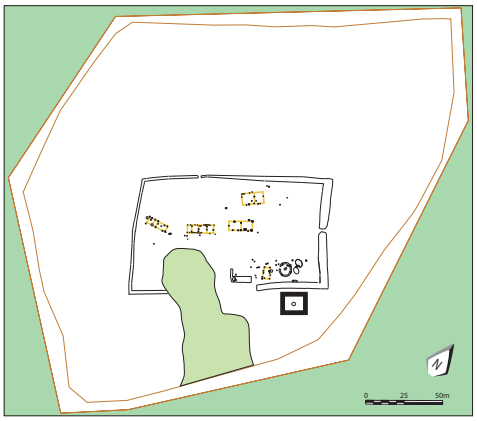
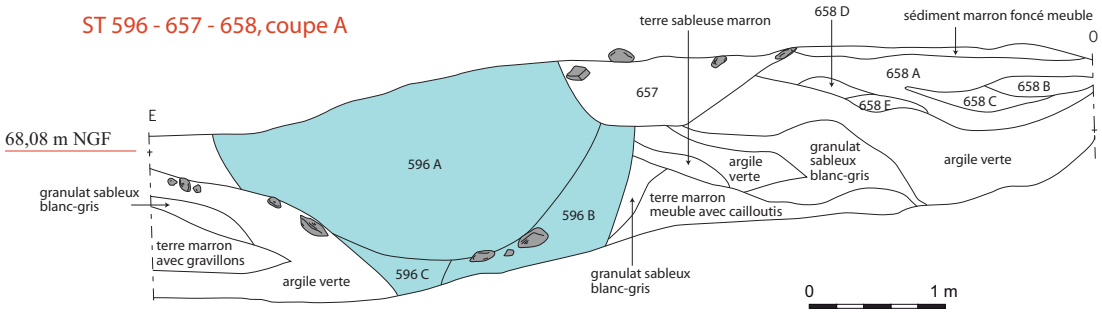


Fig. 28 - Le bâtiment 5.

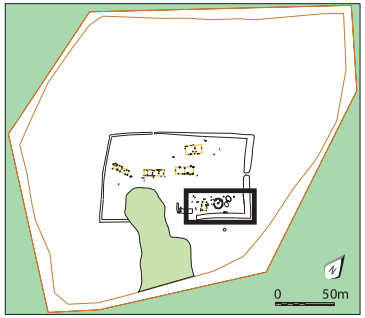




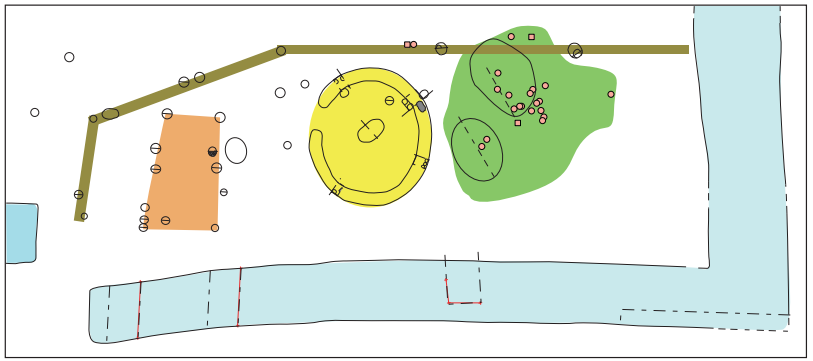


596 A : sédiment gris foncé avec des inclusions de manganèse (orange)
596 B : sédiment gris clair
596 C : sédiment gris très foncé
657 : sédiment gris-verdâtre assez compact et homogène
658 A : sédiment gris-marron avec des inclusions de nodules de fer et de manganèse
658 B : sédiment gris foncé
658 C : sédiment gris-marron avec quelques inclusions de nodules de fer et de manganèse
658 D : sédiment gris-verdâtre avec du cailloutis et des inclusions de nodules de fer et de manganèse
658 E : sédiment gris foncé avec de rares inclusions de nodules de fer et de manganèse

Fig. 30 - Le puits ST 596.



:fossé d'enclos du site
:palissade
:bâtiment 4
:enclos circulaire
:secteur d'offrandes ?



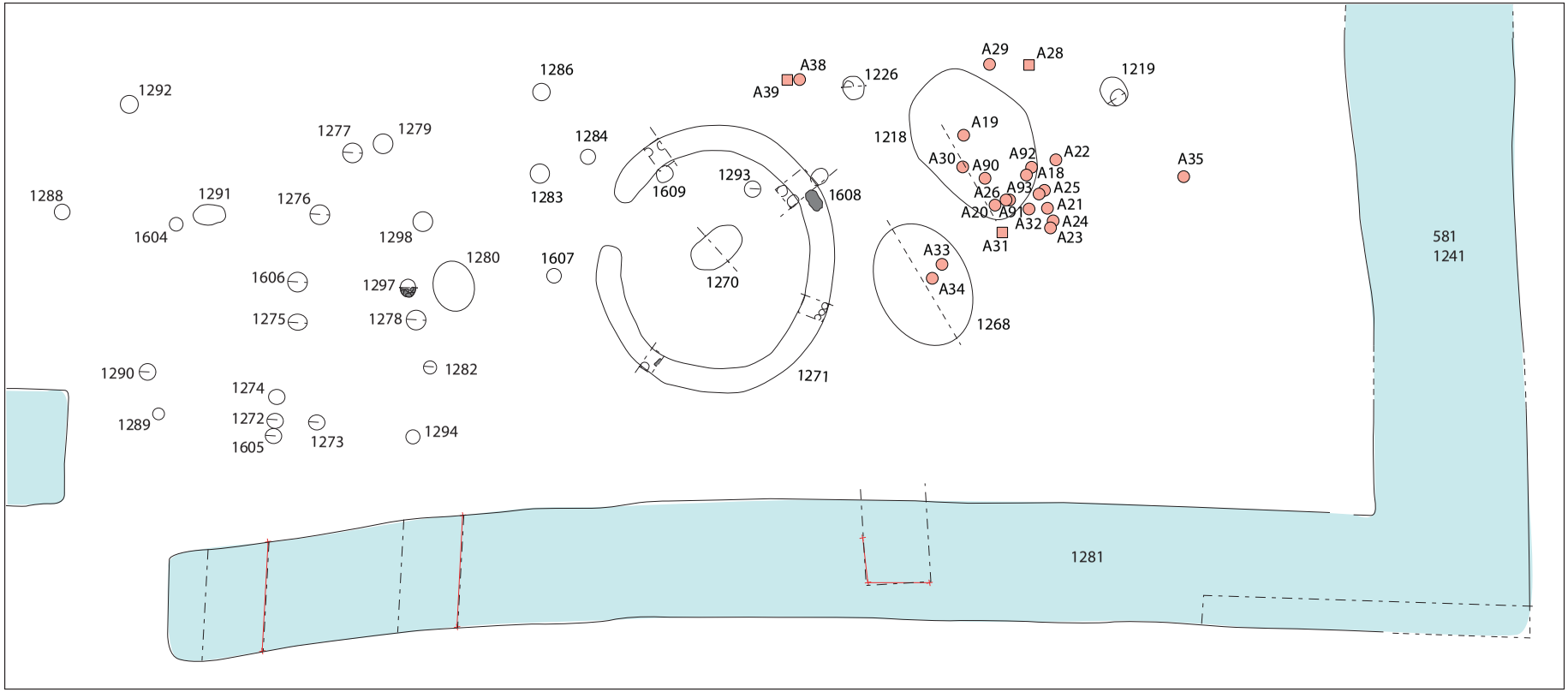
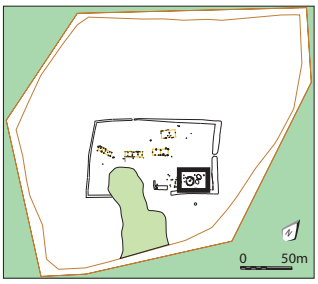
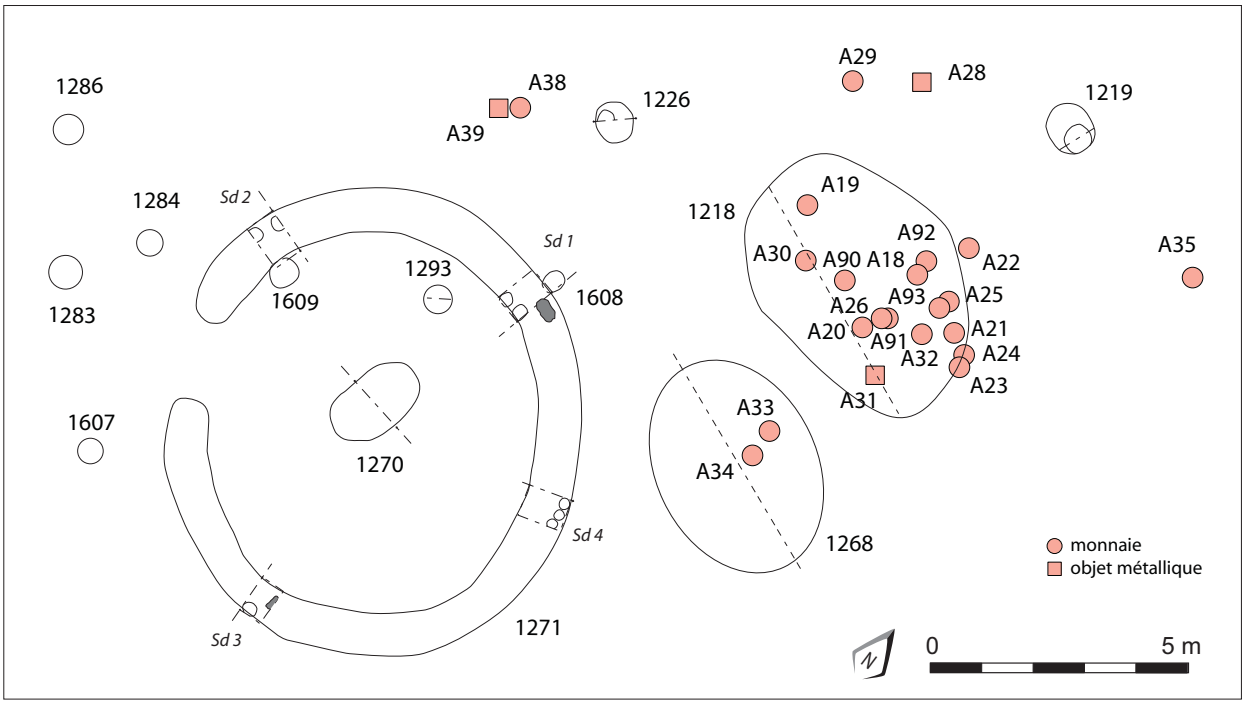
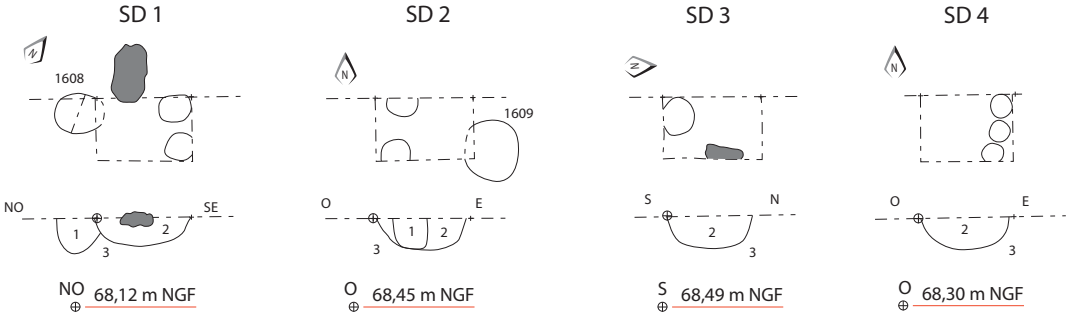


Fig. 31 - L'ensemble ST 1218 - 1271.

Fig. 32 - ST 1270 – 1271, fosses 1218 et 1268, coupes et plans.

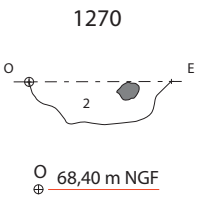


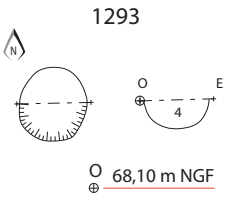


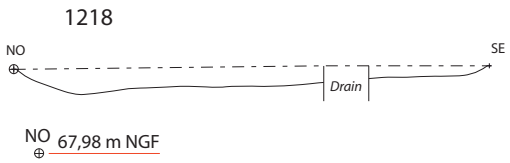


1 : limon sableux brun
2 : limon sableux brun foncé
3 : marne verte compacte
4 : limon argileux brun

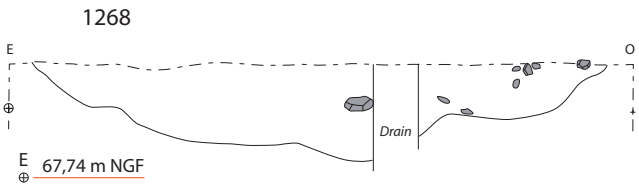




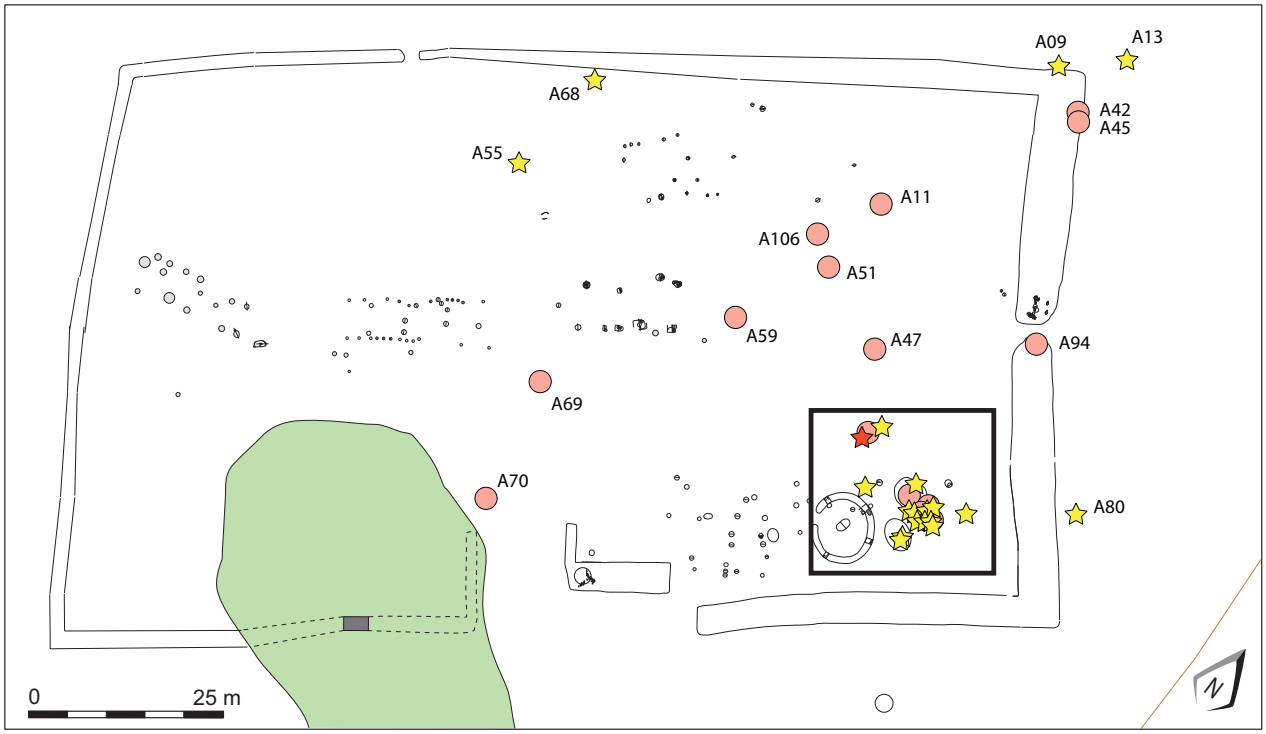




Limon argileux brun très foncé avec de la céramique, de la faune, des charbons de bois et du fer



Limon brun foncé, assez compact



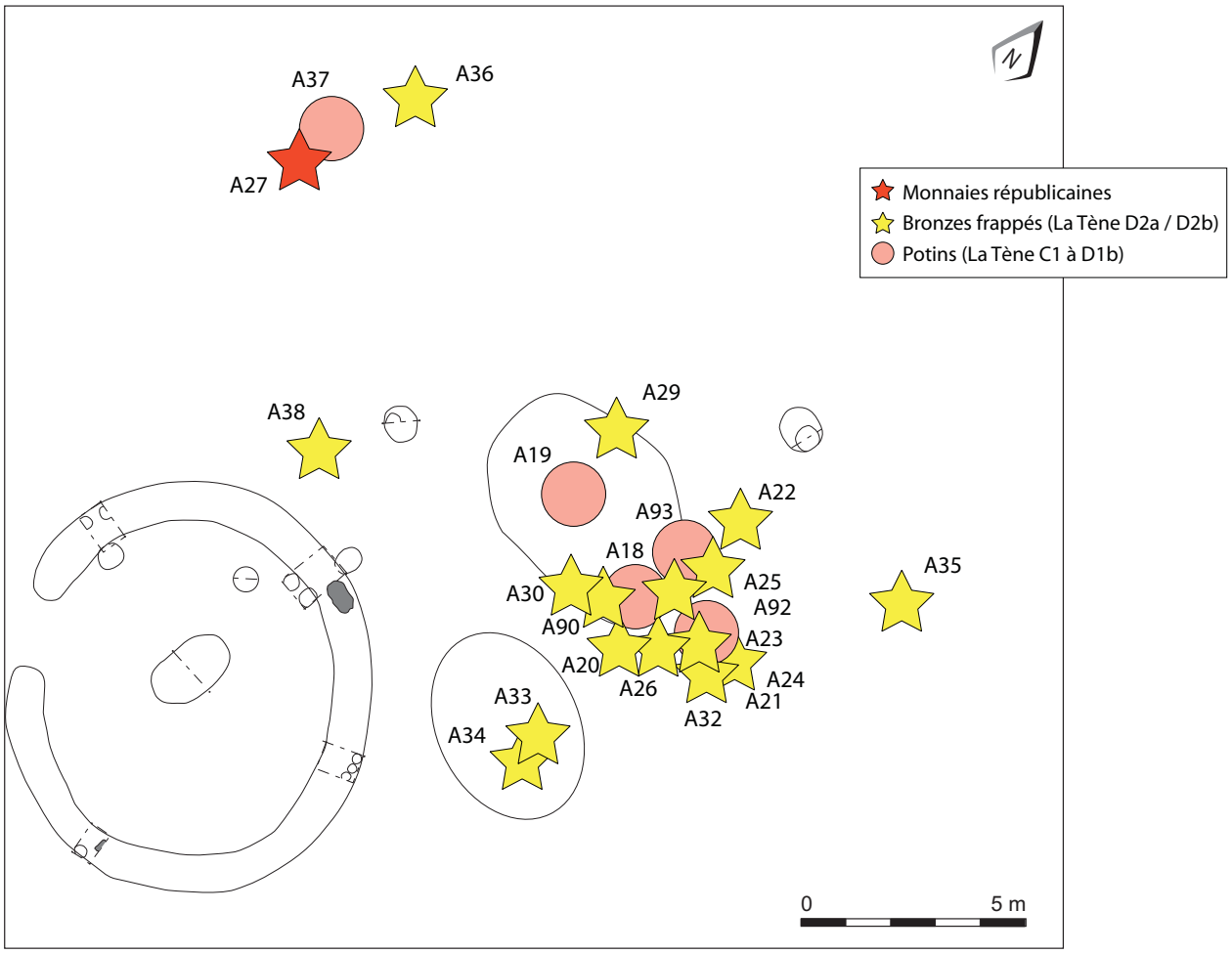
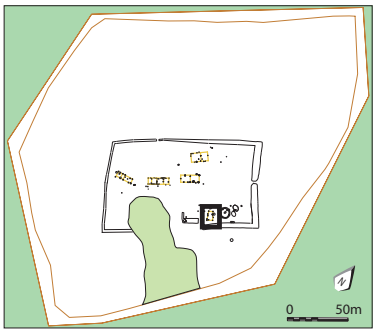
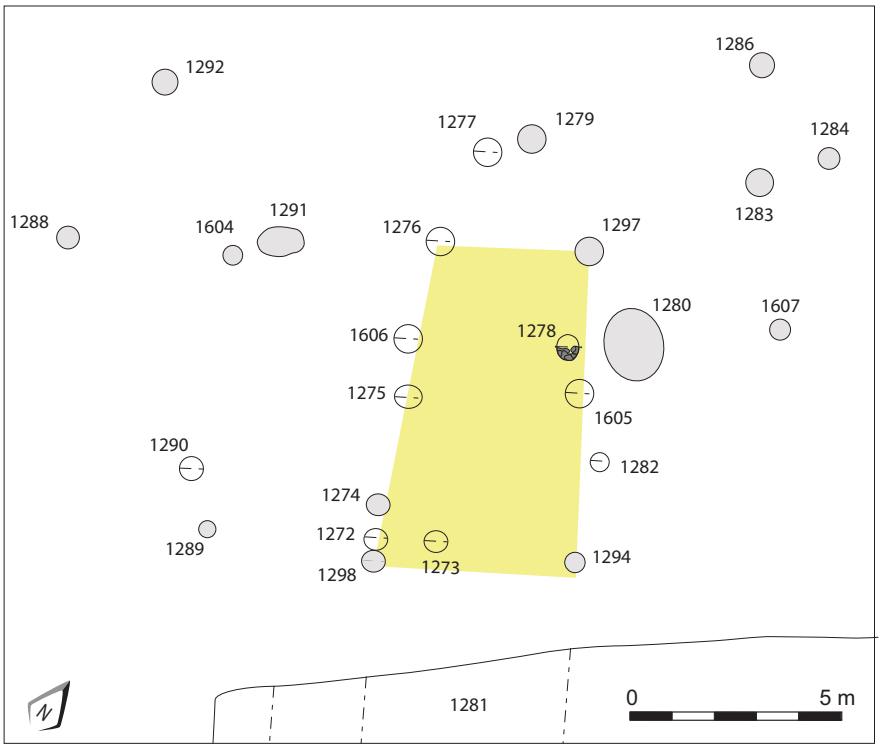


Fig. 33 - Répartition des monnaies dans le contexte de La Tène.





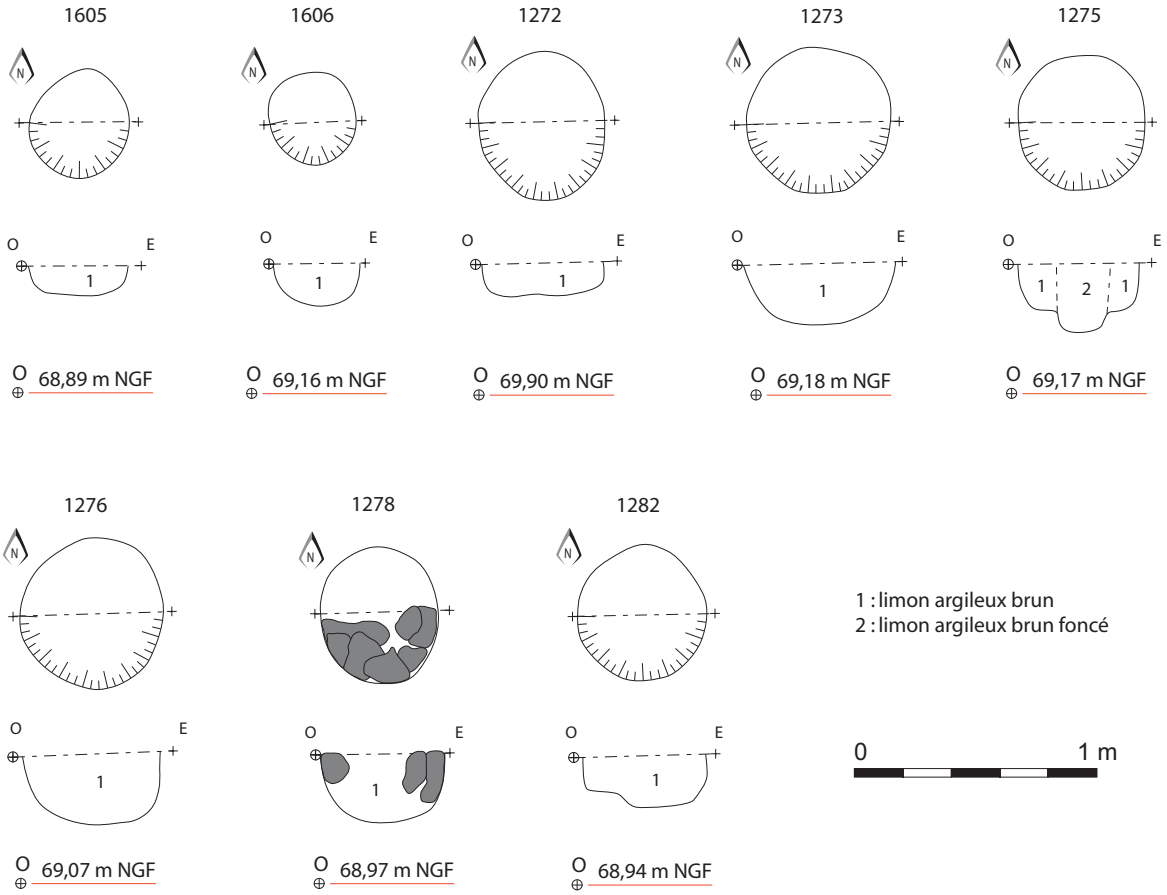


Fig. 34 - Le bâtiment 4.

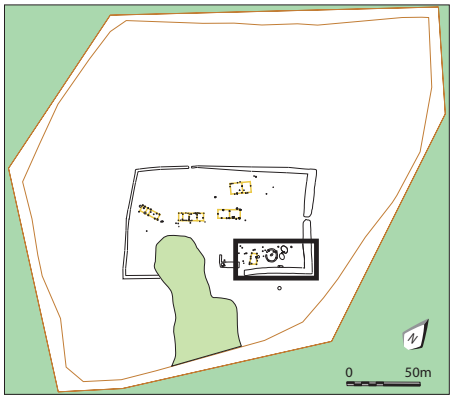
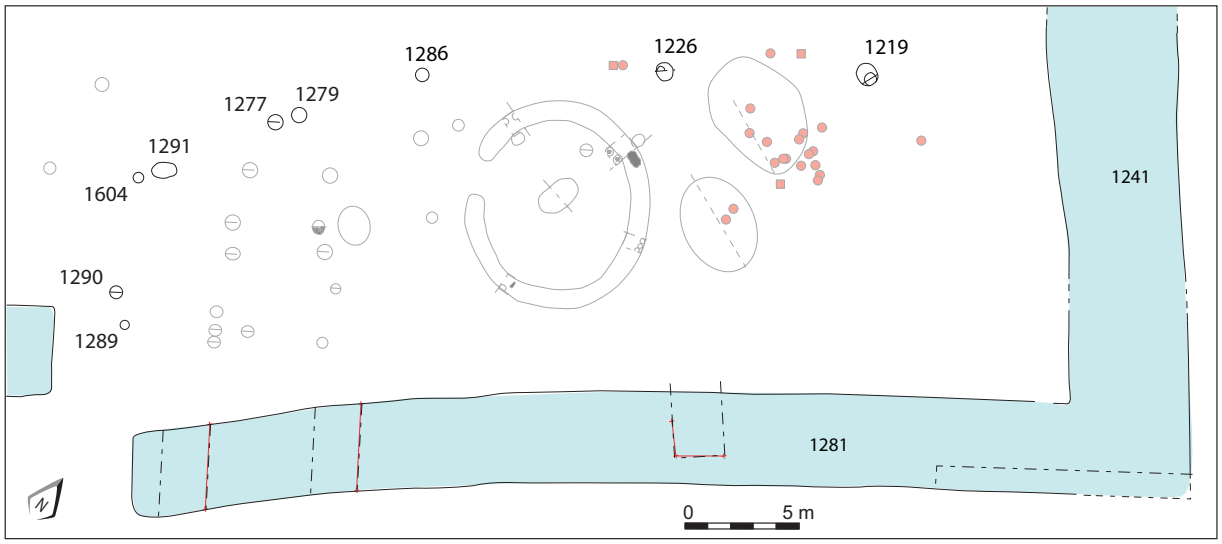
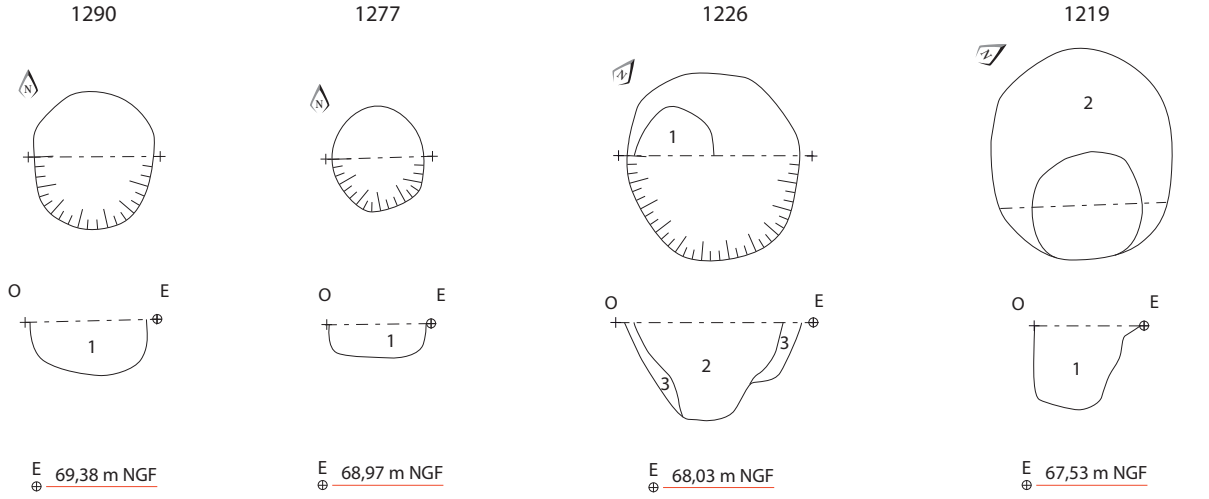


Fig. 36 - L'ensemble ST 1218 - 1271, éléments de palissade.





1 : limon argileux brun

1 : limon argileux brun

1 : limon sableux gris-brun avec des charbons de bois, peu compact et homogène
2 : limon argileux sableux brun foncé avec des charbons de bois, de la céramique et de la faune, compact et homogène
3 : limon argilo-sableux brun-jaune moyen, compact et hétérogène avec quelques charbons de bois

1 : limon sableux brun foncé avec des charbons de bois
2 : limon sableux brun

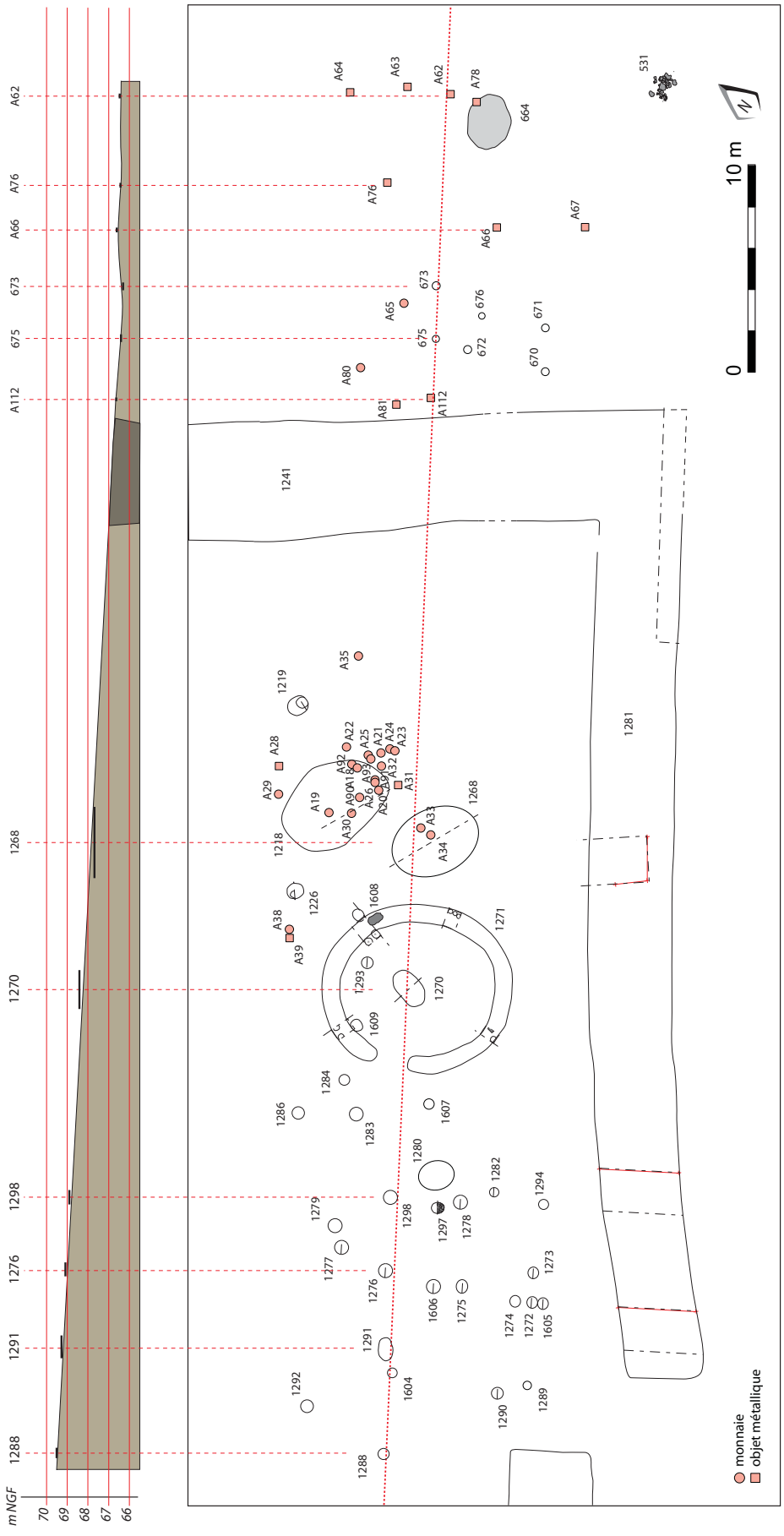
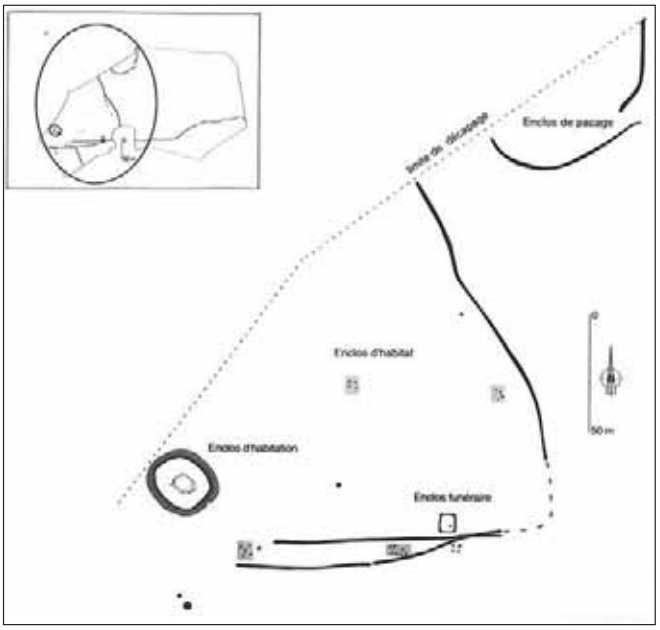
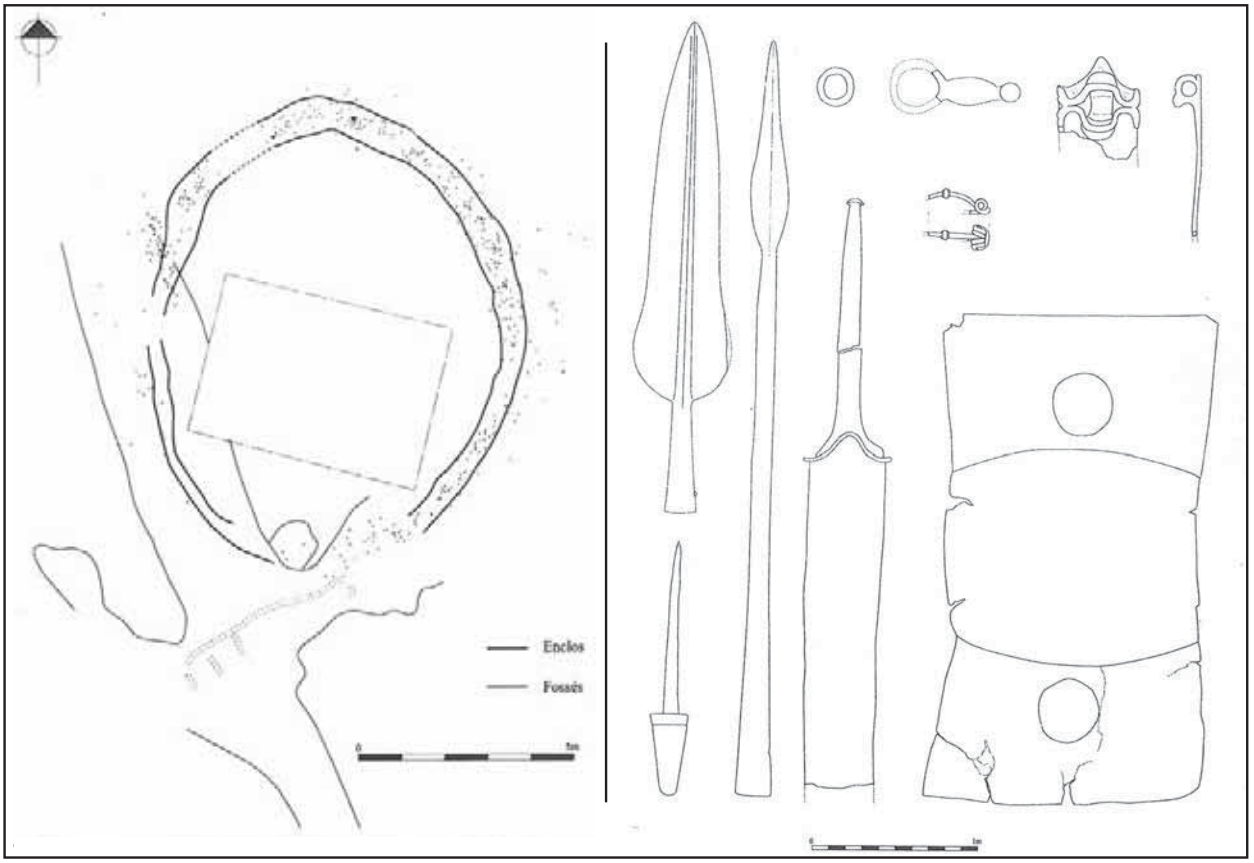


Fig. 37 - Répartition des trouvailles métalliques hors de l'enclos.

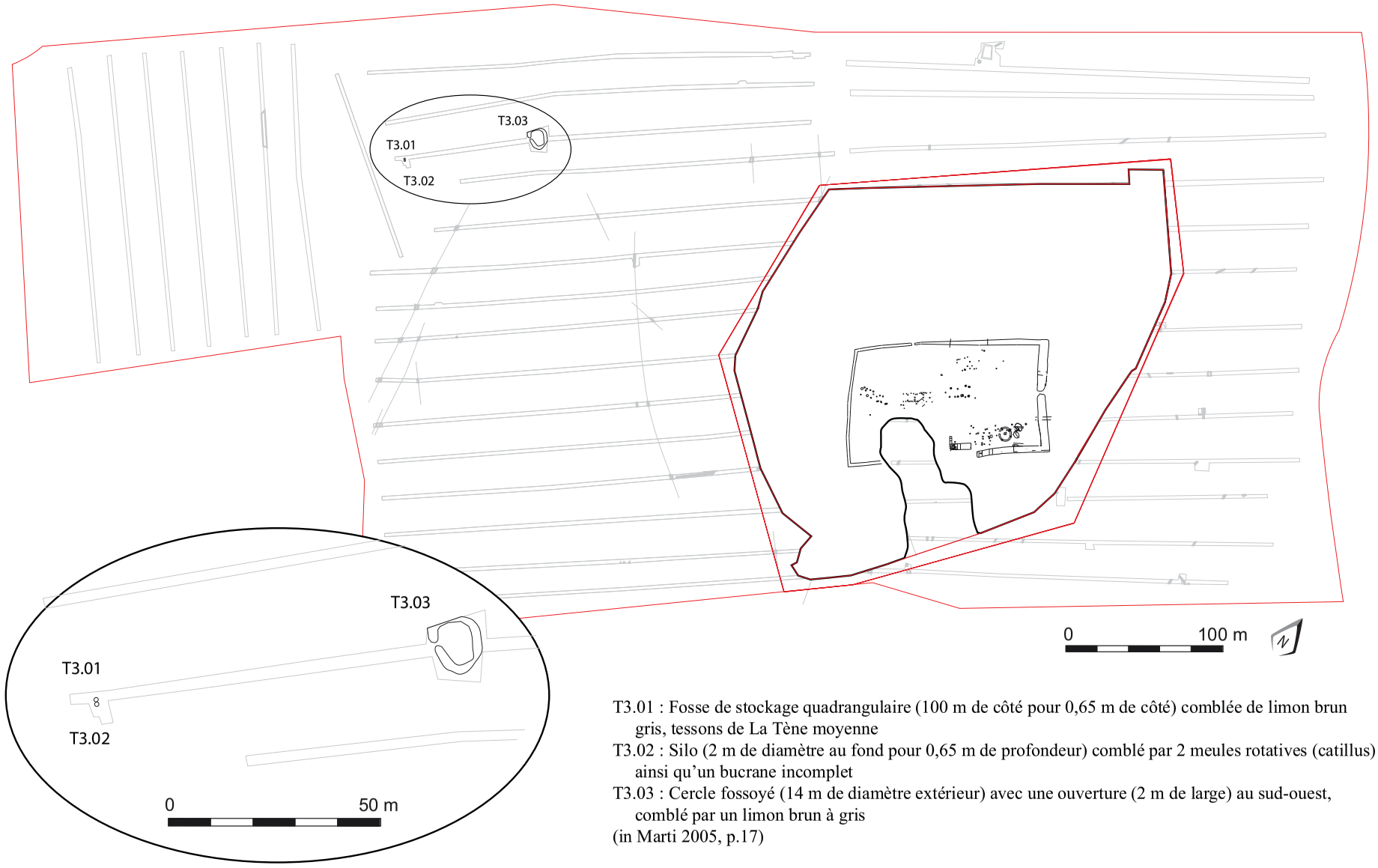


Exemple d'enclos funéraire disposé à l'intérieur de l'enclos d'habitat : Longueil-Sainte-Marie (Oise), daté de 250 / 150 avt J.-C. (extrait de Malrain, Pinard, 2000, p.186)



Exemple d'enclos circulaire, avec le mobilier métallique associé, daté de la première moitié du IIe avt J.-C. : Saumeray (Eure-et-Loir) (extrait de Hamon, Lejars, Josset, 2002, p.116 et 119)

Fig. 38 - Structures similaires et contemporaines.



T3.01 : Fosse de stockage quadrangulaire (100 m de côté pour 0,65 m de côté) comblée de limon brun gris, tessons de La Tène moyenne
T3.02 : Silo (2 m de diamètre au fond pour 0,65 m de profondeur) comblé par 2 meules rotatives (catillus) ainsi qu'un bucrane incomplet
T3.03 : Cercle fossoyé (14 m de diamètre extérieur) avec une ouverture (2 m de large) au sud-ouest, comblé par un limon brun à gris
(in Marti 2005, p.17)

Fig. 39 - Structures de La Tène C2 / D1 repérées lors du diagnostic.





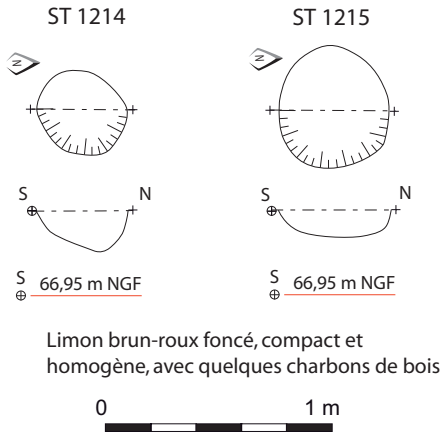
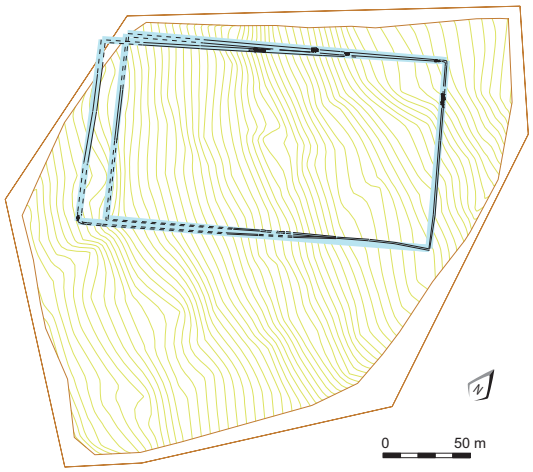


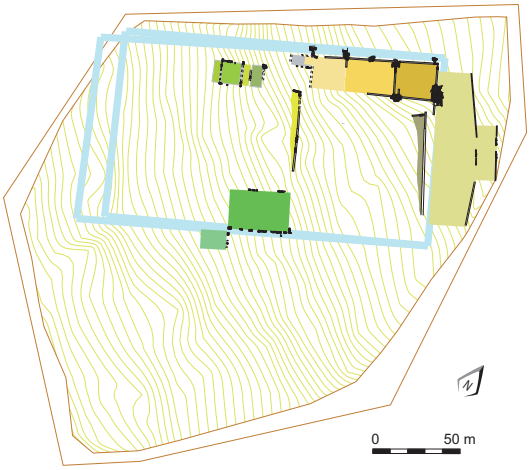


Fig. 41 - L'ensemble ST 1165.

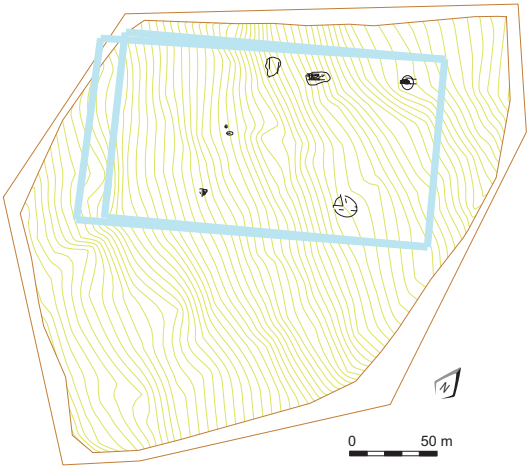
Implantations des fossés parcellaires



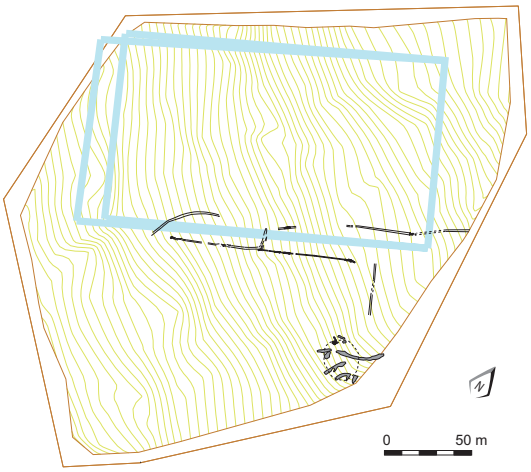
Implantations des terrasses



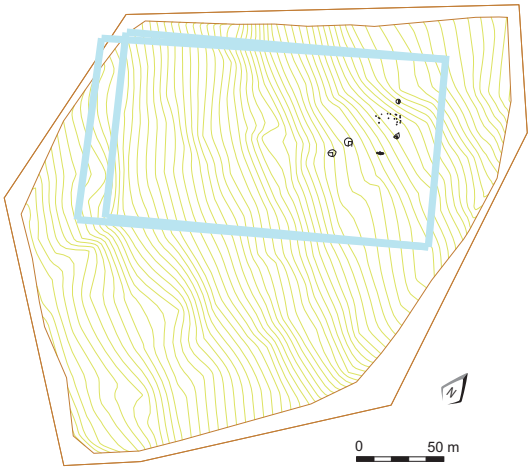
Fosses d'extraction



Drainages



Cantonnements ouvriers ?



Autres structures

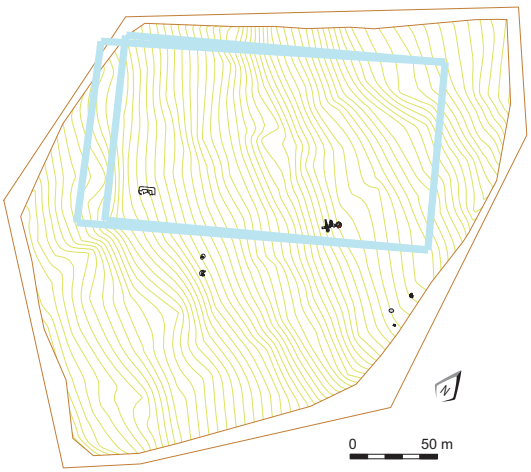


Fig. 43 - Phases de la préparation de la villa.

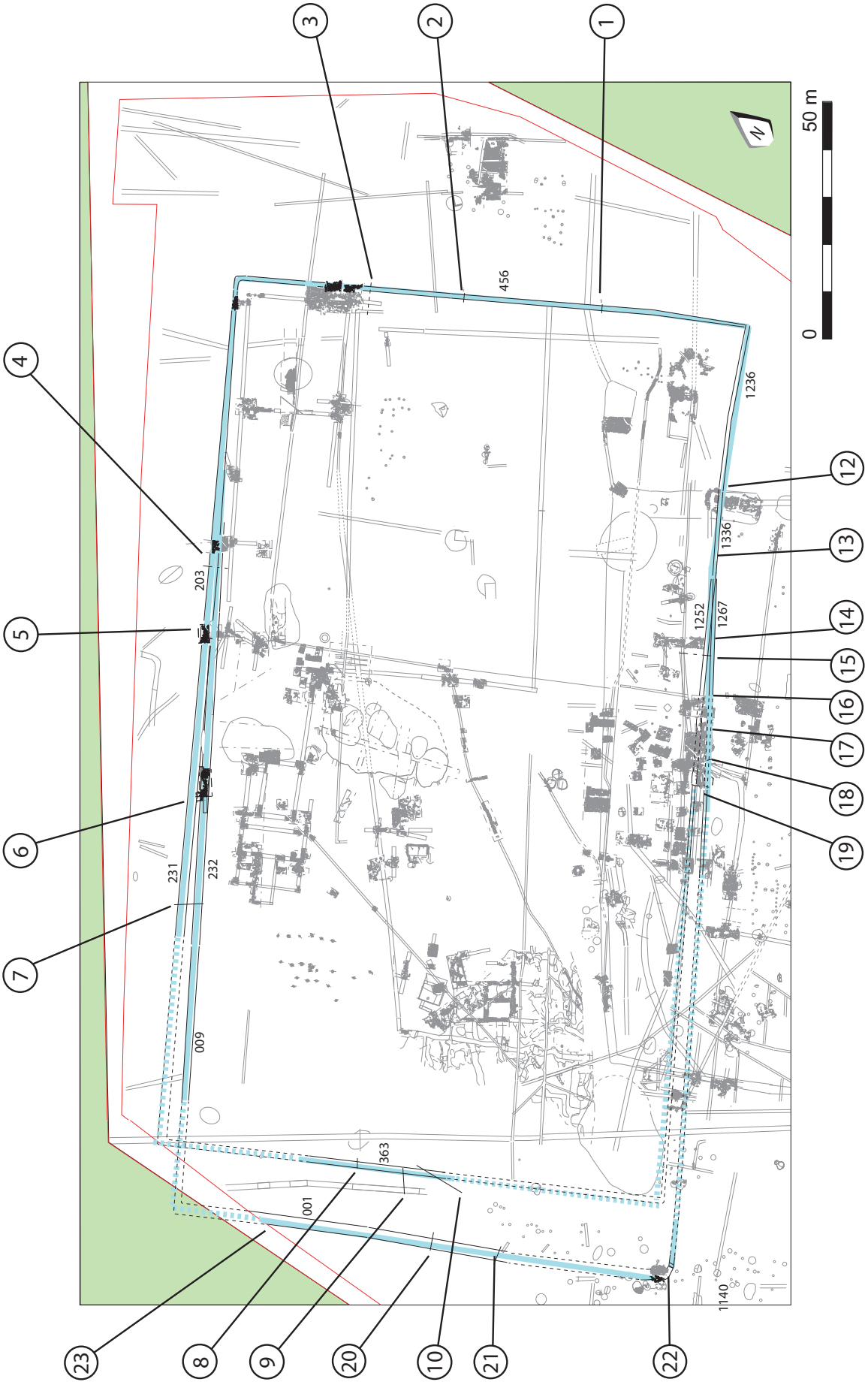


Fig. 44 - Les fossés parcellaires de la villa, emplacements des coupes.

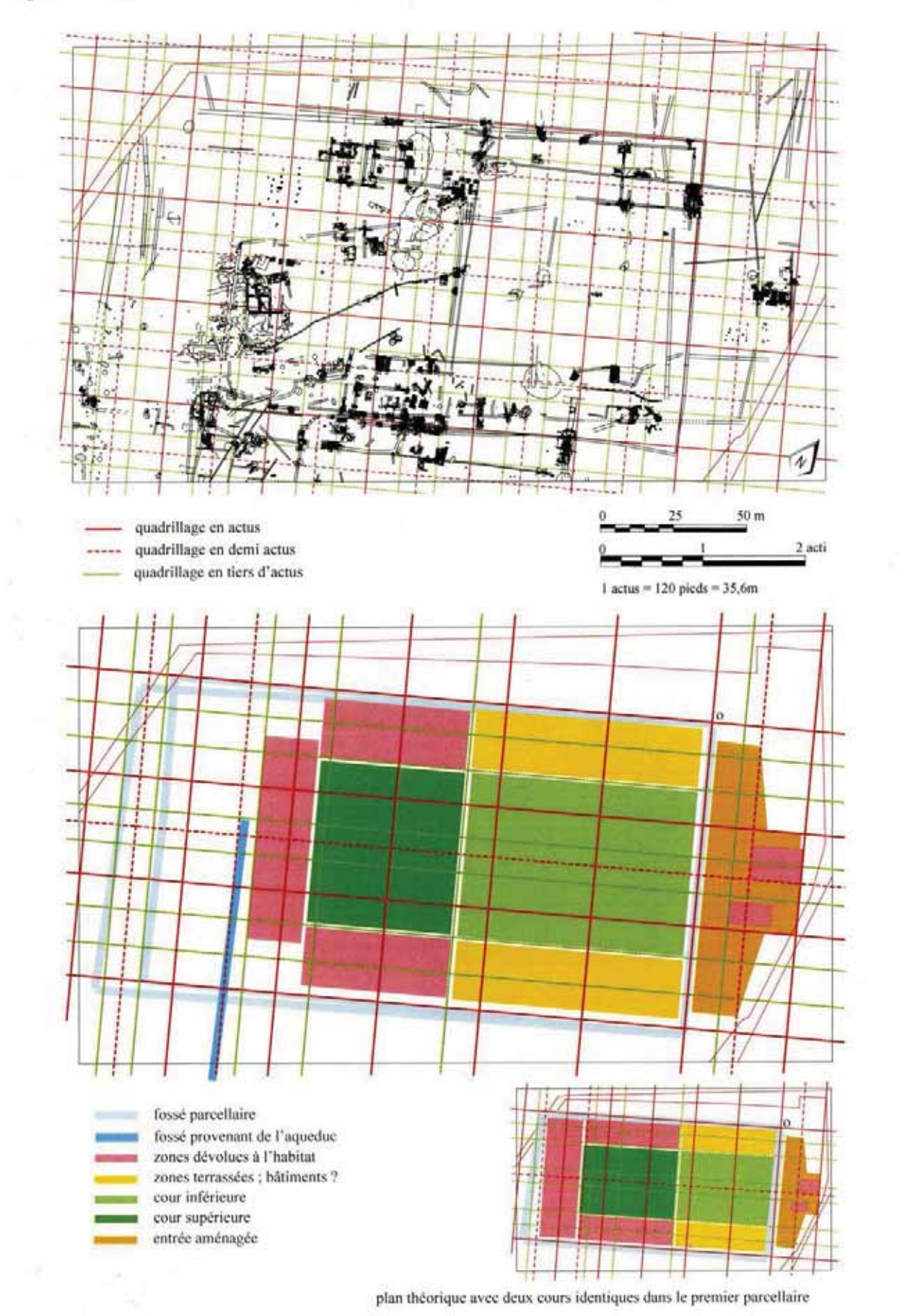
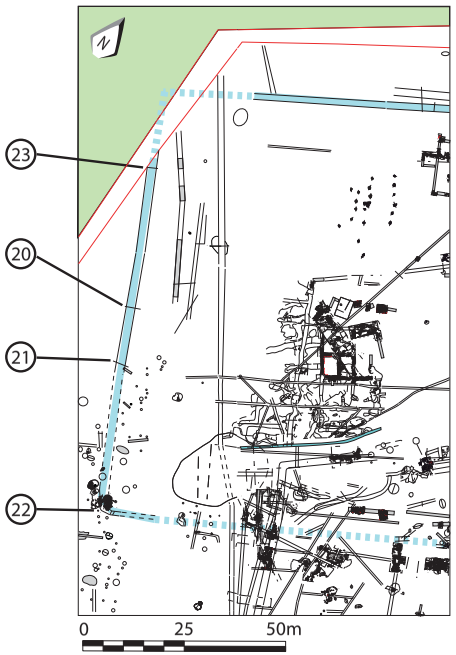
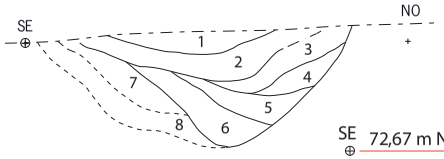


Fig. 45 - Planification et modifications architecturales de la villa.



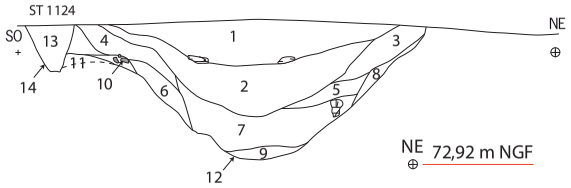


23 ST 001 sondage C



1 : limon brun foncé argilo-sableux avec de fréquents charbons
2 : limon brun moyen argilo-sableux avec quelques charbons de bois et de rares caillous
3 : limon argilo-sableux brun avec du manganèse et quelques rares charbons de bois
4 : limon argilo-sableux brun avec manganèse
5 : limon argilo-sableux brun avec de rares cailloux
6 : limon argilo-sableux brun-gris avec de fréquents cailloux et des pierres calcaires
7 : limon argilo-sableux brun-roux sur litage cailloux et éclats calcaires
8 : limon argilo-sableux brun-gris avec du manganèse et de rares éclats calcaires

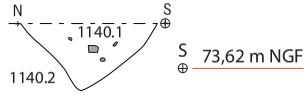
20 ST 001 sondage A

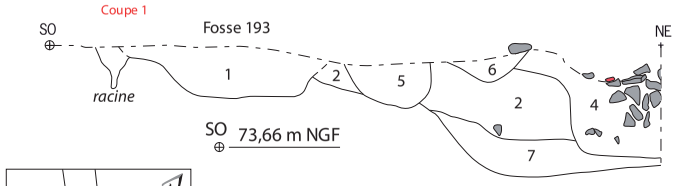


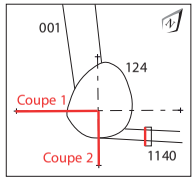
1 : limon sableux brun foncé avec quelques rares cailloux calcaires et blocs de meulière
2 : limon sableux brun-orangé avec cailloutis ? et cailloux
3 : limon sableux brun-orangé homogène avec de rares cailloux
4 : idem 3 sur fine couche d'éclats calcaires
5 : limon sableux brun avec traces d'oxydation
6 : limon sableux brun avec quelques éclats calcaires
7 : limon sablo-argileux hydromorphe avec cailloux et fréquents éclats calcaires
8 : limon sableux brun mélé de substrat sableux jaune
9 : aménagement du fond de fossé avec cailloutis calcaire et argile verte
10 : limon brun sableux avec une grande densité de cailloutis calcaire et de meulière
11 : limon brun sableux mêlé de substrat beige à jaune
12 creusement du fossé 001
13 : limon brun foncé avec éclats de calcaire épars
14 : creusement du trou de poteau 1124

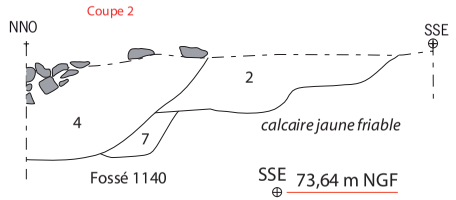
22 ST 124 et ST 1140

1140.1 : limon argilo-sableux brun avec quelques pierres et nodules calcaires
1140.2 : substrat jaune



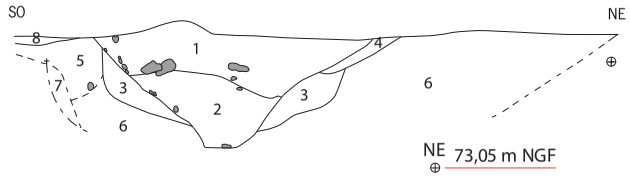






1 : limon sablo-argileux gris-brun, hétérogène, mêlé de calcaire sableux jaune et de cailloutis
2 : limon sablo-argileux gris-beige, hétérogène, avec plus de cailloutis calcaire qu'en 1
4 : limon sablo-argileux gris foncé à gris, homogène, avec un peu de cailloutis, des charbons de bois, de la terre cuite architecturale et beaucoup de pierres
5 : limon sablo-argileux gris foncé, homogène, avec du cailloutis et des charbons de bois
6 : limon sablo-argileux gris foncé, avec des charbons de bois et quelques pierres chauffées
7 : limon sablo-argileux beige, homogène, avec un peu de cailloutis

21 ST 001 sondage B

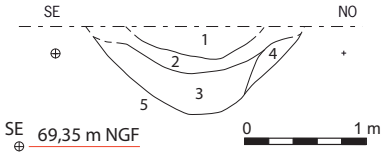


1 : argilo-limoneux gris, compact, à pierres calcaires et cailloutis
2 : argilo-limoneux gris compact à inclusions de sable jaune-orangé avec cailloutis, très humide
3 : interface comblement/encaissant gris-beige sableux
4 : argile verte à cailloutis
5 : cailloutis (<1 cm) dans une matrice argilo-sableuse beige
6 : encaissant "léopard" orangé-roux marbré gris-sable
7 : argile verte à fragments de calcaires (< 1 cm)
8 : limon sablo-argileux brun sombre

0 1 m

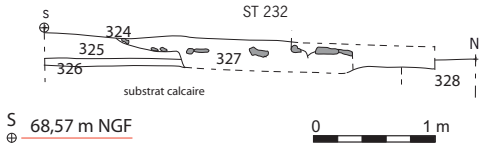
Fig. 46 - Les fossés parcellaires de la villa : côté sud-ouest, 1er état.

⑦ ST 232 coupe E



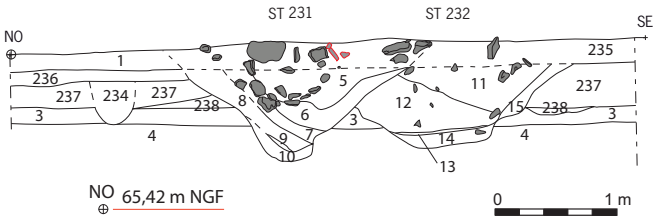
1 : limon argileux compact, brun-gris foncé avec quelques inclusions de charbons de bois, quelques cailloux en fond de couche
2 : limon argileux compact, brun avec quelques rares inclusions calcaires
3 : limon très argileux et très compact, brun avec des inclusions de manganèse, de calcaire au centre, quelques cailloux notamment sur le fond, de petites poches argileuses (<1cm) également sur le fond notamment sur le fond
4 : limon argileux brun, compact avec quelques inclusions de manganèse (effondrement)
5 creusement

⑥ ST 232 coupe D



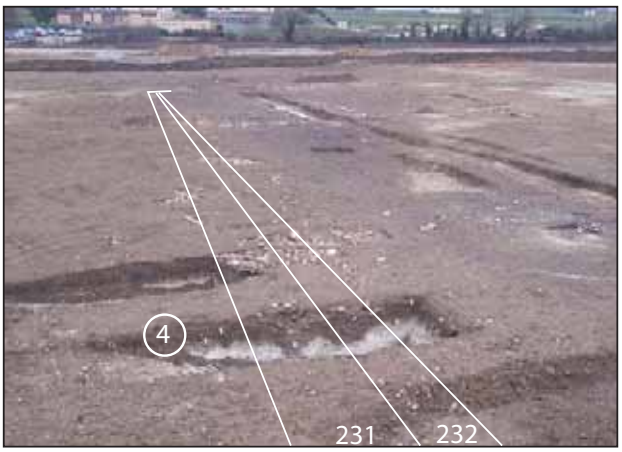
324 : limon argilo-sableux noir, meuble, homogène, avec quelques nodules calcaires
325 : limon argilo-sableux brun, compact, homogène, quasi pur, avec quelques nodules calcaires épars
326 : limon argileux verdâtre, compact, hétérogène (couche de colluvions ?), avec des cailloutis de silex et de calcaires
327 : limon argilo-sableux brun foncé, grisâtre, compact, hétérogène, avec de nombreux blocs de calcaire (entre 20 et 30 cm), de la terre cuite architecturale et quelques inclusions de charbon
328 : limon argileux rouge-orangé, compact, homogène, avec quelques inclusions de silex (scellement de ST 232)

④ 231/232, coupes A

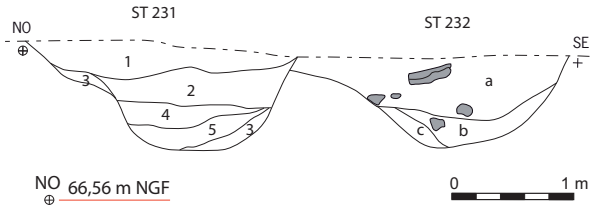


234 : limon argileux gris-foncé avec de petits cailloux plurimillimétriques et quelques fragments de coquilles d'escargot
235 : limon sableux légèrement argileux beige-vert, homogène, meuble, avec de petits cailloux et des coquilles d'escargot
236 : limon sablo-argileux beige-vert, homogène, compact, avec un litage de petits cailloux centimétriques en fond
237 : limon sablo-argileux brun foncé à noir, compact avec de petites pierres de différentes tailles, des coquilles d'escargot et des esquilles (hydromorphe ?)
238 : limon sablo-argileux brun foncé et vert, homogène, compact, avec des coquilles d'escargot et de petits cailloux centimétriques

3 : carcaire argileux jaune zébré de brun (altération ?)
4 : calcaire blanc tacheté de jaune
5 : limon sableux légèrement argileux gris homogène, meuble, avec des cailloux
6 : limon sablo-argileux gris-vert avec des coquilles d'escargot et de petits cailloux
7 : limon argileux brun avec beaucoup de nodules calcaires
8 : limon argileux brun-gris, compact
9 : limon argileux jaune crème
10 : limon très mélangé brun-gris avec du calcaire (effondrement de parois)
11 : limon argileux gris-vert avec de petits cailloux
12 : limon argileux brun-roux avec des nodules calcaires et du charbon de bois
13 : limon argileux jaune-roux
14 =10
15 : limon gris verdâtre homogène et meuble



⑤ ST 231 et 232 coupe C



1 : limon argileux brun-gris moyen, hétérogène avec quelques éclats calcaires
2 : limon argileux brun-gris, homogène
3 : effet de parois (mélange limon et substrat)
4 : limon argileux brun-gris avec de très fréquents éclats de calcaires
5 : limon argileux brun-gris pâle, homogène avec de très rares éclats de calcaires

a : limon argileux brun avec quelques éclats calcaires, quelques pierres et cailloux
b :limon argileux brun à gris mêlé de substrat (marne blanche à beige), hétérogène, avec des éclats calcaires
c : mélange de limon et de substrat

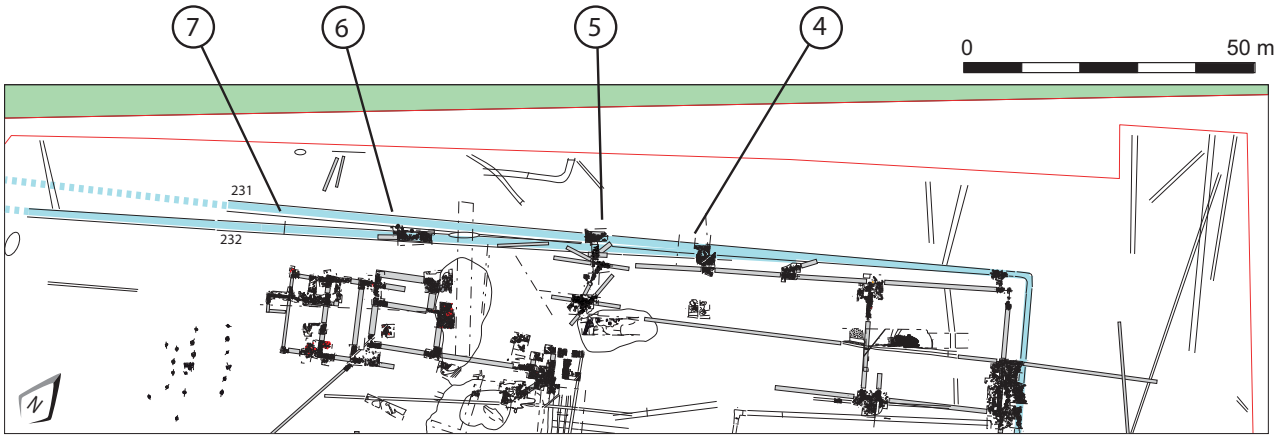
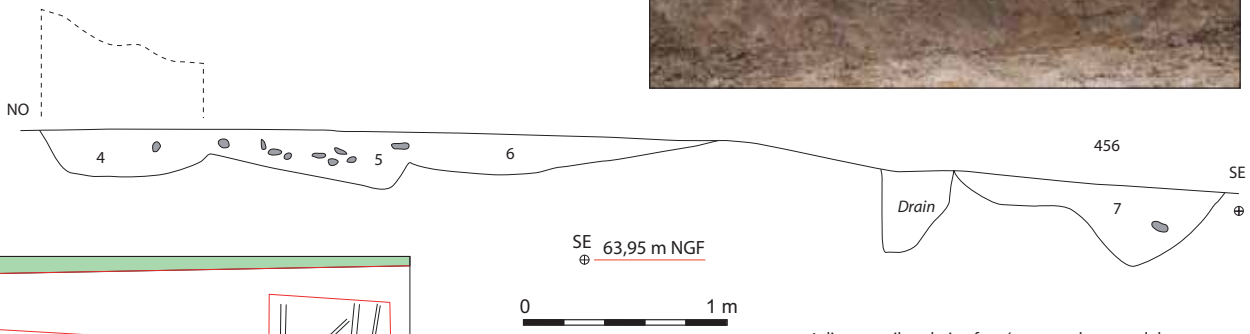


Fig. 47 - Les fossés parcellaires de la villa : côté nord-ouest.

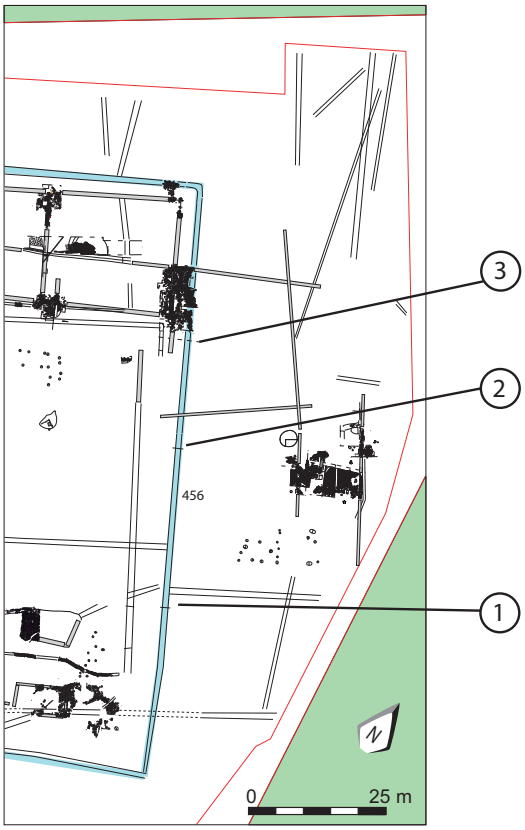
Fig. 48 - Les fossés parcellaires de la villa : côté nord-est.



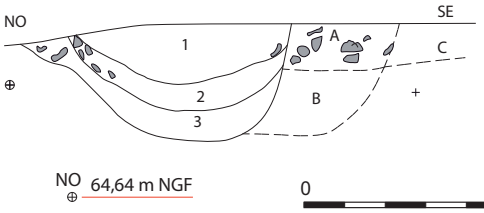
3 ST 442 et 456 Sondage 3



4 : limon argileux beige foncé avec quelques nodules d'argile verte (tranchée de fondation du mur ST 442)
5 : limon argileux brun
6 : limon argileux brun avec cailloux
7 : limon argileux brun foncé compact



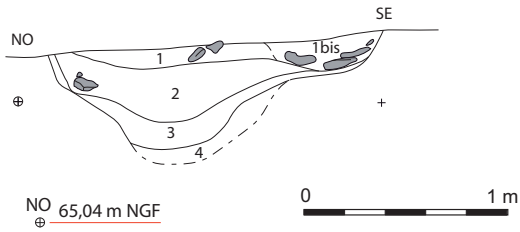
2 ST 456 Sondage 1



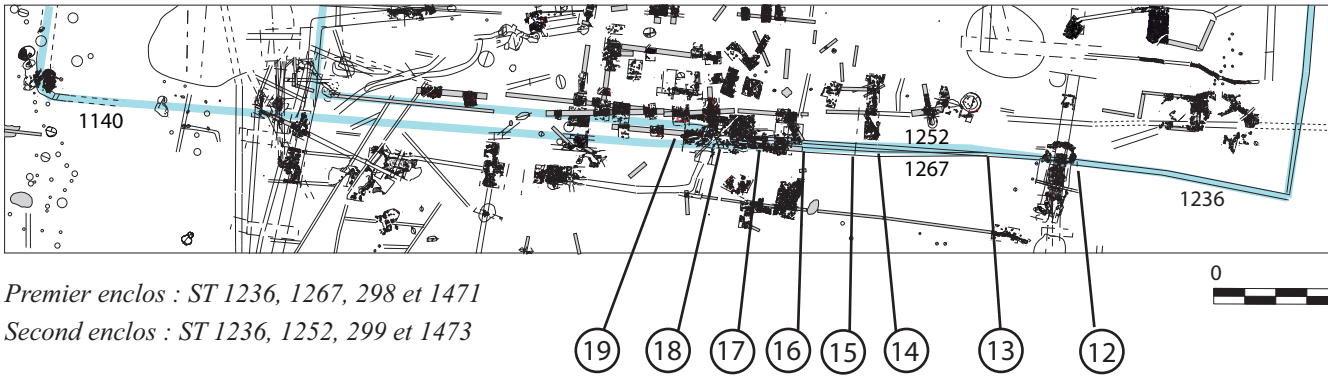
1 : limon sableux gris homogène avec des cailloux
2 : limon sableux gris-jaune avec des cailloux surtout au NW
3 : limon sableux gris-beige à jaune avec quelques éclats calcaires et quelques nodules de manganèse
A : limon sablo-argileux brun-gris avec des pierres reposant sur un litage de silex et de calcaire
B : sable jaune-beige avec du manganèse (altération du substrat ?)
C : équivalent à A avec beaucoup moins de cailloux



1 ST 456 Sondage 2

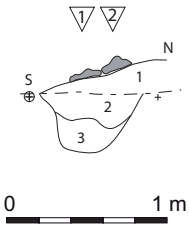


1 : limon argilo-sableux gris foncé avec de rares éclats de calcaires, des charbons de bois, quelques cailloux
1 bis : idem avec plus de silex
2 : limon argilo-sableux gris avec des éclats de calcaire et de petits coquillages, ainsi qu'un litage de silex au fond de la couche
3 : limon gris pâle mêlé de marne blanc-jaune avec quelques silex
4 : substrat inflitré



1 *Premier enclos : ST 1236, 1267, 298 et 1471*
2 *Second enclos : ST 1236, 1252, 299 et 1473*

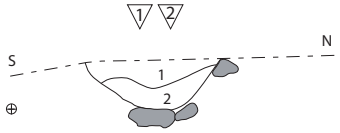
12 ST 1236 Coupe 1



S 64,47 m NGF

1 : limon sableux brun foncé, peu compact et homogène, avec des pierres,des cailloux, des charbons de bois et de la céramique
2 : limon argileux gris moyen, compact et homogène, avec des charbons de bois et du silex
3 : limon argileux gris-jaune, compact et hétérogène, avec quelques charbons de bois et des nodules calcaires

13 ST 1236 Coupe 2



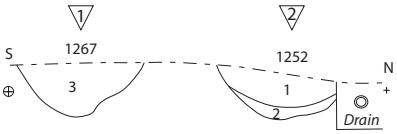
S 67,00 m NGF

0 1 m

1 : limon sableux brun
2 : limon sableux gris clair avec du calcaire



14 ST 1252 - 1267

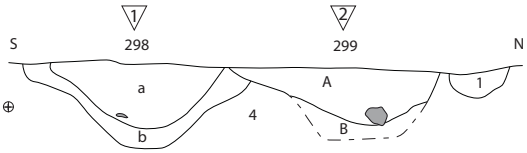


S 67,68 m NGF

0 1 m

1 : limon argileux brun-gris foncé compact et homogène avec de la céramique
2 : limon argileux brun-jaune-gris moyen, compact et homogène
3 : limon argileux brun-gris foncé compact et homogène, avec du fer, des fragments de tuile, de briques, de la céramique et la monnaie A106

15 ST 298- 299

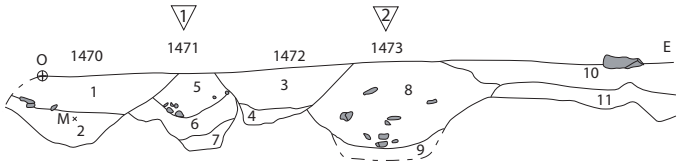


E 67,78 m NGF

0 1 m

1 : limon brun clair
4 : substrat calcaire
US 298 a : limon brun très foncé avec inclusions de cailloutis
US 298 b : limon beige clair
US 299 A : limon brun
US 299 B : limon brun clair

16 ST 1470 - 1471



O 68,32 m NGF

0 1 m

1 : limon argileux gris foncé peu compact et hétérogène, avec du cailloutis et de la céramique
2 : limon argileux gris, compact, avec un cailloutis rare, du calcaire et de petits fragments de terre cuite architecturale, une monnaie
3 : limon argileux gris foncé avec un cailloutis rare, peu compact et avec des coquilles
4 : limon argileux gris clair à beige, avec du cailloutis
5 : limon argileux gris clair, homogène et peu compact, avec des pierres calcaires dans le fond
6 : limon argileux gris-beige avec un cailloutis rare, peu compact
7 : limon argileux gris-beige clair avec de rares charbons de bois et des éclats de calcaire
8 : limon argileux brun clair à beige, hétérogène, avec des pierres calcaires et de rares charbons de bois
9 : limon argileux brun clair compact avec du calcaire
10 : limon argileux brun foncé homogène et assez compact, avec de rares charbons de bois et un cailloutis rare
11 : limon argileux brun clair à orangé hétérogène et compact, avec du cailloutis et des pierres

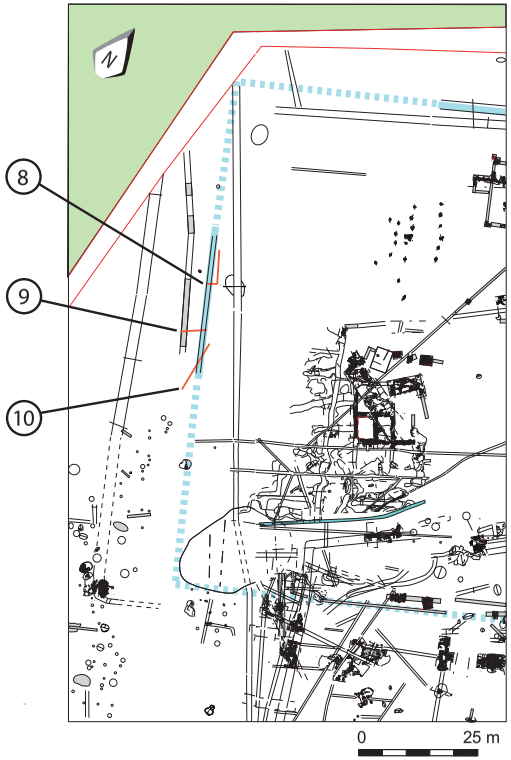


17



SSE 68,

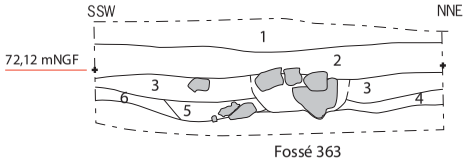
1 : ide
2 : lim
3 : lim
4 : lim
5 : mé
6 : éq
7 : sul
8 : lim
jaun
9 : lim
que
10 : li
caill
11 : li
écla
12 : li
des
13 et
et d





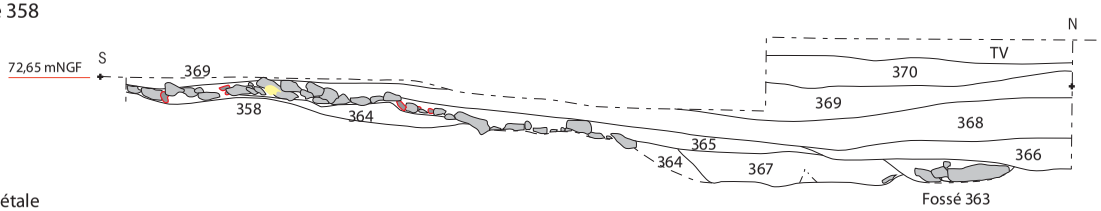
Coupe Omega

8 Coupe Beta



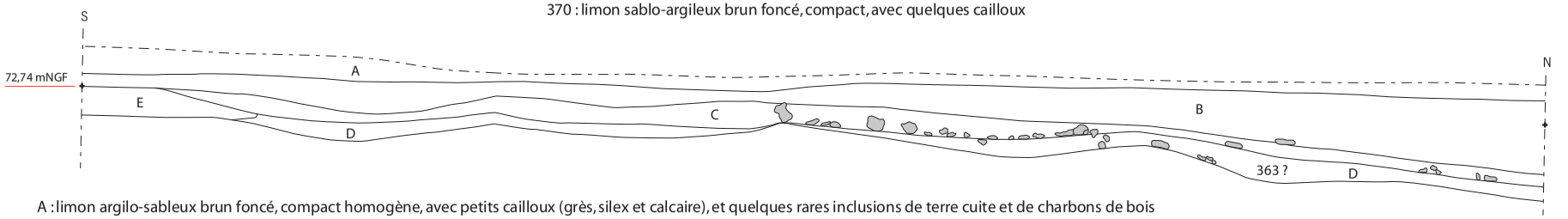
1 : limon sablo-argileux brun avec quelques cailloux
2 : limon sablo-argileux brun-noir avec quelques cailloux
3 : limon sablo-argileux brun-gris avec quelques cailloux, des coquilles et de la faune
4 : limon argilo-sableux brun-gris
5 : limon argilo-sableux gris avec quelques charbons de bois
6 : limon argilo-sableux gris-vert

9 Coupe 358



TV : terre végétale
364 : limon argileux brun-vert, compact, avec quelques rares cailloux, de rares charbons de bois
365 : limon sablo-argileux gris avec quelques charbons de bois, recouvre l'empierrement 358
366 : proche de 365 en plus argileux et plus brun, avec beaucoup de coquilles et quelques cailloux
367 : limon argileux gris-vert, compact, avec quelques rares cailloux, de rares charbons de bois
368 : limon argilo-sableux brun-roux avec quelques cailloux
369 : limon sablo-argileux, compact, brun moyen, avec quelques cailloux
370 : limon sablo-argileux brun foncé, compact, avec quelques cailloux

10 Coupe Omega



A : limon argilo-sableux brun foncé, compact homogène, avec petits cailloux (grès, silex et calcaire), et quelques rares inclusions de terre cuite et de charbons de bois
B : limon argilo-sableux brun, compact et homogène, avec faible quantité de petits cailloux silicaux (grès, calcaire), raréfaction des inclusions de terre cuite et de charbons de bois
C : limon argileux brun-gris, compact et homogène, avec pierres (de diverse nature) posées à plat, inclusions de terre cuite, de charbons de bois
D : limon très argileux gris, compact et homogène, aspect hydromorphe, avec quelques cailloux peut-être liés au radier scéllé dans la couche supérieure, des nodules de charbons de bois, de manganèse et quelques rares inclusions de terre cuite
E : les couches C et D semblent disparaitre progressivement au profit d'un cailloutis très dense où prédominent de petits éléments (<1 cm), d'autres cailloux à la granulométrie plus importante sont également présents. Matrice argileuse brun à gris

Fig. 50 - Les fossés parcellaires de la villa : côté sud-ouest, 2e état.

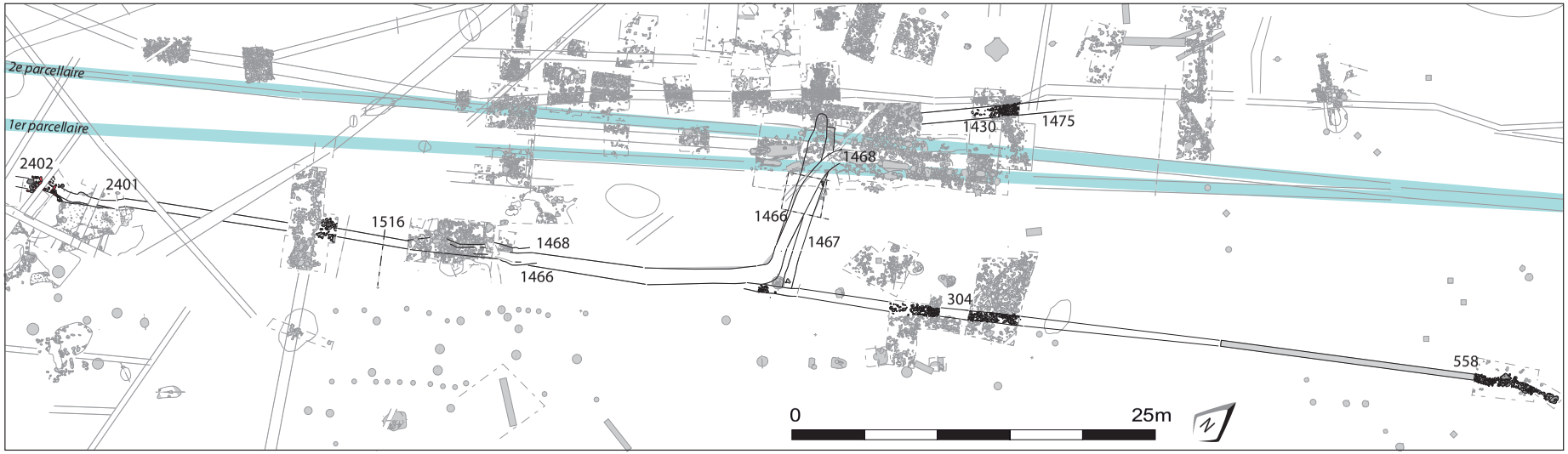


Coupe 358



Coupe Beta

Fig. 51 - Les fossés parcellaires de la villa : côté sud-ouest, 2e état, photos.







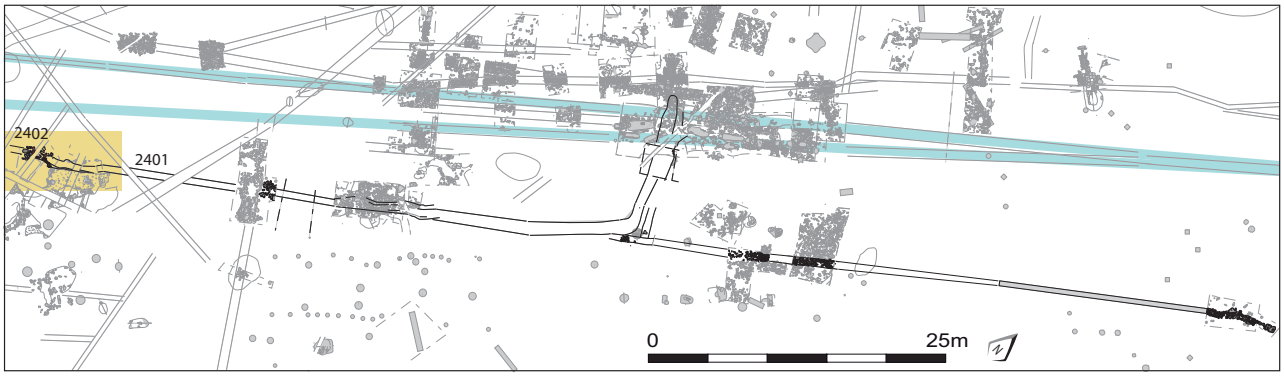
ST 1466, 1467 et 1468, coupe sud

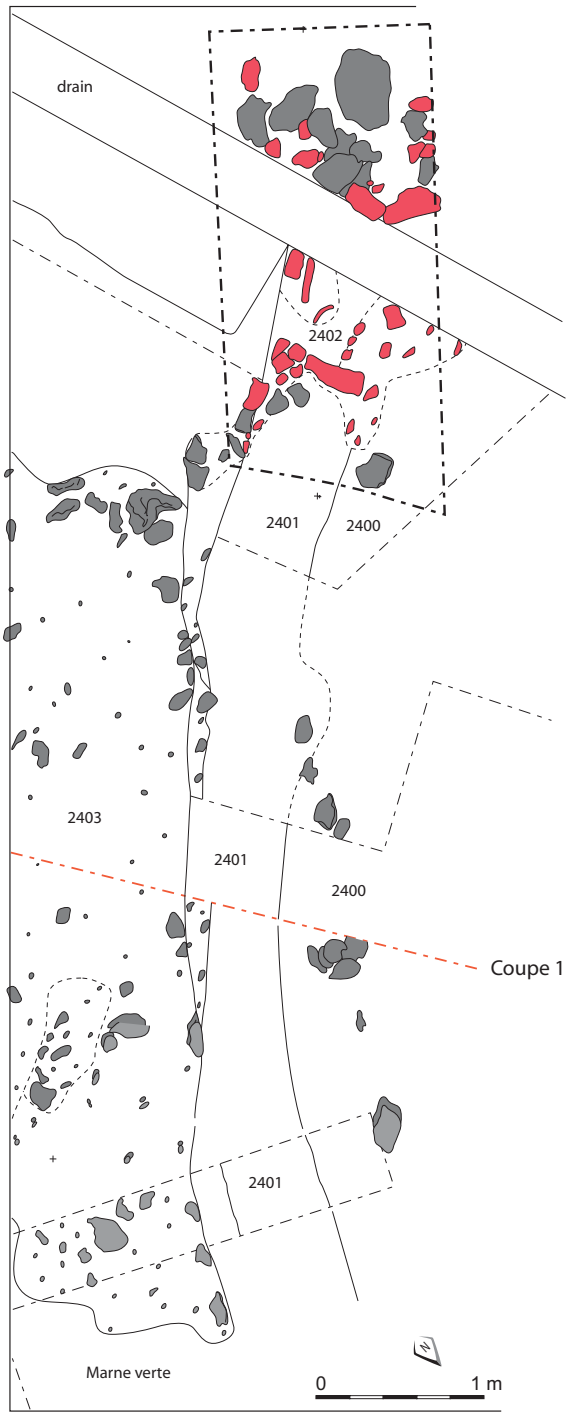
ST 1466 et 1468 en direction de ST 2401

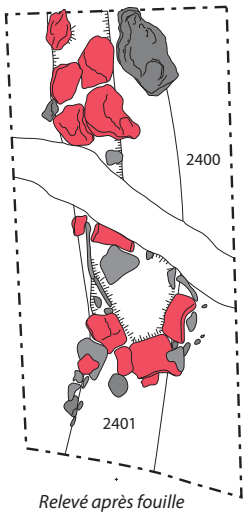


ST 558

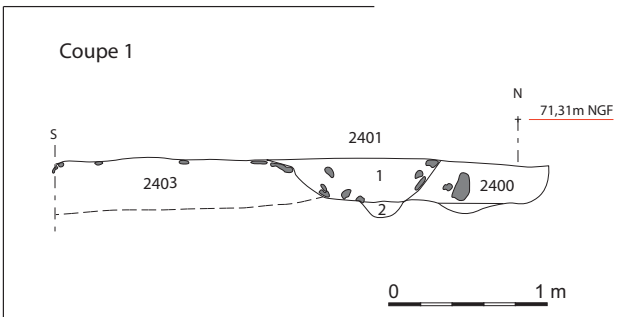
Fig. 53 - Fossés élargissant l'emprise de l'aile sud de la pars urbana.







Relevé après fouille



2400 : limon argilo-sableux vert-bleu, compact et hétérogène, avec des cailloux calcaires et des traces de monoxyde de ferro-manganèse, recoupé par 2401

2401.1 : limon sableux gris clair, meuble et homogène, avec de la céramique, de la terre cuite, des cailloux calcaires et de traces de monoxyde de ferro-manganèse

2401. 2 : limon très sableux orangé, plus meuble

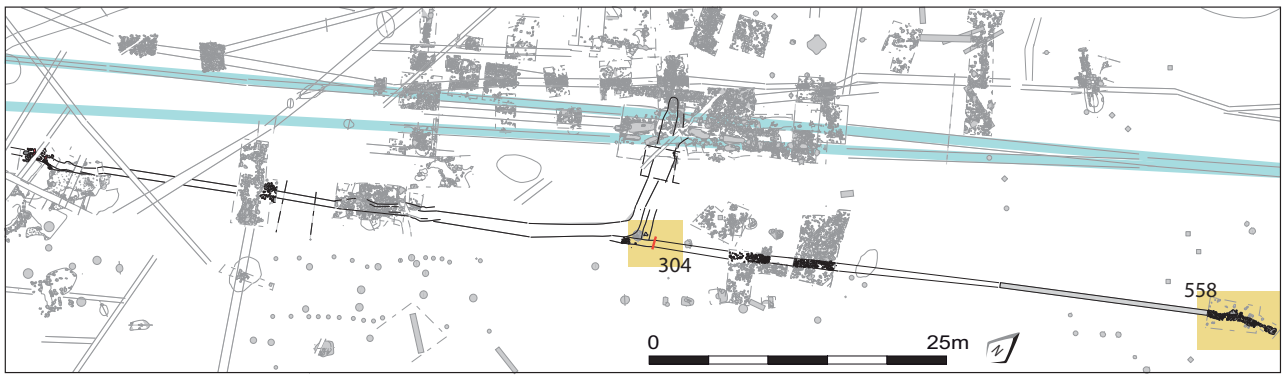
2403 : épais radier de blocs, cailloux et cailloutis de natures diverses (calcaire, galets, silex), dans une matrice de limon sableux brun (2403.1) ou sableux jaune-orangé (2403.2)

tuiles

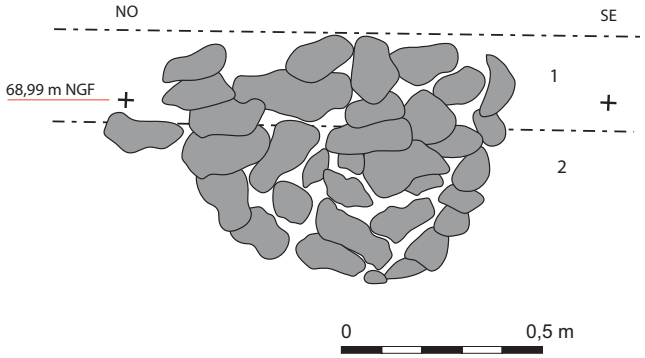
Fig. 54 - Les fossés parcellaires de la villa : côté sud-ouest, 2e état, photos.



Fig. 55 - ST 2402, photos.



ST 304 coupe 1



1 : limon sableux brun
2 : calcaire blanc compact



ST 558

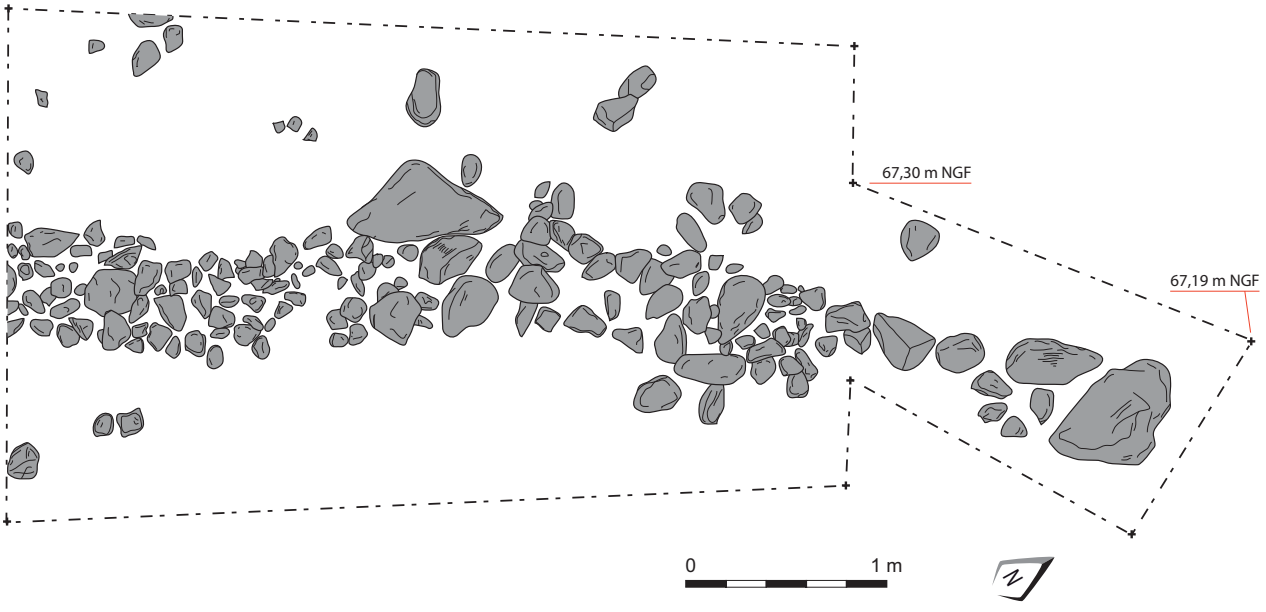
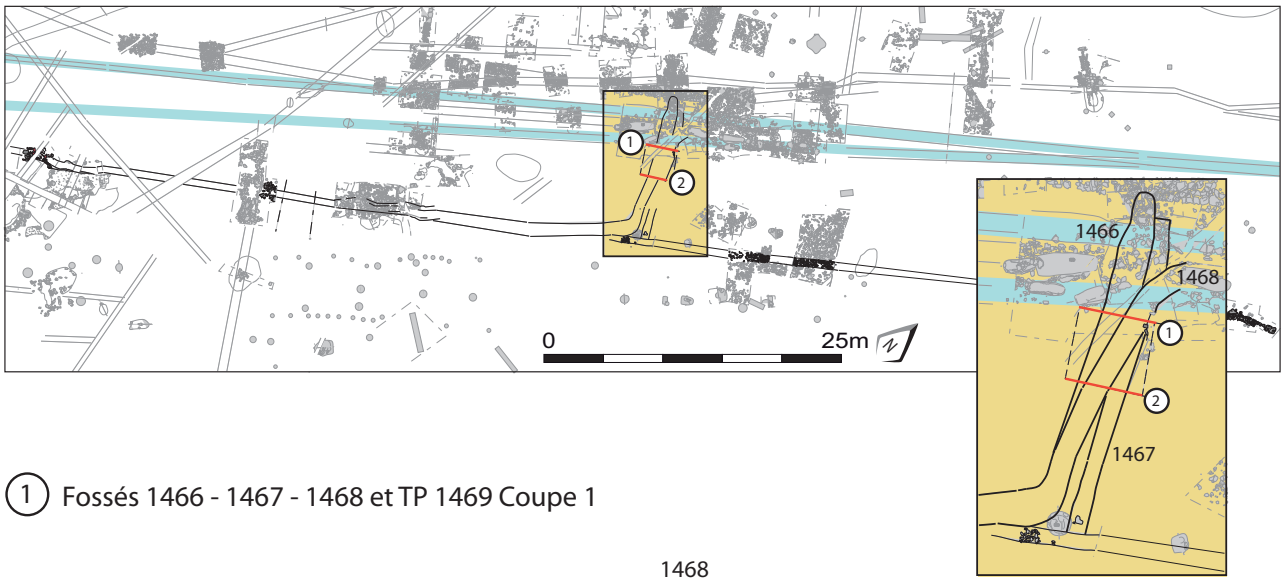
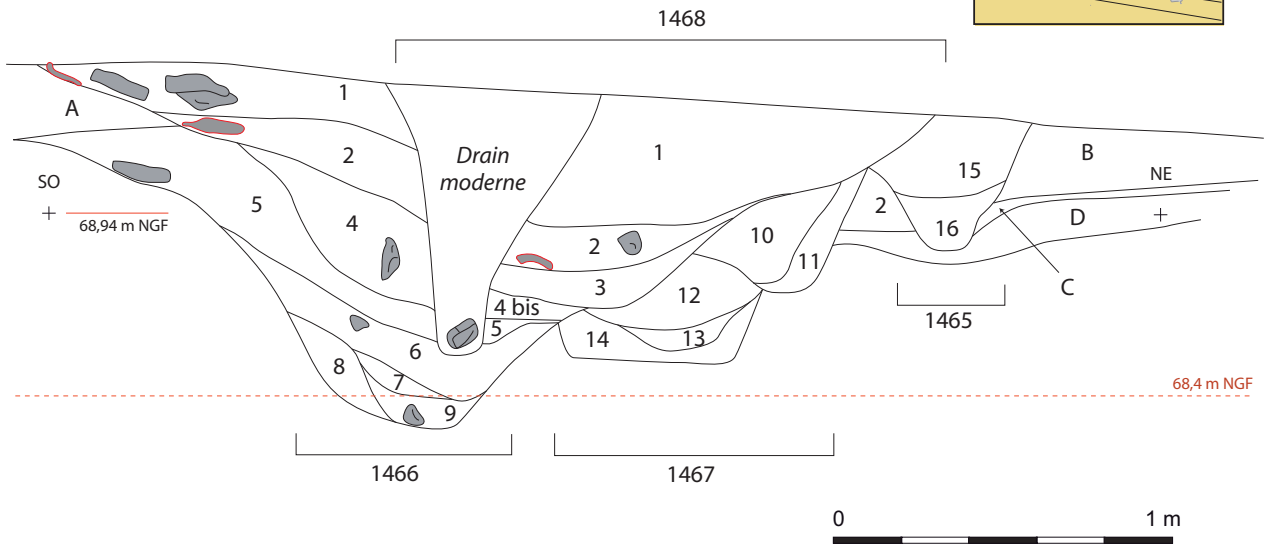


Fig. 56 - ST 304 / 558.



1 Fossés 1466 - 1467 - 1468 et TP 1469 Coupe 1



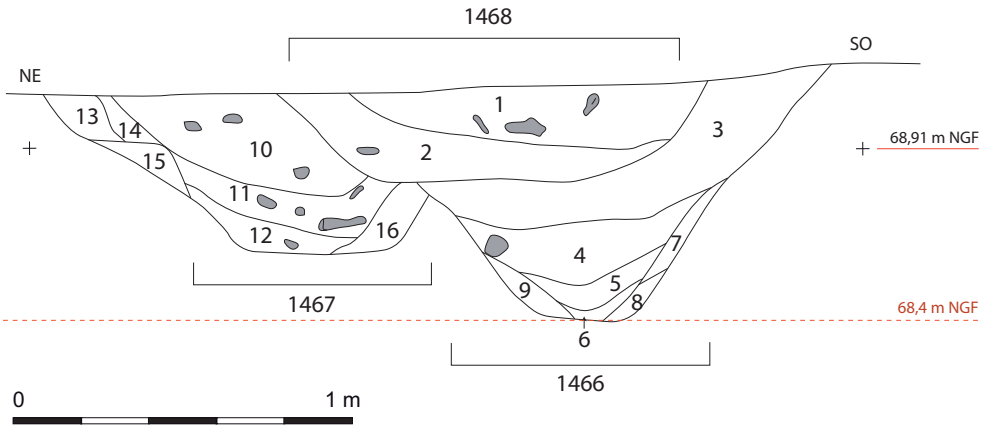
1 : limon argilo-sableux gris avec des fragments de tuiles, d'enduit et de mortier, des pierres, des éclats de calcaire
2 : idem 1 avec de rares charbons de bois
3 : limon argileux gris avec des éclats de calcaire et des charbons de bois
4 : limon argilo-sableux brun-gris hétérogène et meuble, avec des éclats de calcaire
4 bis : idem 4 avec moins d'éclats de calcaire
5 : idem 4 en plus homogène et avec moins d'éclat de calcaire
6 : limon argilo-sableux gris marbré de roux avec des éclats de calcaire
7 : idem 6 en plus clair
8 : limon brun-gris mêlé de marne blanc-beige, avec des éclats de calcaire
9 : idem 6 en plus foncé
10 : limon argilo-sableux gris avec des éclats de calcaire
11 : limon argilo-sableux gris-orangé
12 : limon argilo-sableux gris marbré orangé avec des éclats de calcaire
13 : idem 11 avec une dominance grise et avec de gros éclats de calcaire
14 : idem 13 légèrement plus clair et avec plus d'éclats de calcaire
15 : limon argilo-sableux gris avec quelques cailloux, de rares fragments de tuile et beaucoup d'éclats de calcaire
16 : limon argilo-sableux gris homogène avec de rares éclats de calcaire
A : limon argilo-sableux gris foncé avec de rares éclats de calcaire
B : limon argilo-sableux gris foncé avec de petits et rares éclats de calcaire
C : limon sablo-argileux brun-orangé
D : limon sablo-argileux brun-orangé avec des cailloux calcaires

Fig. 57 - Fossés ST 1466 / 1467 / 1468 (1/2).



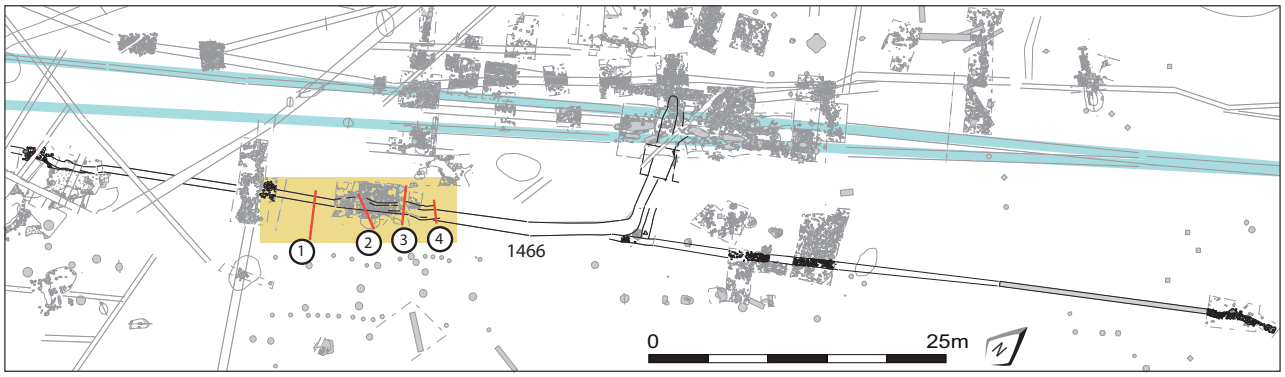
coupe 1

(2) Fossés 1466 - 1467 - 1468 Coupe 2

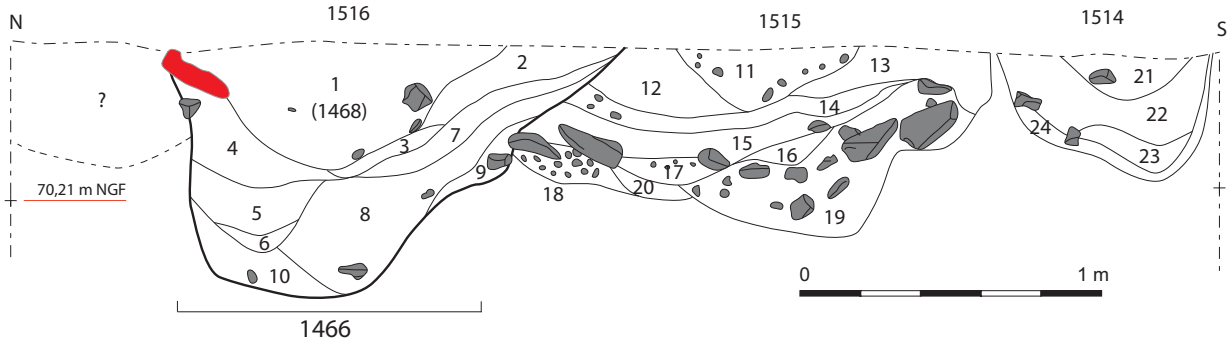


1 : limon argilo-sableux gris avec des fragments de tuiles, d'enduit et de mortier, des pierres, des éclats de calcaire avec de rares charbons de bois
2 : limon argileux gris avec des éclats de calcaire et des charbons de bois
3 : limon argilo-sableux gris marbré orangé avec des éclats de calcaire
4 : limon argilo-sableux gris-orangé avec des cailloux et des éclats de calcaire
5 : idem 4 avec plus d'éclats et de cailloux
6 : limon argilo-sableux gris-brun homogène avec de rares éclats de calcaire
7 : limon gris mêlé de marne blanche avec des éclats de calcaire
8 : limon argileux gris pale avec des éclats de calcaire
9 : limon brun mêlé de marne blanche avec des éclats de calcaire
10 : limon argilo-sableux marbré roux avec des éclats de calcaire et des cailloux
11 : limon argilo-sableux gris-brun avec des éclats de calcaire et des cailloux
12 : limon argilo-sableux brun-orangé avec des éclats de calcaire et des cailloux
13 : limon sablo-argileux brun-orangé avec un cailloutis calcaire
14 : limon sablo-argileux brun-orangé homogène
15 : limon argilo-sableux brun-orangé mêlé d'argile verte avec des cailloutis et des éclats de calcaire
16 : limon argilo-sableux gris-orangé avec de gros éclats de calcaire

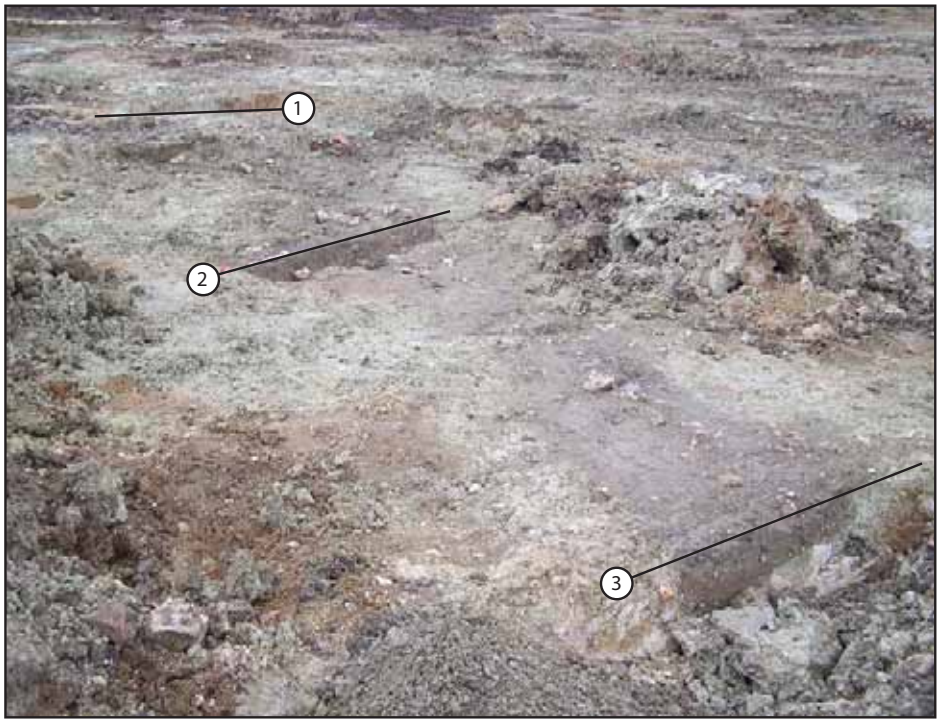
Fig. 58 - Fossés ST 1466 / 1467 / 1468 (2/2).



1 ST 1514 - 1515 - 1516

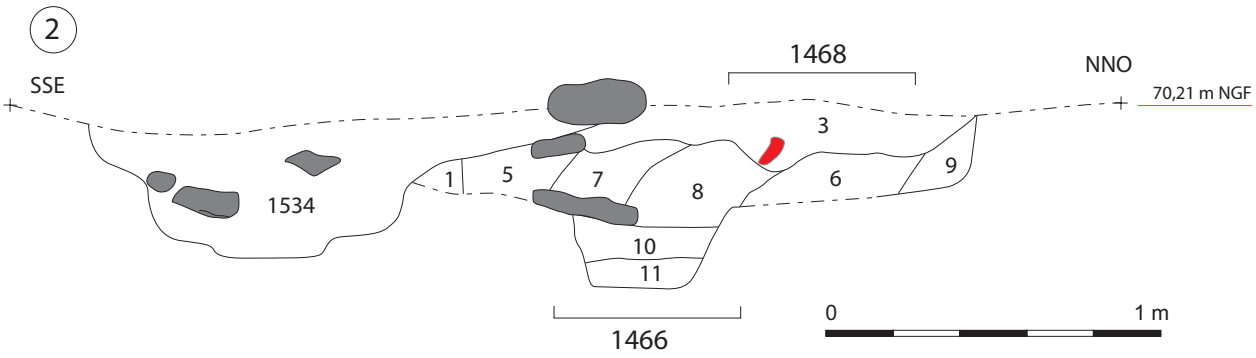


1 : limon sablo-argileux brun avec des traces de cailloutis calcaire, de la céramique et de tuile
2 : limon argileux brun avec traces d'oxydation, de légères traces de cailloutis calcaire
3 : idem 2, sans traces d'oxydation
4 : limon sableux brun-orangé clair avec du cailloutis calcaire
5 : limon sableux gris-orangé avec des traces de cailloutis calcaire
6 : limon argilo-sableux et quelques inclusions d'argile jaune
7 : limon argilo-sableux brun-noir, dense
8 : poche argileuse avec quelques inclusions brunes vers le haut de la couche
9 : idem 7
10 : couche argileuse brun-orangé
11 : limon argilo-sableux brun avec du cailloutis
12 : limon brun avec du calcaire (très peu) et des traces de charbons de bois
13 : limon argilo-sableux brun (plus clair qu'en 11) avec un peu de cailloutis
14 : limon argilo-sableux brun-orangé et des traces de charbons de bois
15 : limon argilo-sableux brun foncé
16 : limon sableux orangé
17 : limon sableux brun-gris avec du cailloutis
18 : sable et cailloutis avec des pierres
19 : cailloutis et pierres de gros module (15 à 25 cm)
20 : sable gris-orangé avec du cailloutis
21 : limon sablo-argileux brun foncé
22 : limon argileux brun-orangé
23 : limon argileux brun
24 : argile brun-vert
Encaissant : argile verte
Tuile

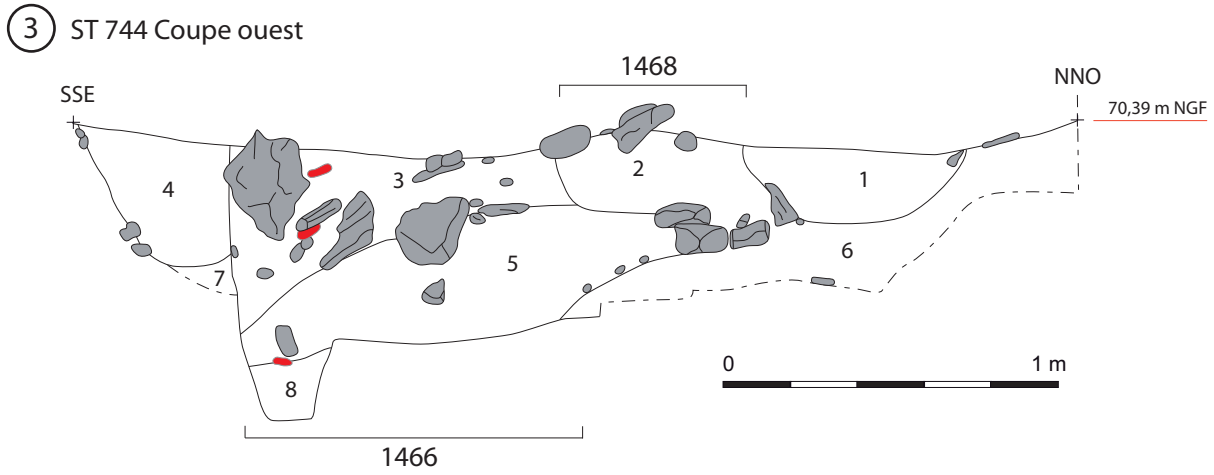


coupes après dépose du pierrier en surface

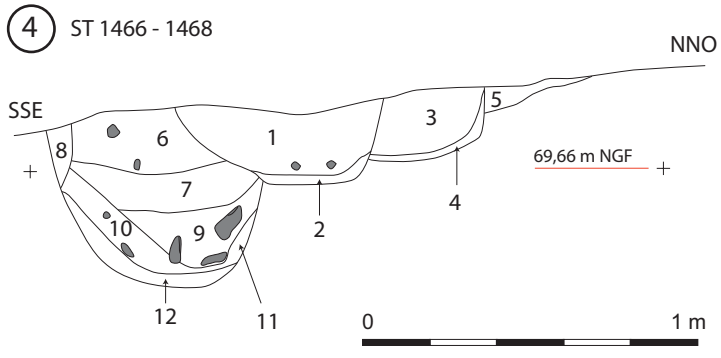
Fig. 59 - ST 1466 (1/2).



1 : limon argileux brun-gris, homogène, avec de la terre cuite architecturale rare
2 : limon argileux gris-brun foncé, hétérogène, avec des charbons de bois et de la terre cuite architecturale
3 : limon argileux gris-brun clair avec des traces d'oxydation, assez hétérogène, avec de la terre cuite architecturale rare et du cailloutis
4 : limon argilo-sableux vert à roux
5 : limon argileux gris-beige, peu compact et hétérogène, avec de rares charbons de bois, de la marne verte et du calcaire pulvérulent
6 : limon argileux gris-beige, hétérogène, avec des traces d'oxydation et de la terre cuite architecturale
7 : limon argileux gris-brun avec beaucoup de charbons de bois
8 : limon argilo-sableux gris-beige, compact et homogène, avec de rares charbons de bois
9 : marne verte avec un calcaire pulvérulent
10 : limon argileux gris-beige, peu compact et hétérogène, avec de la terre cuite architecturale
11 : limon argileux blanc à gris clair avec des traces d'oxydation



1 : limon argileux gris-brun sombre lité d'un cailloutis calcaire, avec de rares charbons de bois, de la terre cuite architecturale avec des empreintes de clayonnage
2 : limon argileux gris-brun clair avec de rares charbons de bois, un cailloutis calcaire épars, des fragments de terre cuite architecturale
3 : limon sablo-argileux gris clair avec des coquilles, des fragments de terre cuite architecturale
4 : limon argileux gris sombre, homogène et compact avec un cailloutis calcaire épars et de p etites pierres (<6 cm)
5 : limon argileux gris-beige, compact et homogène avec de rares coquilles, de petits fragments de terre cuite architecturale et un cailloutis rare
6 : marne vert clair avec un cailloutis rare, du calcaire roulé
7 : marne vert clair avec des fragments de terre cuite architecturale et des charbons de bois
8 : sable gris avec des pierres calcaires, des charbons de bois, de la terre cuite architecturale et de la céramique non tournée



1468
1 : limon argilo-sableux gris avec des traces d'oxydation, quelques cailloux, de rares charbons de bois et de rares fragments de tuile
2 : argile verte et limon brun
3 : limon argilo-sableux gris avec quelques charbons de bois, des éclats de calcaire et des fragments de tuile
4 : argile verte et limon gris
5 : limon argileux brun-gris

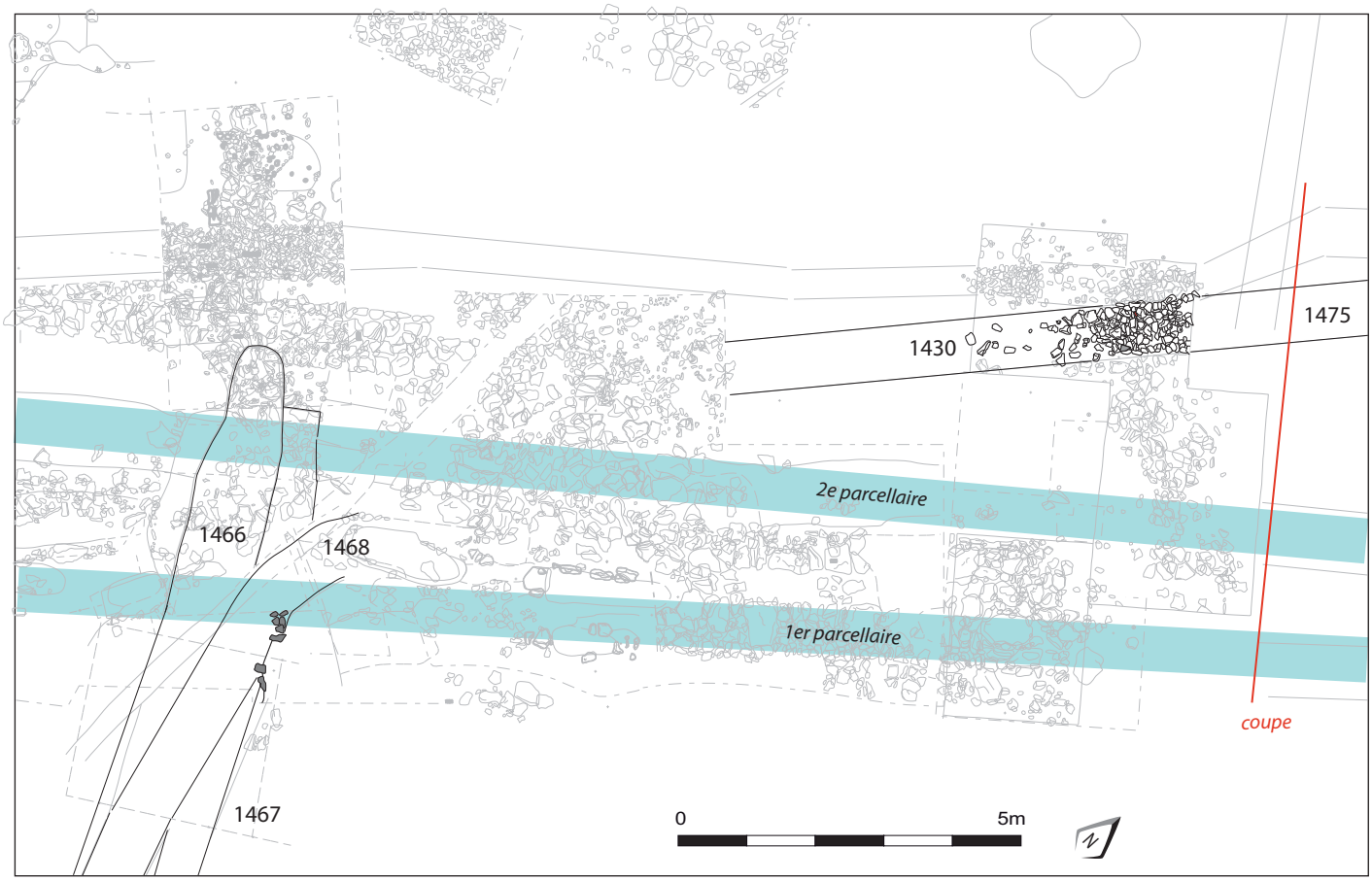
1466
6 : limon argilo-sableux gris avec quelques charbons de bois, des cailloux et des fragments de tuile
7 : limon sablo-argielux brun-orangé avec quelques éclats de calcaire et des charbons de bois
8 : marne blanche et limon gris-orangé
9 : limon argileux gris avec avec un peu d'argile jaune, quelques charbons de bois et des pierres
10 : litage d'argile jaune et de limon gris avec du calcaire
11 : limon gris avec de l'argile jaune et de la marne blanche
12 : argile jaune et marne blanche, avec du limon gris et des fragments de tuile

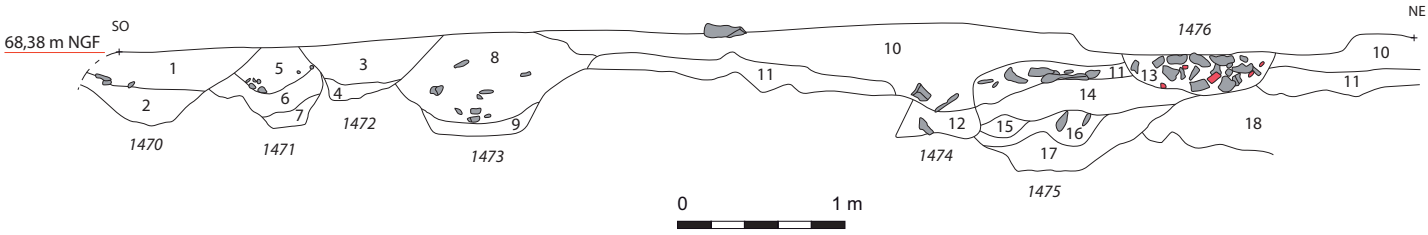
Fig. 60 - ST 1466 (2/2).





Fig. 61 - Fossé ST 1466, photos.





1 : limon argileux gris foncé peu compact et hétérogène, avec du cailloutis et de la céramique
2 : limon argileux gris, compact, avec un cailloutis rare, du calcaire et de petits fragments de terre cuite architecturale
3 : limon argileux gris foncé avec un cailloutis rare, peu compact et avec des coquilles
4 : limon argileux gris clair à beige, avec du cailloutis
5 : limon argileux gris clair, homogène et peu compact, avec des pierres calcaires dans le fond
6 : limon argileux gris-beige avec un cailloutis rare, peu compact
7 : limon argileux gris-beige clair avec de rares charbons de bois et des éclats de calcaire
8 : limon argileux brun clair à beige, hétérogène, avec des pierres calcaires et de rares charbons de bois
9 : limon argileux brun clair compact avec du calcaire
10 : limon argileux brun foncé homogène et assez compact, avec de rares charbons de bois et un cailloutis rare
11 : limon argileux brun clair à orangé hétérogène et compact, avec du cailloutis et des pierres
12 : limon argileux brun foncé avec du cailloutis, des pierres et des charbons de bois
13 : limon argileux brun foncé homogène et peu compact, avec des pierres calcaires et des fragments de terre cuite architecturale
14 : limon argileux brun clair à orangé avec un cailloutis rare, bioturbé
15 : marne verte
16 : limon sableux ocre-roux avec un cailloutis de faible module (<0,5 cm)
17 : limon sableux roux avec un cailloutis rare
18 : calcaire pulvérulent bariolé blanc, jaune et brun, très bioturbé

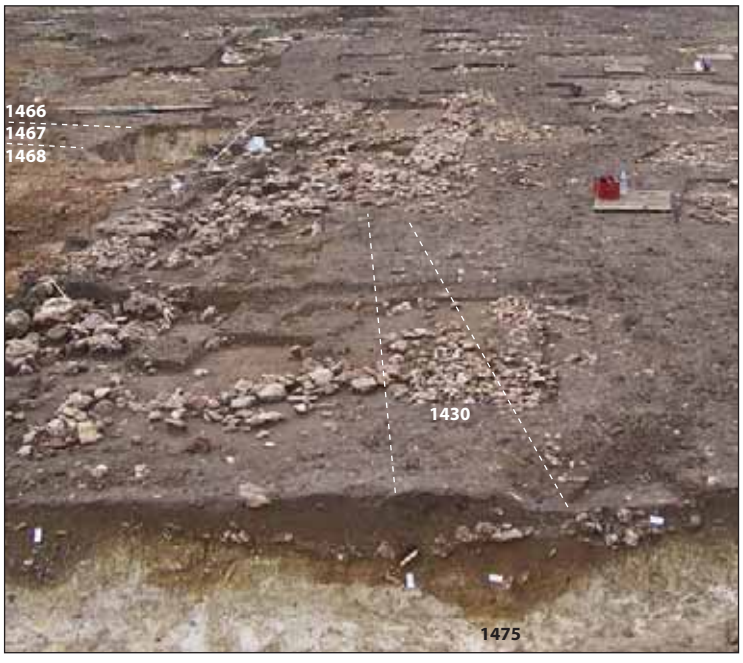
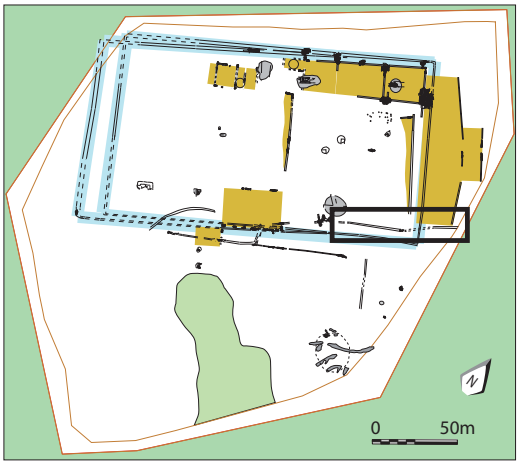
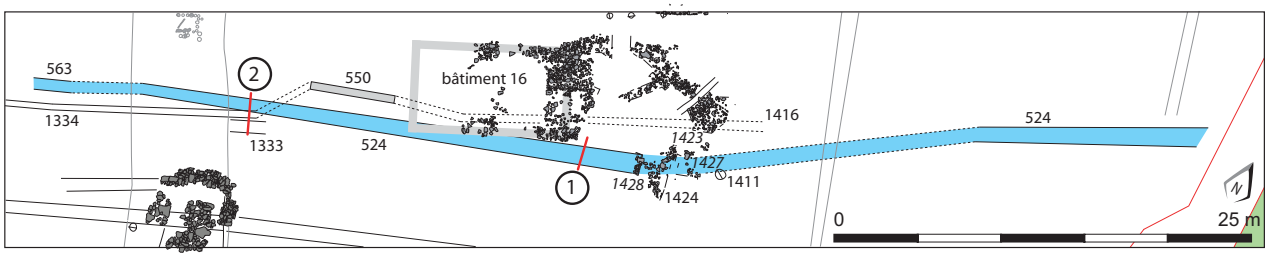
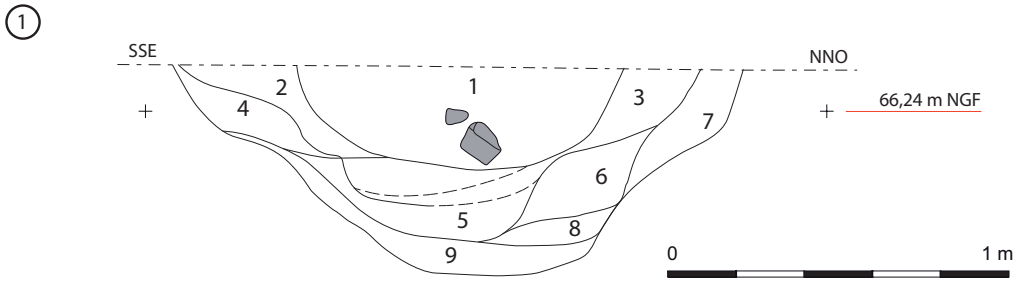


Fig. 62 - ST 1430 / 1475.

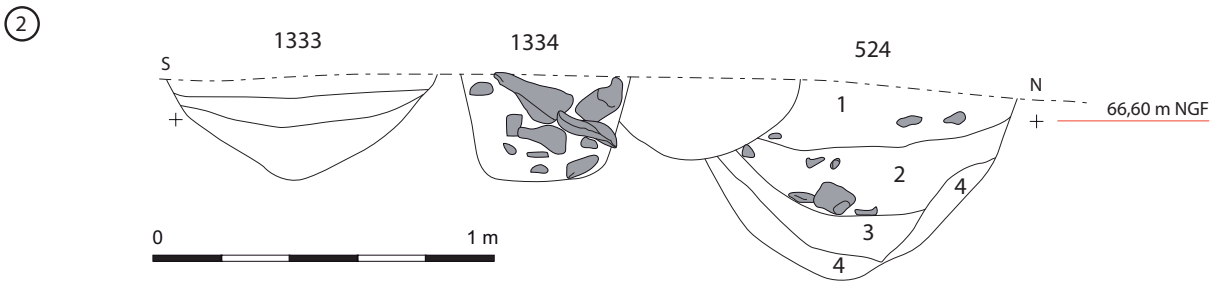






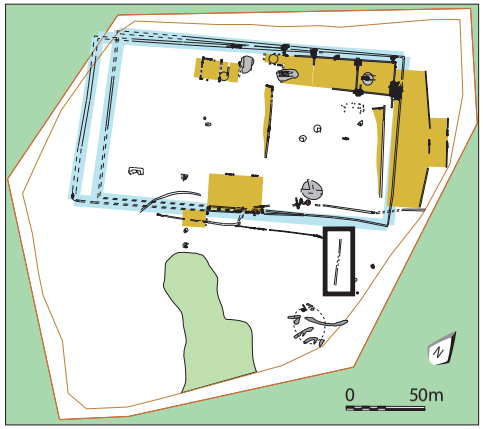


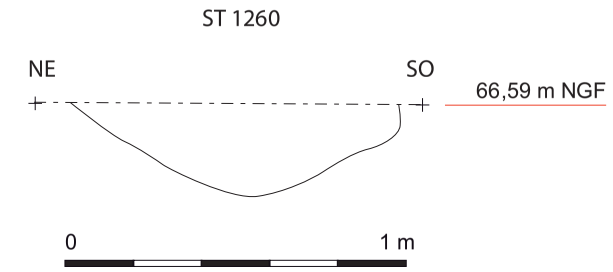
1 : limon argilo-sableux hétérogène, avec des poches sableuses linéaires jaune-orangé, de fréquents cailloux et quelques charbons de bois
2 : limon argilo-sableux brun-gris homogène avec de rares cailloux et des charbons de bois
3 : limon argilo-sableux brun avec quelques cailloux, des éclats calcaires et une forte densité de charbons de bois
4 : limon argilo-sableux brun-roux avec de fréquents cailloux
5 : limon argilo-sableux gris pâle avec quelques cailloux, de rares charbons de bois et des poches d'argile
6 : limon argilo-sableux gris-roux homogène avec de rares cailloux
7 : limopn argilo-sableux brun-roux avec quelques cailloux et de rares charbons de bois
8 : limon argilo-sableux gris hétérogène avec de fréquents petits cailloux et quelques rares poches d'argile
9 : mélange de limon gris, de substrat et de marne blanc-jaune



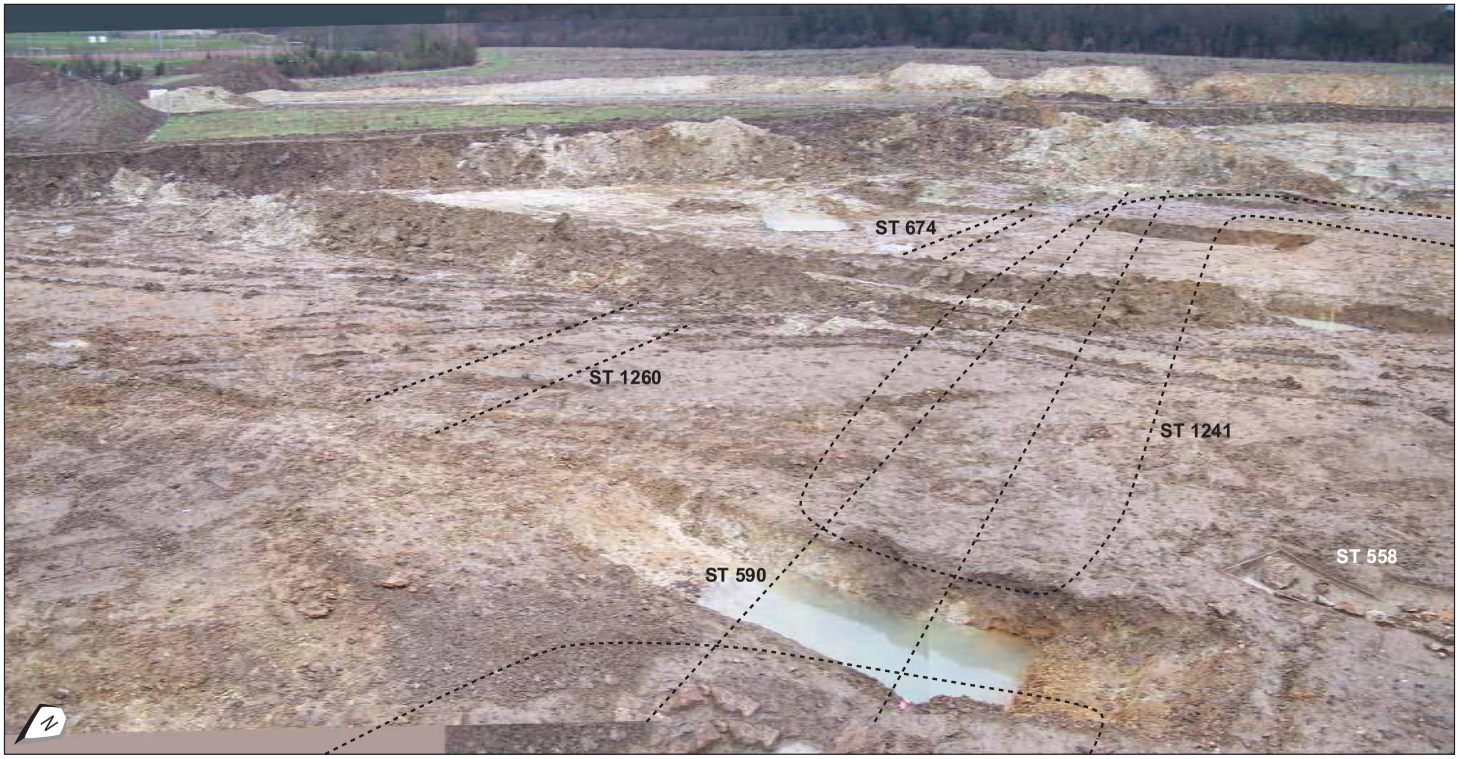
1 : limon argilo-sableux gris foncé avec des pierres, des cailloux et beaucoup de charbons de bois au centre de la couche
2 : limon très argilo-sableux gris-vert avec quelques pierres, des cailloux, quelques éclats de calcaire et de rares charbons de bois
3 : limon très argilo-sableux gris-vert avec de rares cailloux
4 : mélange de limon et de terre naturelle

Fig. 63 - Le fossé ST 524.





Limon argileux gris avec des nodules de fer et de manganèse



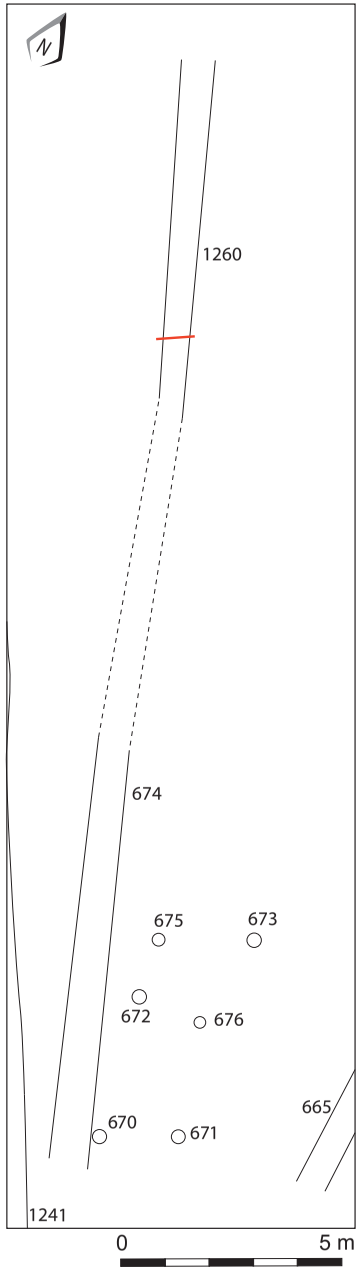
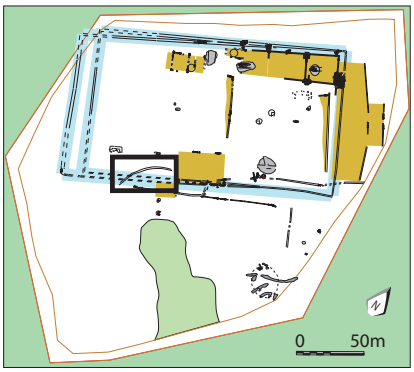
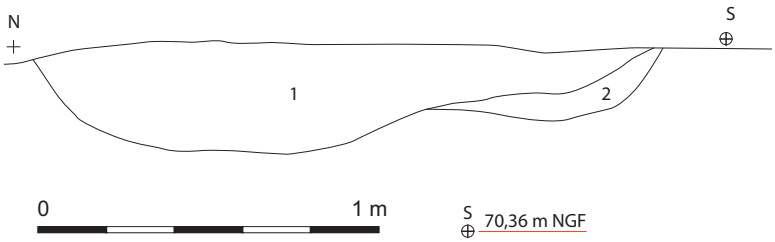


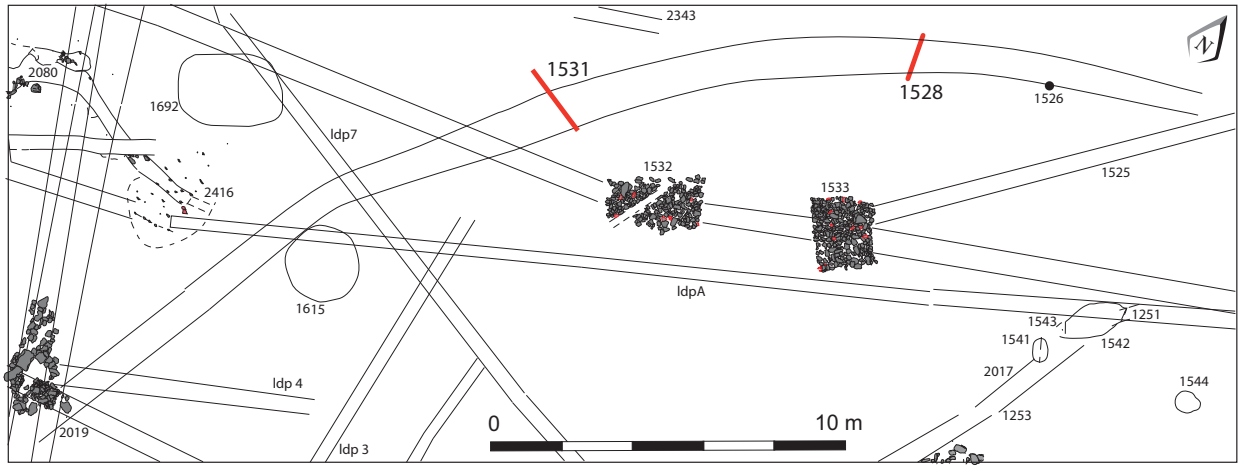
Fig. 64 - Le fossé ST 674 / 1260.



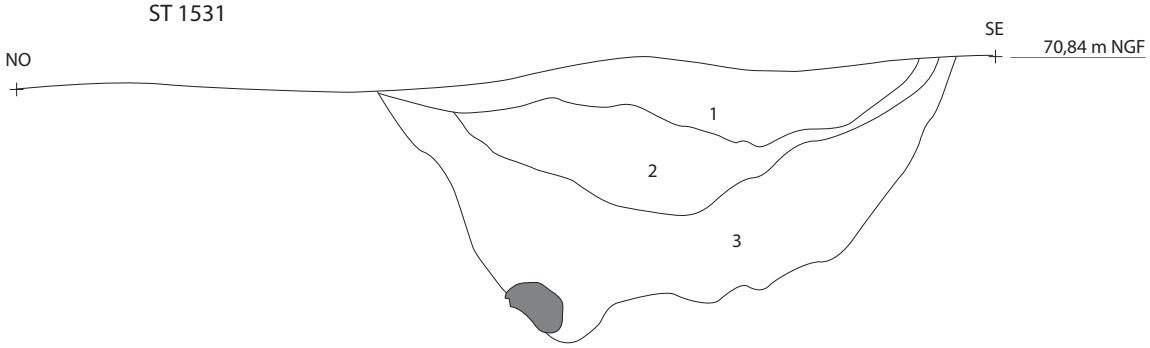
ST 1528

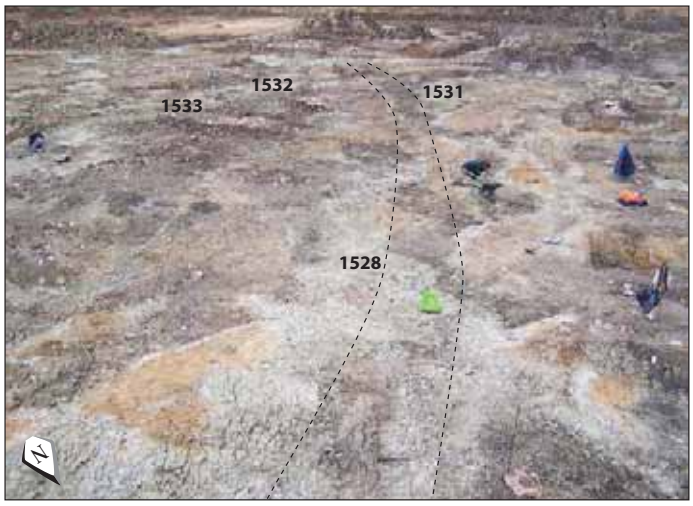


1 : limon argileux gris avec quelques cailloux et des traces d'oxydation
2 : limon argileux gris avec un cailloutis calcaire et du silex



ST 1531





1 : limon argileux gris, peu compact et homogène, avec des fragments de tuile roulés et cailloutis
2 : limon argileux gris clair avec de straces d'oxydation, peu compact et homogène, avec un cailloutis diffus
3 : comblement massif et compact, identique à 2 du point de vue de la teinte, mais plus argileux et compact, et moins dense en cailloutis

ST 1528 / 1531 après redécapage

Fig. 65 - Le fossé ST 1528 / 1531.

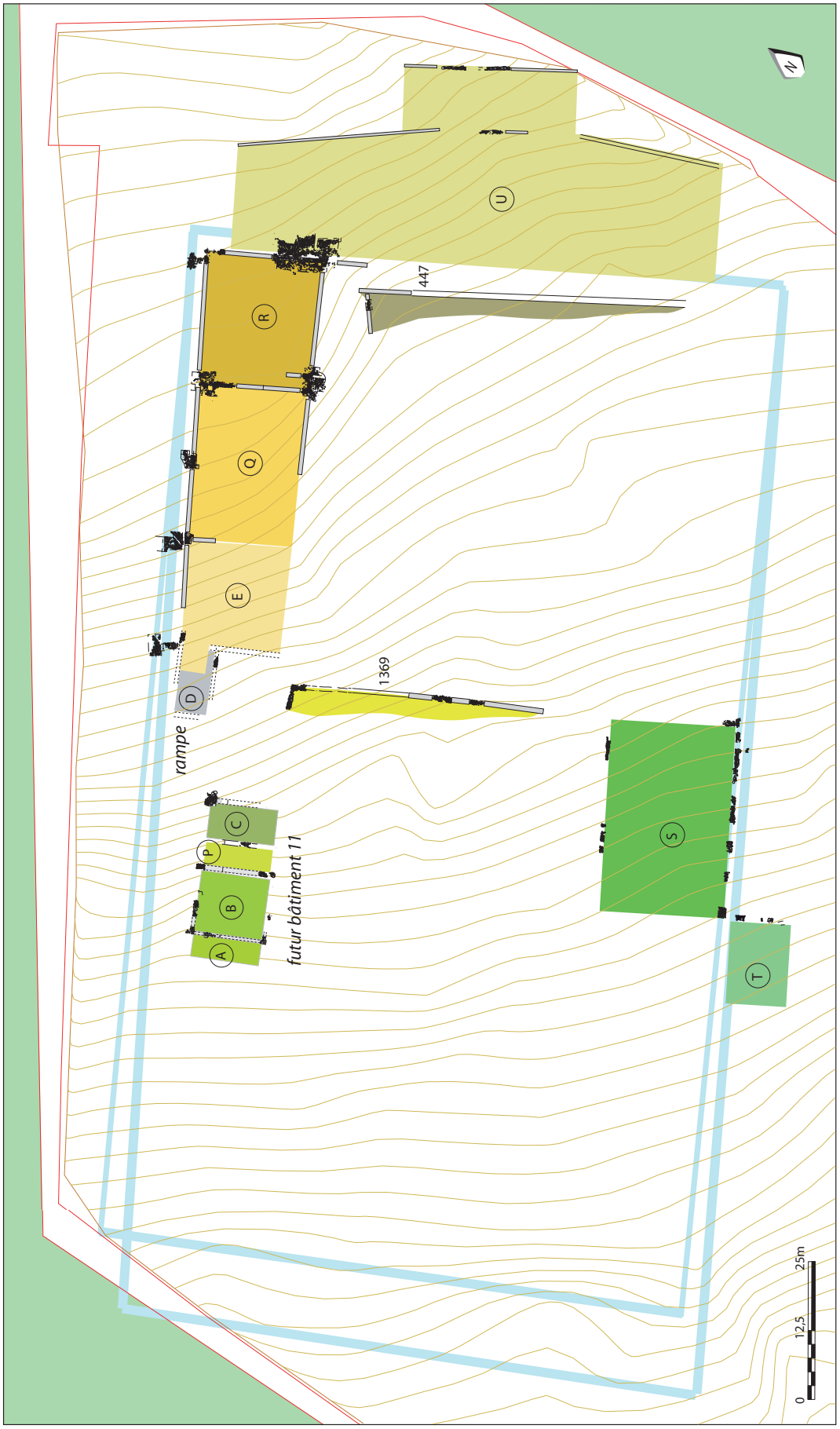


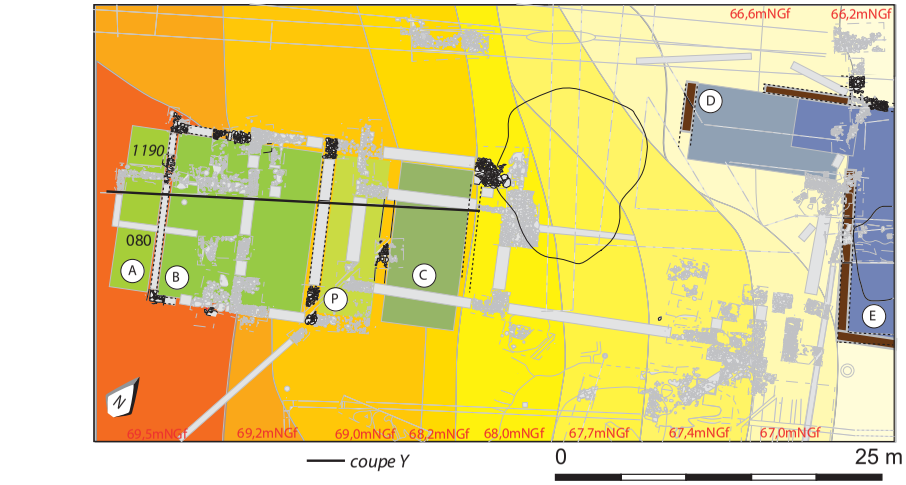
Fig. 66 - Les terrassements lors de la préparation de la villa.



Fig. 67 - Les terrasses A, B, C et P, préparation du bâtiment 11.



Fig. 68 -Technique de terrassement dans l'aile nord de la *pars urbana*.



809 : Limon sablo-argileux brun orangé gris
810 : Limon sableux hétérogène gris brun
811 : Limon sablo-argileux brun clair avec des inclusions de manganèse
818 : Limon sablo-argileux brun foncé avec des poches d'argile verte
819 : Limon sablo-argileux brun orangé
821 : Limon sablo-argileux brun gris orangé avec des inclusions de manganèse
822 : Limon argilo-sableux gris brun orangé

Substrat : ligne de cailloutis, silex et argile

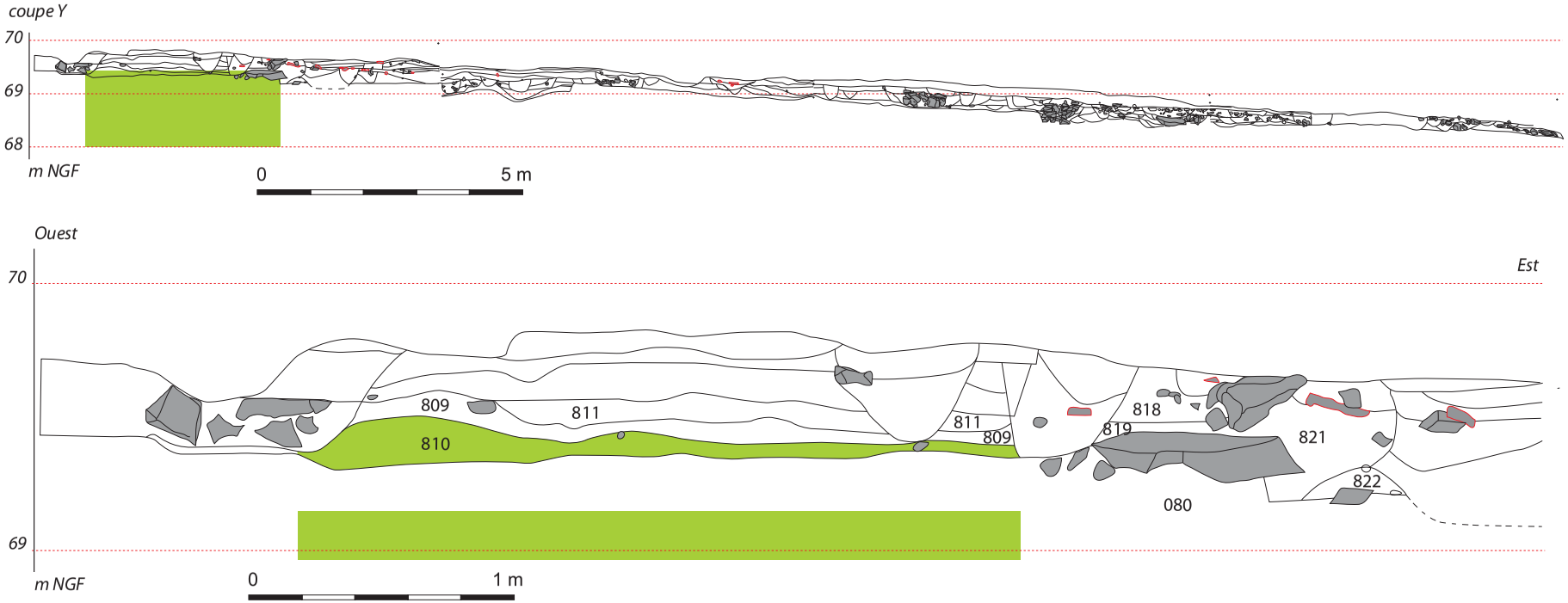
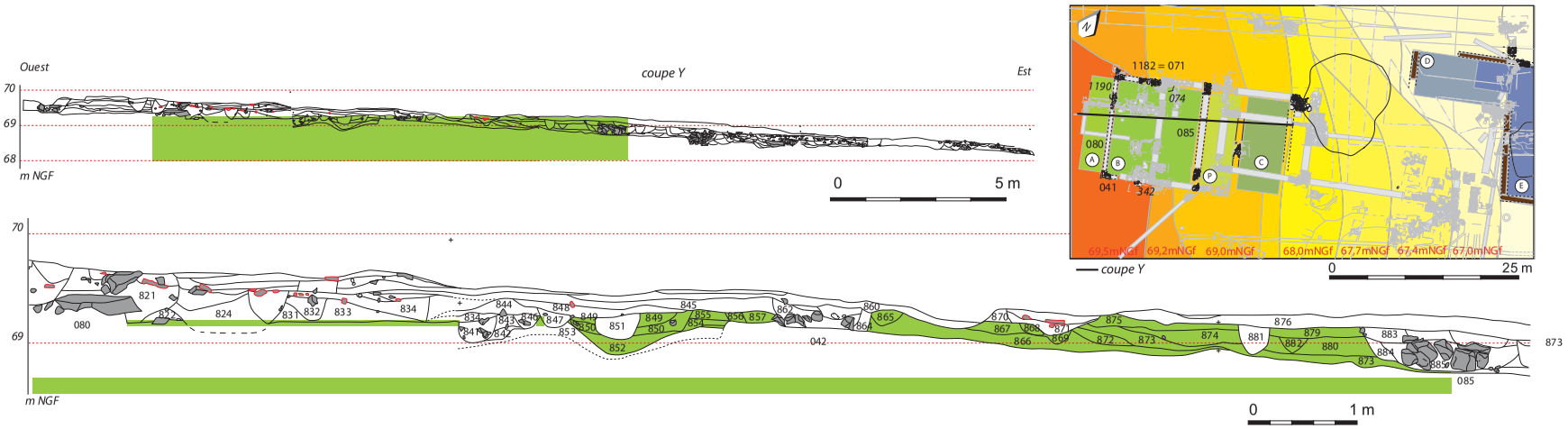


Fig. 69 -La terrasse A.

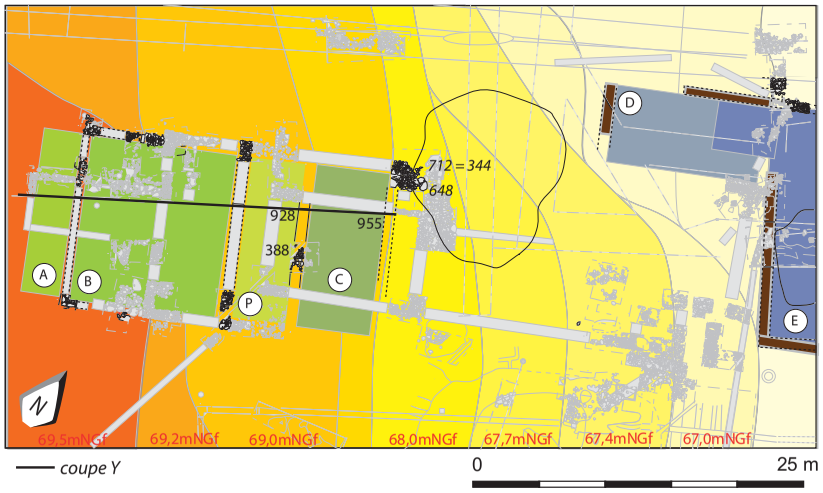


821 : limon argilo-sableux brun-gris-orangé avec des inclusions de manganèse, de la céramique, fondation de ST 80 ?
822 : limon argilo-sableux gris-brun-orangé, substrat ?
824 : limon sableux brun-gris avec cailloutis
831 : limon argilo-sableux brun clair avec des inclusions de manganèse
832 : limon sablo-argileux brun avec des inclusions de manganèse, de rares éclats de terre cuite
833 : limon sablo-argileux brun moyen
834 : limon sablo-argileux brun moyen avec des fragments de tuile concentrés
841 : limon argilo-sableux brun-gris-orangé avec des cailloux
842 : limon argilo-sableux brun-vert-orangé avec des inclusions de charbons de bois
843 : limon argilo-sableux brun-gris-vert-orangé avec un cailloutis rare
844 : limon sablo-argileux brun-gris avec de rares inclusions de charbons de bois
845 : limon sablo-argileux brun-gris avec des inclusions de terre cuite et de calcaire réparties de façon homogène
846 : sablo-argileux brun-gris-orangé avec des inclusions de charbons de bois, de rares inclusions d'argile verte, des éclats de terre cuite et du cailloutis
847 : limon sablo-argileux brun-orangé avec de rares inclusions de charbons de bois
848 : limon sablo-argileux brun-gris foncé avec des inclusions de charbons de bois et un cailloutis
849 : limon sablo-argileux brun-gris moyen avec des inclusions de charbons de bois et du cailloutis
850 : limon sablo-argileux brun moyen-orangé avec des inclusions de manganèse
851 : limon sablo-argileux brun moyen-orangé, hétérogène car brun foncé avec des inclusions de manganèse en bas à gauche
852 : limon argilo-sableux vert-orangé avec du cailloutis
853 : limon argileux vert, substrat
854 : limon sablo-argileux brun moyen-orangé avec de rares inclusions de charbons de bois
855 : limon sablo-argileux brun-gris foncé avec des inclusions d'argile jaune
857 : limon sablo-argileux brun moyen-gris avec un cailloutis rare
860: limon sableux brun foncé à noir, hétérogène avec du cailloutis et des éclats de mortier, perturbation ?
862 : limon sablo-argileux brun-gris avec de rares inclusions de terre cuite
864 : limon sablo-argileux brun foncé avec un cailloutis rare
865 : limon sableux brun foncé
866 : limon sablo-argileux brun-gris-orangé-vert
867 : limon sablo-argileux brun-gris-orangé avec un cailloutis rare
868 : limon sablo-argileux brun-gris avec des inclusions de charbons de bois et de terre cuite
869 : limon sablo-argileux brun foncé avec des inclusions de manganèse
870 : limon argilo-sableux brun foncé à noir avec de rares inclusions de terre cuite
871 : limon argilo-sableux brun foncé avec des inclusions homogènes de terre cuite et de calcaire
872 : limon argilo-sableux brun foncé avec de rares inclusions de terre cuite et de manganèse
873 : limon argilo-sableux brun-gris foncé avec du cailloutis et des inclusions de manganèse
874 : limon argilo-sableux brun moyen avec du cailloutis et de rares éclats de terre cuite
875 : limon argilo-sableux brun foncé avec des percolations noires de la couche supérieure, quelques inclusions d'éclats de calcaire, des petits cailloux et des fragments de tuile
876 : limon sablo-argileux brun foncé à noir avec du cailloutis et des inclusions de terre cuite
879 = 875
880 = 874 : limon argilo-sableux brun foncé avec de rares petits cailloux
883 : limon argileux brun foncé, meuble, avec des percolations noires de la couche supérieure, quelques cailloux
884 : limon brun foncé avec des traces blanchâtres non identifiées
885 : idem 884, sans traces blanches

Substrat : cailloutis, silex et argile



Fig. 70 -La terrasse B.



923 : limon argilo-sableux brun-orangé avec quelques traces noires
924 : limon sablo-argileux brun-gris avec quelques traces blanches et du cailloutis
925 : idem 924 avec quelques inclusions de terre cuite et un fragment de mortier meuble
928 : limon sableux brun foncé, meuble, avec de nombreux fragments de tuile, du mortier et des cailloux
929 : limon sableux brun foncé, très meuble avec de petites pierres
932 : limon sablo-argileux brun-vert
933 : limon sablo-argileux brun-jaune avec des charbons de bois
939 : limon sablo-argileux brun foncé avec des percolations noires et quelques cailloux
940 : limon argilo-sableux brun foncé
941 : limon argilo-sableux brun avec quelques cailloux
945 : limon sablo-argileux brun foncé, assez meuble, avec quelques éclats de terre cuite et des charbons de bois
946 : limon argilo-sableux brun moyen-jaune avec quelques poches d'argile verte
947 : limon sablo-argileux avec de rares fragments de tuile et quelques cailloux
948 : limon sablo-argileux brun-noir avec du cailloutis et de rares inclusions de terre cuite
949 : limon sablo-argileux brun foncé avec quelques cailloutis
950 : limon sableux brun moyen, meuble, avec quelques taches sombres (récupération de pierres ?)
951 : limon sablo-argileux brun foncé, meuble, avec des percolations noires, du cailloutis
953 : limon argilo-sableux brun foncé avec quelques inclusions d'éclats calcaires et des fragments de tuile
956 : limon sableux brun foncé, homogène, avec une rangée de pierres

Substrat : ligne de cailloutis, silex et argile

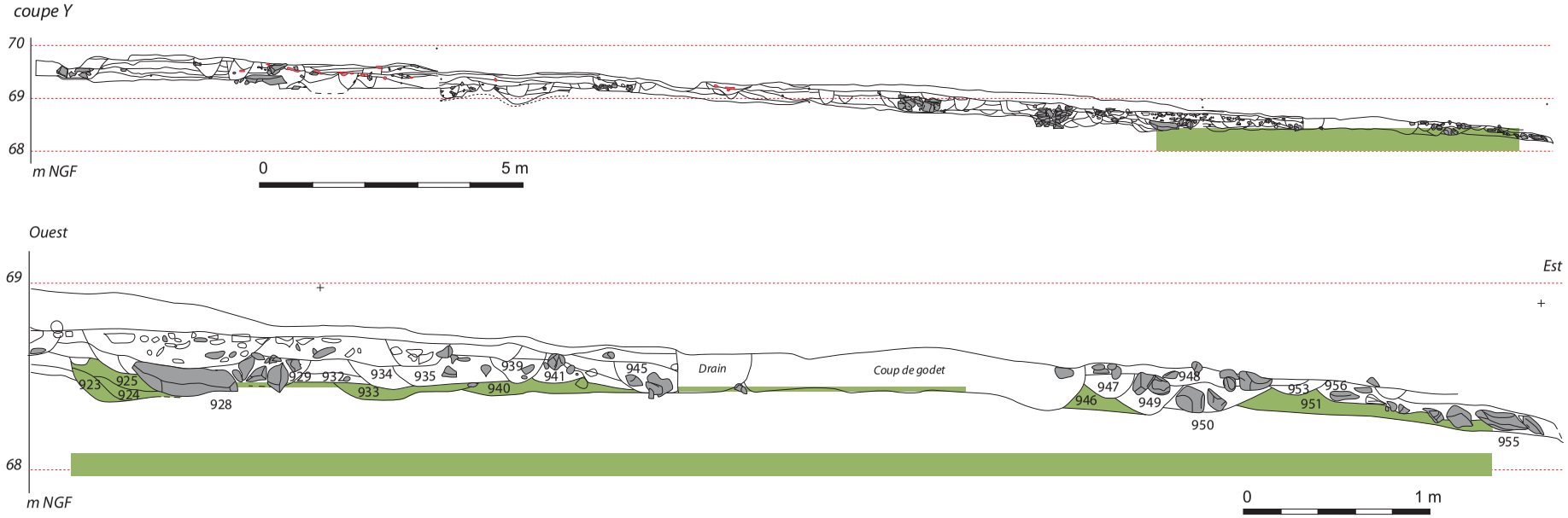


Fig. 71 -La terrasse C.



Substrat :ligne de cailloutis, silex et argile

873 : limon argilo-sableux brun-gris foncé avec du cailloutis et des inclusions de manganèse
885 : limon brun foncé
886 = 885 : limon brun foncé
889 = 880 : limon argilo-sableux brun foncé avec de rares petits cailloux
892 : limon sablo-argileux brun-noir, hétérogène
893 : limon argilo-sableux brun moyen avec de petites poches (1 cm) d'argile verte et des nodules de mortier
895 : limon argilo-sableux brun moyen avec du cailloutis et de rares éclats de terre cuite
896 : limon argilo-sableux brun-noir, hétérogène
897 : limon sablo-argileux brun foncé à moyen avec quelques rares cailloux et de petites poches d'argile verte
898 : limon argilo-sableux brun foncé, homogène, avec quelques cailloux
903 : limon argilo-sableux brun moyen avec des poches d'argile jaune et des éclats calcaires
904 : limon argilo-sableux brun moyen avec de petites poches d'argile verte et des nodules de mortier, plus dense avec de rares charbons de bois
905 = 879 = 875 : limon argilo-sableux brun foncé avec quelques inclusions d'éclats de calcaire, des petits cailloux et des fragments de tuile
906 : limon argilo-sableux brun foncé avec des inclusions d'argile verte
907 : limon argileux verdâtre, hétérogène, mêlé de limon brun foncé
908 : limon argileux brun-vert
909 : limon sableux brun-jaune, assez meuble, avec quelques cailloux
910 : limon sableux brun-gris avec quelques cailloutis
912 : limon sableux brun-noir, avec des pierres et des fragments de tuile
913 : limon sableux brun-gris avec de petites inclusions de calcaire et quelques cailloux
914 : limon sablo-argileux brun-gris-jaune
918 : limon sablo-argileux brun très foncé avec quelques traces blanchâtres
920 : limon sablo-argileux brun foncé avec des traces de terre cuite, de petites inclusions de charbons de bois et quelques cailloux
921 : limon sablo-argileux brun-jaune avec quelques cailloutis
922 : limon argilo-sableux brun-vert-jaune avec quelques cailloux
923 : limon argilo-sableux brun-orangé avec quelques traces noires
925 : limon sablo-argileux brun-gris avec quelques cailloutis et inclusions de terre cuite et un fragment de mortier meuble

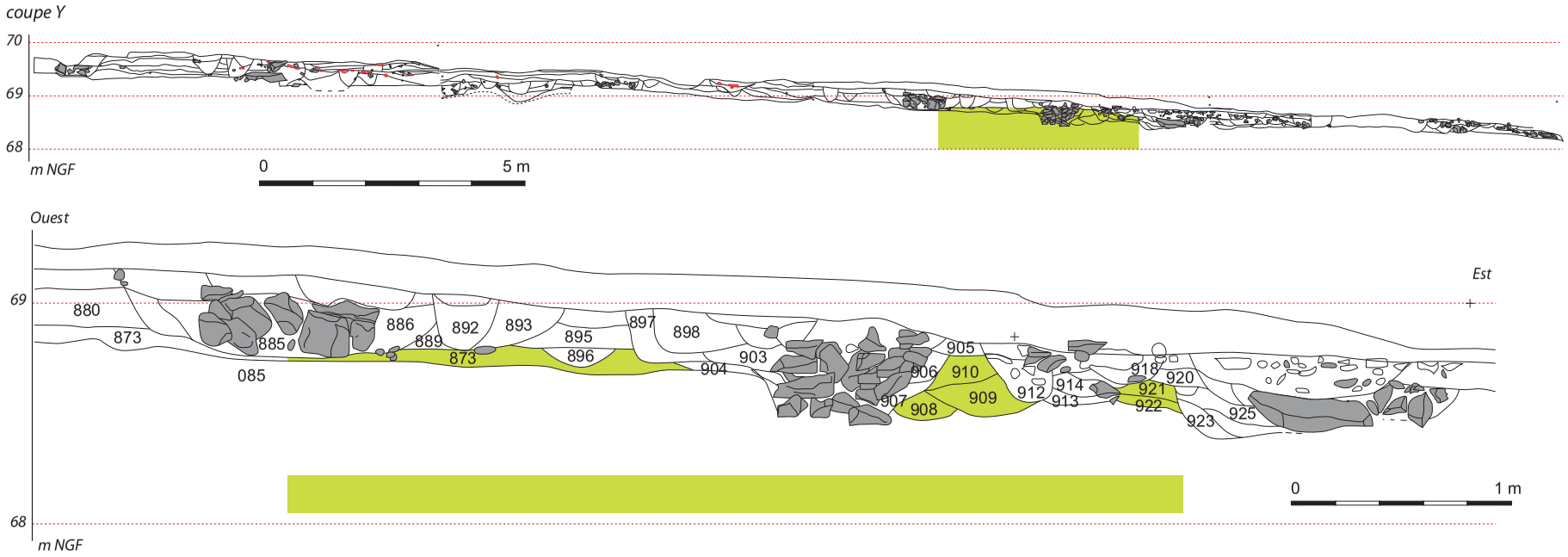


Fig. 72 - La terrasse P.

Fig. 77 : Coupes et plans des terrasses dans l'aile nord de la *pars rustica*, suite

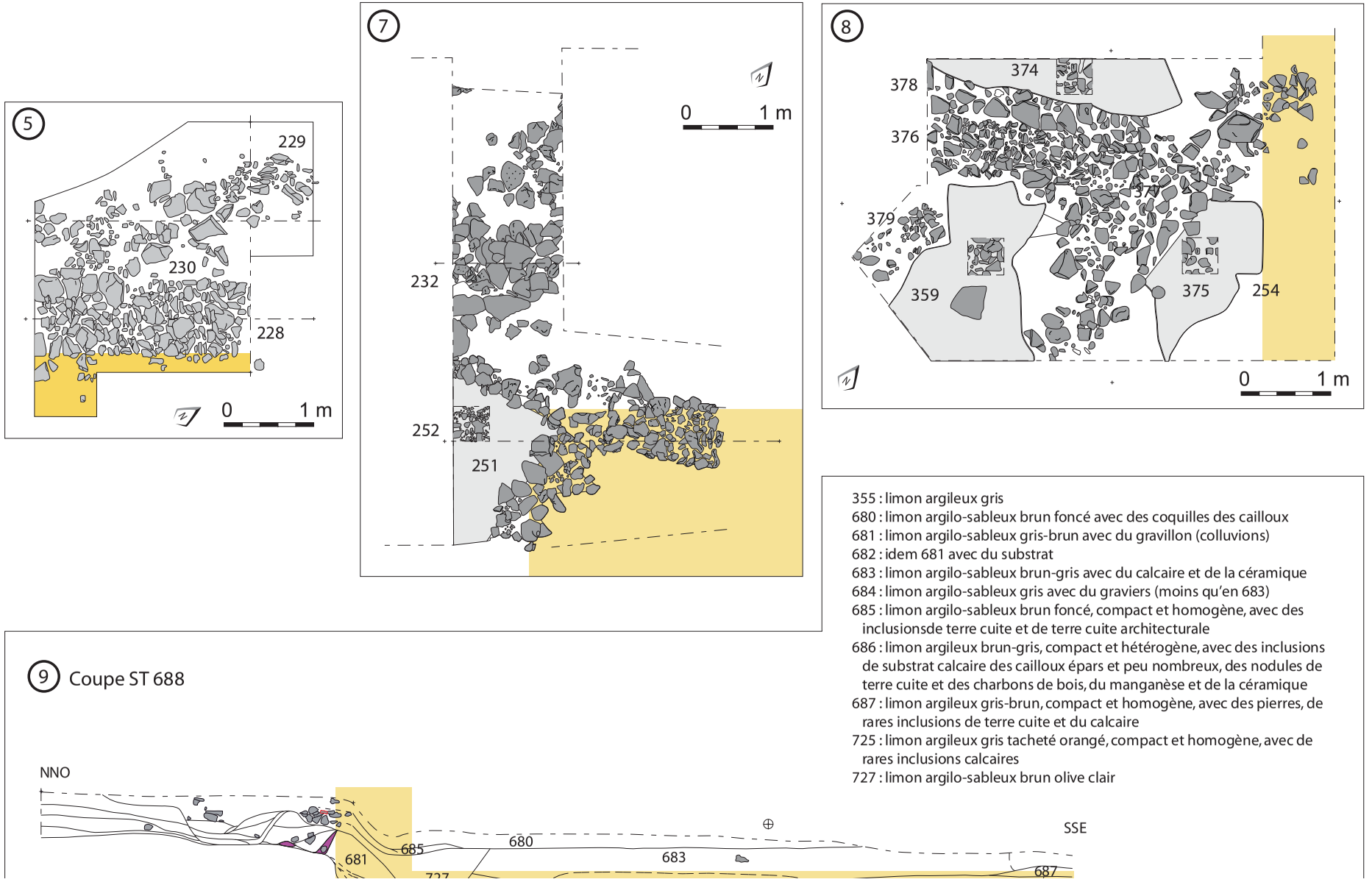


Fig. 73 - Le terrassement D : accès entre la pars urbana et la *pars rustica*.

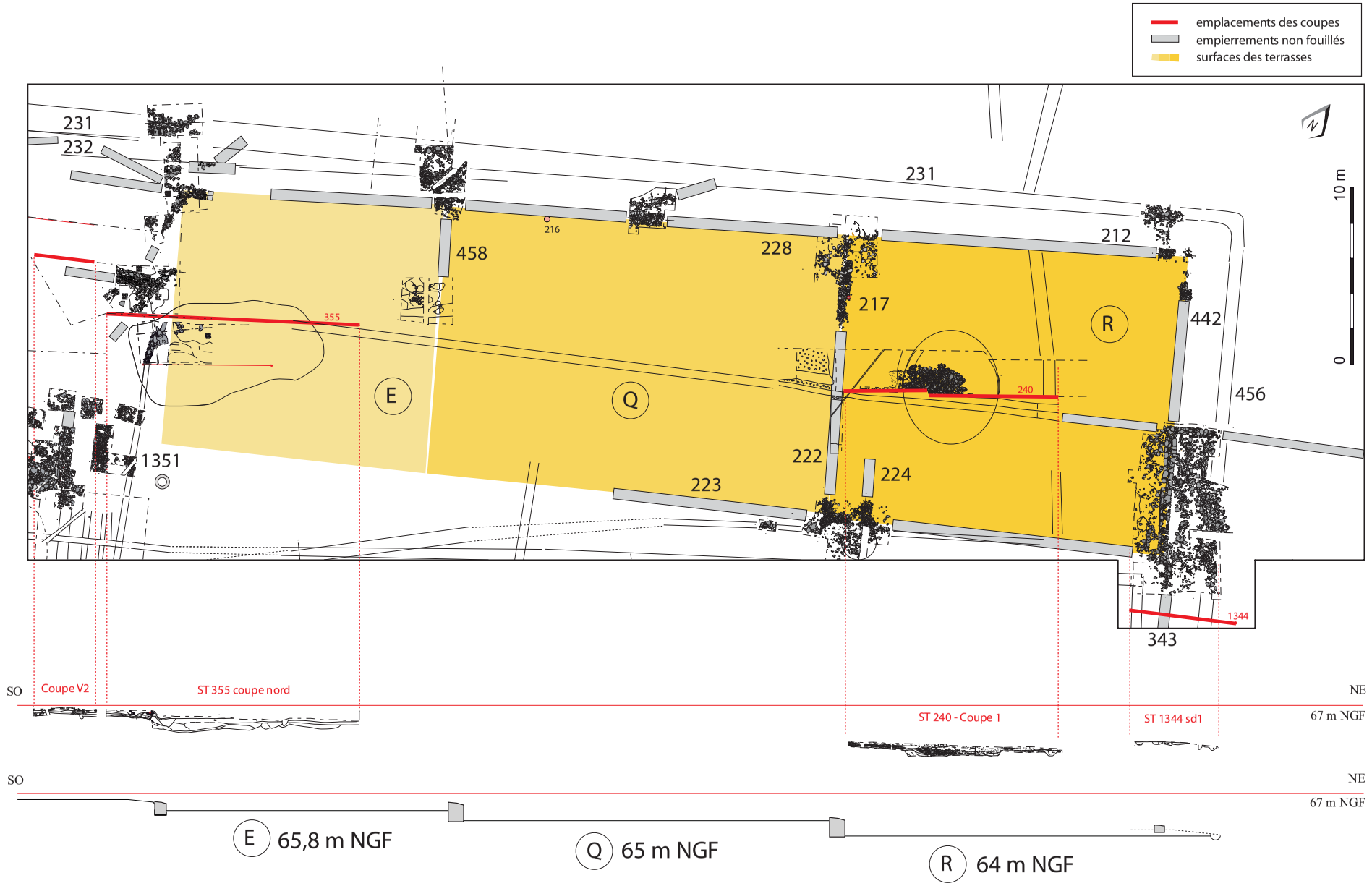
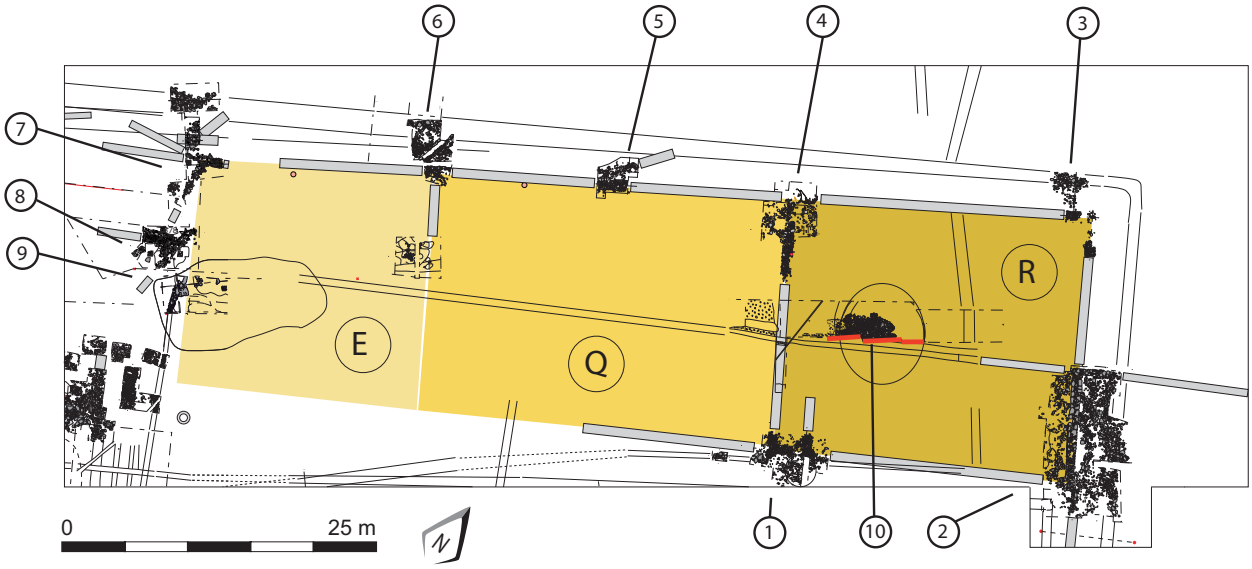


Fig. 74 - Les terrasses E, Q et R dans l'aile nord de la *pars rustica*.





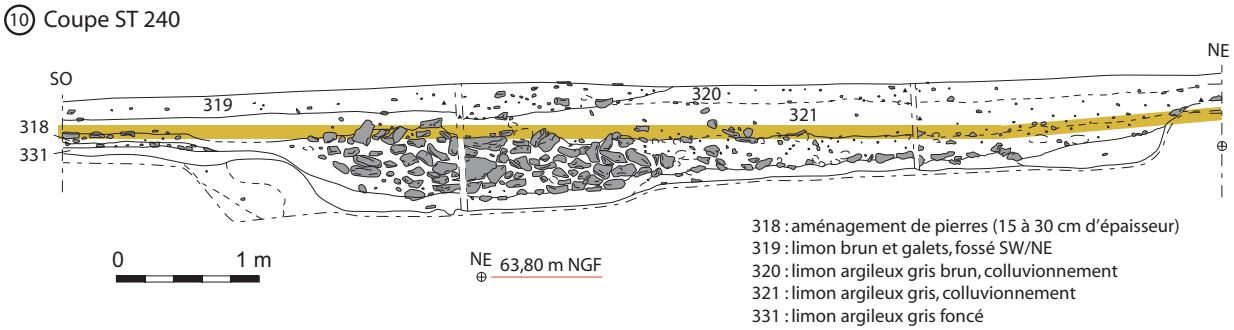


Fig. 75 - Les terrasses dans l'aile nord de la *pars rustica*.

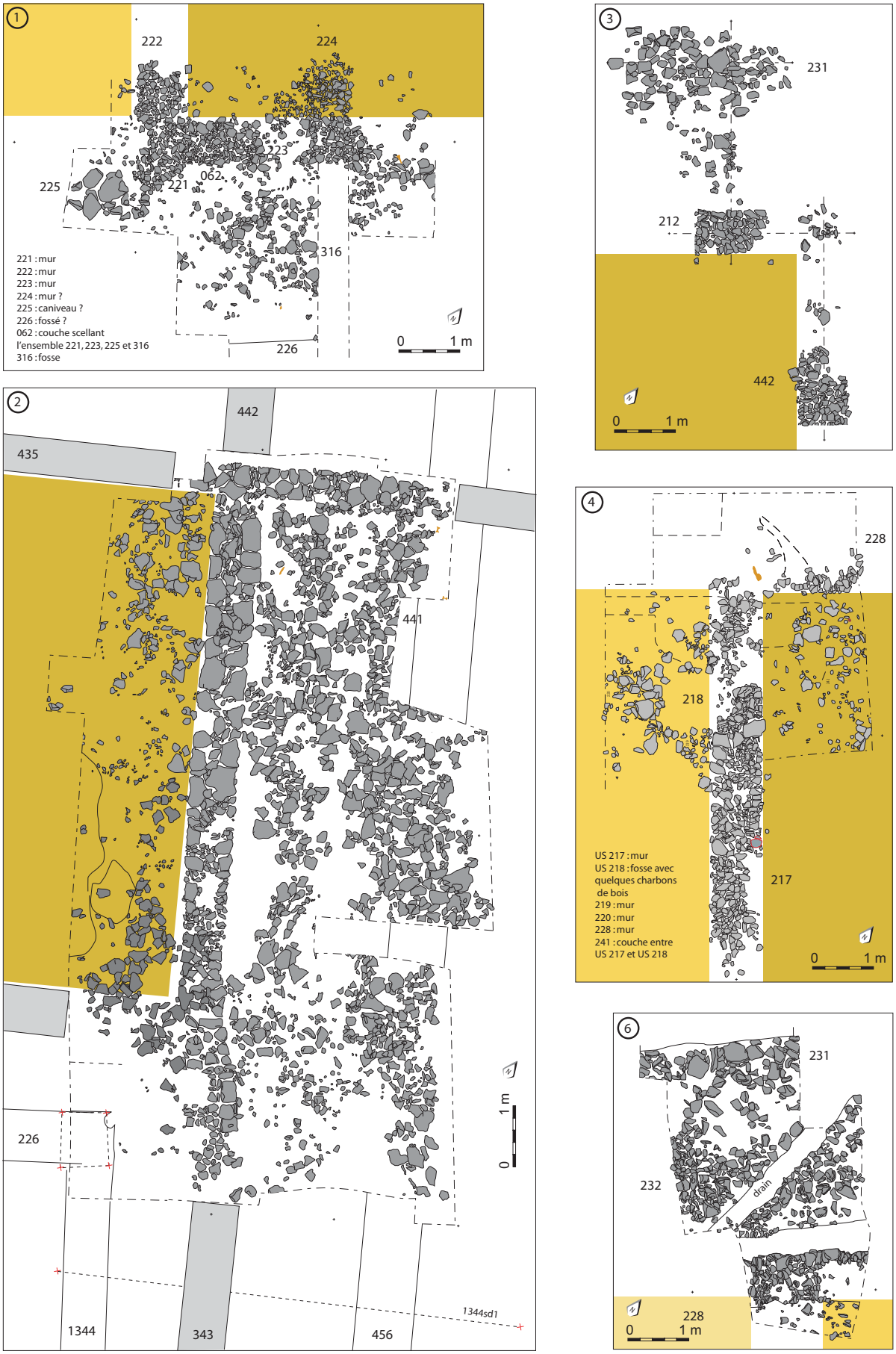


Fig. 76 - Coupes et plans des terrasses dans l'aile nord de la *pars rustica*.

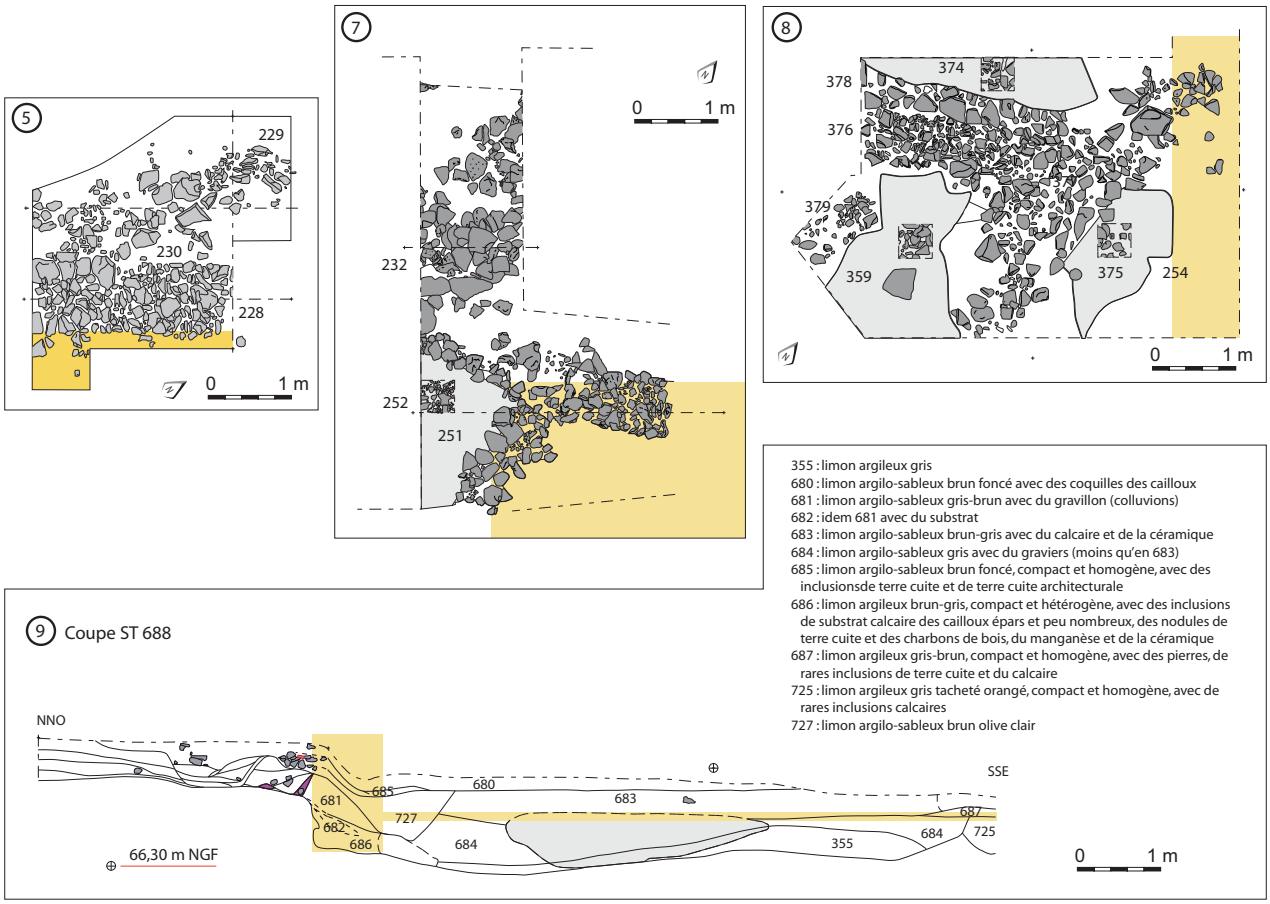




Fig. 77 - Coupes et plans des terrasses dans l'aile nord de la *pars rustica*, suite.

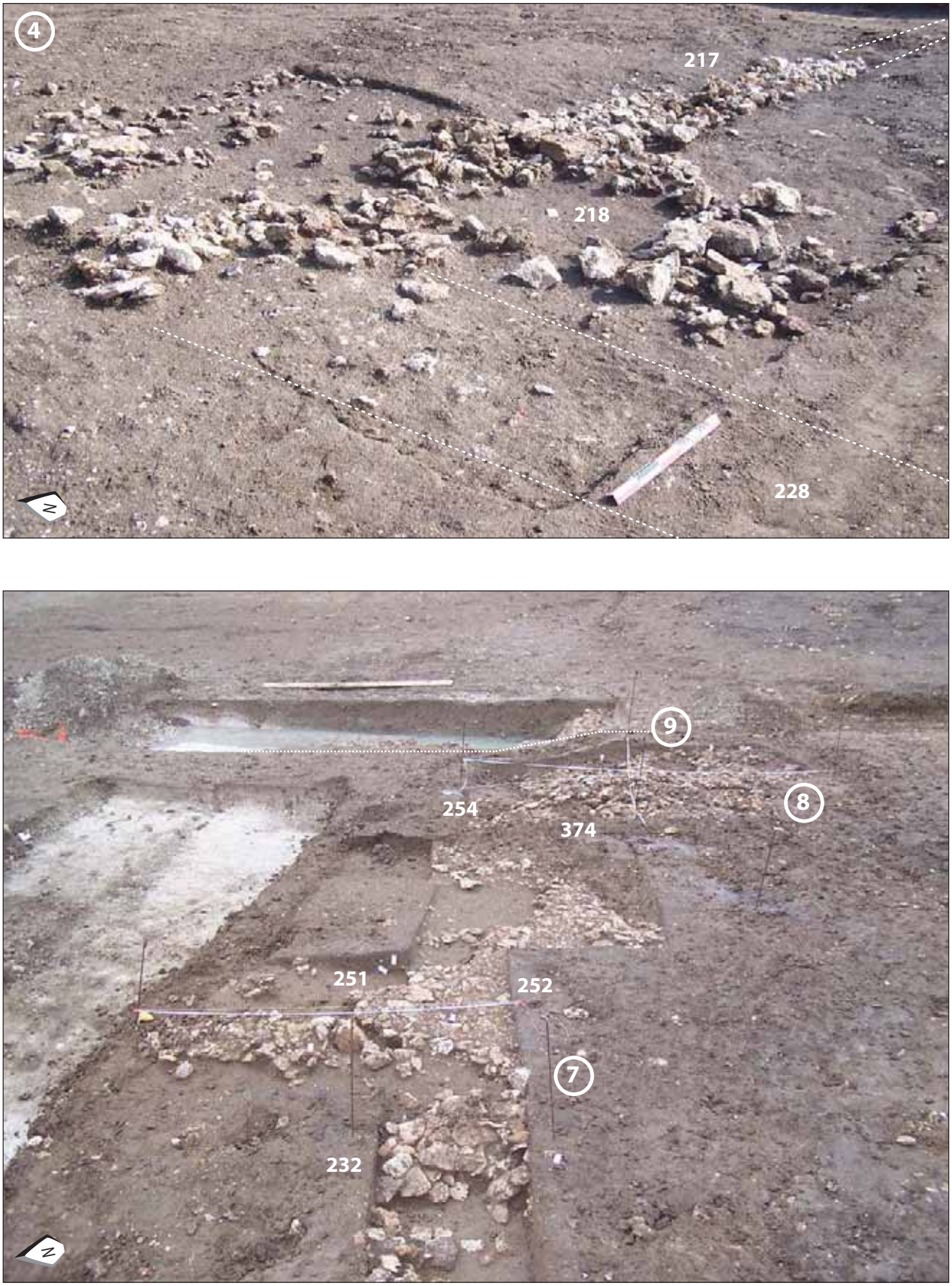


Fig. 78 - Coupes et plans des terrasses dans l'aile nord de la *pars rustica*, photos.

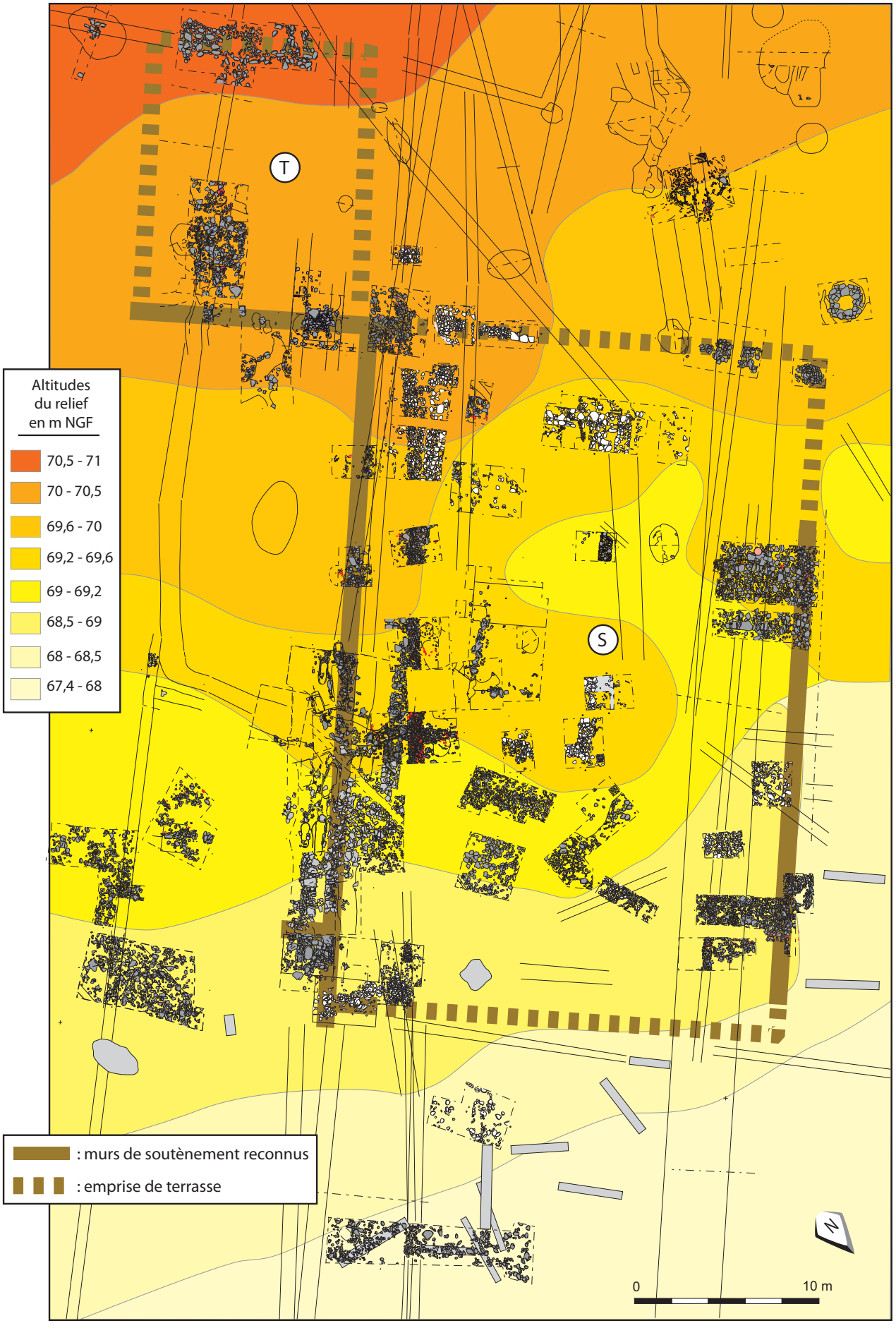
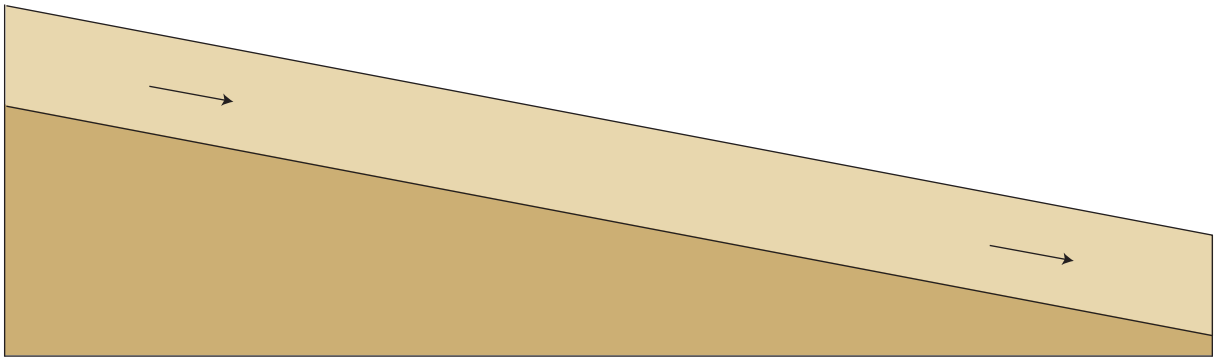
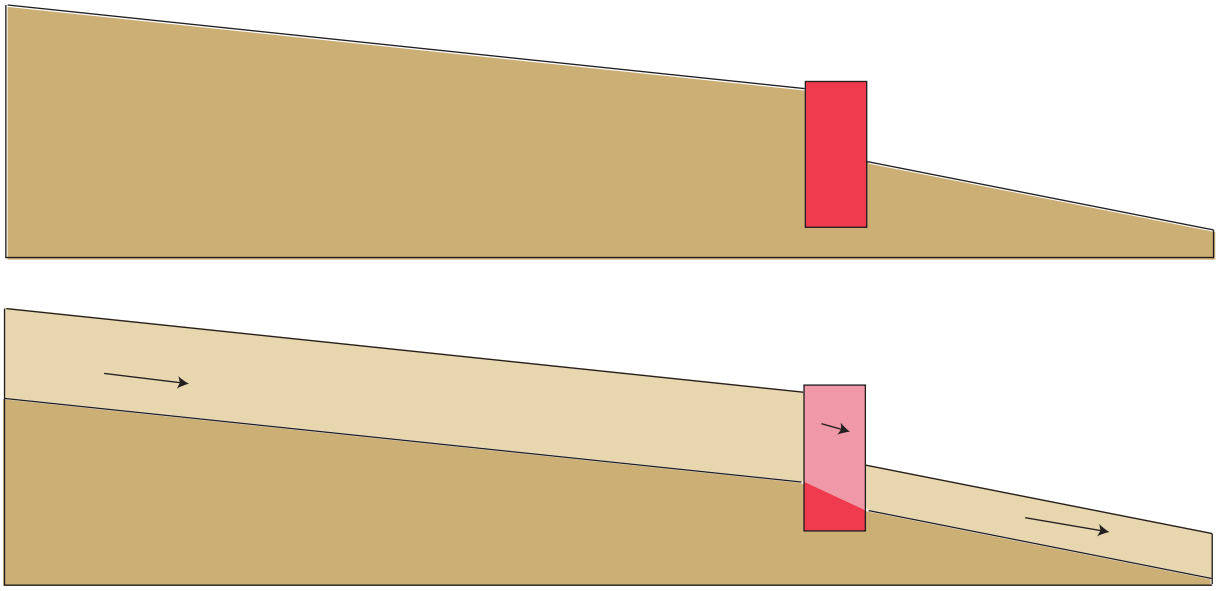


Fig. 79 - Restitution altimétrique d'après les points de relevés topographiques après décapage.



arasement sans obstacle : glissement des couches ; diminution des niveaux



arasement avec obstacle : poussée de l'obstacle et glissement des couches ; diminution des niveaux réduite

: terrain entrainé dans la pente, le sommet marque le niveau d'époque (ici, antique)

: niveau du terrain observé au moment de la fouille

: obstacle (mur ou muret)

: obstacle entrainé dans la pente

Fig. 80 - Arasement théorique en contexte de pente.

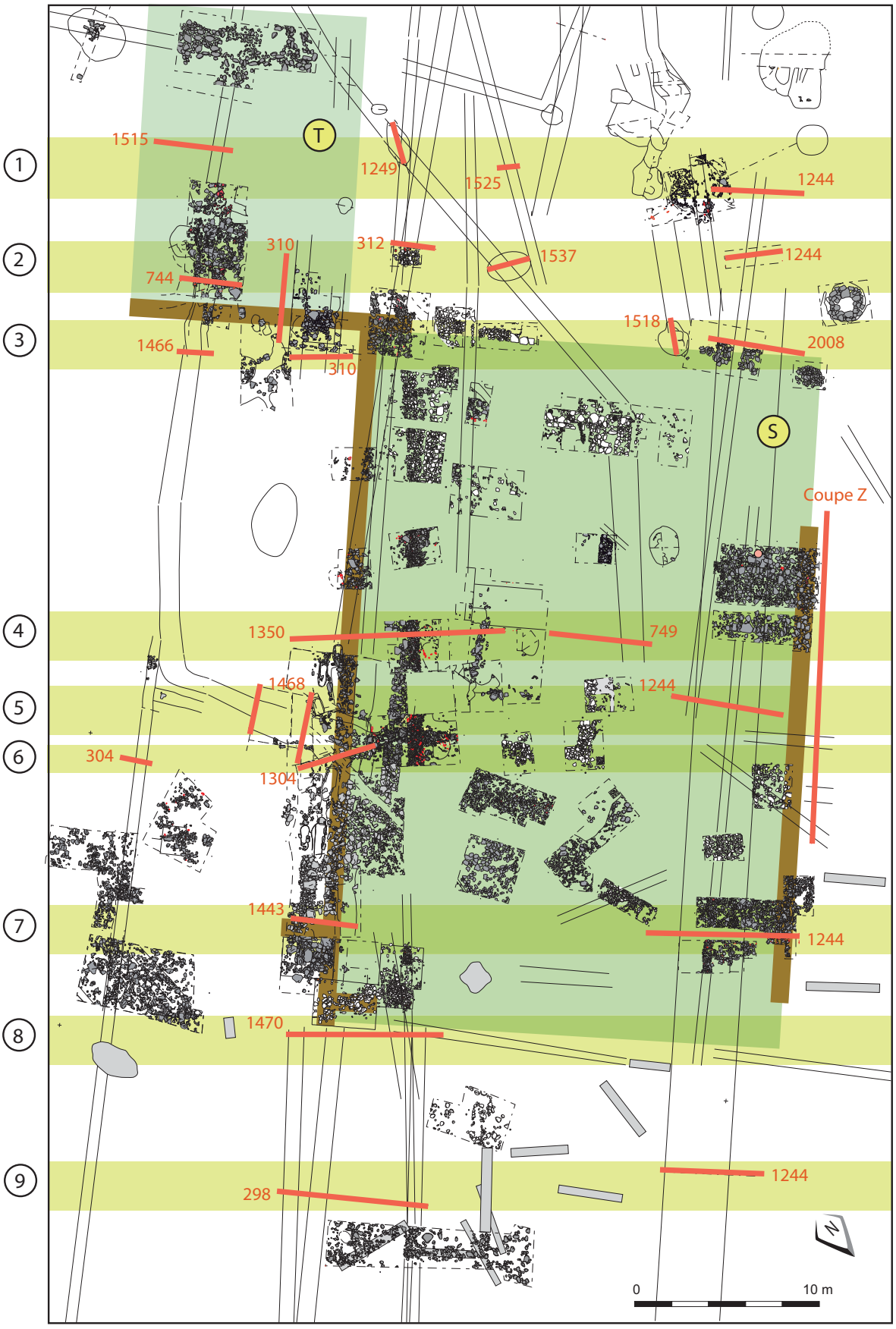


Fig. 81 - Terrassements S et T, emplacements des coupes.

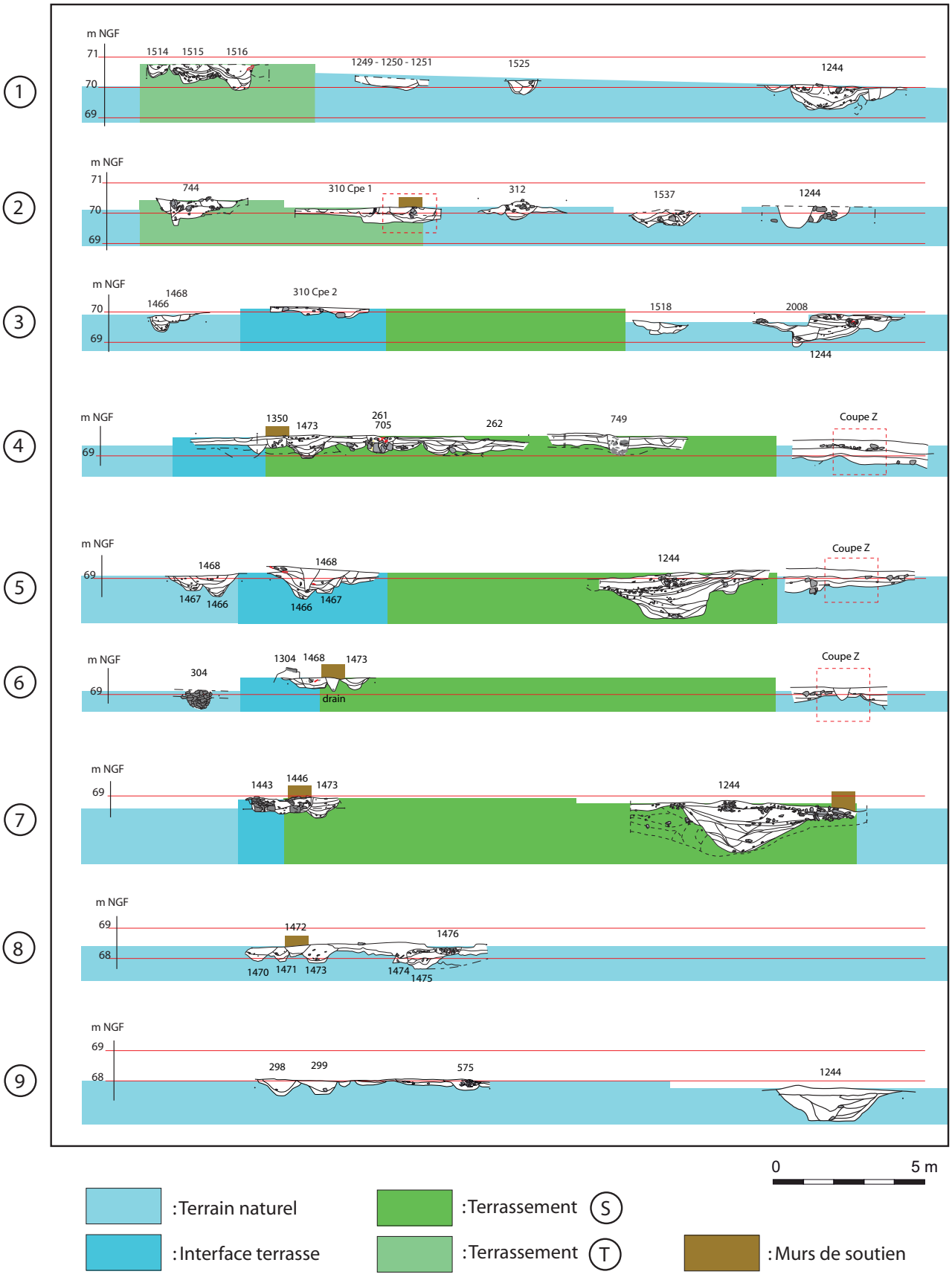
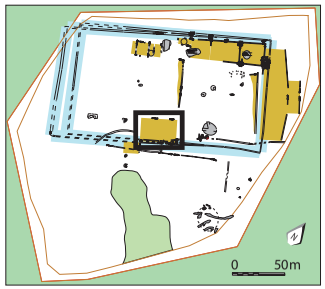
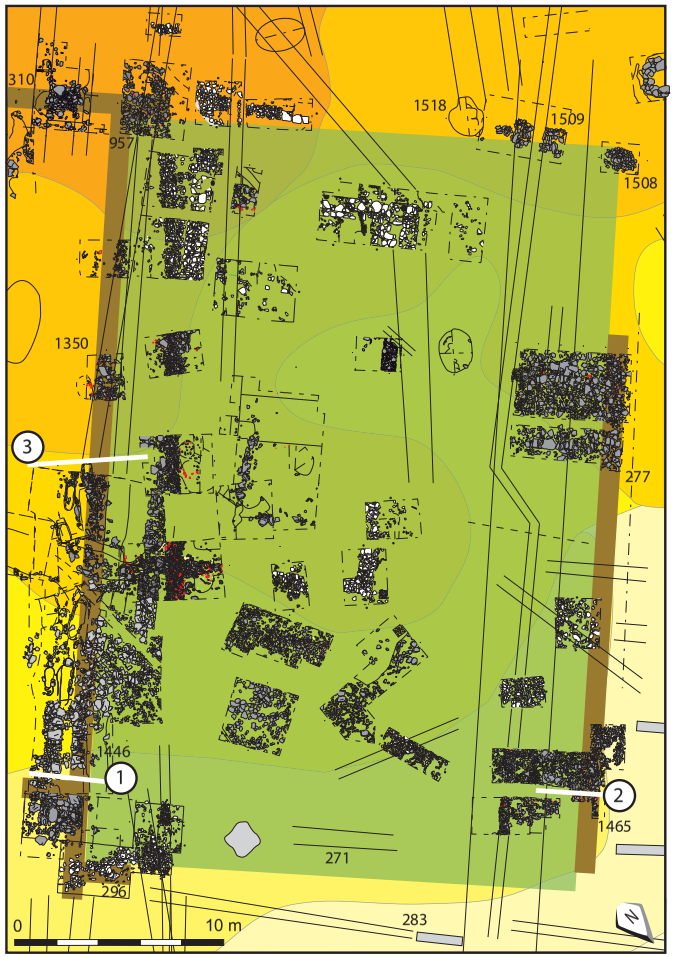
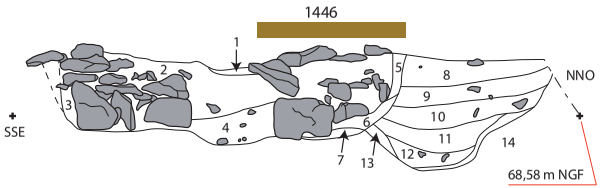


Fig. 82 - Terrassements S et T, positionnement altimétrique des coupes.





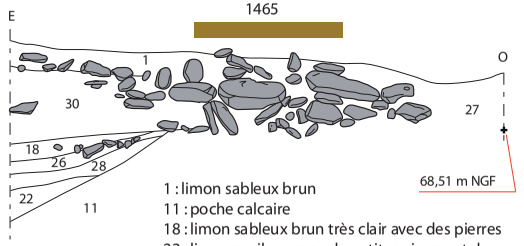
1



1 : idem 2 avec des éclats de calcaire
2 : limon argileux gris homogène
3 : limon argileux brun mêlé de gravier orange
4 : limon argileux gris-brun avec quelques cailloux
5 : mélange 2 et 9
6 : équivalent à 4 avec de rares charbons de bois
7 : substrat remanié
8 : limon argilo-sableux brun hétérogène avec des poches jaunâtres, des éclats calcaires et de rares charbons de bois
9 : limon argilo-sableux brun-gris avec des éclats de calcaire, quelques cailloux et de rares charbons de bois
10 : limon argilo-sableux brun avec des éclats de calcaire, des cailloux et des pierres, des poches d'argile jaune
11 : limon argilo-sableux brun légérement orangé avec des éclats de calcaire, des cailloux et des poches d'argile jaune
12 : limon argilo-sableux hétérogène brun-gris-beige avec des éclats de calcaire, des cailloux
13 et 14 : mélange de substrat marno-argileux blanc-jaune et de limon brun

0 1 m

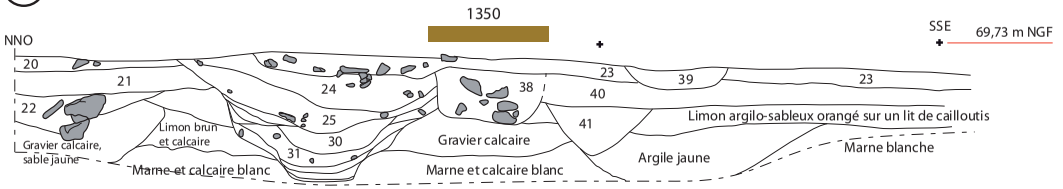
2



1 : limon sableux brun
11 : poche calcaire
18 : limon sableux brun très clair avec des pierres
22 : limon argileux avec de petites pierres et des éclats de calcaire
26 : limon argileux gris avec un lit charbonneux
27 : limon sableux brun
28 : limon argileux gris
30 : limon sableux brun

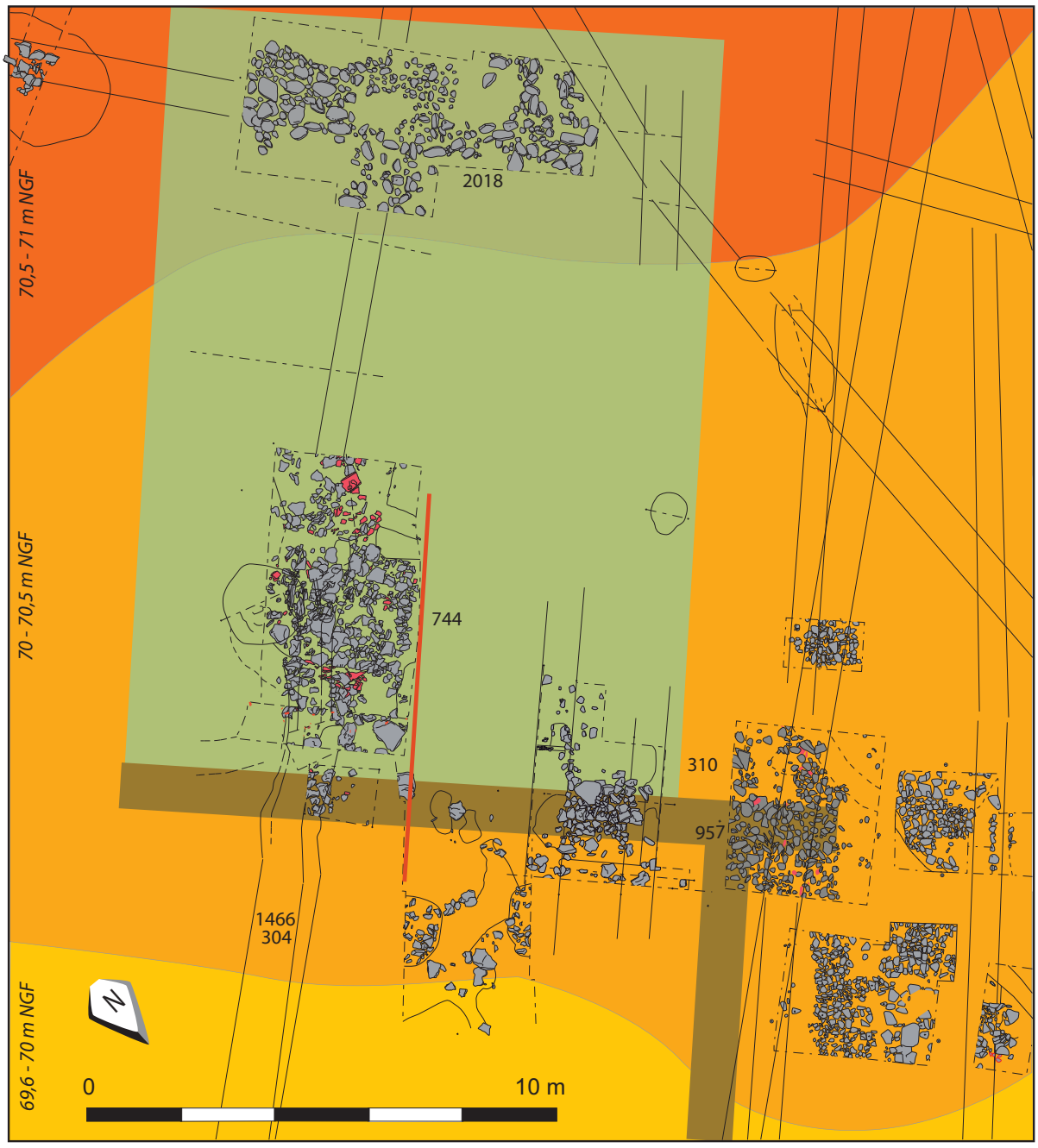


3

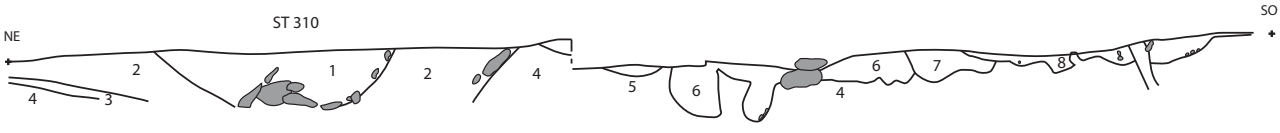


20 : limon sablo-argileux gris, hétérogène, avec des pierres, des cailloux et des éclats de calcaire
21 : limon sablo-argileux brun-gris avec des éclats de calcaire et de rares charbons de bois ; équivalent 1485
22 : limon argilo-sableux brun-gris, avec du gravier et des pierres
23 : limon sablo-argileux gris, hétérogène, avec des pierres, des éclats de calcaire, des charbons de bois et des fragments de tuiles ; équivalent 1487
24 : limon argilo-sableux brun, hétérogène, avec des éclats de calcaire, des charbons de bosi, des pierres et des fragments de tuile ; équivalent 1484
25 : limon brun-gris mêlé de marne blanche avec des cailloux calcaires et des charbons de bois
30 : limon brun avec des éclats de calcaire et très riche en charbons de bois
31 : limon brun, hétérogène, avec des cailloux, des éclats de calcaire et quelques gros charbons de bois
37 : limon brun pâle avec des éclats de calcaire
38 : mur 1350
39 : limon argilo-sableux gris-noir, hétérogène, avec de charbons de bois, des fragments de mortier et de tuile
40 : limon argilo-sableux brun-orangé avec quelques charbons de bois, des éclats de calcaire, des cailloux, des infiltrations grises de la couche supérieure
41 : limon argilo-sableux orangé avec de rares éclats de calcaire et quelques cailloux (silex)

Fig. 83 - Le terrassement S.



Coupe ST 744

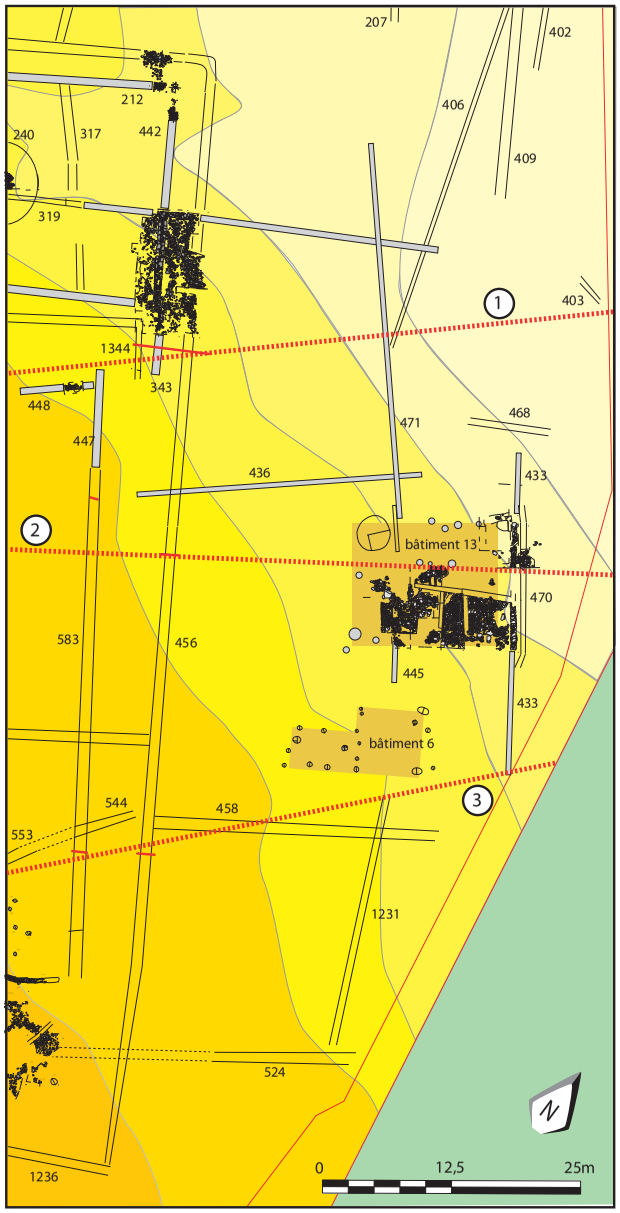


1 :limon argileux gris sombre avec des inclusions de terre cuite et un rare cailloutis
2 : limon argileux gris clair avec un cailloutis épars
3 : limon aargilo-sableux brun-roux, homogène, avec de fines lentilles de marne verte
4 : marne verte avec un calcaire pulvérulent
5 limon argileux gris avec du calcaire roulé et un cailloutis peu compact
6 : limon argileux gris sombre avec du cailloutis au fond et des inclusions de terre cuiote (fragments de sol ?)
7 : limon argileux gris avec des traces d'oxydation et des coquilles calcaires (< 5 mm)
8 : limon argileux gris avec des traces d'oxydation moins compactes qu'en 7 (ouverture au diag ?)

Fig. 84 - Le terrassement T.



Fig. 85 - Le terrassement U.



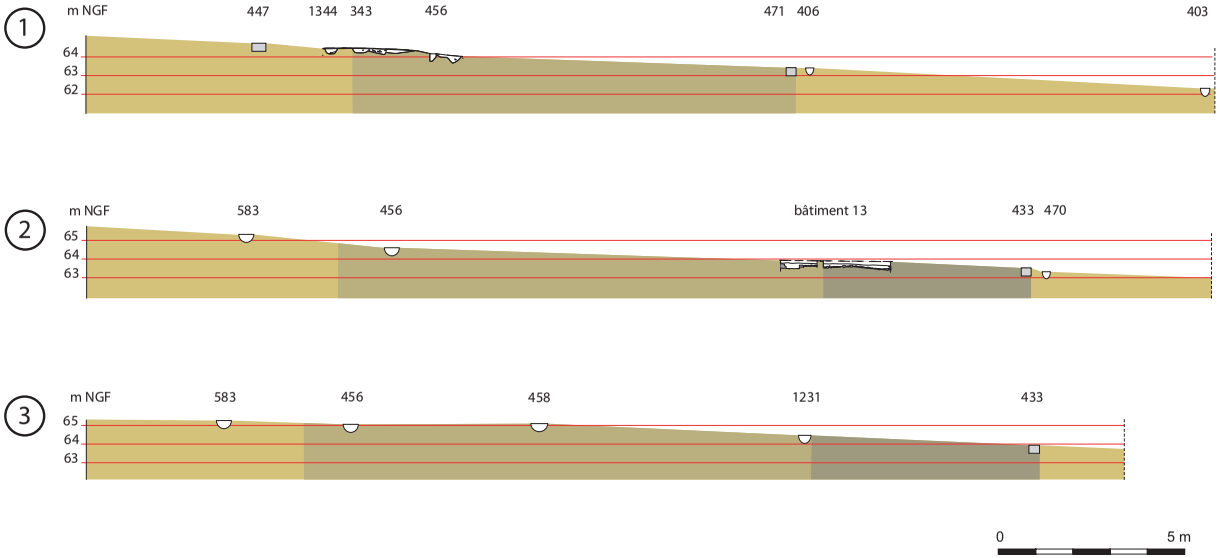
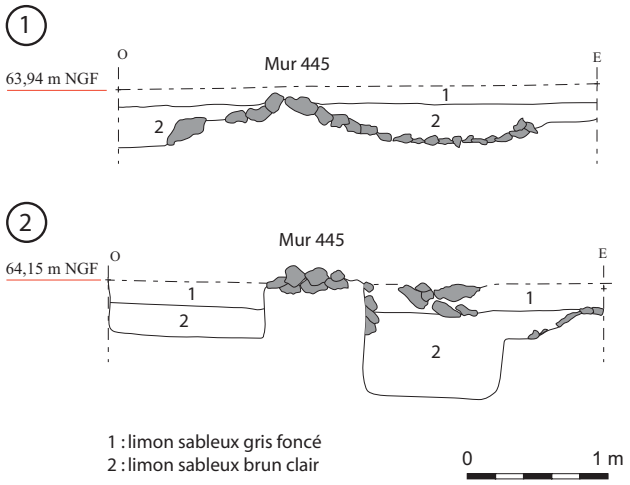






Fig. 86 - Observations altimétriques sur le terrassement U après décapage.





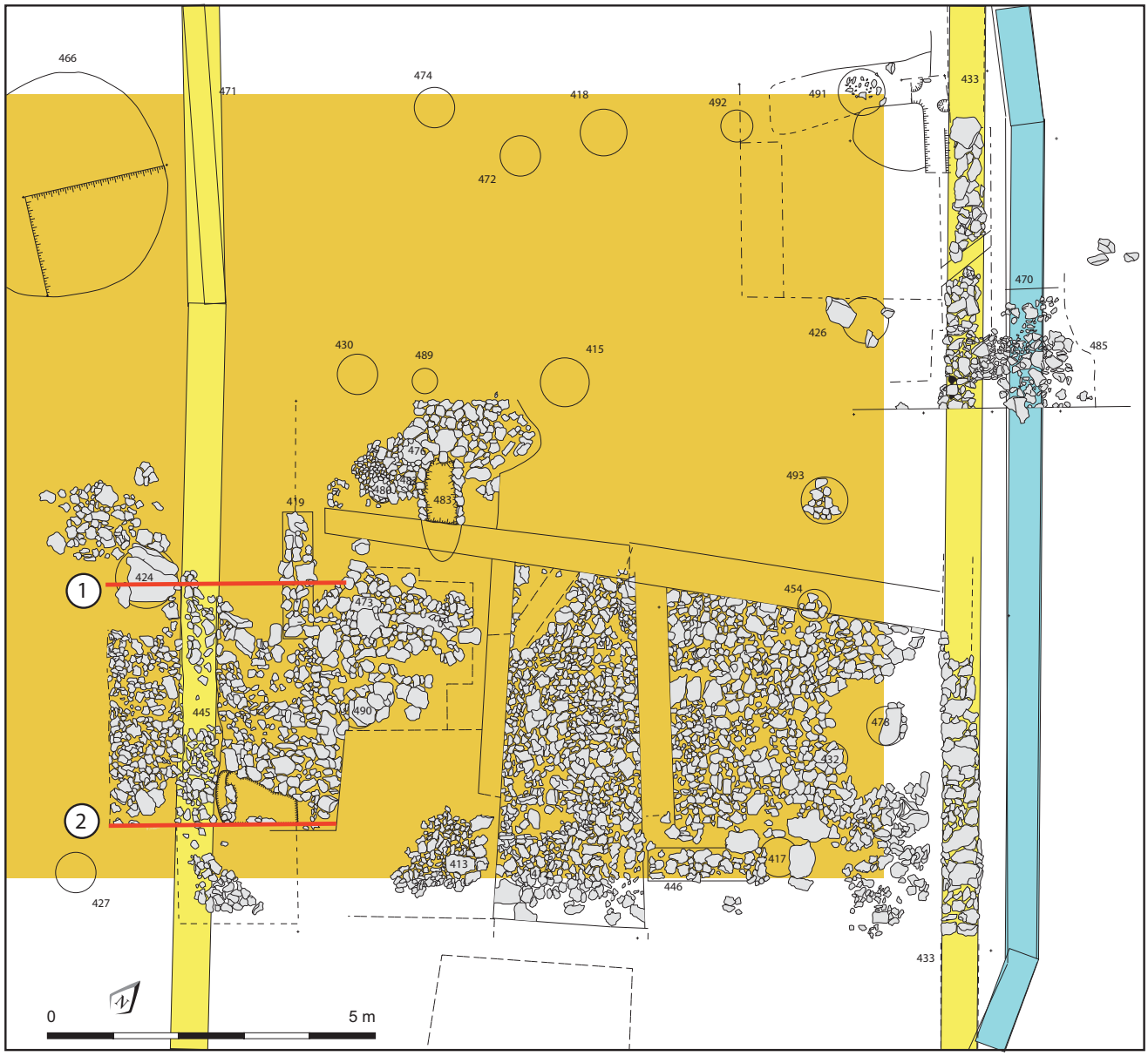
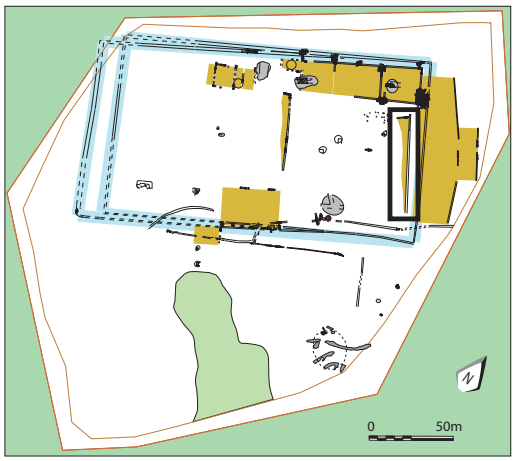
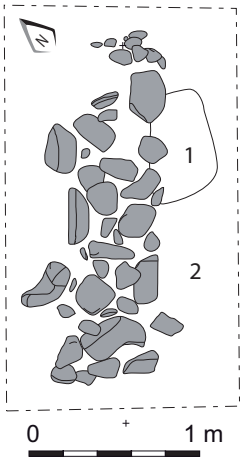


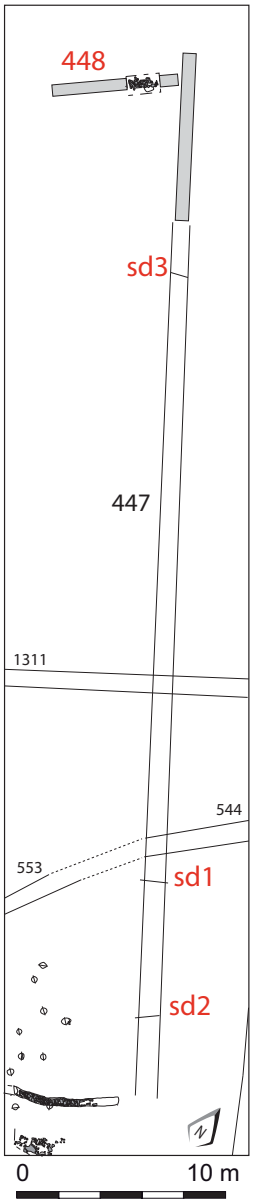
Fig. 87 - Relations entre le terrassement U et le bâtiment 13.



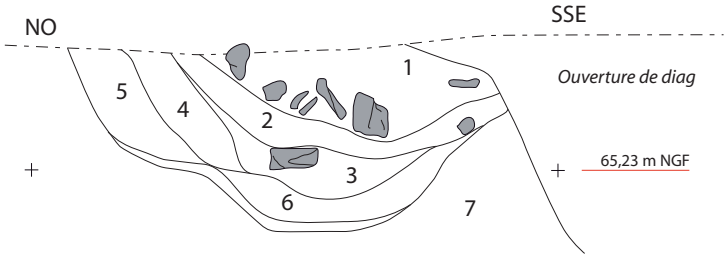
Mur 448



1 : limon argileux brun foncé
2 : limon argileux brun-vert avec de petits nodules d'argile verte

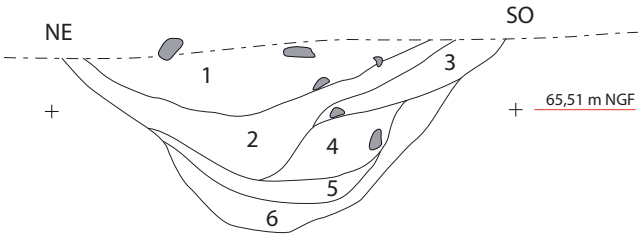


Sondage 1



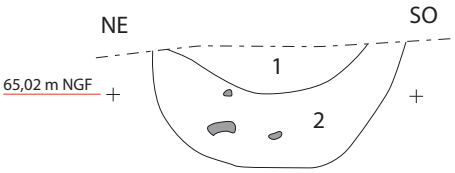
1 : limon argilo-sableux gris foncé avec des pierres, de rares charbons de bois et du calcaire
2 : limon argilo-sableux gris homogène avec de rares cailloux, quelques charbons de bois
3 : idem 2 avec de fréquents silex
4 : limon argilo-sableux gris mêlé de substrat orangé
5 : substrat sableux orangé remanié avec beaucoup de cailloux
6 : limon argilo-sableux gris mêlé de substrat sableux orangé et de petites poches argileuses avec quelques rares cailloux
7 : argile verte et blanche

Sondage 2



1 : limon argilo-sableux gris foncé meuble avec des charbons de bois, quelques pierres et du silex
2 : limon argilo-sableux gris avec de nombreux cailloux, quelques poches de marne et quelques charbons de bois
3 : idem 2 avec plus de cailloux et plus foncé
4 : limon argilo-sableux brun avec de grosses poches d'argile, quelques cailloux, de rares charbons de bois
5 : litage de cailloux avec un limon sableux orangé et de l'argile
6 : mélange d'argile blanc-jaune-vert et de limon

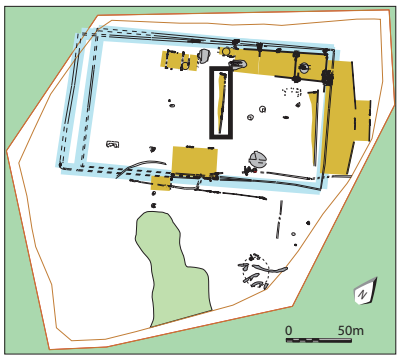
Sondage 3

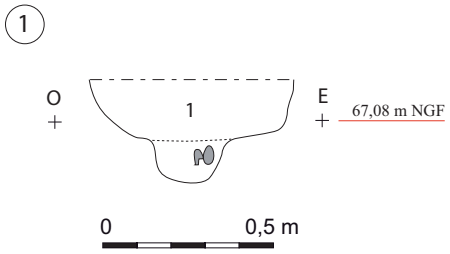


1 : limon argileux gris avec quelques cailloux et du calcaire
2 : marne blanche et limon gris mêlés

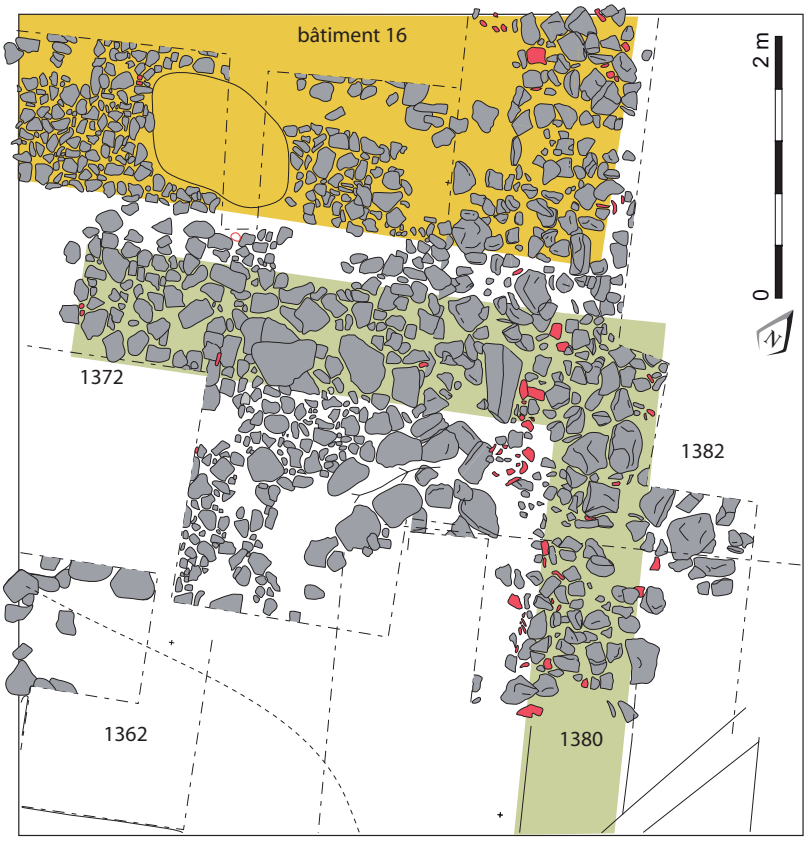


Fig. 88 - Le mur de terrasse ST 447.





1 : Limon argileux brun compact et homogène avec des inclusions de terre rubéfiée et des cailloux calcaires



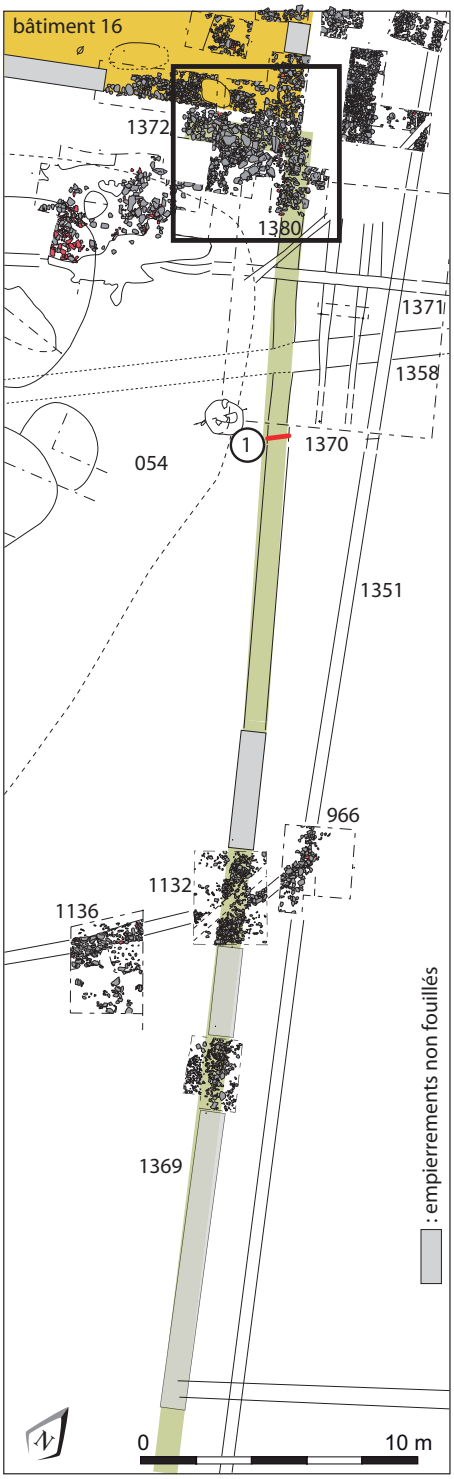




Fig. 89 - Le mur de terrasse ST 1369.

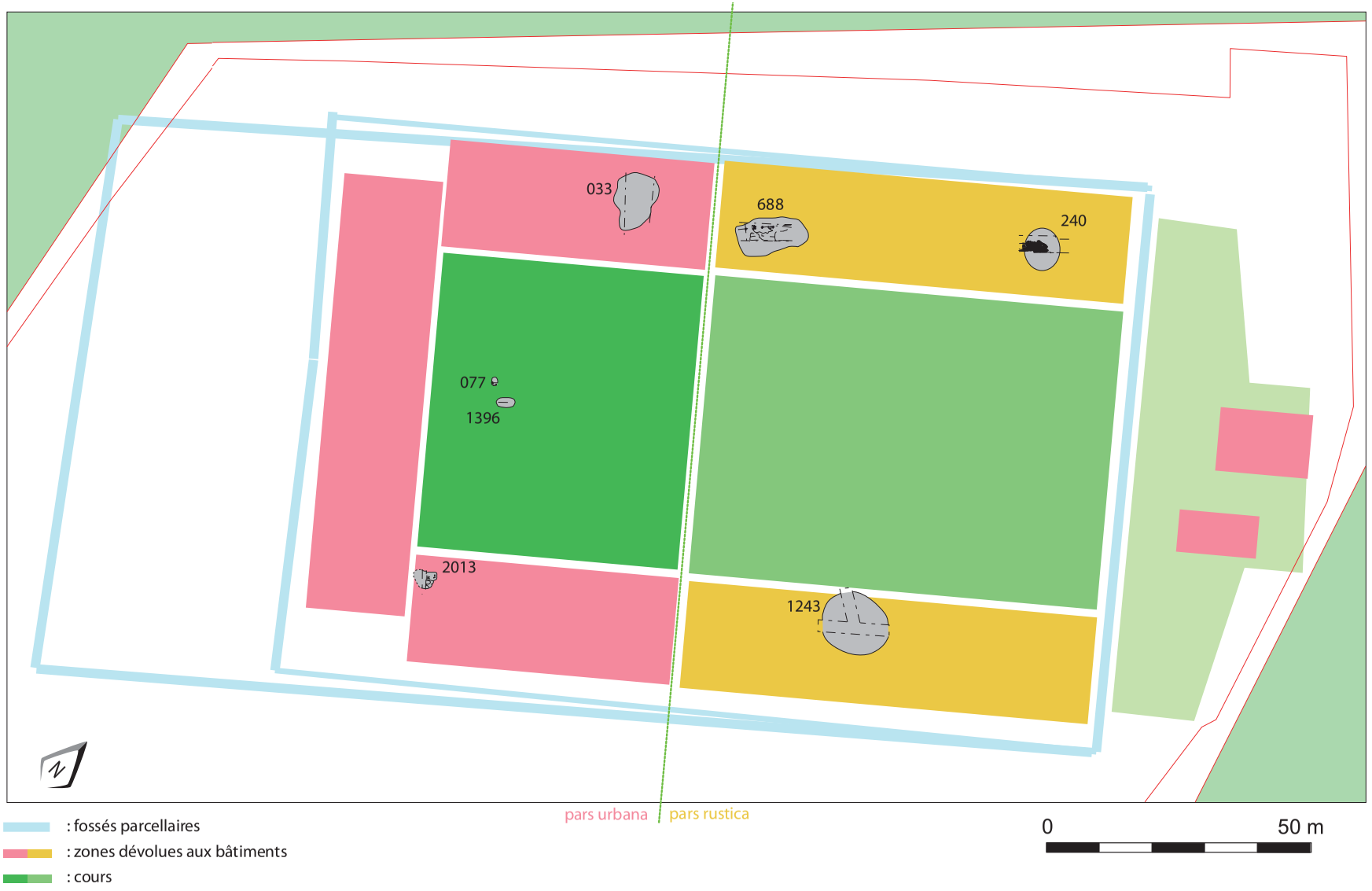


Fig. 90 - Position des fosses d'extraction dans la villa.

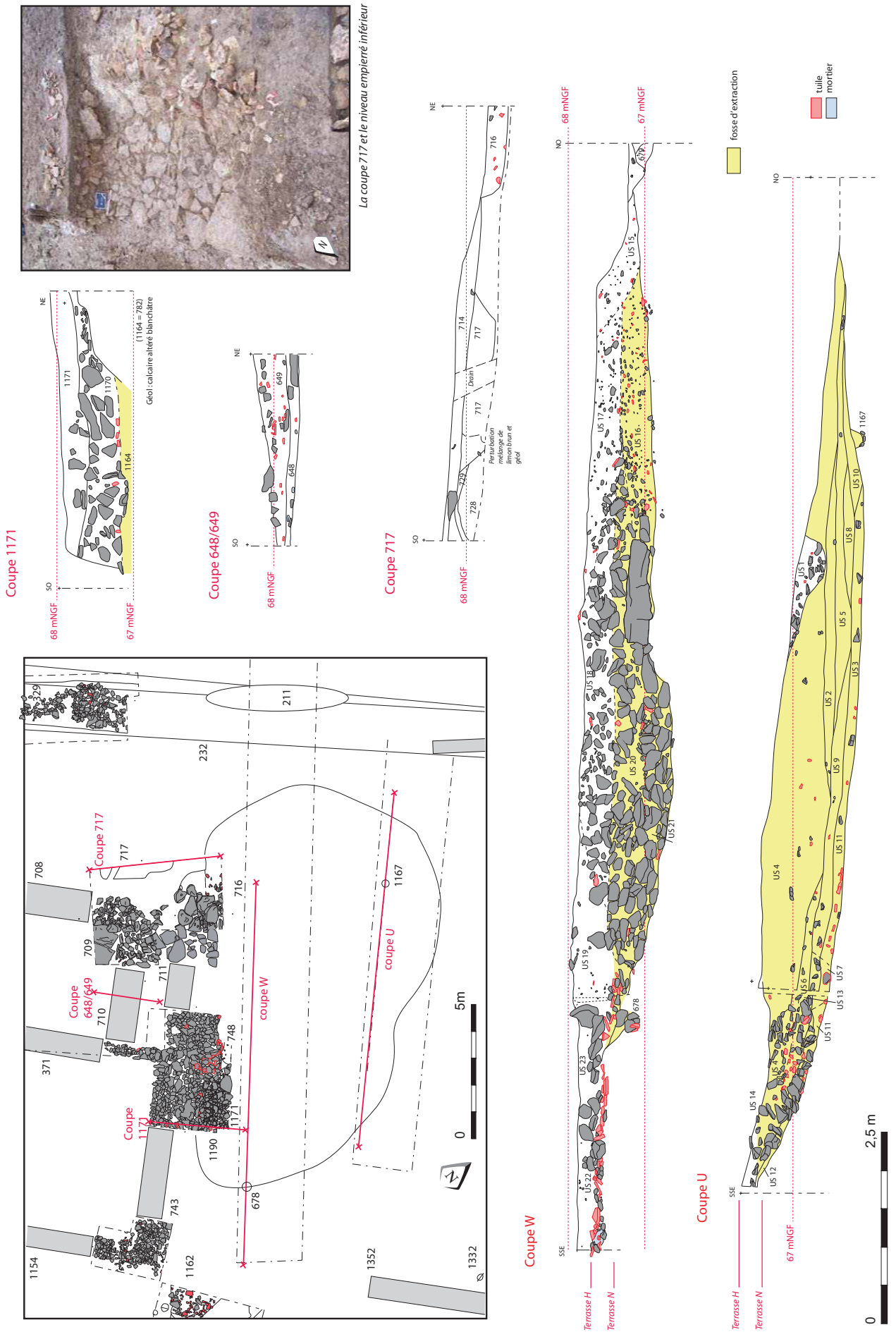


Fig. 91 - La fosse d'extraction ST 033.

648 : limon argilo-sableux brun-gris, meuble et hétérogène, avec quelques gros blocs de calcaire à plat (40 cm d'épaisseur parfois), de la terre cuite architecturale, beaucoup de mortier, de la céramique, de la faune, du fer et des charbons de bois
649 : limon argilo-sableux brun légérement jaunâtre, meuble et peu homogène, avec de nombreuses pierres calcaires (entre 10 et 40 cm), sans organisation visible, beaucoup de fragments de terre cuite architecturale, de rares fragments de mortier
678 : trou de poteau, calage de fragments de tuiles de champ
679 : limon argilo-sableux brun foncé, rares pierres calcaires
711 : mur nord-ouest / sud-est
714 : limon argilo-sableux brun
716 : limon sableux brun-gris avec de la terre cuite et des cailloux
717 : limon brun-bleu avec quelques cailloux, du manganèse
728 : limon brun avec beaucoup de cailloux
729 : limon très argileux gris-bleu, hydromorphe
748 : limon argilo-sableux brun, meuble et homogène, avec quelques galets de silex (<10 cm), quelques rares calcaires (< 10 cm), quelques fragments de terre cuite architecturale, de rares charbons de bois, sur l'US 1190
1164 (=782) : limon argilo-sableux brun clair-jaunâtre, meuble et homogène, très aéré, avec de nombreux blocs calcaires volumineux (parfois > 50 cm), sans organisation visible, de la terre cuite architecturale, quelques charbons de bois, des clous, de la céramique et de l'enduit
1167 : limon argileux brun pâle mêlé de marne blanche
1170 : limon argilo-sableux brun, meuble et assez hétérogène, avec de petits fragments de terre cuite architecturale, du gravier, du calcaire (< 20 cm) épars
1171 : graviers oranges ou brun (< 0,5 cm) avec de très gros blocs de calcaire (entre 20 et 130 cm) déposés plutôt à plat, avec quelques galets de silex roulés et de rares fragments de terre cuite architecturale
1190 : limon argilo-sableux brun-gris, meuble et assez hétérogène, avec des fragments de terre cuite architecturale, de la faune, de la céramique, du métal et des charbons de bois, sous l'US 1171, visible surtout dans la partie ouest du sondage



Au premier plan, la coupe 717 ; au second plan, la coupe 1171 ; à gauche, l'arrière de la coupe U

Coupes U et W :
US 1 : limon argilo-sableux brun foncé avec des blocs de calcaire et de meulière et de rares tuiles
US 2 : limon argilo-sableux brun homogène avec quelques blocs ou cailloux, quelques petits fragments de tuile, quelques éclats de calcaire et de très rares petits fragments de mortier
US 3 : limon argilo-sableux brun-gris avec des éclats de calcaire et de rares cailloux, quelques nodules de charbons de bois
US 4 : limon argilo-sableux brun-gris avec quelques cailloux, quelques éclats de calcaire et de petits fragments de tuile
US 5 : limon argilo-sableux brun à gris pâle hétérogène, avec de fréquents éclats de calcaire, de petits fragments de tuile et de mortier
US 6 : limon argilo-sableux brun à brun clair avec des blocs de meulière et des cailloux
US 7 : limon argileux gris pâle homogène
US 8 : limon argilo-sableux brun pâle avec des éclats de calcaire, quelques cailloux et de rares nodules de charbons de bois
US 9 : limon argileux brun à gris pâle hétérogène, avec des cailloux, des blocs de meulière, des tuiles, des éclats de calcaire et des nodules de mortier
US 10 : limon argilo-sableux brun pâle tirant sur l'ocre avec des cailloux, des éclats de calcaire et de petites poches d'argile
US 11 : limon argileux gris clair hétérogène, avec quelques blocs de meulière, des tuiles, de la faune et de gros nodules de charbons de bois mêlé à des poches de marne blanche
US 12 : limon argileux gris pâle à beige avec des blocs de meulière et des tuiles
US 13 : limon argileux brun clair avec des tuiles et des blocs de meulière et quelques éclats de calcaire
US 14 : limon argilo-sableux brun avec des blocs de meulière et des tuiles (plus rares qu'en US 13)
US 15 : limon argilo-sableux brun foncé, quelques pierres calcaires
US 16 : limon argilo-sableux brun foncé, nombreux éclats et petites pierres calcaires
US 17 : limon argilo-sableux brun foncé, nombreux éclats et pierres calcaires
US 18 : pierres calcaires dans une matrice de limon argilo-sableux brun clair
US 19 : limon argilo-sableux brun foncé, éclats calcaires
US 20 : blocs (épaisseur 30 / 40 cm) de calcaire et meulière
US 21 : gros blocs (épaisseur env. 60 cm) de calcaire et meulière
US 22 : couches de pierres calcaires et de fragments de tuiles
US 23 : limon argilo-sableux brun sableux homogène, rares éclats calcaires

Fig. 92 - La fosse d'extraction ST 033, légende.

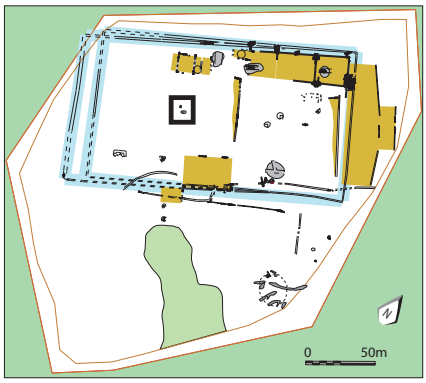


La coupe U ; au second plan, la coupe W

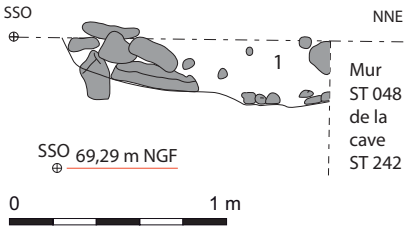


La coupe W

Fig. 93 - La fosse d'extraction ST 033, photos.



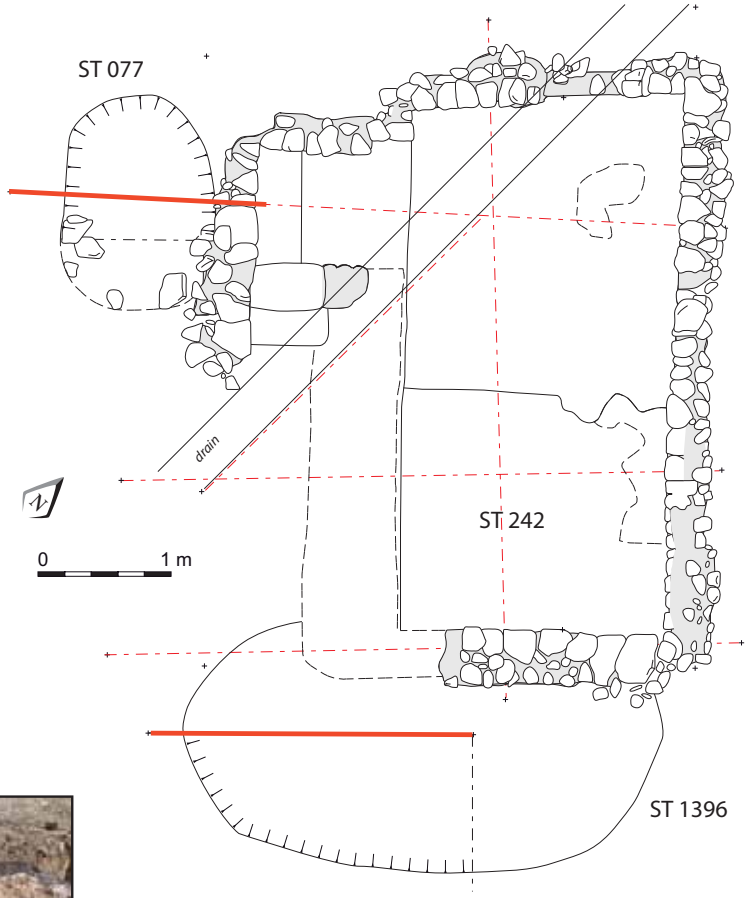
ST 077



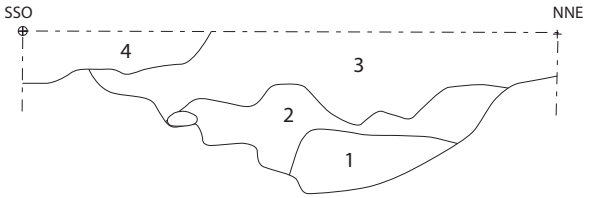
1 : Limon sablo-argileux brun moyen, blocs calcaires







ST 1396

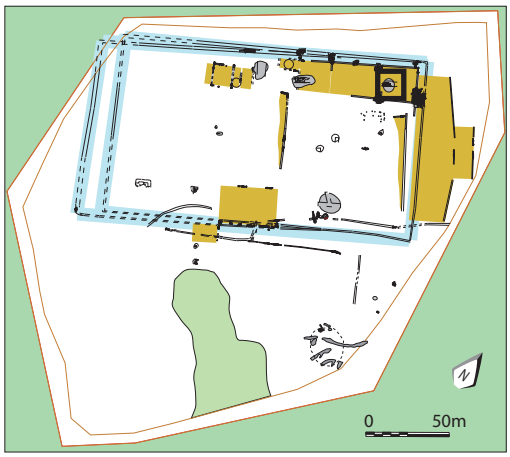


SSO 69,19 m NGF

0 1 m

1 : Limon sableux bun clair, homogène, légères inclusions calcaires
2 : Limon sablo-argileux brun moyen, homogène, plus compact, cailloutis
3 : Limon argileux brun moyen, dense, homogène, compact, cailloutis
4 : Limon argileux brun moyen, homogène, compact, inclusions de marne verte

Fig. 94 - Les fosses d'extraction ST 077 et 1396.



Fouille en plan du pierrier



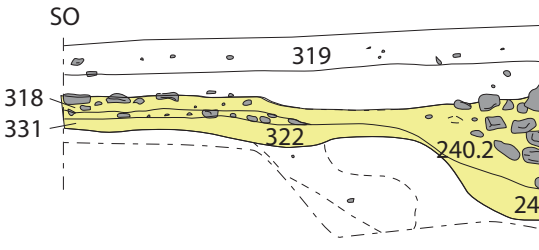


Position de ST 240 dans la pente



240.1 : limon argileux gris avec quelques gravillons
240.2 : concentration de pierres (15 à 40 cm d'épaisseur)
240.3 : limon argileux gris foncé homogène
240.4 : argile limoneuse gris clair
317 : limon argileux brun moyen, fossé E/W
318 : aménagement de pierres (15 à 30 cm d'épaisseur)
319 : limon brun et galets, fossé SW/NE
320 : limon argileux gris brun, colluvionnement
321 : limon argileux gris, colluvionnement
322 : limon argileux gris clair compact
331 : limon argileux gris foncé

A : limon argileux gris foncé avec des charbons de bois, quelques fragments de faune et de rares tessons céramic
B : limon argileux gris clair avec quelques cailloutis et de
C : concentration de pierres de 15 à 30 cm
D : concentration de pierres de 15 à 30 cm
E : concentration de pierres dans un limon argileux gris cl quelques cailloutis
F : limon argileux gris
1 : marne blanchâtre
2 : argile limoneuse grise avec quelques cailloux et des gr
X : niveau de pierres en élévation



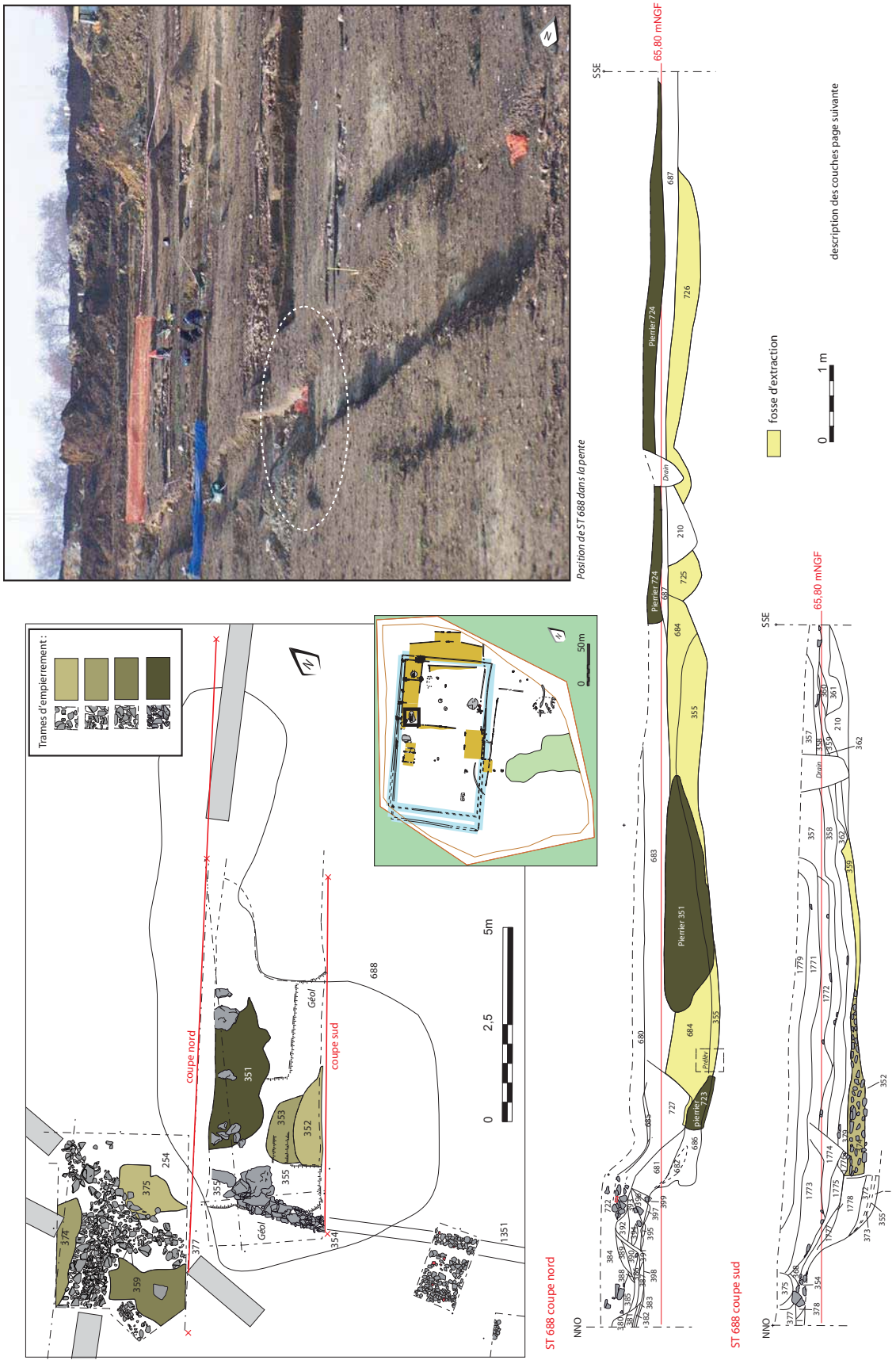


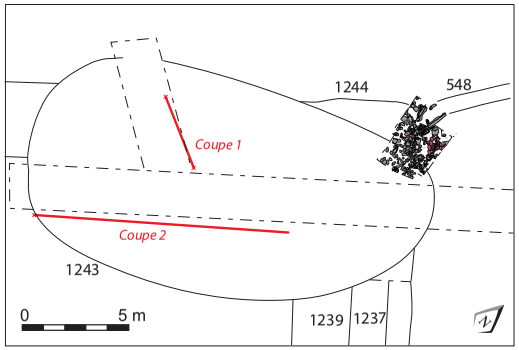
Fig. 96 - La fosse d'extraction ST 688.



Vue de la coupe sud

210 : limon argileux gris clair, compact et homogène, avec de rares inclusions calcaires, de la terre cuite architecturale et des nodules de terre cuite
254 : limon brun clair
351 : creusement du pierrier 1
352 : creusement du pierrier 2
353 : creusement du pierrier 3
354 : creusement de la base du mur
355 : limon argileux gris
357 : limon argileux brun-gris foncé, compact et homogène, présence de cailloutis, de terre cuite
358 : limon plus hydromorphe que 357, gris-brun, compact et homogène, avec cailloux, terre cuite (moins que dans 357)
359 : limon argilo-sableux gris-blanc-beige
360 : limon très argileux gris avec quelques taches jaune, du cailloutis et des inclusions de charbons de bois et de terre cuite
361 : limon sableux à dominance grise avec des taches blanc-jaune, importantes inclusions de manganèse
362 : limon argileux gris foncé, aspect hydromorphe avec des inclusions diffuses de manganèse
372 : limon a rgileux blanc-gris-jaunâtre, du calcaire (géol pas en place)
373 : limon gris-bleu foncé très hydromorphe dans lequel s'installe le pierrier 353
374 : limon gris-bleuâtre foncé très hydromorphe avec de nombreuses pierres
375 : limon argileux gris-noir avec des inclusions diffuses de petits cailloux
377 : limon argileux brun-gris foncé avec quelques cailloux diffus
378 : limon argileux gris clair
379 : creusement de la structure indéterminée (fosse ou fossé)
380 : limon argileux gris foncé compact et homogène, avec des inclusions de cailloux, de terre cuite et des nodules calcaires
381 : limon argileux brun avec des inclusions de nodules calcaires et peu de cailloux
382 : limon argileux brun foncé avec des inclusions calcaires et plus de cailloux de taille plus importante, ainsi que des boulettes de calcaire (liées à l'extraction ?)
383 : limon argileux brun à beige avec de rares cailloux et quelques inclusions de nodules calcaires
384 : limon argileux brun foncé avec des inclusions de terre cuite, des charbons de bois, des cailloux, des nodules de calcaire et des pierres
385 : limon plus argileux, brun plus clair, avec quelques cailloux et des nodules calcaires
386 : limon argileux, avec de rares nodules de calcaire et des cailloux
387 : limon argileux brun à jaunâtre, avec peu de cailloux
388 : petite poche de limon argilo-sableux jaunâtre
389 : limon argileux brun avec de la terre cuite et des cailloux
390 : limon argileux brun avec quelques nodules calcaires et des pierres
391 : limon brun à blanchâtre calcaire
392 : limon brun moyen avec un peu de terre cuite, quelques nodules calcaires et quelques cailloux
393 : limon brun, avec de gros nodules de calcaire jaunâtre (boulettes), des cailloux en faible quantité et de rares nodules de terre cuite
394 : poche de limon argileux brun avec de nombreux cailloux et des nodules calcaires
395 : petite lentille calcaire et limon argileux argileux brun
396 : limon brun-jaunâtre, avec cailloux et 1 pierre
397 : limon argileux brun-jaunâtre plus clair avec des inclusions calcaires plus importantes et la présence d'une boulette d'argile
398 : creusement de la structure indéterminée (fosse ou fossé)
399 : creusement de la structure indéterminée (fosse ou fossé)
680 : limon argilo-sableux brun foncéavec des coquilles des cailloux et de la céramique
681 : limon argilo-sableux gris-brun avec du gravillon et de la céramique (colluvions)
682 : comme 681 avec du substrat
683 : limon argilo-sableux brun-gris avec du calcaire et de la céramique
684 : limon argilo-sableux gris avec du graviers (moins qu'en 683)
685 : limon argilo-sableux brun foncé, compact et homogène, avec des inclusionsde terre cuite et de terre cuite architecturale
686 : limon argileux brun-gris, compact et hétérogène, avec des inclusions de substrat calcaire des cailloux épars et peu nombreux, des nodules de terre cuite et des charbons de bois, du manganèse et de la céramique
687 : limon argileux gris-brun, compact et homogène, avec des pierres, de rares inclusions de terre cuite et du calcaire
725 : limon argileux gris tacheté orangé, compact et homogène, avec de rares inclusions calcaires
726 : limon argileux gris-brun bariolé de substrat orangé-verdâtre, compact et homogène, avec de rares inclusions de calcaire, de rares nodules de terrre cuite et des charbons de bois
727 : limon argilo-sableux brun olive clair
1771 : limon argileux gris foncé avec des inclusions de terre cuite, des cailloux et des nodules épars de manganèse
1772 : limon argileux brun-gris foncé avec de la terre cuite, des cailloux et présence diffuse de manganèse et de calcaire pulvérulent
1773 : limon argileux brun foncé, présence de charbons de bois, de terre cuite en faible quantité, de cailloux et légère présence de manganèse
1774 : limon argileux gris-brun foncé, raréfaction des charbons de bois et de la terre cuite, faible présence de cailloux et inclusions de manganèse
1775 : limon gris-brun d'aspect hydromorphe, avec des inclusions de manganère, un cailloutis rare et une quasi absence de terre cuite
1776 : limon très argileux gris-brun-bleu, très hydromorphe, avec quelques nodules de terre cuite, des inclusions de calcaire pulvérulent et une rare présence de nodules de manganèse
1777 : limon très argileux gris-brun avec de nombreuses inclusions de calcaire pulvérulent, de la terre cuite, des charbons de bois anecdotiques et du manganèse
1778 : limon très argileux gris-bleuâtre, très hydromorphe, avec des inclusions de calcaire pulvérulent épars
1779 : limon argileux brun très foncé, compact et homogène avec des inclusions de cailloux et de terre cuite
I : encaissant (matrice calcaire blanc-jaune, argileuse)

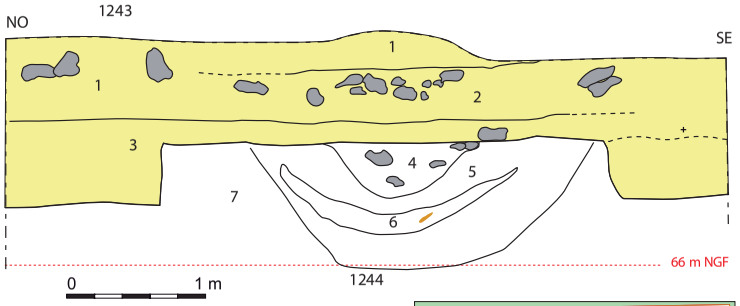
Fig. 97 - La fosse d'extraction ST 688, légende.





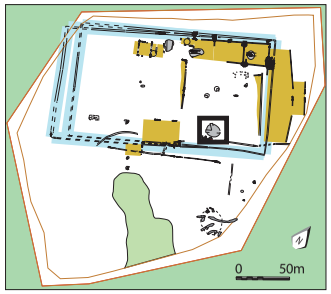


Coupe 1



fosse ST 1243
1 : limon sableux brun foncé
2 :limon sableux avec de grosses pierres calcaires
3 : argile vert foncé

fossé ST 1244
4 : argile vert clair avec des pierres et des charbons de bois
5 : limon argileux gris
6 : limon argileux brun (mélange de limon et de calcaire)
7 : marne calcaire blanche compacte



1 : limon argilo-sableux brun moyen, peu compact et homogène, avec des charbons de bois, colluvions
2 : limon argilo-sableux gris-brun moyen, compact et homogène, avec quelques charbons de bois et des pierres
3 : limon argileux gris-noir, compact et homogène, avec beaucoup de charbons de bois,
4 : limon argileux gris moyen, compact et homogène, avec quelques charbons de bois et des pierres
5 : limon argileux gris clair, très compact et homogène, avec des charbons de bois, des pierres, de la terre cuite et de la terre cuite architecturale
6 : limon argileux gris moyen, très compact et homogène
7 : limon argileux gris clair, compact et homogène
8 : limon argileux brun-gris moyen, compact et homogène, avec des charbons de bois, des pierres, de la terre cuite architecturale, de la céramique et de la faune
9 : limon argileux gris-noir, compact, avec des charbons de bois, de la terre cuite et des pierres
10 : limon argileux gris-brun foncé, compact et homogène, avec quelques cailloux
11 : limon argileux gris moyen, compact et homogène, avec des charbons de bois, de la terre cuite et des pierres
12 : limon argileux gris clair, compact et homogène, avec des charbons de bois et de la terre cuite architecturale
13 : limon argileux gris clair charbonneux, compact et homogène, avec beaucoup de charbons de bois et de la terre cuite
14 : limon sableux brun-jaune, compact et hétérogène, avec des cailloux
15 : limon argileux gris-brun charbonneux, compact et homogène avec beaucoup de charbons et quelques calcaires brûlés
16 : idem 14
17 : limon argileux brun-jaune clair, compact et hétérogène, avec des charbons de bois
18 : idem 17 avec plus de charbons de bois
19 : limon argileux brun clair, compact et homogène, avec des charbons de bois et des pierres

Coupe 2

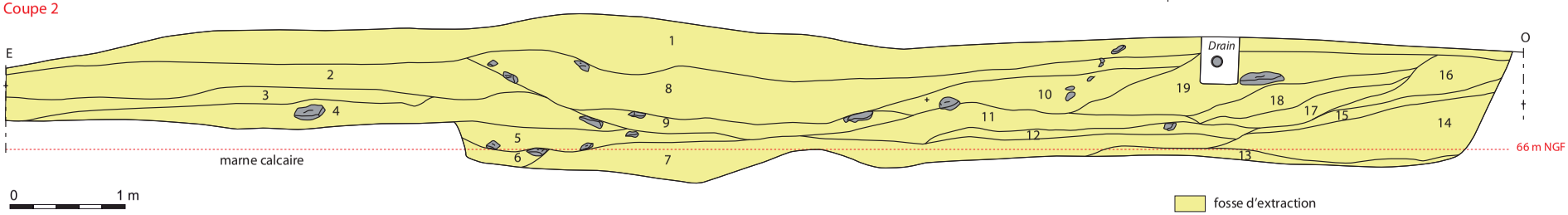
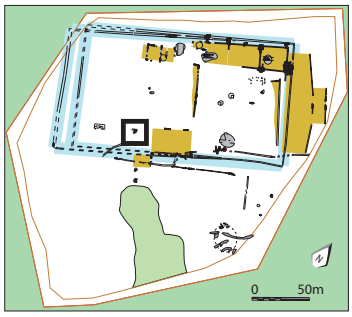
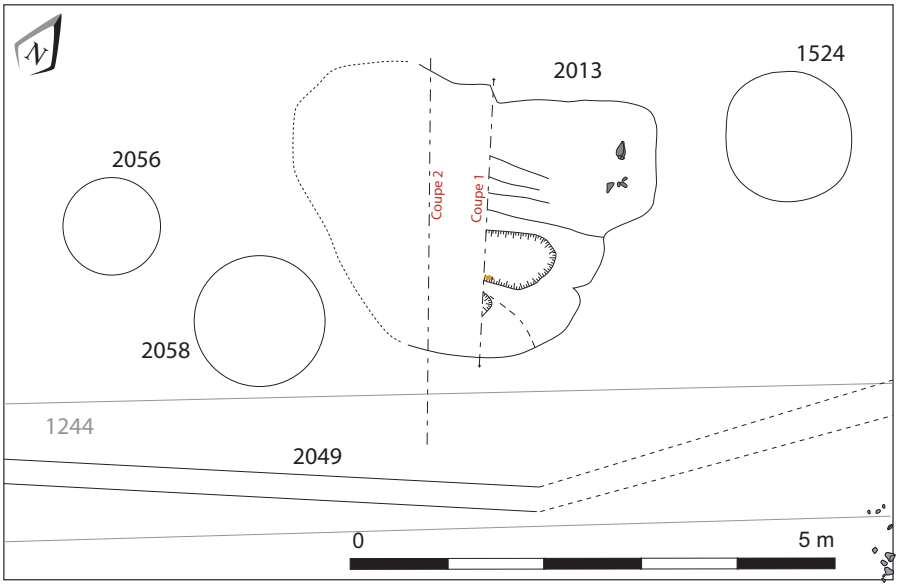
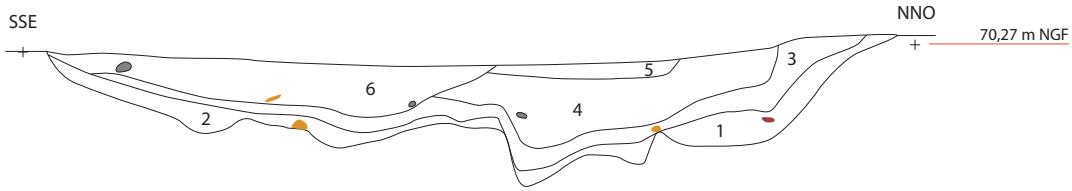


Fig. 98 - La fosse d'extraction ST 1243.





Coupe 1

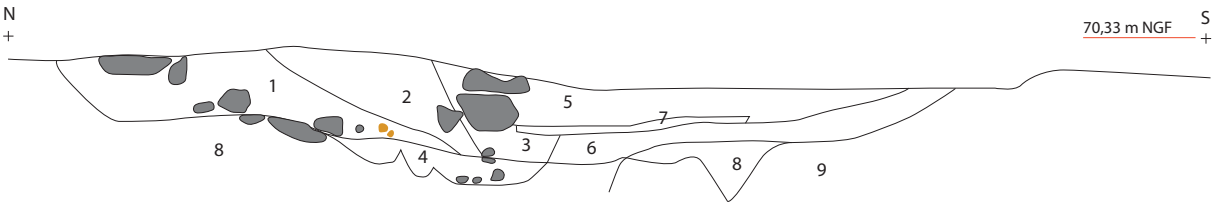


1 : limon argilo-sableux brun-gris-vert, compact et hétérogène, avec des charbons de bois, de rares nodules de calcaire et de la céramique
2 : limon argilo-sableux vert-brun, très compact et homogène, avec de rares charbons de bois, de la céramique et de l'os
3 : limon sablo-argileux brun foncé - noir, peu compact et homogène, avec beaucoup de charbons de bois, de la céramique et de l'os
4 : limon sablo-argileux brun moyen - gris, compact et hétérogène, avec des charbons de bois et des nodules de calcaire
5 : limon sablo-argileux brun foncé, peu compact et homogène, avec de rares nodules de terre brûlée et d'inclusions de calcaire
6 : limon argilo-sableux brun-vert, compact et homogène

Coupe 1



Coupe 2

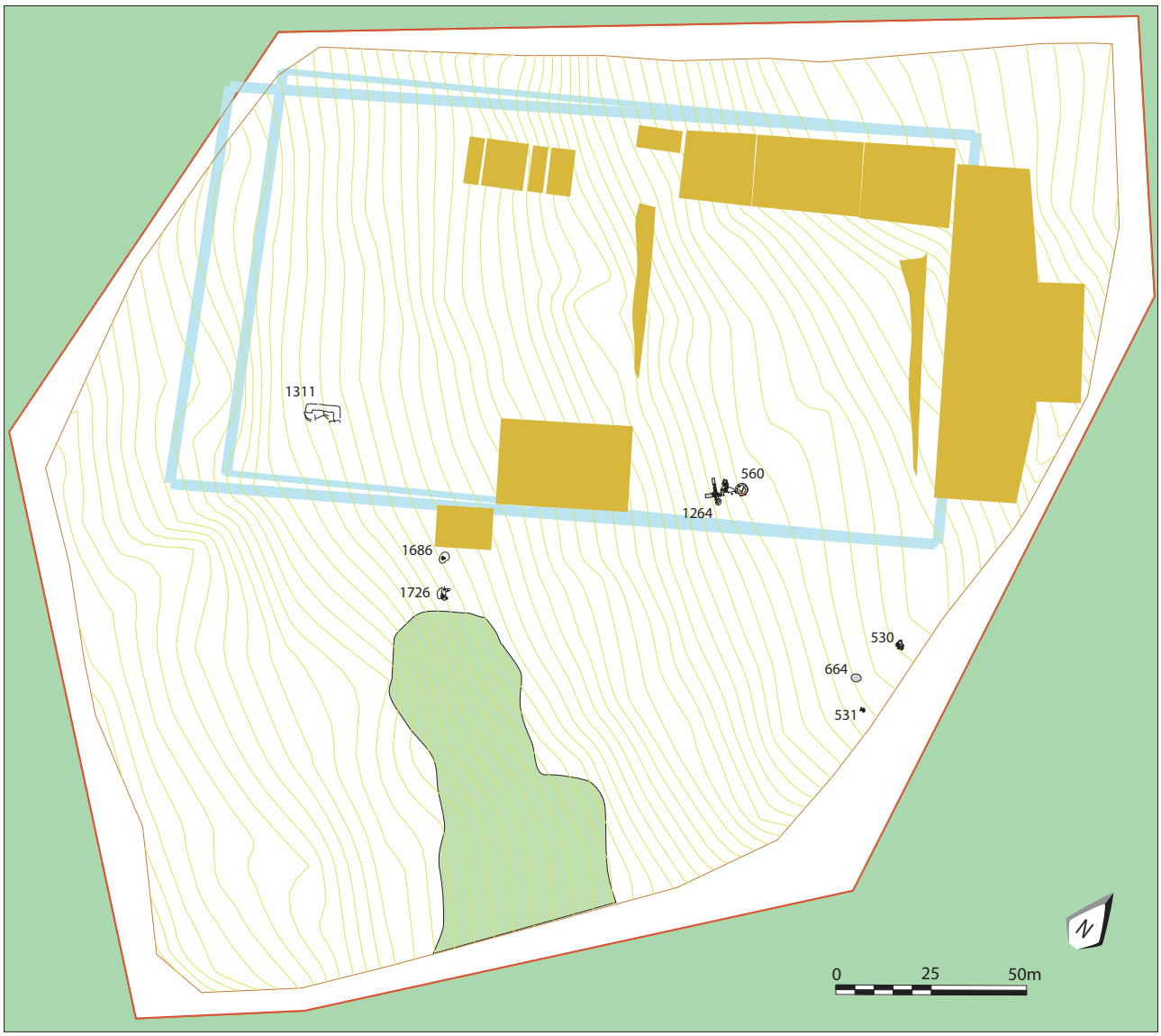


1 : limon sablo-argileux noir, compact et homogène, avec de la terre cuite, de la faune et des pierres
2 : limon sablo-argileux brun, compact et homogène
3 : limon sablo-argileux brun, compact et homogène, avec des charbons de bois
4 : limon sablo-argileux brun, compact et homogène, avec des charbons de bois et des infiltrations de couches supérieures
5 : limon sablo-argileux brun, compact et homogène, avec du cailloutis
6 : limon sablo-argileux brun, compact et homogène, avec de l'argile verte et des charbons de bois
7 : limon sablo-argileux brun-noir, compact et homogène, avec des charbons de bois
8 : argile verte
9 : limon sablo-argileux brun-vert-orangé, compact et homogène

Céramique
Faune

0 1 m

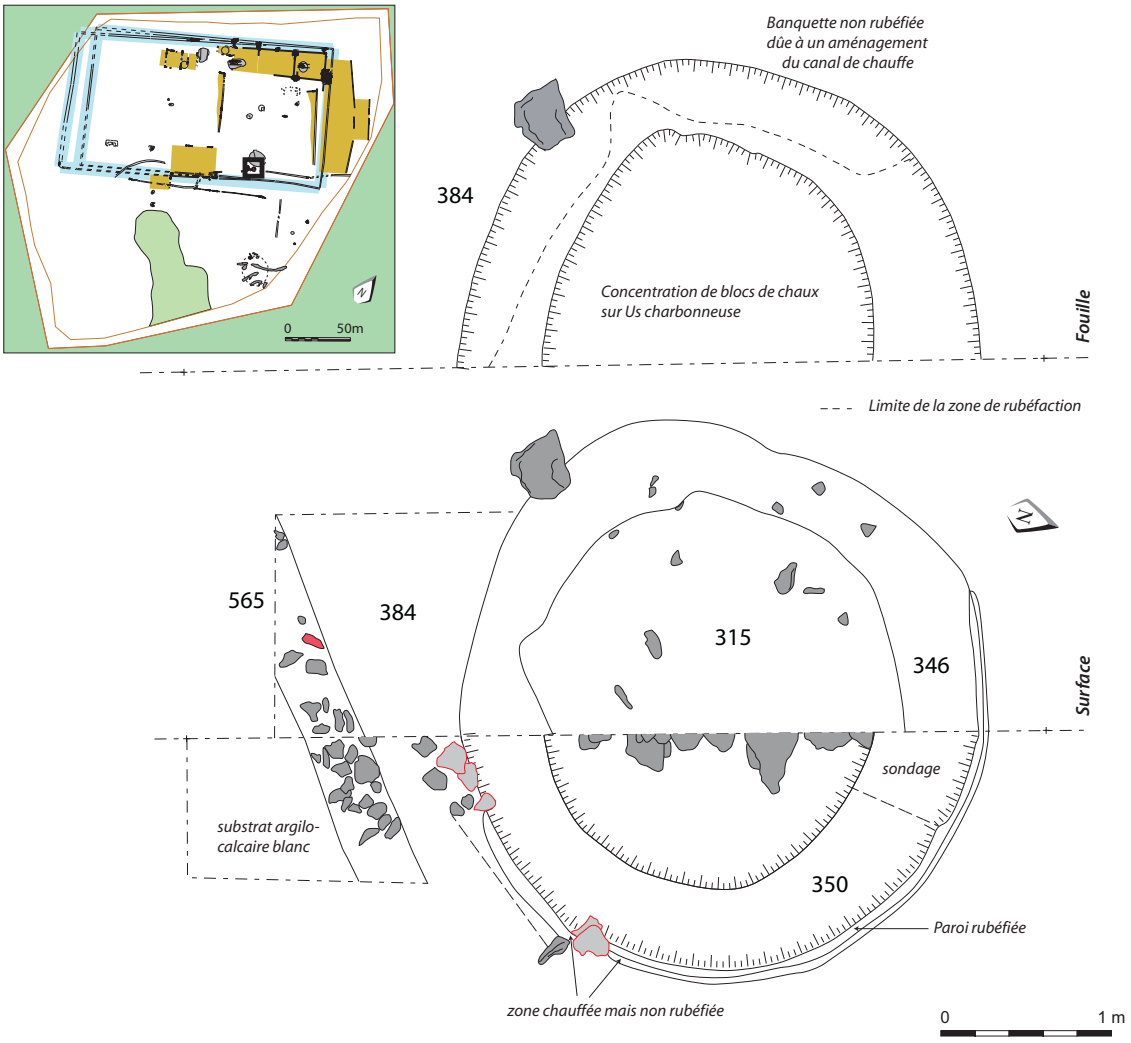
Fig. 99 - La fosse ST 2013.



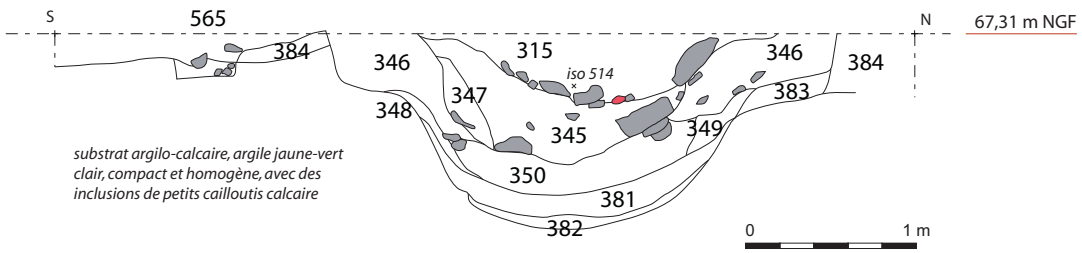
(Les deux fossés d'enclos servent uniquement de repères visuels pour l'organistaion de la villa.)

: emplacements des terrassements

Fig. 100 - Autres structures datables du début du Ier siècle.



Les pierres rubéfiées représentent les résidus possibles d'un état antérieur du four ou les traces d'un réaménagement ou d'une réparation de la paroi à cet endroit



315 : limon argilo-sableux brun-gris, meuble et hétérogène, avec des inclusions de nodules calcaires et de nodules d'argile verte, quelques petits cailloutis de silex, de la céramique, de la faune, des clous et une fibule
345 : limon argilo-sableux brun foncé, compact et hetérogène, avec de nombreuses inclusions calcaires, de la terre cuite, des charbons de bois et des gros blocs
346 : limon argileux brun clair, compact et hétérogène, avec de nombreux fragments de paroi (argile verte), cailloutis calcaires et quelques blocs calcaires chauffés
347 : limon très argileux brun clair-gris, compact et hétérogène, avec quelques inclusions de cailloutis calcaires, des nodules d'argile cuite
348 : poche de calcaire pulvérulent et cailloutis, compact et homogène, résidu calcaire en cours de formation
349 : idem 348
350 : limon argilo-sableux brun clair, compact et hétérogène, forte concentration de cailloutis et de blocs de calcaire brûlées, fragments d'argile cuite
381 : couche de charbons très pure
382 : argile brun clair-beige
383 : argile rubéfiée
384 : limon argilo-sableux brun-verdâtre avec de inclusions de cailloutis et de petits galets (calcaire et silex), compact et homogène

Fig. 101 - Plans et coupe du four ST 560.



565 : drain antique (1e phase d'occupation)
566 : empierrement
691 a : lit de petits blocs de calcaire calciné (<15 cm)
691 b : mélange hétérogène de nodules de charbons, de fragments d'argile cuite, de cailloutis et de nodules de calcaire, quelques petits blocs de calcaire dans une matrice de limon brun-gris
691 c : couche de limon sablo-argileux, compact et homogène, avec quelques inclusions de gravillons
690 : limon sableux gris-noir, meuble et hétérogène ; scellement de l'aire de travail 691, avec de nombreuses inclusions de nodules de calcaire et de terre cuite, des particules de charbon, de la céramique, de la faune, des clous et une scorie
691 : aire de travail du four 560 ; niveau de petits blocs calcaire chauffés ou non, avec des nodules et des fragmentsde terre cuite dans une matrice de limon brun,compact et hétérogène
692 : poche résiduelle de mortier mélangé à des nodules de terre cuite et de petits blocs de calcaire chauffé
693 : épais limon brun-orangé, avec de très nombreuses inclusions de petits galets, compact et hétérogène, avec quelques blocs plats et anguleux à sa surface
694 (=697) : limon sableux brun clair-jaune, meuble et homogène, avec du gravier et des nodules de calcaire ; colluvions ?
695 : limon argileux, légèrement sableux gris-orangé, plus ou moins meuble et homogène, avec de la céramique
696 : limon sableux brun clair-jaunâtre, compact et hétérogène, avec de nombreux petits et moyens blocs de calcaire anguleux

B 67,60 m NGF
D 67,21 m NGF
E 67,32 m NGF

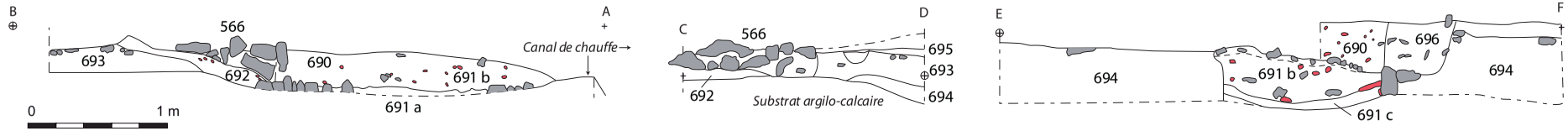
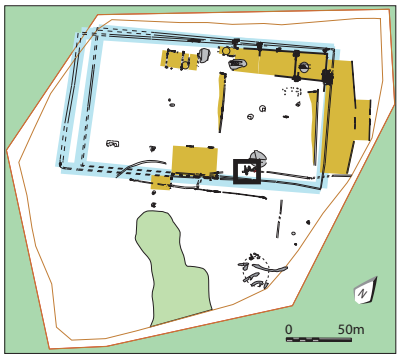


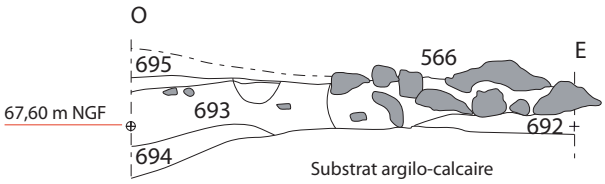
Fig. 102 - Plans et coupes de l'aire de travail du four ST 560.



Fig. 103 - Le four ST 560 et son aire de travail, photos.

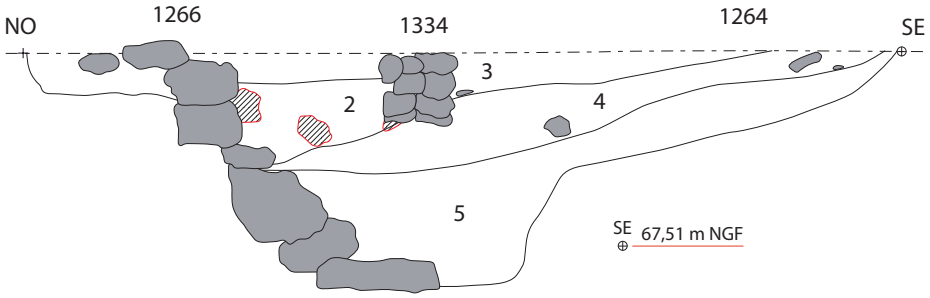


Coupe 3

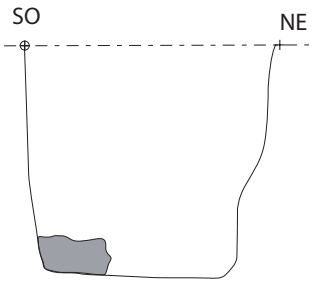


693 : épais limon brun-orangé, avec de très nombreuses inclusions de petits galets, compact et hétérogène, avec quelques blocs plats et anguleux à sa surface
694 : limon sableux brun clair-jaune, meuble et homogène, avec du gravier et des nodules de calcaire
695 : limon argileux, légèrement sableux gris-orangé, plus ou moins meuble et homogène
696 : limon sableux brun clair-jaunâtre, compact et hétérogène, avec de nombreux petits et moyens blocs de calcaire anguleux

Coupe 1



Coupe 2



1 : limon sableux noir, cendreux avec des charbons de bois
2 : limon sableux brun foncé avec des charbons de bois et de gros fragments de torchis
3 : limon sableux brun foncé
4 : limon sableux noir avec des charbons de bois
5 : limon sableux gris foncé avec du calcaire

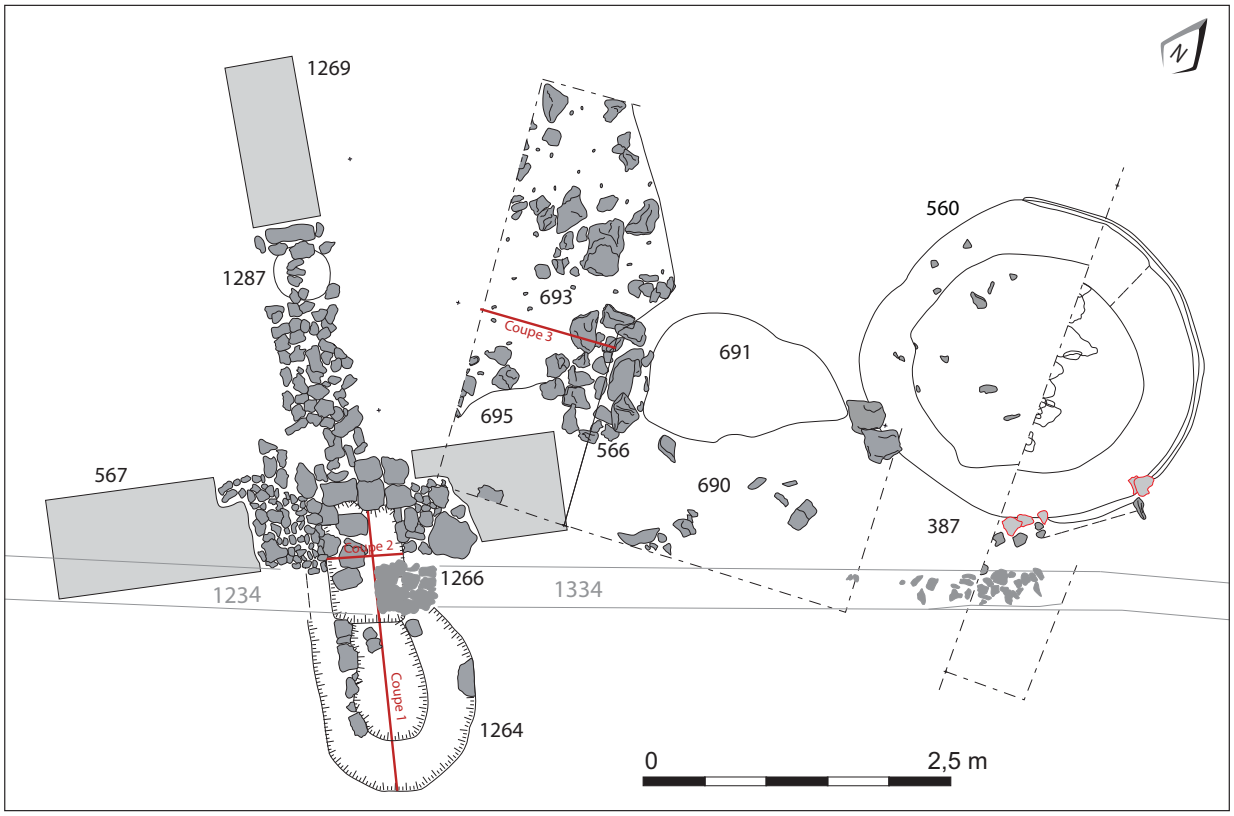
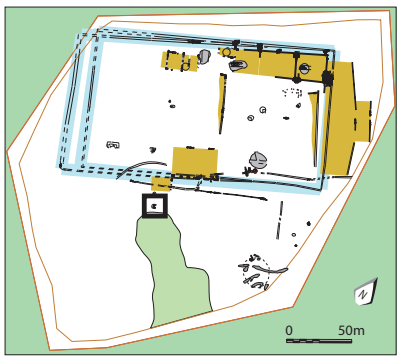
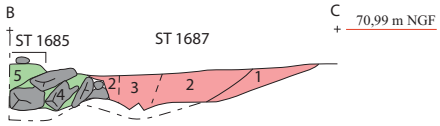
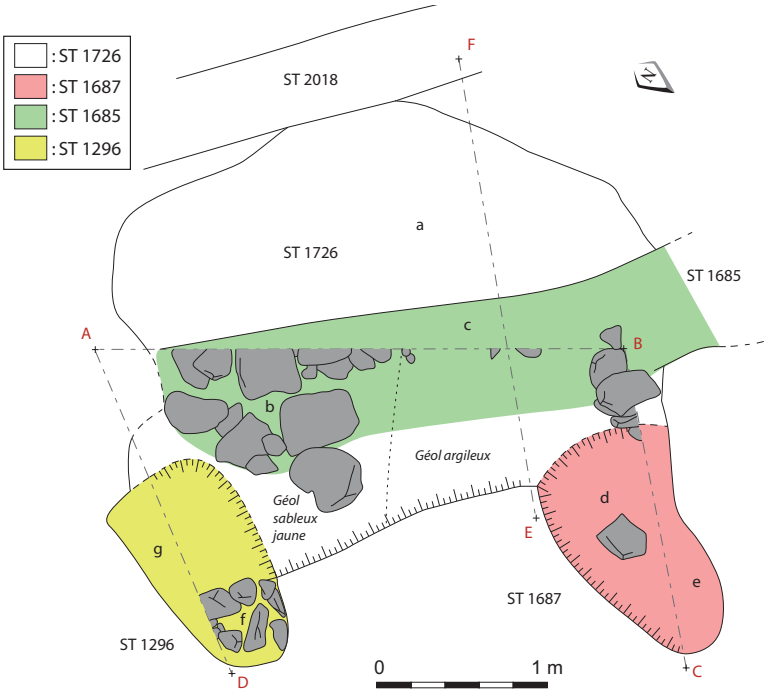


Fig. 104 - L'ensemble ST 1264 / 1266 / 1269.

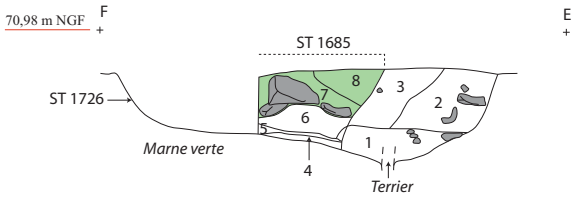




1 : limon sablo-argileux brunmoyen-vert, compact et homogène, avec de rares nodules de calcaire
2 : limon sablo-argileux brun moyen, compact et homogène, avec des traces d'oxydation, de rares charbons de bois et quelques cailloux brûlés en surface
3 : limon sablo-argileux brun foncé, compact et homogène, avec beaucoup de charbons de bois, des traces d'oxydation et de rares nodules de calcaire
4 : lit de grosses pierres
5 : limon sablo-argileux brun moyen-gris, compact et homogène, avec beaucoup de traces d'oxydation, des charbons de bois et de rares nodules de calcaire

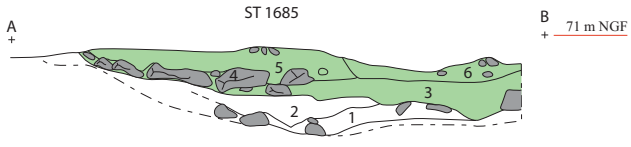


a : limon sablo-argileux brun moyen avec du calcaire en surface, de rares charbons de bois, de rares petits cailloutis
b : Lit de grosses pierres
c : limon sablo-argileux brun foncé avec beaucoup de charbons de bois et du cailloutis brûlés
d : TP avec une grosse pierre
e : limon sablo-argileux brun moyen avec de rares charbons de bois et des pierres brûlées
f : TP avec un calage en pierre et un tesson de céramique
g : limon sablo-argileux brun foncé

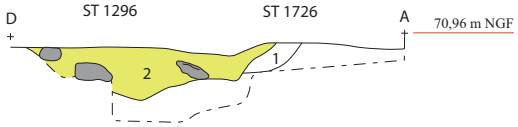


1 : limon argilo-sableux brun clair-gris-orangé, plus ou moins compact et hétérogène, très oxydé et avec beaucoup de manganèse, quelques cailloutis, quelques nodules de calcaire, de rares charbons de bois
2 : limon argilo-sableux beige-orangé, plus ou moins compact et homogène, oxydé, avec de rares nodules de calcaire et quelques pierres
3 : limon argilo-sableux gris clair-beige-orangé, plus ou moins compact et hétérogène, avec beaucoup de nodules de calcaire et quelques charbons de bois
4 : géol altéré avec des charbons de bois dans une marne verte très compacte et hétérogène
5 : limon argileux gris-vert, compact et homogène avec des charbons de bois et des nodules de calcaire
6 : limon argilo-sableux gris-beige moyen-orangé, pluc ou moins compact et homogène, avec un aspect granuleux, beaucoup de nodules de calcaire
7 : limon argilo-sableux gris foncé-orangé, plus ou moins compact et homogène, avec beaucoup de charbons de bois et un lit de pierres
8 : limon argilo-sableux gris-orangé légèrement plus foncé qu'en 3, plus ou moins compact et homogène, avec des nodules de calcaire et des charbons de bois





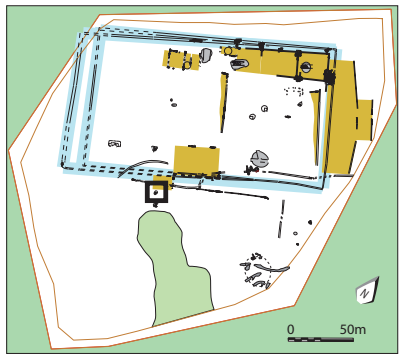
1 : limon argileux brun-vert, compact et homogène, avec de rares charbons de bois, mêlé de marne verte, avec des pierres
2 : limon sableux brun moyen, peu compact et homogène, avec beaucoup de cailloutis et de rares charbons de bois
3 : limon sablo-argileux brun moyen-gris, compact et homogène, avec une forte oxydation, des charbons de bois, de rares nodules de calcaire
4 : lit de grosses pierres
5 : limon sablo-argileux brun foncé, compact et homogène, avec des traces d'oxydation, des charbons de bois et du calcaires
6 : limon sablo-argileux brun foncé-noir, peu compact et homogène, avec beaucoup de charbons de bois, des cailloux brûlés et quelques rares traces d'oxydation



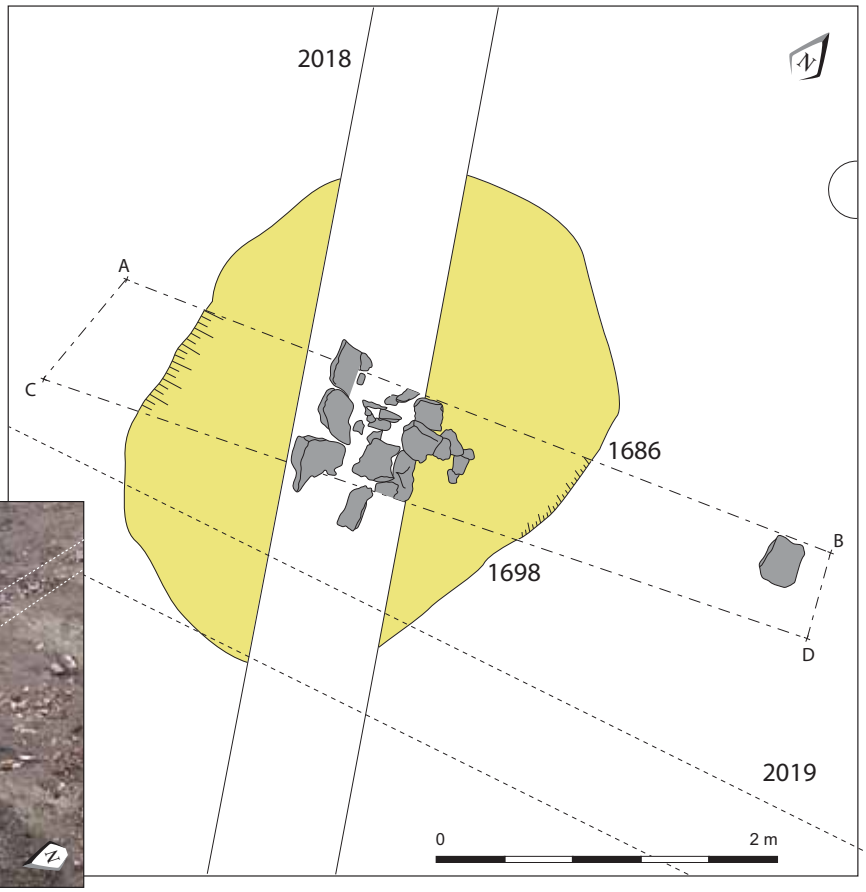
1 : limon sablo-argileux brun moyen-gris, compact et homogène
2 : limon sablo-argileux brun foncé, compact et homogène, avec des charbons de bois, une forte oxydation, des nodules de calcaire, un tesson de céramique et un calage en pierres



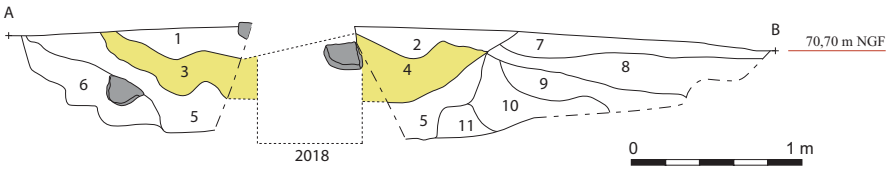
Fig. 105 - L'ensemble ST 1296 / 1685 / 1687 / 1726.





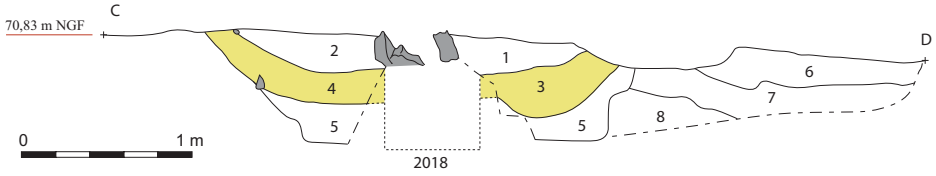


ST 1686



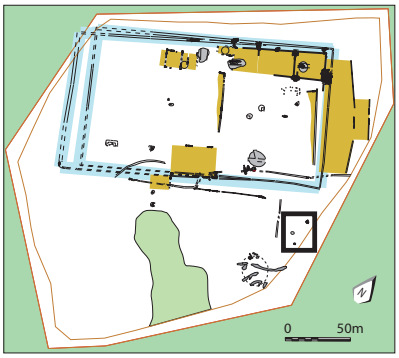
1 : limon argileux gris-brun soutenu, avec de rares charbons de bois, compact
2 : limon argileux brun soutenu, avec des charbons de bois et des éclats de calcaire épars
3 : limon argileux gris-vert foncé avec de rares charbons de bois, homogène et peu compact
4 : limon argileux avec beaucoup de charbons de bois et de pierres brûlées en litage dans la partie inférieure
5 : limon argileux gris-beige clair-verdâtre-brun-orangé, avec des traces d'oxydation, compact et homogène
6 limon argileux gris beige (plus clair que 5), avec de straces d'oxydation, compact et homogène
7 : limon argileux gris-brun avec de rares charbons de bois et des fragments de terre cuite avec des empreintes de clayonnage
8 : limon argileux gris-beige, peu compact, avec des charbons de bois épars
9 : limon argileux gris-beige clair, peu compact, avec des traces d'oxydation et des lentilles marno-calcaire
10 : limon argilo-sableux beige clair tacheté, peu compact et homogène
11 : limon argileux gris soutenu tacheté de brun, peu compact et homogène

ST 1698



1 : limon argileux gris soutenu, compact, avec de rares charbons de bois, du cailloutis et des pierres brûlées
2 : limon argileux gris plus clair, compact, avec des inclusions plus rares
3 : limon argileux, à forte densité de charbons de bois et de fragments de terre cuite avec des traces de clayonnages, tapissé de pierres brûlées dans la partie inférieure
4 : limon argileux gris-beige, avec de rares charbons de bois, homogène et peu compact
5 : limon argileux gris-bleuté avec des traces d'oxydation, un cailloutis rare, compact et homogène
6 : limon argileux gris-beige clair avec des lentilles de marne, un cailloutis épars, de rares charbons de bois et des fragments de terre cuite avec des empreintes de clayonnage
7 : limon argileux gris-beige clair, homogène et peu compact avec des traces d'oxydation
8 : limon argileux beige clair tacheté d'orange et de brun, avec des traces d'oxydation

Fig. 106 - Le four ST 1686 / 1698.





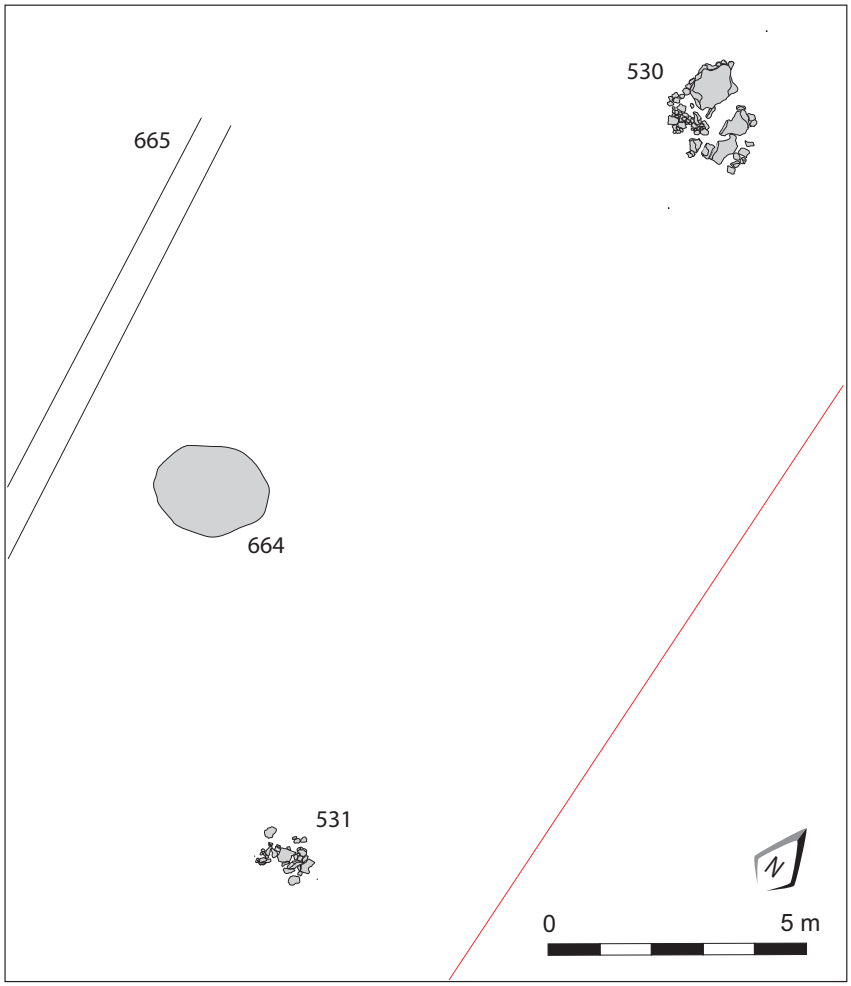
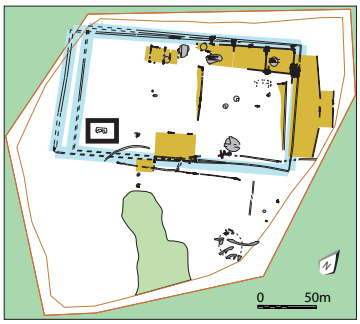
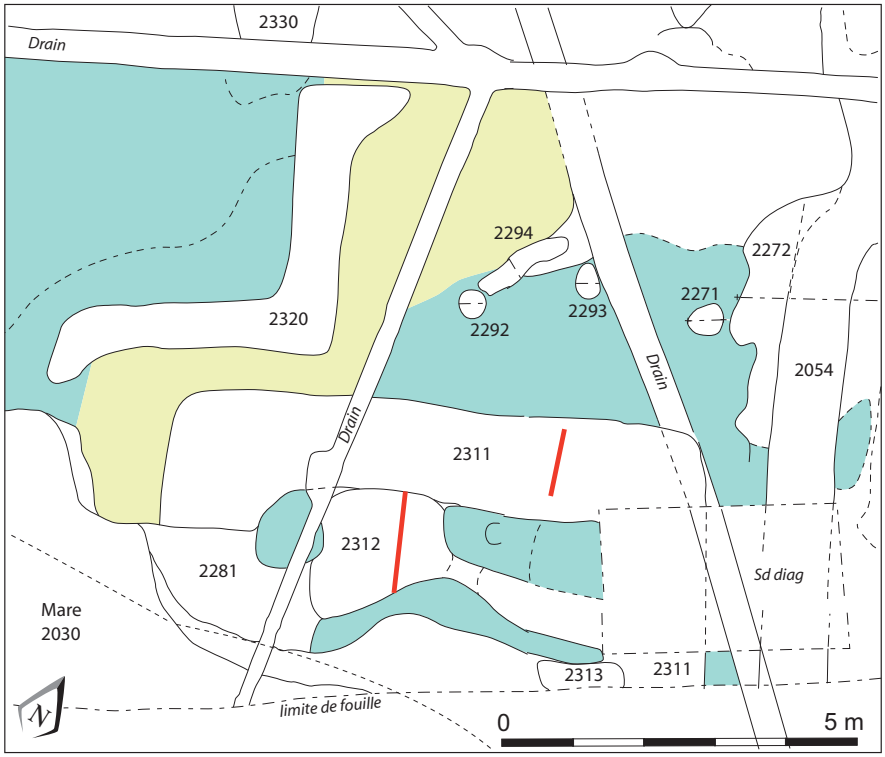




Fig. 107 - Les empierrements ST 530, 531 et 664.

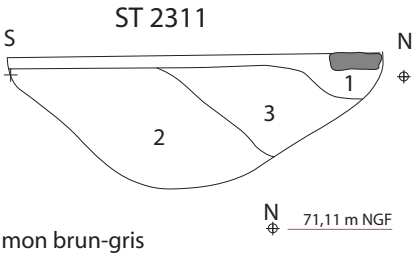




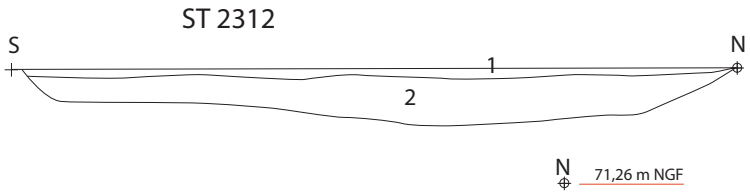
: limon sableux jaune à orangé

: argile verte

2054 : fossé
2271 : limon argileux gris (tp)
2272 : limon argileux gris avec des cailloux
2281 : limon argilo-sableux gris avec des cailloux
2292 : limon argileux brun (tp)
2293 : limon argilo-sableux brun (tp)
2294 : limon argilo-sableux brun
2313 : limon argilo-sableux gris foncé avec des cailloux et de la céramique
2320 : limon argilo-sableux brun
2330 : limon argilo-sableux brun



1 : limon brun-gris
2 : limon argilo-sableux gris avec des traces d'oxydation et quelques nodules de calcaire
3 : limon argileux vert-gris avec des nodules de calcaire



1 : cailloutis (calcaire brûlé et fragmenté)
2 : limon argilo-sableux brun-gris avec quelques traces d'oxydation, quelques cailloux et quelques remontées de géol

0 1 m



Fig. 108 - Les structures ST 2311 / 2312 / 2313.

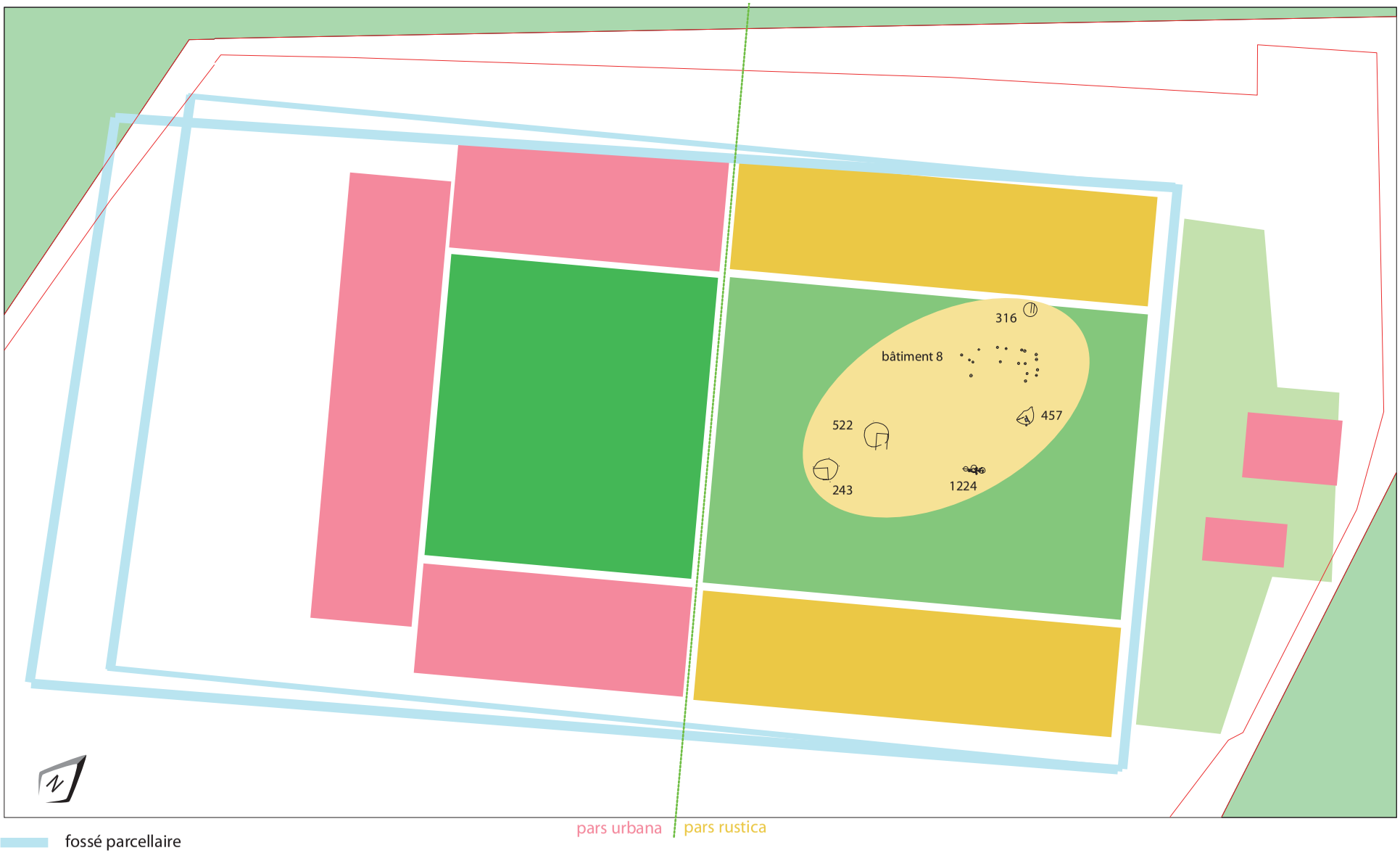
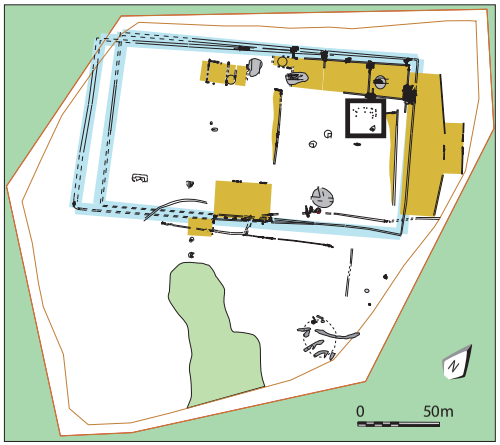
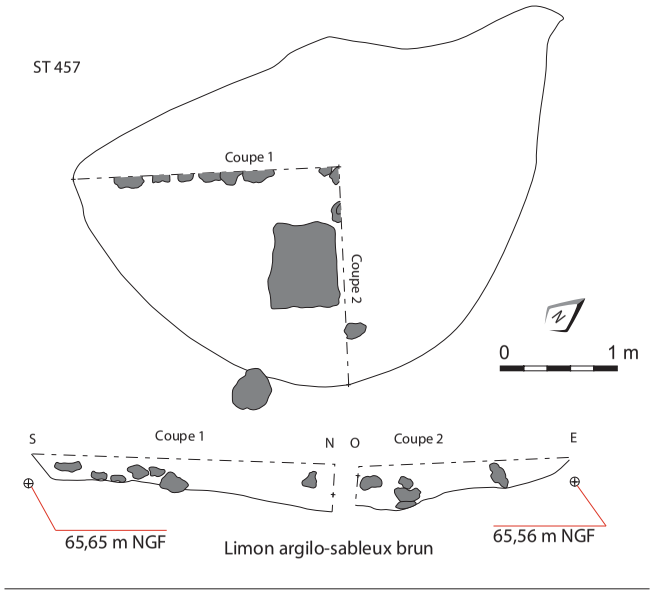
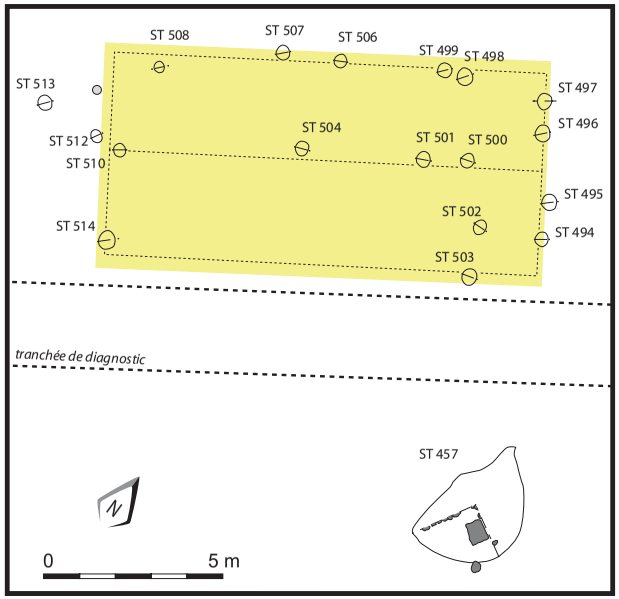


Fig. 109 - Position du cantonnement des ouvriers dans la villa.







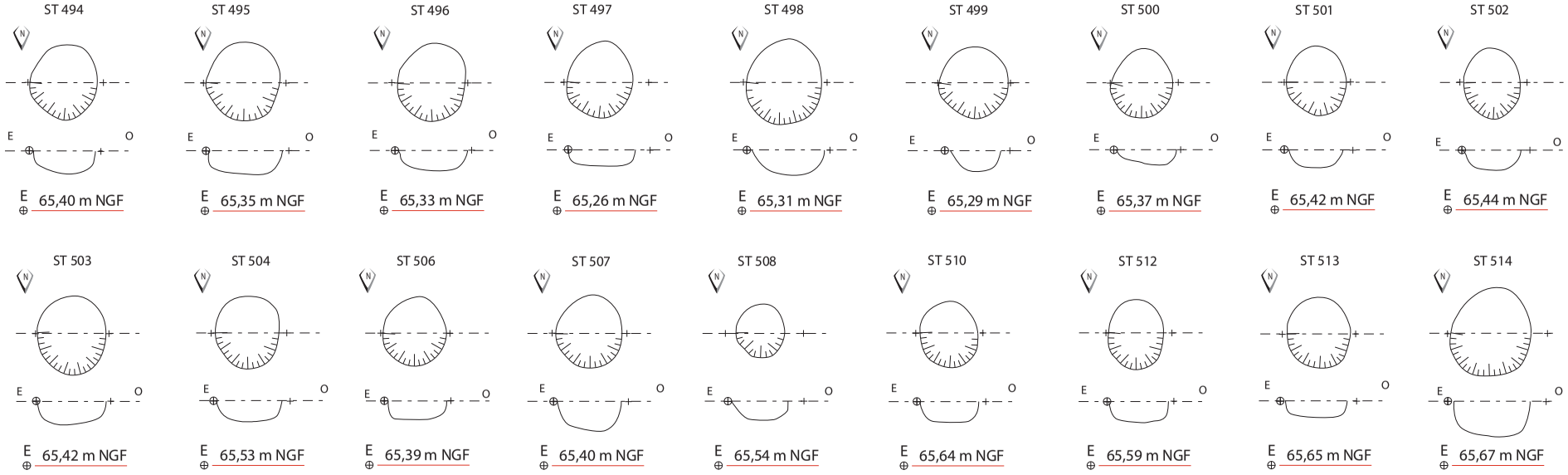
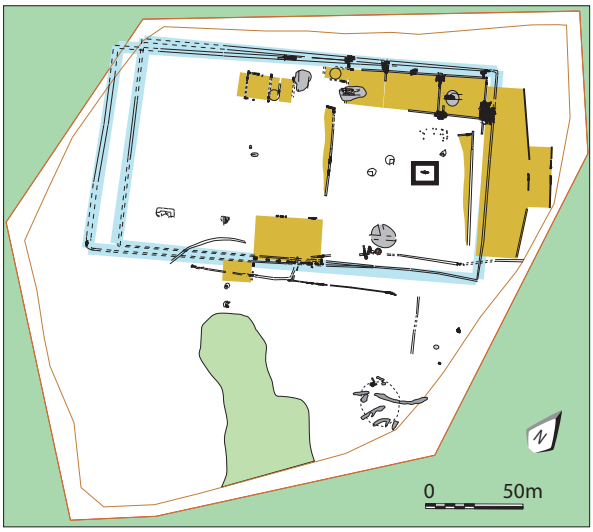
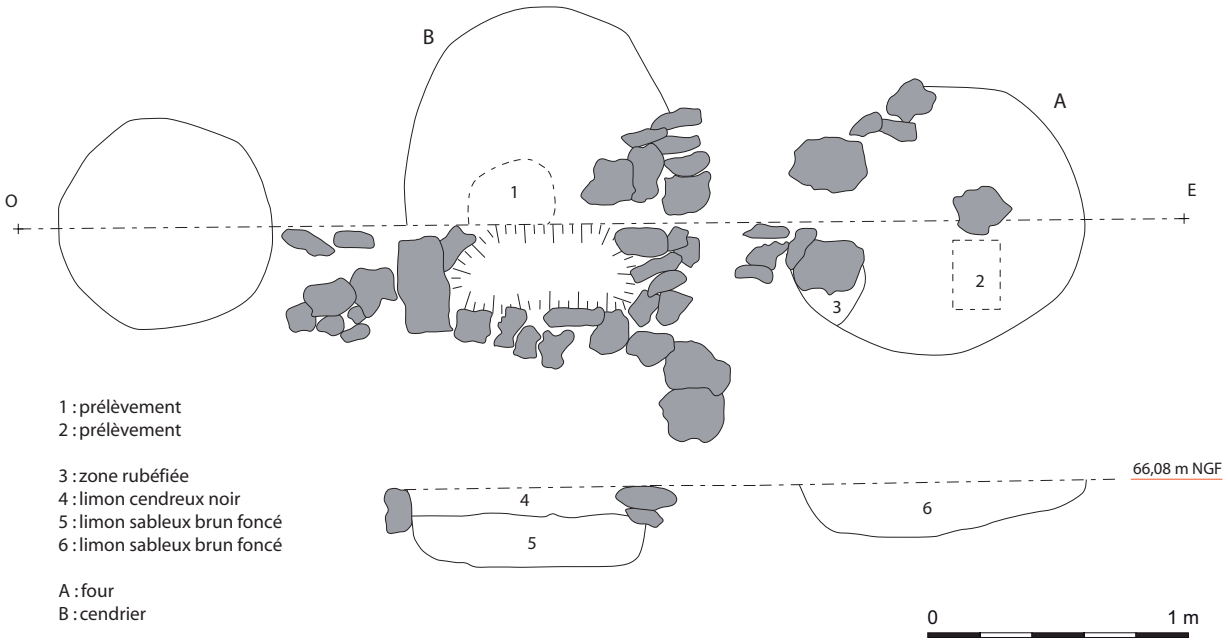


Fig. 110 - Le bâtiment 8.







1 : prélèvement
2 : prélèvement

3 : zone rubéfiée
4 : limon cendreux noir
5 : limon sableux brun foncé
6 : limon sableux brun foncé

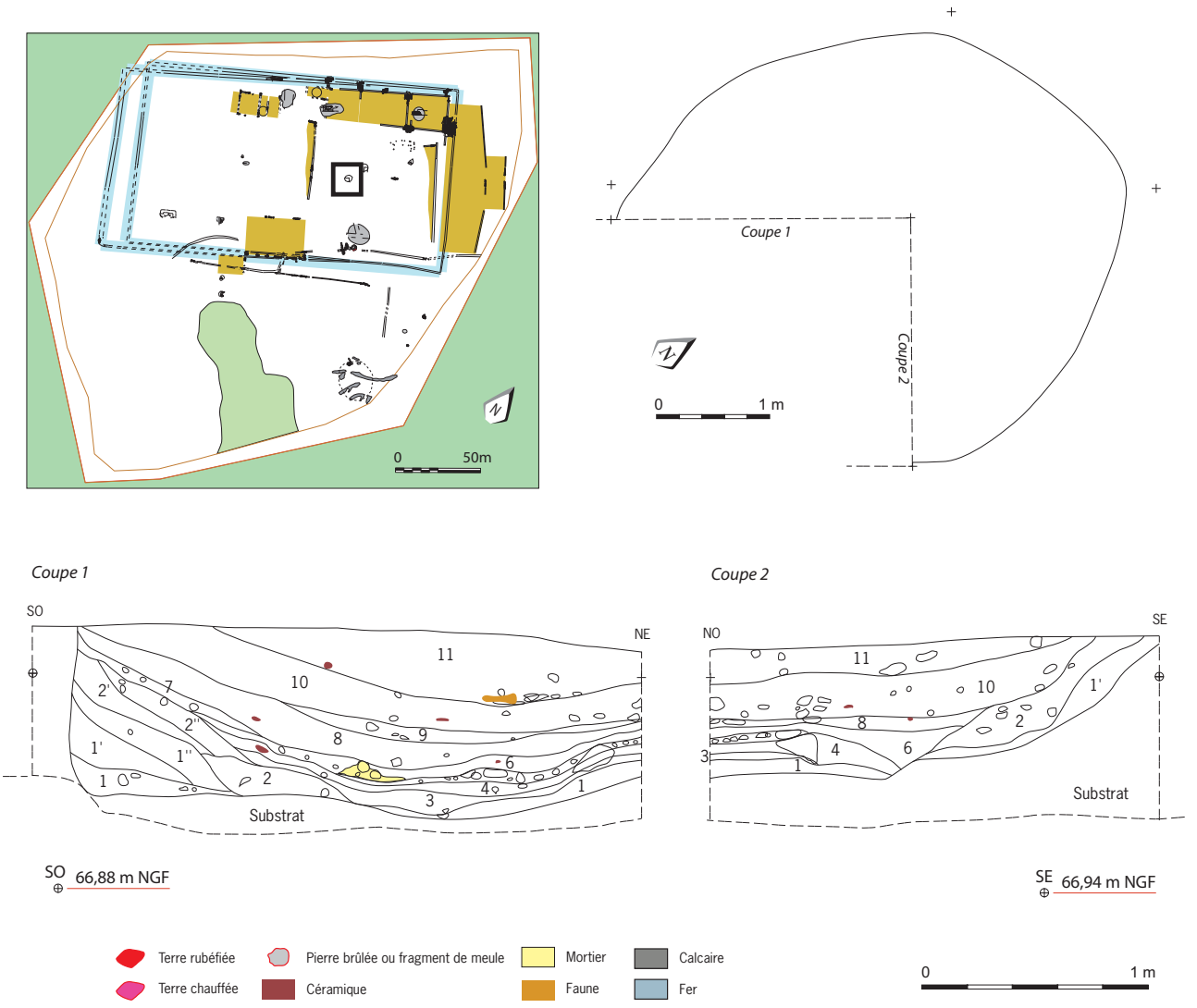
A : four
B : cendrier





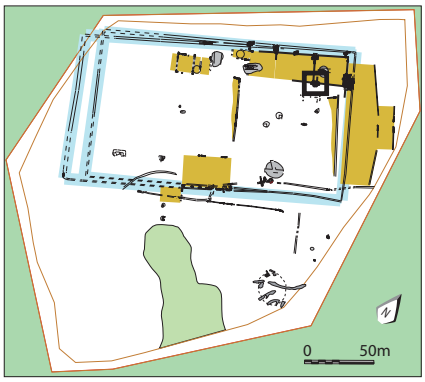
Position du foyer ST 1224 dans la villa, vue depuis les bâtiments d'entrée à l'est. En pointillés, le tracé de la cour de la pars rustica.

Fig. 112 - Le foyer ST 1224.

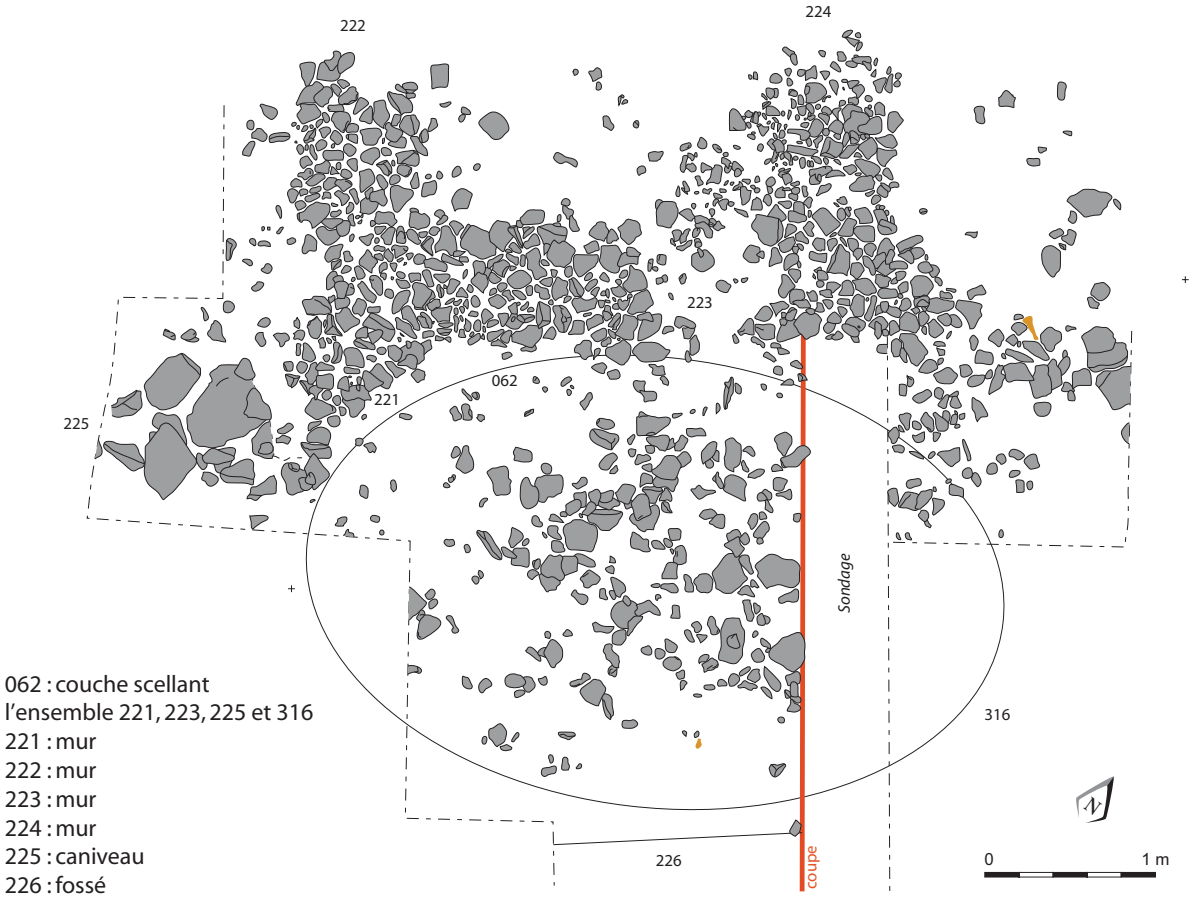


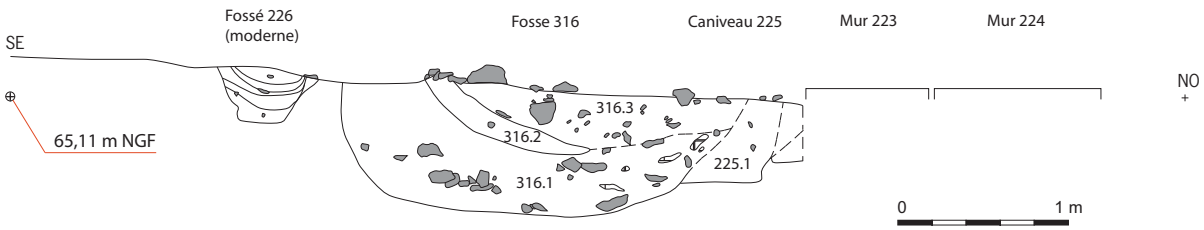
1 : limon sablo-argileux gris-beige présentant des nodules calcaires ; effondrement des parois en 1, 1' et 1'' ; interface entre la paroi de la fosse et le substrat
1' : limon sablo-argileux beige-gris hétérogène avec des inclusions calcaires, plus sableux que 1, quelques pierres
1'' : limon sablo-argileux beige-gris hétérogène avec des nodules calcaires et de rares fragments d'argile
2 : limon sablo-argileux brun-beige hétérogène avec des inclusions calcaires
2' : limon sablo-argileux gris-beige très calcaire avec des pierres calcaires et quelques traces de charbon
3 : limon argilo-sableux compact gris verdâtre hétérogène avec des inclusions calcaires et de la céramique
4 : limon argilo-sableux compact gris blanc verdâtre hétérogène avec des inclusions calcaires, de l'argile cuite, légérement plus compacte que 3 et plus argileuse
5 : couche cendreuse ; limon argilo-sableux verdâtre avec des blocs calciares, du charbon et quelques taces d'argile
6 : limon argilo-sableux vert grisâtre hétérogène avec de la faune, du charbon et de la céramique, compact
7 : petite couche présente uniquement dans la coupe 1 ; limon sablo-argileux gris avec des inclusions calcaires, quelques pierres calcaires et des traces de charbon
8 : limon sablo-argileux gris cendreux avec des inclusions calcaires, de l'argile, de la céramique, du charbon et de la faune
9 : petite couche cendreuse présente uniquement dans la coupe 1 ; limon sablo-argileux gris cendreux avec un bloc d'argile chauffée, du charbon, de l'argile cuite et des inclusions calcaires
10 : limon sablo-argileux gris-brun moins cendreux que 9 avec des charbons de bois, de l'argile cuite et chauffée, de la céramique, deux objets en fer dans la coupe 2 et des inclusions calcaires
11 : limon sablo-argileux gris-brun avec un peu de charbon, de la faune, des pierres brûlées ou des fragments de meule, de la céramique et des inclusions calcaires à la base de la couche

Fig. 113 - La fosse ST 243.



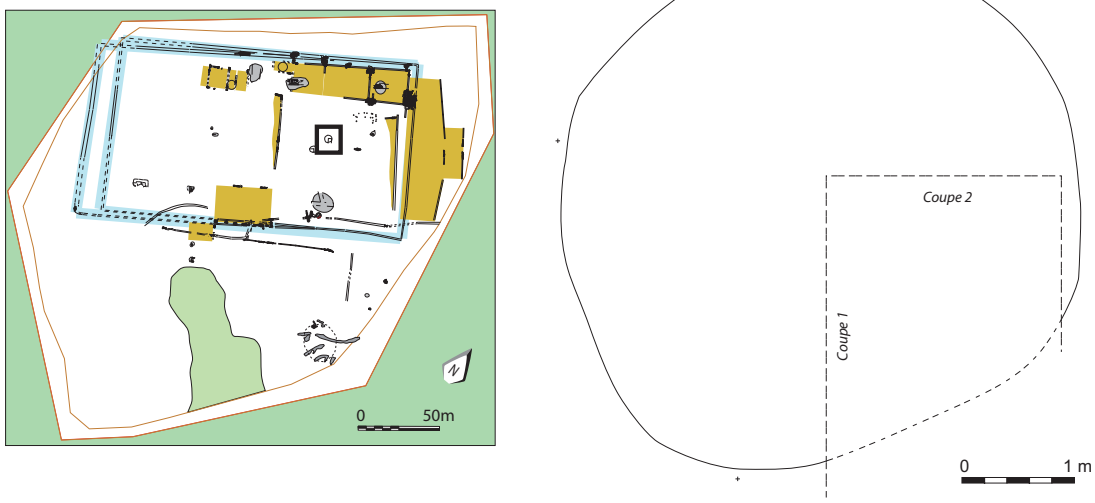






Fosse 316
316.1 : limon argileux compact brun foncé, très charbonneux, avec de nombreux blocs de calcaire sur le fond, des poches de substrat calcaire et de la céramique
316.2 : limon légèrement sableux brun-orangé
316.3 : limon compact brun avec de nombreuses petites pierres
Caniveau 225
225.1 : limon brun avec cailloutis

Fig. 114 - La fosse ST 316.



1 : limon argilo-sableux brun clair-beige hétérogène avec des nodules de calcaire et quelques charbons de bois, limite coupe 2 pas nette, présent dans les 2 coupes
2 : limon argileux compact beige-verdâtre, hétérogène, avec des inclusions de calcaire et de pierres calcaires, quelques charbons de bois épars, présent dans les 2 coupes
3 : limon argilo-sableux jaune-beige verdâtre, hétérogène avec des inclusions calcaires et de rares charbons de bois, présent dans les 2 coupes
4 : limon argilo-sableux compact beige-brun hétérogène avec des pierres calcaires et quelques charbons de bois, uniquement dans coupe 2
5 : limon argilo-sableux compact gris à noir, fortement charbonneux, homogène, avec de petits nodules calcaires et des nodules d'argile chauffée, effondrement de parois, uniquement dans coupe 1
6 : limon très charbonneux meuble gris à noir, avec des pierres calcaire, présent dans les 2 coupes
7 : limon argilo-sableux beige à gris, hétérogène, avec des nodules calcaires, quelques charbons de bois, uniquement dans coupe 2
8 : limon sablo-argileux charbonneux gris-beige-verdâtre hétérogène avec de petits nodules calcaires, de la céramique, de l'argile chauffée ou cuite, présent dans les 2 coupes
9 : limon sablo-argileux charbonneux gris à noir, hétérogène, avec de la céramique, des nodules calcaires, de l'argile cuite ou chauffé, présent dans les 2 coupes
10 : limon sablo-argileux gris à noir, très charbonneux avec une poche d'argile chauffée, des charbons de bois, des nodules calcaires, de la céramique, uniquement dans la coupe 1
11 : couche charbonneuse sablo-argileuse gris à noir, hétérogène, avec de petits nodules calcaires, de la céramique, de l'argile chauffée ou cuite,
12 : limon argiolo-sableux gris-noir, très charbonneux, avec de la céramique, des nodules calcaires, du charbon de bois, uniquement dans la coupe 1
13 : limon argilo-sableux gris-noir et beige-jaune (? mortier) très charbonneux, homogène, uniquement dans coupe 1
14 : limon sablo-argileux gris à noir, très charbonneux, avec des blocs de calcaire, de l'argile cuite ou chauffée, de la céramique, présent dans les 2 coupes
15 : limon argilo-sableux gris-noir très charbonneux, compact, avec de gros blocs de calcaire, de l'argile cuite ou chauffée, de la céramique, présent dans les 2 coupes
16 : limon argilo-sableux gris-brun compact, avec de petits nodules de calcaire, quelques charbons de bois, uniquement dans la coupe 1
17 : limon sablo-argileux (moins argileux que les couches précédentes) assez meuble, gris-brun avec des blocs de claciare, quelques charbons de bois, un peu d'argile chauffée, présent dans les 2 coupes
Substrat : limon très argileux et compact, hétérogène, beige-verdâtre, avec des inclusions calcaires



Fig. 115 - La fosse ST 522.

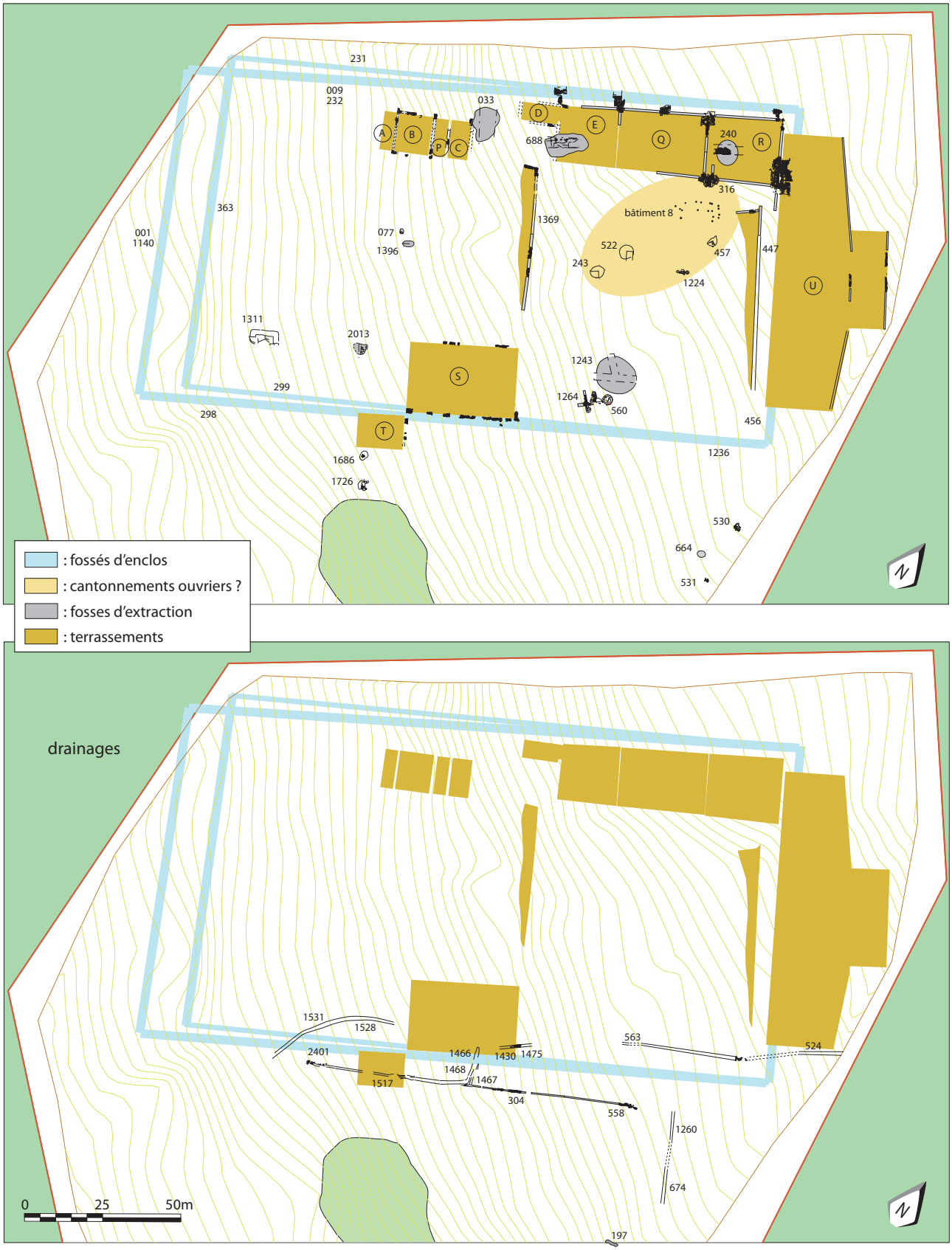
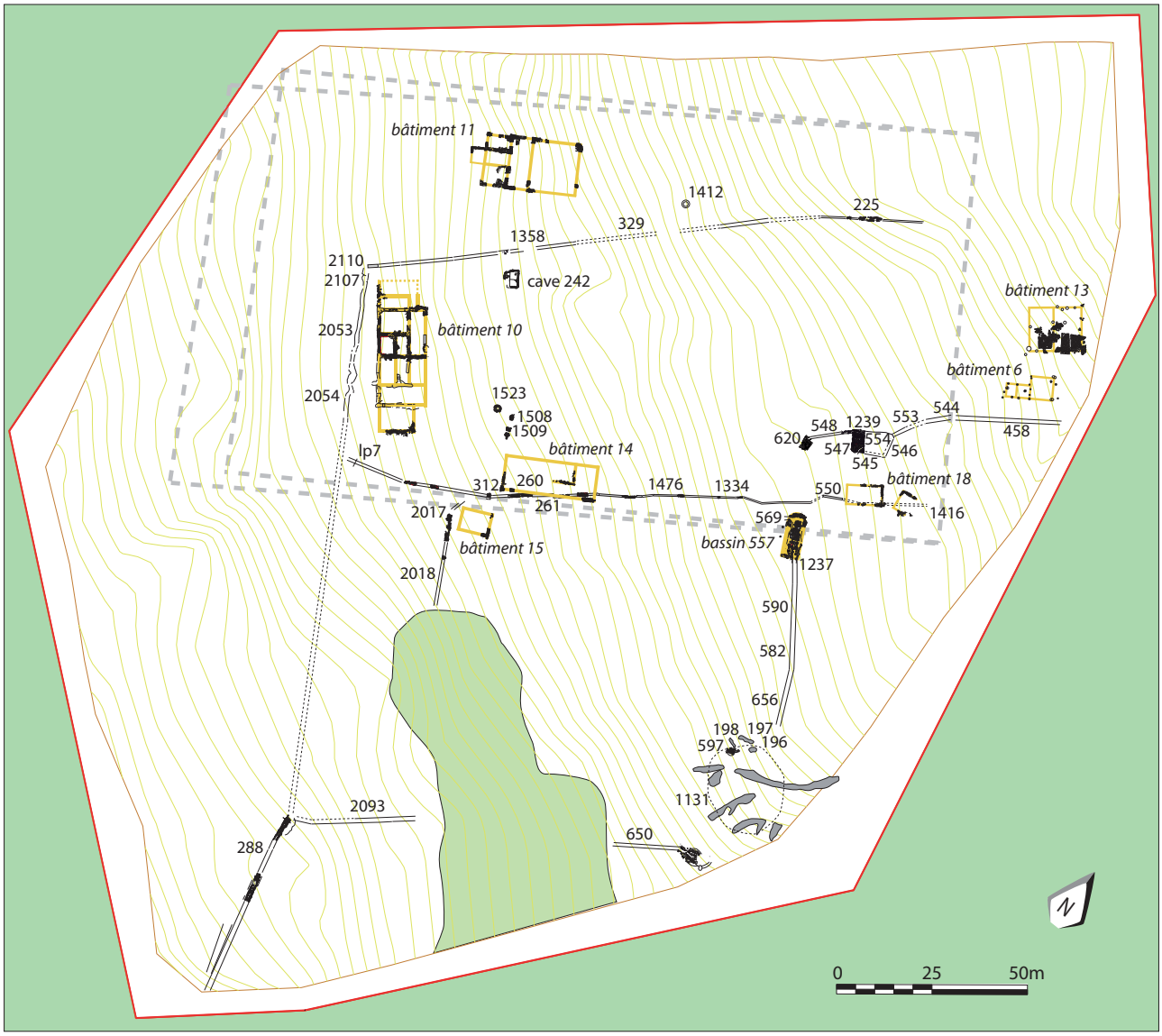


Fig. 116 - Bilan de la phase de construction de la villa, début du Ier siècle.

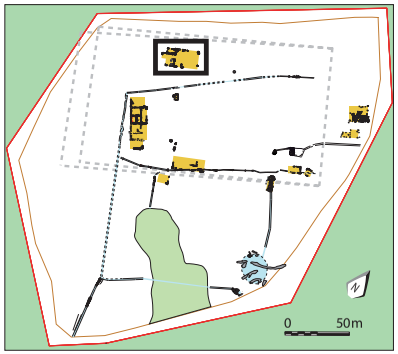


(Les deux fossés d'enclos, en pointillés, servent uniquement de repères visuels pour l'organistaion de la villa. Ils ne sont plus actifs à cette période)

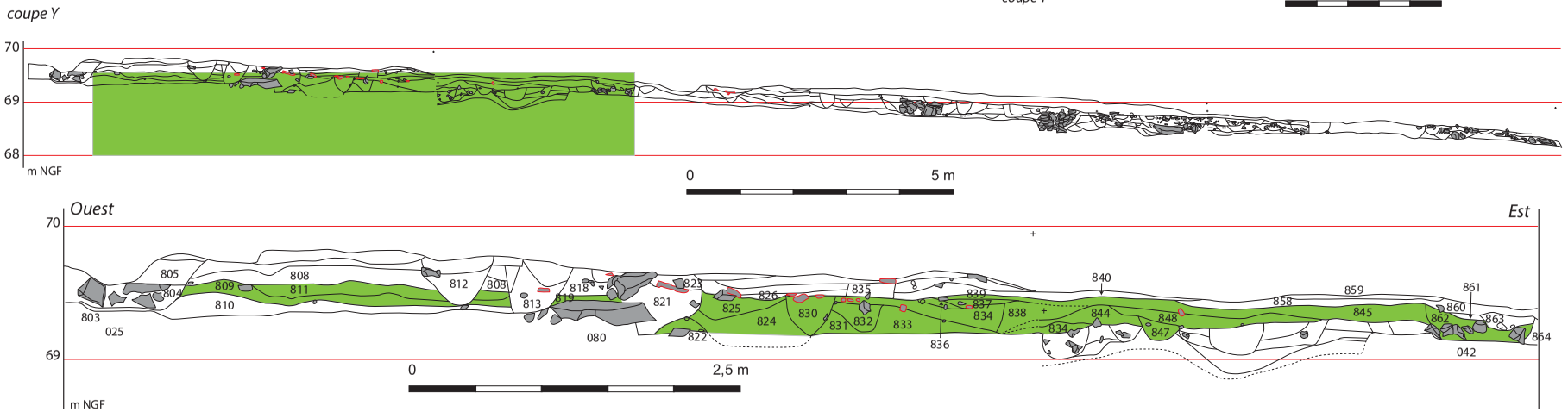
Fig. 117 - Structures liées à la première phase d'occupation de la villa.



Fig. 118 - Le bâtiment 11.

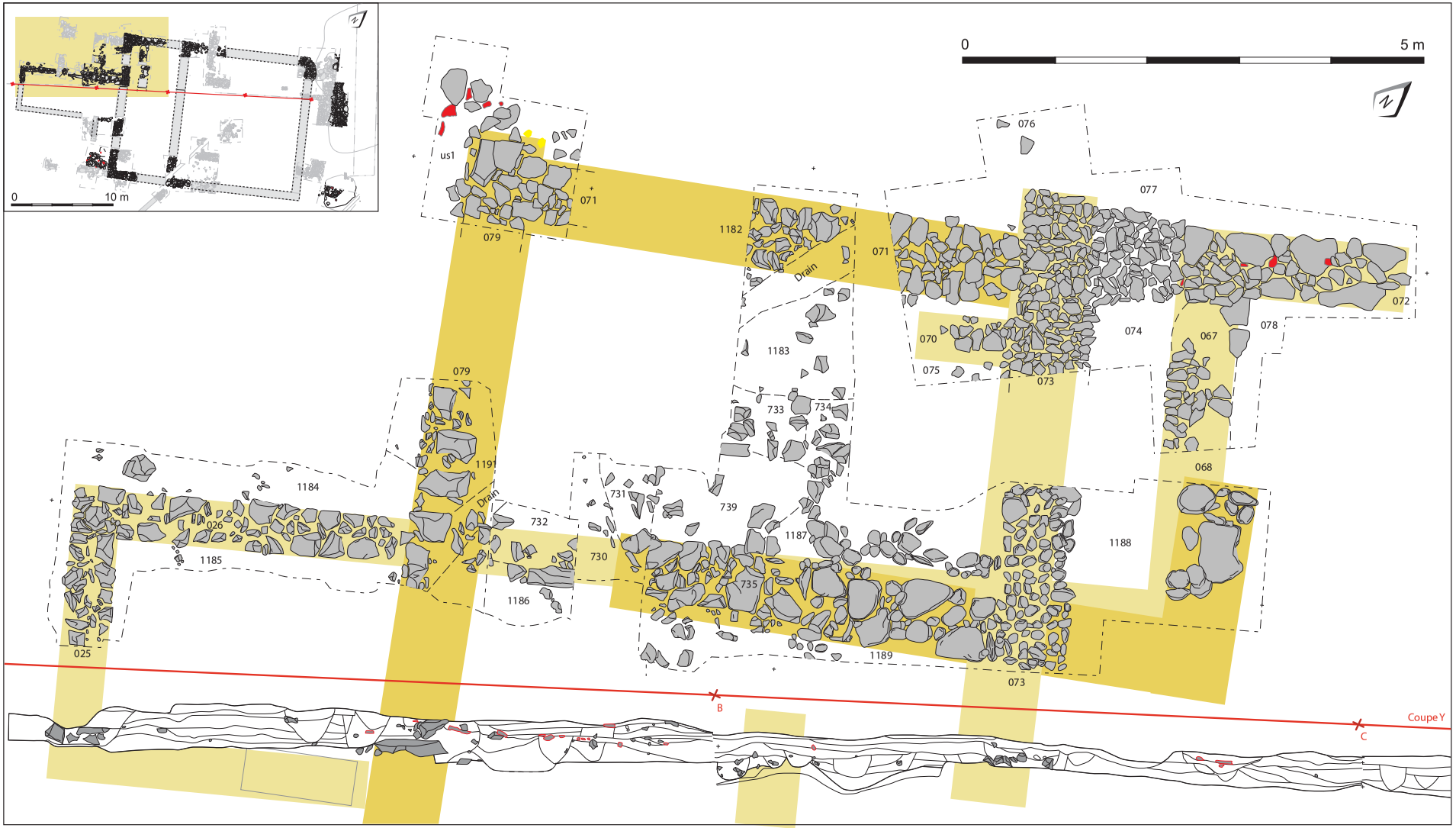






Substrat : ligne de cailloutis, silex et argile
803 : limon sablo-argileux brun avec des taches orangées, fondation de ST 025 ?
804 : limon sablo-argileux brun-gris avec quelques inclusions de manganèse, fondation de ST 025 ?
805 : limon sablo-argileux brun foncé avec quelques cailloutis, des inclusions d'argile verte, récupération de ST 025 ?
808 : limon sablo-argileux brun moyen avec quelques cailloutis et des éclats de terre cuite
809 : limon sablo-argileux brun-orangé-gris
810 : limon sableux hétérogène, gris-brun
811 : limon sablo-argileux brun clair avec des inclusions de manganèse
812 : limon sablo-argileux brun moyen avec de rares inclusions de manganèse et un cailloutis rare
813 : limon sablo-argileux brun-gris avec des inclusions d'argile verte et de terre cuite
818 : limon sablo-argileux brun foncé avec poche d'argile verte
819 : limon sablo-argileux brun-orangé, récupération de mur ?
821 : limon argilo-sableux brun-gris-orangé avec des inclusions de manganèse, de la céramique
822 : limon argilo-sableux gris-brun-orangé
823 : limon sablo-argileux brun foncé avec de la terre cuite
824 : limon sableux brun-gris avec cailloutis
825 : limon sablo-argileux brun-gris foncé avec des éclats de tuile
826 : limon sablo-argileux brun-gris foncé avec des inclusions de manganèse et des fragments de tuile, démolition ?
830 : limon sablo-argileux brun moyen avec des inclusions de manganèse
831 : limon argilo-sableux brun clair avec des inclusions de manganèse
832 : limon sablo-argileux brun avec des inclusions de manganèse, de rares éclats de terre cuite
833 : limon sablo-argileux brun moyen
834 : limon sablo-argileux brun moyen avec des fragments de tuile concentrés en surface à l'ouest
835 : limon sablo-argileux brun foncé à noir avec des fragments de tuile, perturbé
836 : limon sablo-argileux brun-gris avec des éclats de tuile et de rares traces de mortier
837 : limon sablo-argileux brun foncé avec des éclats de tuiles et du cailloutis
838 : limon sablo-argileux brun moyen avec un cailloutis rare
839 : limon sablo-argileux brun foncé-gris avec des éclats de mortier et de tuile
840 : limon sablo-argileux brun-noir avec des éclats de mortier, hétérogène, comme 827
844 : limon sablo-argileux brun-gris avec de rares inclusions de charbons de bois
845 : limon sablo-argileux brun-gris avec des inclusions de terre cuite et de calcaire réparties de façon homogène
847 : limon sablo-argileux brun-orangé avec de rares inclusions de charbons de bois
848 : limon sablo-argileux brun-gris foncé avec des inclusions de charbons de bois et un cailloutis
858 : limon sablo-argileux brun foncé avec des taches sombres, de rares inclusions de terre cuite et du cailloutis
859 : limon sablo-argileux brun foncé à noir avec des inclusions de mortier et de calcaire, et du cailloutis
860: limon sableux brun foncé à noir, hétérogène avec du cailloutis et des éclats de mortier, perturbation ?
861 : limon sablo-argileux brun moyen parsemé de taches sombres, avec de rares inclusions de mortier et de terre cuite
862 : limon sablo-argileux brun-gris avec de rares inclusions de terre cuite
863 : limon sableux brun-orangé avec des inclusions de mortier
864 : limon sablo-argileux brun foncé avec un cailloutis rare

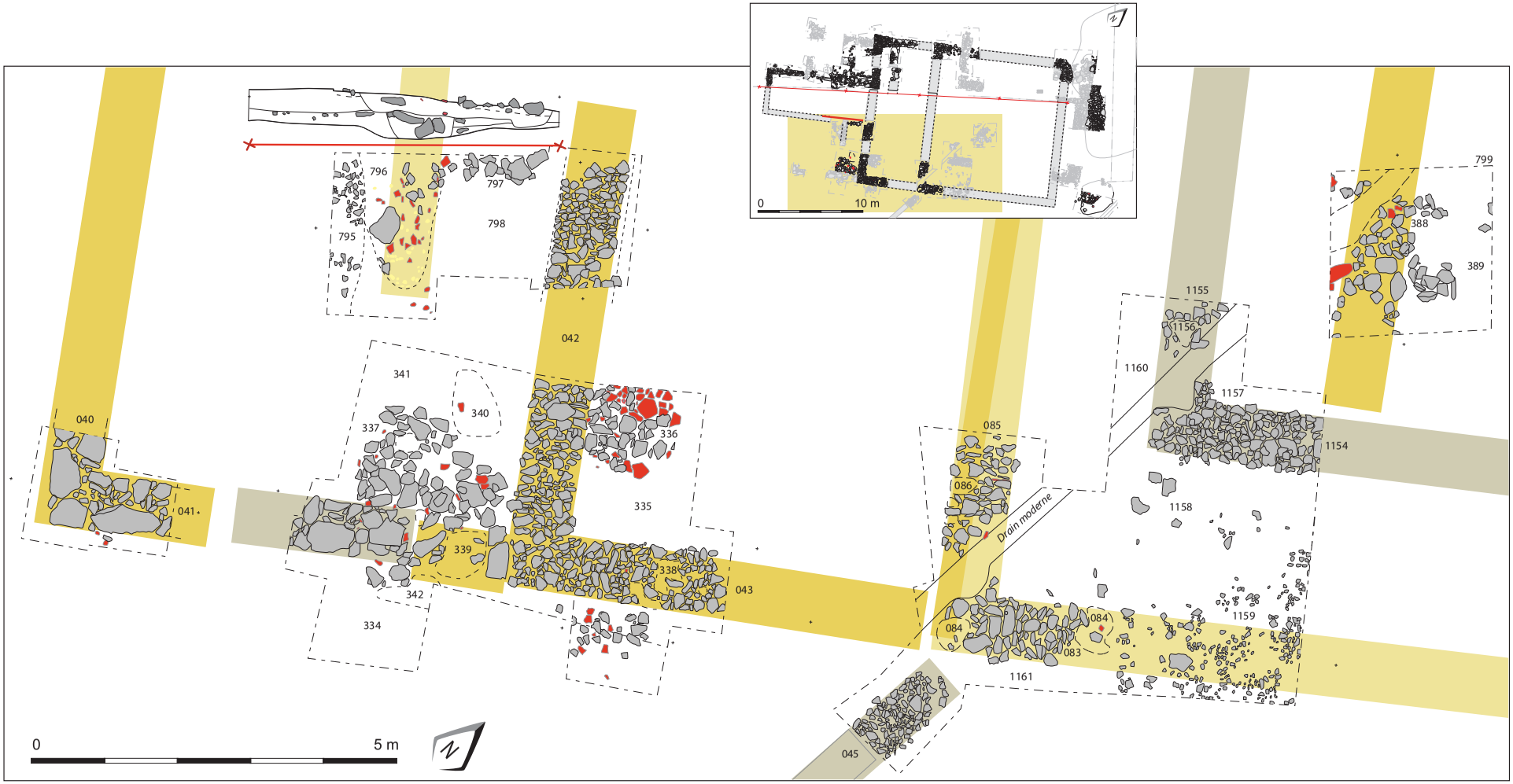
Fig. 119 - La terrasse F.



074 : limon argilo-sableux brun orangé avec de nombreux fragments de tuiles
075 : limon argilo-sableux brun orangé, quelques nodules de cdb, éclats calcaires, fragments de tuiles et de mortiers
076 : limon sablo-argileux brun, quelques nodules de cdb, rares fragments de tuiles et de mortiers
077 : limon sablo-argileux brun orangé, quelques éclats calcaires
078 : limon sableux brun moyen, quelques éclats calcaires
730 : limon argilo-sableux brun foncé avec de la terre cuite, beaucoup de calcaire blanc et de petites poches d'argile verte
731 : limon argilo-sableux brun foncé (plus clair qu'en US 730) avec beaucoup de calcaire beige et de la terre cuite
732 : limon sablo-argileux brun foncé avec du calcaire et de petites poches d'argile verte
733 : limon sablo-argiluex brun foncé avec beaucoup de terre cuite, du calcaire et du manganèse
734 : limon argilo-sableux brun foncé avec beaucoup de terre cuite et des charbons de bois
739 : limon argilo-sableux brun foncé avec du calcaire

1183 : limon sablo-argileux brun-jaune avec des charbons de bois et des poches d'argile verte
1184 : limon argilo-sableux brun-noir avec du cailloutis
1185 : limon sablo-argileux brun avec beaucoup de terre cuite
1186 : limon argilo-sableux brun moyen avec de la terre cuite et du manganèse
1187 : (= 739 ?) limon sablo-argileux brun foncé avec de la terre cuite, du calcaire, du manganèse et de petites poches d'argile verte
1189 : limon argilo-sableux brun foncé avec un peu de calcaire et du cailloutis
1188 : limon sablo-argileux brun moyen, nombreux éclats de tca et calcaires, petites poches d'argile verte
1191 : limon sablo-argileux brun moyen avec beaucoup de calcaire
us1 : ouest et nord-ouest de l'angle des murs, limon sableux brun-orangé, compact et homogène, avec de gros blocs de meulière et de la terre cuite architecturale
murs : 025, 026, 067 (récupération), 068, 070, 071, 072, 073, 079, 735, 1182

Fig. 120 - Le bâtiment 11, détails des plans et coupes (1/4).



084 : limon sableux gris noir, récupération de 083
334 : limon sableux brun orangé moyen, rares cailloutis
335 : limon sableux brun orangé moyen, rares cailloutis
336 : limon sableux brun orangé moyen, nombreux fragments de tuiles et blocs calcaires, démolition
337 : limon sableux brun orangé moyen, nombreux blocs calcaires, quelques fragments de tuiles, démolition
338 : limon argilo-sableux brun foncé, nodules de cdb, éclats calcaires, récupération de 043
339 : limon argilo-sableux brun foncé, nodules de cdb, éclats calcaires, récupération de 041
340 : limon sableux brun moyen orangé, fragments de tuiles
341 : limon sableux brun moyen orangé, rares cailloutis
342 : limon sableux brun moyen orangé, fragments de mortier
388 : pierrier (ou fragment de mur) perturbé par le passage d'un drain, avec des blocs de dimensions très variables (de 10 à 40 cm), scellés par un limon argilo-sableux brun-orangé, homogène et peu compact, avec parfois du graviers et de rares fragments de terre cuite architecturale, pas d'organisation nette des blocs
389 : limon sableux brun-orangé, homogène et peu compact, mêlé à du graviers et des galets (<2 cm), de rares calcaires (<10 cm), de petits fragments de terre cuite architecturale et de rares fragments de mortier
795 : limon argilo-sableux brun-gris, compact et homogène avec de nombreuses pierres calcaires (< 10 cm) parfois jointives (radier ?), de rares fragments de terre cuite architecturale et du mortier

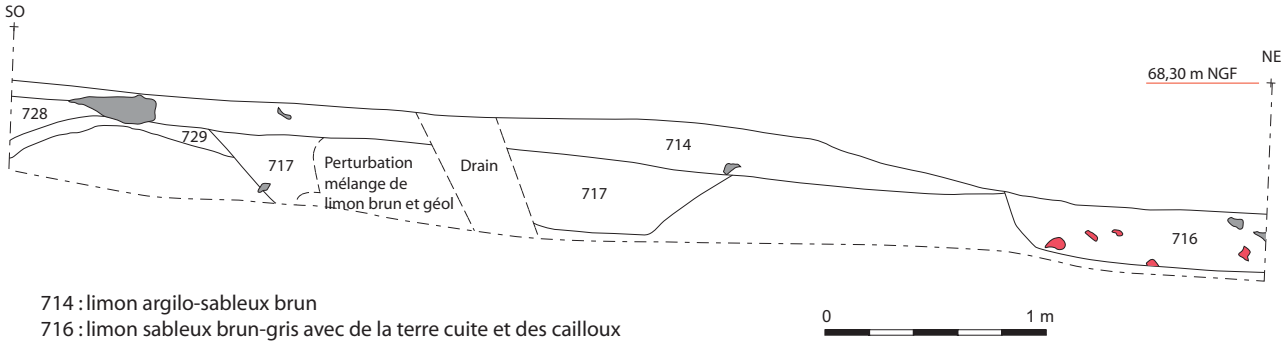
796 : limon argilo-sableux brun, compact et homogène, avec des inclusions calcaires (< 2 cm), quelques blocs calcaire entre 10 et 50 cm), de nombreux gros fragments de terre cuite architecturale, de nombreux fragments de mortiers (< 10 cm),de la céramique, de la faune, du métal et des fragments de clayonnage
797 : pierrier ou fragment de mur, coupé par la tranchée de diagnostic, avec des blocs calcaires (entre 10 et 30 cm), sans organisation, scellé par un limon argilo-sableux brun-orangé,compact et homogène avec de petits nodules de calcaire (< 2 cm)
798 : (= 340 ?) limon sableux brun-orangé, compact et assez homogène, avec un gravier assez rare (< 2 cm) et beaucoup de fragments de terre architecturale rubéfiée
799 : limon argilo-sableux brun-orangé, homogène et peu compact, avec beaucoup de terre cuite architecturale parfois de belle dimension, quelques blocs de calcaire <10 cm, de la céramique et une monnaie en bronze qui repose sur le pierrier 388
1156 : limon argilo-sableux brun foncé meuble, récupération de 1155
1157 : limon sableux brun orangé moyen, rares cailloutis
1158 : limon sableux brun orangé moyen, quelques cailloux et blocs calcaires
1159 : limon sableux brun orangé moyen, nombreux éclats calcaires, galets et silex, vestige de radier ?
1160 : limon sableux brun orangé moyen, rares cailloux, proche de 1157
1161 : limon sableux brun orangé moyen, rares cailloux, proche de 1157

murs : 040, 041, 042, 043, 045, 083, 085, 1154, 1155

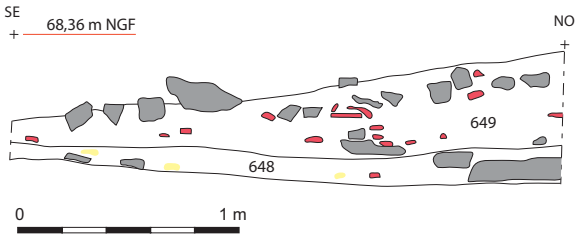
Fig. 121 - Le bâtiment 11, détails des plans et coupes (2/4).



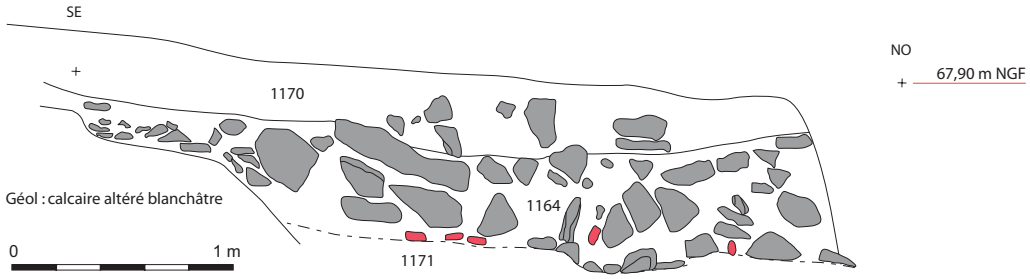
Fig. 122 - Le bâtiment 11, détails des plans et coupes (3/4).



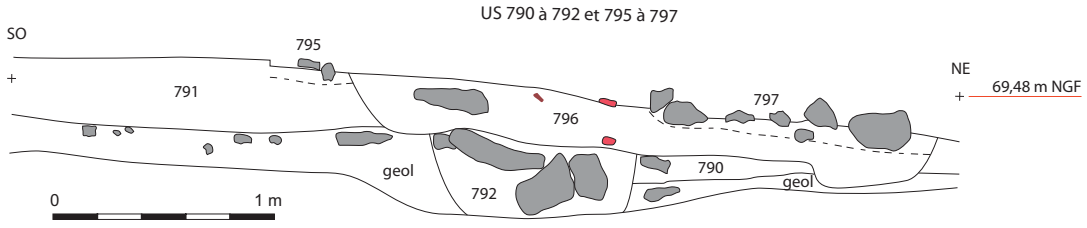
714 : limon argilo-sableux brun
716 : limon sableux brun-gris avec de la terre cuite et des cailloux
717 : limon brun-bleu avec quelques cailloux, du manganèse
728 : limon brun avec beaucoup de cailloux
729 : limon très argileux gris-bleu, hydromorphe



648 : limon argilo-sableux brun-gris, meuble et hétérogène, avec quelques gros blocs de calcaire à plat 40 cm parfois), de la terre cuite architecturale, beaucoup de mortier, de la céramique, de la faune, du fer et des charbons de bois
649 : limon argilo-sableux brun légèrement jaunâtre, meuble et peu homogène, avec de nombreuses pierres calcaires (entre 10 et 40 cm), sans organisation visible, beaucoup de fragments de terre cuite architecturale, de rares fragments de mortier

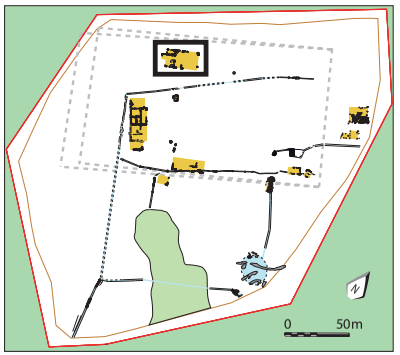


1164 : limon argilo-sableux brun clair-jaunâtre, meuble et homogène, très aéré, avec de nombreux blocs calcaires volumineux (parfois > 50 cm), sans organisation visible,de la terre cuite architecturale, qualques charbons de bois, des clous, de la céramique et de l'enduit
1170 : limon argilo-sableux brun, meuble et assez hétérogène, avec de petits fragments de terre cuite architecturale, du gravier, du calcaire (< 20 cm) épars
1171 : graviers oranges ou brun (< 0,5 cm) avec de très gros blocs de calcaire (entre 20 et 130 cm) déposés plutôt à plat, avec quelques galets de silex roulés et de rares fragments de terre cuite architecturale

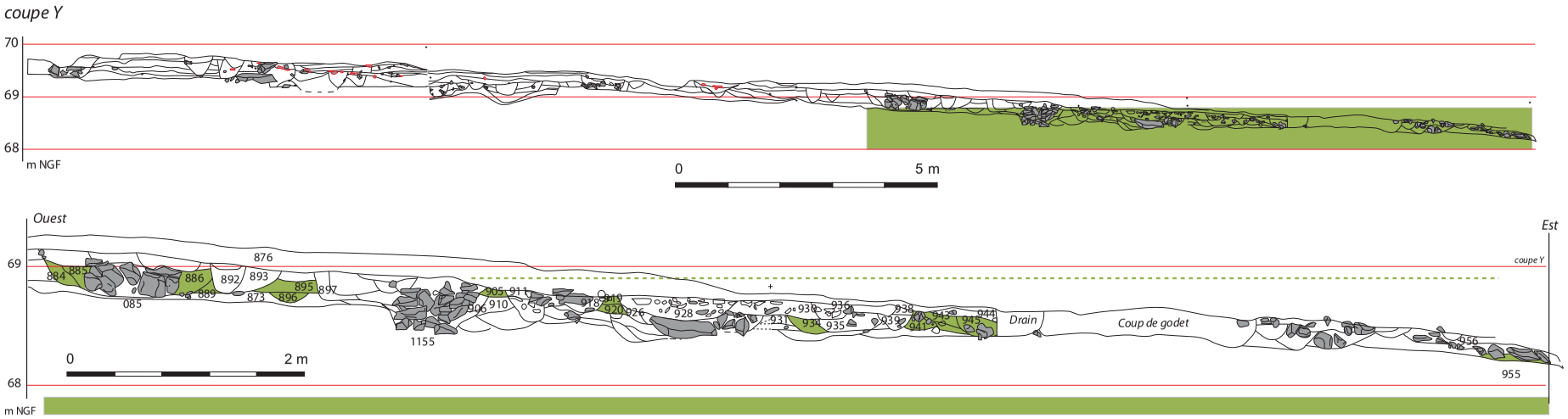


795 : limon argilo-sableux brun-gris, compact et homogène avec de nombreuses pierres calcaires (< 10 cm) parfois jointives (radier ?), de rares fragments de terre cuite architecturale et du mortier
796 : limon argilo-sableux brun, compact et homogène, avec des inclusions calcaires (< 2 cm), quelques blocs calcaire entre 10 et 50 cm), de nombreux gros fragments de terre cuite architecturale, de nombreux fragments de mortiers (< 10 cm),de la céramique, de la faune, du métal et des fragments de clayonnage
797 : pierrier ou fragment de mur, coupé par la tranchée de diagnostic, avec des blocs calcaires (entre 10 et 30 cm), sans organisation, scellé par un limon argilo-sableux brun-orangé,compact et homogène avec de petits nodules de calcaire (< 2 cm)

Fig. 123 - Le bâtiment 11, détails des plans et coupes (4/4).







873 : limon argilo-sableux brun-gris foncé avec du cailloutis et des inclusions de manganèse
876 : limon sablo-argileux brun foncé à noir avec du cailloutis et des inclusions de terre cuite
884 : limon brun foncé avec des traces blanchâtres non identifiées
885 : idem 884, sans traces blanches
886 = 885
889 = 874 : limon argilo-sableux brun foncé avec de rares petits cailloux
892 : limon sablo-argileux brun-noir, hétérogène
893 : limon argilo-sableux brun moyen avec de petites poches (1 cm) d'argile verte et des nodules de mortier
895 : idem 889
896 : limon argilo-sableux brun-noir, hétérogène
897 : limon sablo-argileux brun foncé à moyen avec quelques rares cailloux et de petites poches d'argile verte
905 : limon argilo-sableux brun foncé avec des percolations noires de la couche supérieure, quelques inclusions d'éclats de calcaire, des petits cailloux et des fragments de tuiles (= 879)
906 : limon argilo-sableux brun foncé avec des inclusions d'argile verte
910 : limon sableux brun-gris avec quelques cailloutis
911 : limon sableux brun foncé, meuble, avec des fragments de tuiles
918 : limon sablo-argileux brun très foncé avec quelques traces blanchâtres
919 : limon sablo-argileux brun-noir avec des fragments de tuiles
920 : limon sablo-argileux brun foncé avec des traces de terre cuite, de petites inclusions de charbons de bois et quelques cailloux
926 : limon sableux brun-gris, meuble, avec des taches blanches, noires et jaune
928 : limon sableux brun foncé, meuble, avec de nombreux fragments de tuiles, du mortier et des cailloux
930 : limon sablo-argileux brun foncé avec des fragments de tuiles et beaucoup de mortier
931 : limon sableux brun-gris, assez meuble, avec des taches jaunes
934 : limon argilo-sableux brun foncé, meuble, avec des fragments de tuiles et de mortier
935 : limon sableux brun foncé assez meuble, quelques cailloutis, traces noires, taches d'argile verte
936 : limon sablo-argileux brun foncé avec des fragments de tuiles et des petits cailloux
938 : limon sableux brun foncé, homogène
939 : limon sablo-argileux brun foncé, grain serré, traces blanchatres, des percolations noires et quelques cailloux
941 : limon argilo-sableux brun, grain serré, quelques cailloux
943 : limon sablo-argileux brun foncé avec des fragments de tuiles, percolations noires
944 : limon argilo-sableux brun foncé avec des percolations noires de la couche supérieure, quelques inclusions d'éclats de calcaire, des petits cailloux et des fragments de tuiles (= 879)
945 : limon sablo-argileux brun foncé, assez meuble, avec quelques éclats de terre cuite et des charbons de bois
955 : limon sablo-argileux brun foncé, assez meuble avec de rares fragments de mortier et de petits cailloutis
956 : limon sableux brun foncé, homogène, avec une rangée de pierres

Fig. 124 - La terrasse G.

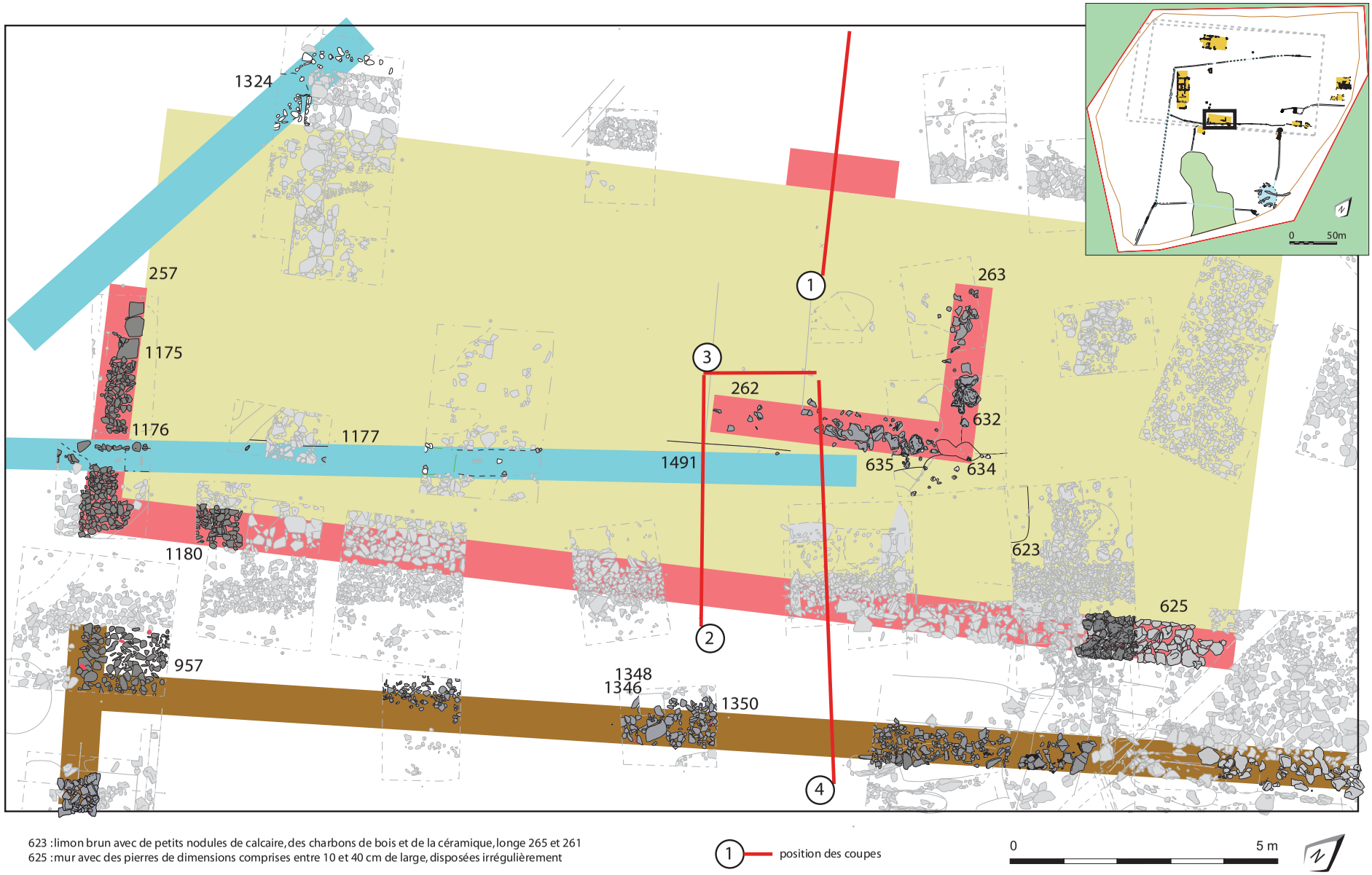
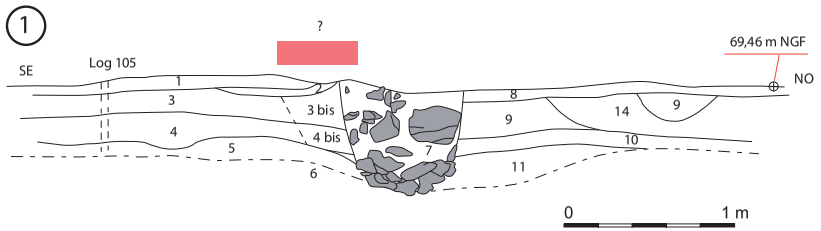
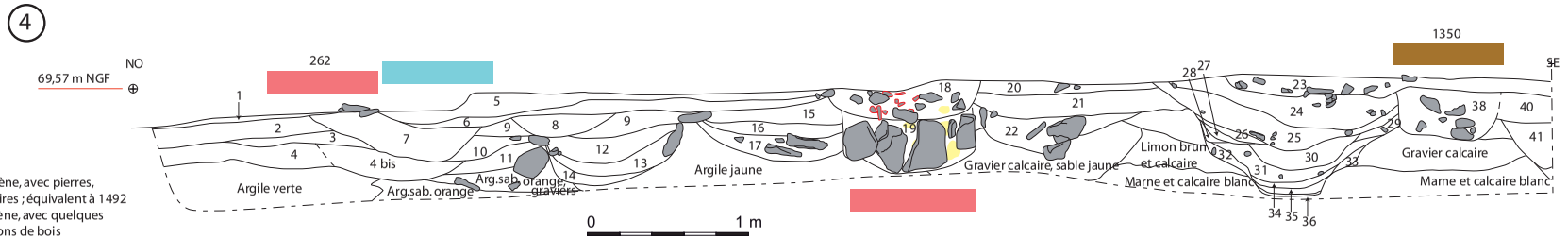


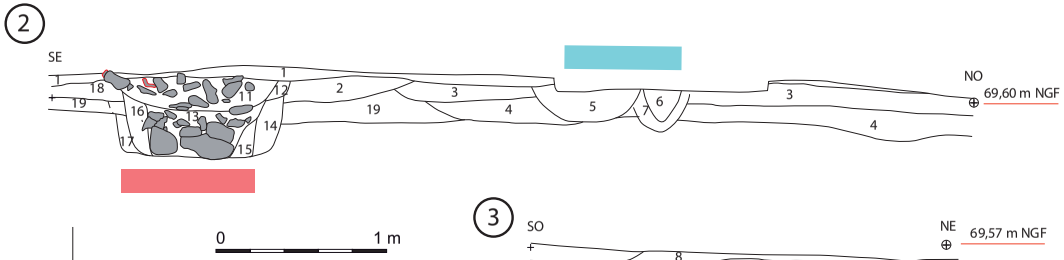
Fig. 125 - Le bâtiment 14.



1 : limon argilo-sableux brun-gris foncé avec des cailloux, des éclats de calcaire, des charbons de bois et de petits fragments de tuile
2 : limon argilo-sableux brun avec des poches d'argile verte et jaune, des cailloux et des éclats de calcaire
3 : limon argilo-sableux brun avec quelques éclats de calcaire, des cailloux, des charbons de bois
3 bis : idem 3 avec plus de cailloux
4 : idem 3, légérement plus pâle avec de moins en moins d'inclusions
4 bis, idem 4 avec plus de cailloux
5 : limon sablo-argileux orangé avec de rares éclats de calcaire et du manganèse
6 : mélange de 5 et d'argile verte
7 : limon argileux gris homogène avec de rares éclats de calcaire
8 : limon argilo-sableux brun-gris foncé avec quelques cailloux, des éclats de calcaire et des charbons de bois
9 : limon argilo-sableux brun avec quelques poches gris pâle, de rares cailloux et du silex
10 : limon sablo-argileux brun-orangé avec quelques rares cailloux et du silex
11 : limon sablo-argileux orangé avec des poches grises et quelques rares cailloux et silex
14 : idem 9 sans poche grise , brun homogène



1 : limon sablo-argileux gris, hétérogène, avec pierres, cailloux et beaucoup d'éclats calcaires ; équivalent à 1492
2 : limon sablo-argileux gris hétérogène, avec quelques éclats de calcaire et de rares charbons de bois
3 : limon argilo-sableux brun-gris, homogène, avec quelques éclats de calcaire
4 : idem 3 sur lit de graviers à cailloux
4 bis : idem 4 en brun-orangé
5 : limon sablo-argileux gris-noir, hétérogène, avec des éclats de calcaires, de petits fragments de tuile, des charbons de bois et de la céramique ; équivalent 1489
6 : idem 5, moins dense en inclusions et mobilier ; équivalent 1490
7 : limon argilo-sableux brun-orangé avec des charbons de bois et de rares éclats de calcaire, quelques petites poches de limon orangé
8 : fossé 1491, limon sablo-argileux brun-gris, meuble, avec quelques éclats de silex
9 : limon argilo-sableux brun avec quelques éclats de calcaire et des infiltrations grises
10 : idem 9 avec moins d'infiltrations
11 : limon argilo-sableux brun avec du graviers
12 : idem 10
13 : limon argilo-sableux brun-orangé avec quelques silex
14 : idem 13 avec de l'argile verte
15 : idem 9
16 : limon argilo-sableux bryn légérement gris, avec des éclats de calcaire
17 : idem 16 avec des pierres et des poches d'argile verte et jaune
18 : mur 261, limon hétérogène gris-noir avec des tuiles, des éclats de tuile et des fragments de mortier
19 : mur "cave" 258
20 : limon sablo-argileux gris, hétérogène, avec des pierres, des cailloux et des éclats de calcaire
21 : limon sablo-argileux brun-gris avec des éclats de calciare et de rares charbons de bois ; équivalent US 1485
22 : limon argilo-sableux brun-gris, avec du gravier et des pierres
23 : limon sablo-argileux gris, hétérogène, avec des pierres, des éclats de calcaire, des charbons de bois et des fragments de tuiles ; équivalent 1487
24 : limon argilo-sableux brun, hétérogène, avec des éclats de calcaire, des charbons de bosi, des pierres et des fragments de tuile ; équivalent 1484
25 : limon brun-gris mêlé de marne blanche avec des cailloux calcaires et des charbons de bois
26 : limon brun pâle avec des éclats de calcaire
27 : limon brun pâle avec des éclats de calcaire et de la marne blanche
28 : limon brun homogène
29 : idem 28 avec des cailloux
30 : limon brun avec des éclats de calcaire et très riche en charbons de bois
31 : limon brun, hétérogène, avec des cailloux, des éclats de calcaire et quelques gros charbons de bois
32 : limon brun pâle et marne blanche
33 : limon brun avec des célats de calcaire et du gravier
34 : limon brun avec des éclats de calcaire, des cailloux calcaires et de rares charbons de bois
35 : idem 34, sans charbons de bois
36 : limon brun et marne
37 : limon brun pâle avec des éclats de calcaire
38 : mur 1350
40 : limon argilo-sableux brun-orangé avec quelques charbons de bois, des éclats de calcaire, des cailloux, des infiltrations grises de la couche supérieure ; équivalent 1488
41 : limon argilo-sableux orangé avec de rares éclats de calcaire et quelques cailloux (silex)



1: limon sableux gris-noir avec des cailloux, des éclats de calcaire et des fragments de tuile
2 : limon argilo-sableux gris, avec beaucoup d'éclats de calcaire, des fragments de mortier, quelques cailloux et des fragments de tuile
3 : limon argileux brun-orangé avec quelques éclats de calcaire et de rares charbons de bois
4 : limon argileux brun-orangé, plus dense et homogène que 3, avec moins d'éclats de calcaire et plus de charbons de bois
5 : fossé 1491, limon sableux, légérement plus meuble, brun-gris, homogène, avec quelques silex
6 : limon argilo-asableux gris foncé avec beaucoup de charbons de bois, de rares éclats de calcaire et des poches d'argile verte et de limon orangé
7 : limon argilo-sableux brun foncé avec de rares charbons de bois et quelques rares cailloux de silex
8 : équivalent US 1, coupe AB, légérement moins dense
9 : limon argilo-sableux brun-gris avec de ares charbons de bois, quelques cailloux etdes infiltrations de limon orangé de la couche supérieure
10 : équivalent US 2 coupe AB
11 : mur 261, équivalent US 18 coupe AB
12 : idem 2 avec des poches d'argile jaune
13 : mur "cave" 258, équivalent US 19 coupe AB
14 : limon argilo-sableux brun foncé, hétérogène, avec des charbons de bois, des éclats de calcaire, des fragments d'enduit et de mortier
15 : limon argilo-sableux brun, homogène, avec quelques rares cailloux (silex)
16 : limon argilo-sableux brun, dense, avec des rares poches d'argile, des éclats de calcaire, et des cailloux (silex) au fond
17 : idem 16, plus hétérogène, avec des poches d'argile plus fréquentes et du manganèse
18 : limon argilo-sableux brun foncé, hétérogène, idem 19 avec une plus forte densité d'inclusions
19 : limon argilo-sableux brun foncé avec des cailloux (silex), de la faune, des éclats de calcaire et des poches d'argile

Fig. 126 - Le bâtiment 14, coupes.

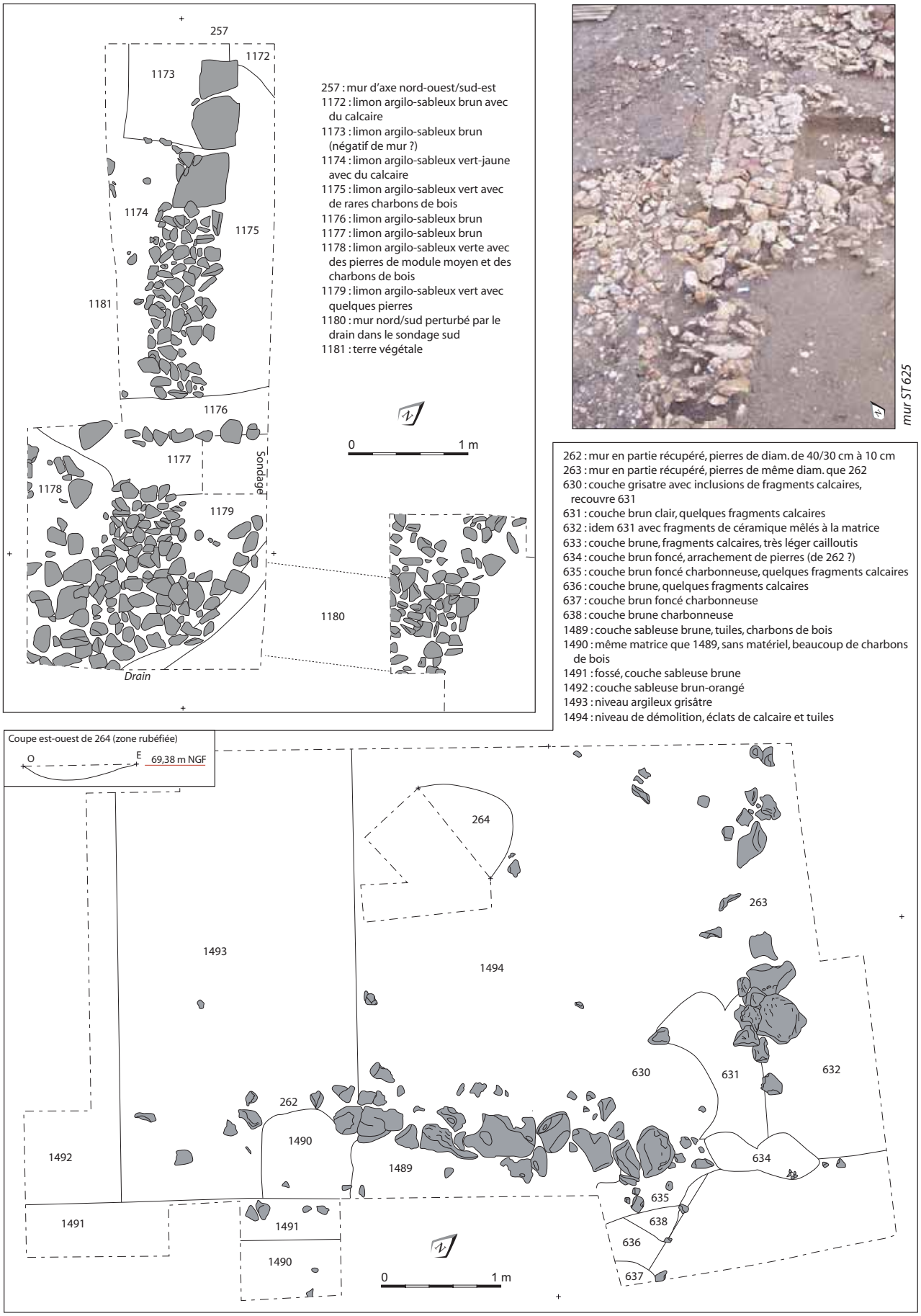


Fig. 127 - Le bâtiment 14, plans (1/2).



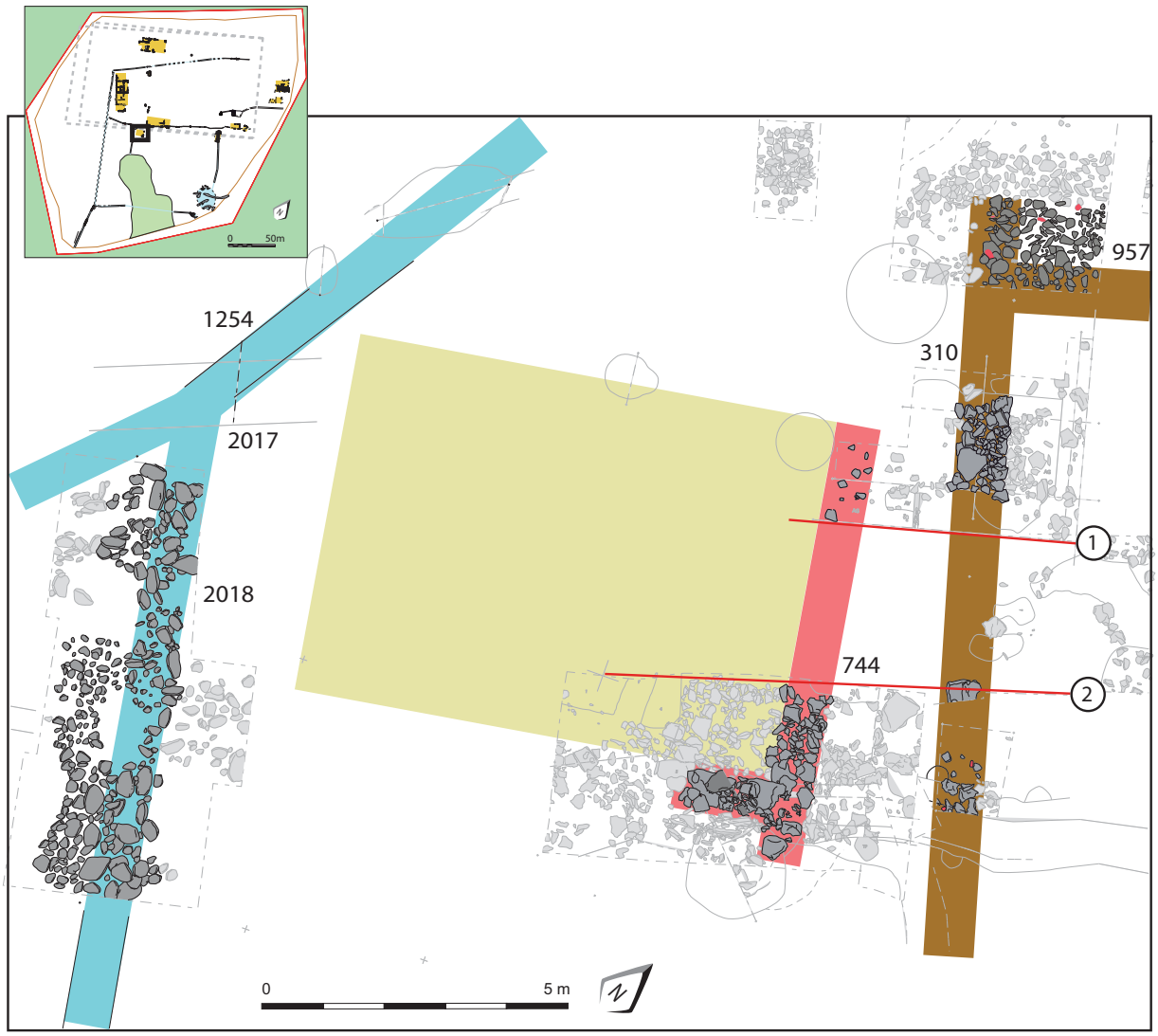
mur ST 257

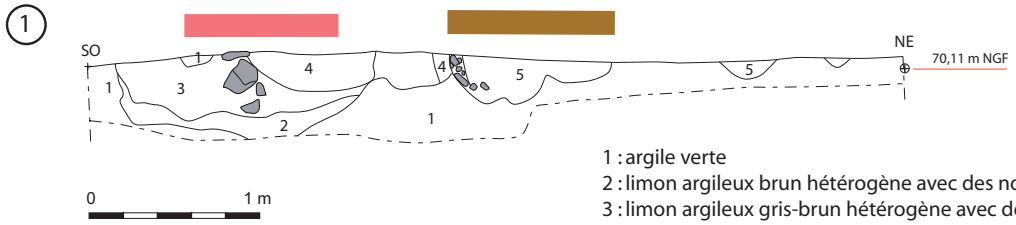
murs ST 262 - 263



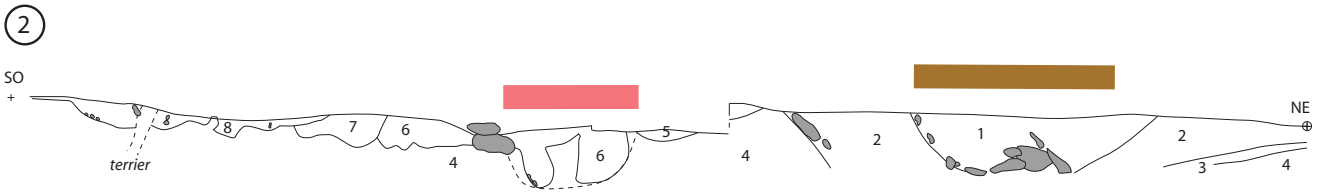
1 : mélange de terre, de mortier et de pierres de petit module
261 : mur avec moëllons de faible dimension, mortier par endroit (sablo-granuleux jaune), tuiles (fragments de taille variable)
265 : mur avec moëllons de taille moyenne, forte concentration de mortier sableux jaune dans la partie nord, près de la couche 627. Interruption du mur près de la limite nord du sondage, présence d'un moëllon de 30 cm de large. Traces d'enlèvement au-dessus ?
621 : couche brun foncée le long de l'empierrement (suite de 625), probable tranchée de fondation
622 : ensemble de pierres au sud du mur 625, perturbé, continuité du mur 625?
623 : limon brun avec de petits nodules de calcaire, des charbons de bois et de la céramique, longe 265 et 261
624 : limon brun avec traces de calcaire et de charbons de bois
625 : mur avec des pierres de dimensions comprises entre 10 et 40 cm de large, disposées irrégulièrement
626 : limon brun clair avec du calcaire assez dense par endroit, tranchée de fondation ?
627 : concentration de mortier contre le mur 265
629 : limon brun avec des fragments de mortier, quelques tuiles et du calcaire
1485 : limon argilo-sableux brun-orangé, homogèbe avec quelques petits éclats calcaires et quelques charbons de bois
1486 : limon argilo-sableux brun avec de nombreux cailloux, des éclats calcaires et des os (1478)

Fig. 128 - Le bâtiment 14, plans (2/2).





1 : argile verte
2 : limon argileux brun hétérogène avec des nodules calcaires
3 : limon argileux gris-brun hétérogène avec des blocs de pierres
4 : limon argileux gris-brun avec de petits graviers très concentrés
5 : limon argilo-sableux gris-noir avec de petits nodules calcaires



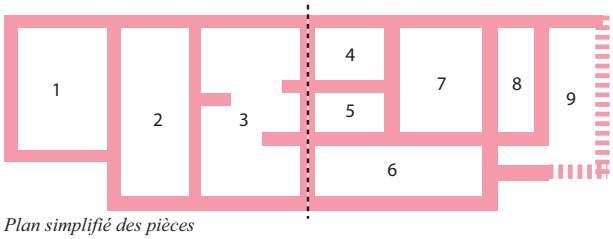
1 : limon argileux gris sombre avec des inclusions de terre cuite et un rare cailloutis
2 : limon argileux gris clair avec un cailloutis épars
3 : limon argilo-sableux brun-roux, homogène, avec de fines lentilles de marne verte
4 : marne verte avec un calcaire pulvérulent
5 limon argileux gris avec du calcaire roulé et un cailloutis peu compact
6 : limon argileux gris sombre avec du cailloutis au fond et des inclusions de terre cuite (fragments de sol ?)
7 : limon argileux gris avec des traces d'oxydation et des coquilles calcaires (< 5 mm)
8 : limon argileux gris avec des traces d'oxydation moins compactes qu'en 7

Fig. 129 - Le bâtiment 15.





murs : ST 600, 601, 2002, 2003, 2004, 2006, 2009, 2010, 2065, 2070, 2071



Plan simplifié des pièces

602 : tranchée de récupération de mur nord-ouest / sud-est
603 : limon sableux brun orangé, meuble
606 : tranchée de récupération, limon sableux brun moyen
607 : limon argileux brun orangé, pierres calcaires et cailloutis (plaqué le long de ST 606)
613 : graviers et petits cailloux reposant sur l'argile
619 : limon sableux brun gris foncé, équivalent à ST 605
2005 : sol bétonné

2047 : limon argilo-sableux brun
2048 : limon sableux brun clair, compact, avec du cailloutis
2049 : limon sableux gris-brun avec cailloutis et cailloux
2068 : tranchée de récupération, prolongement de 2003
2069 : limon argilo-sableux brun-gris, compact et homogène, avec de la terre cuite
2072 : empierrement de pierres calcaires peu organisées
2084 : limon brun-orangé, compact, avec du cailloutis, des pierres et des cailloux
2085 : pierrier
2087 : limon sablo-argileux brun-gris, compact et homogène, avec cailloutis et poches d'argile verte
2101 : limon sablo-argileux brun foncé avec du cailloutis et une poche d'argile verte
2104 : limon argilo-sableux gris-brun, compact et homogène, avec traces d'oxydation et cailloutis
2105 : récupération de mur ? (perturbé par un drain)
2200 : empierement
2248 : limon argileux vert-jaune, compact et homogène, avec de la terre cuite et du cailloutis
2264 : limon argileux gris foncé, compact et homogène, avec cailloutis, charbons de bois et terre cuite
2265 : comblement d'empierrement du mur
2274 : limon sablo-argileux brun, compact et homogène, avec du cailloutis
2315 : limon brun-gris avec des charbons de bois
2316 : limon sablo-argileux brun-gris, compact et homogène, avec du cailloutis

Fig. 132 - Le bâtiment 10.



Vue générale



Pièce 4, coin ouest



Pièce 4, coin sud



Le mur récupéré ST 2068

Fig. 133 - Le bâtiment 10, vues diverses.



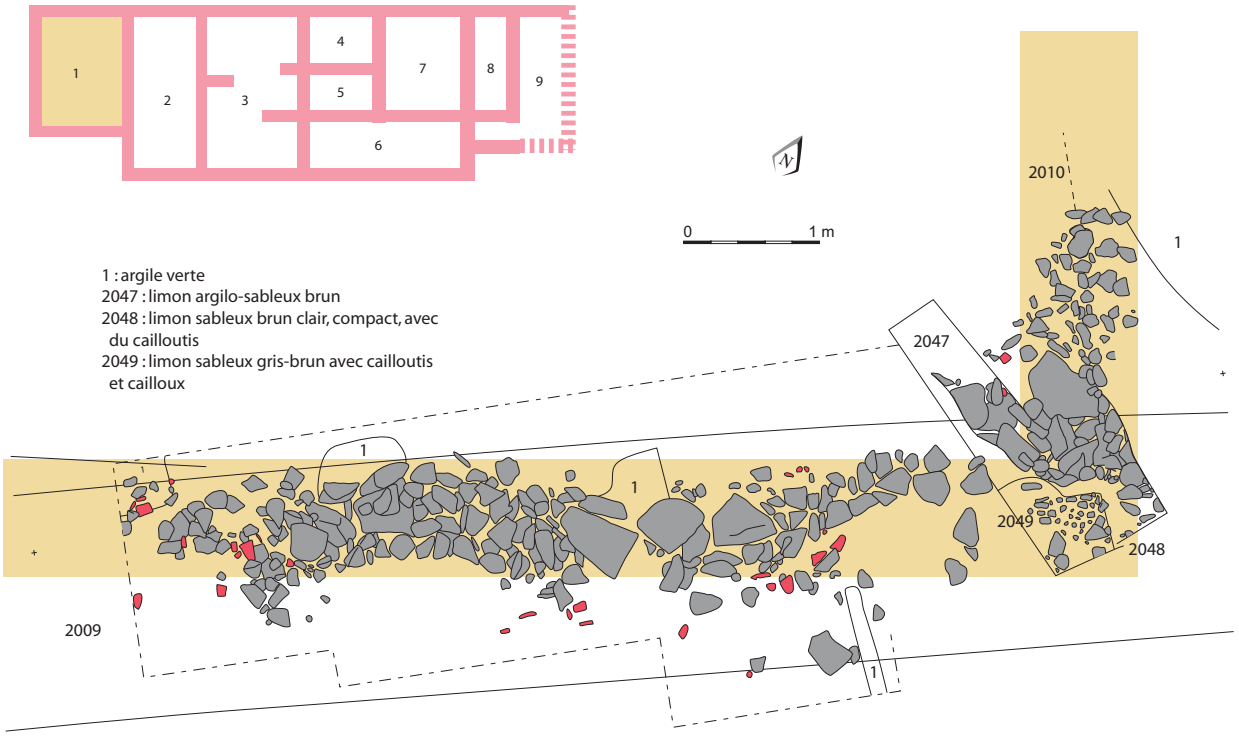


Fig. 135 - Le bâtiment 10, coin est de la pièce 1.

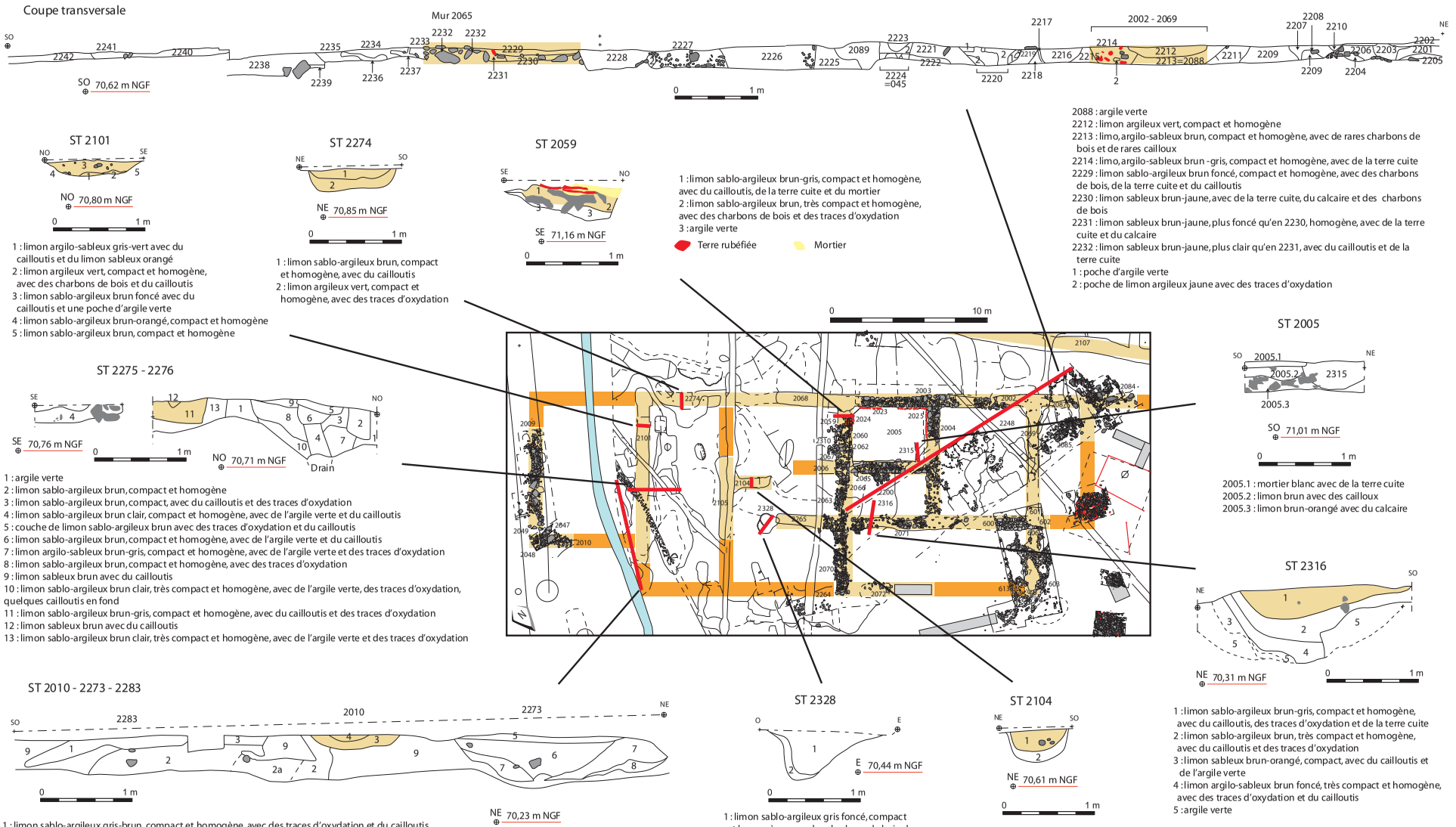
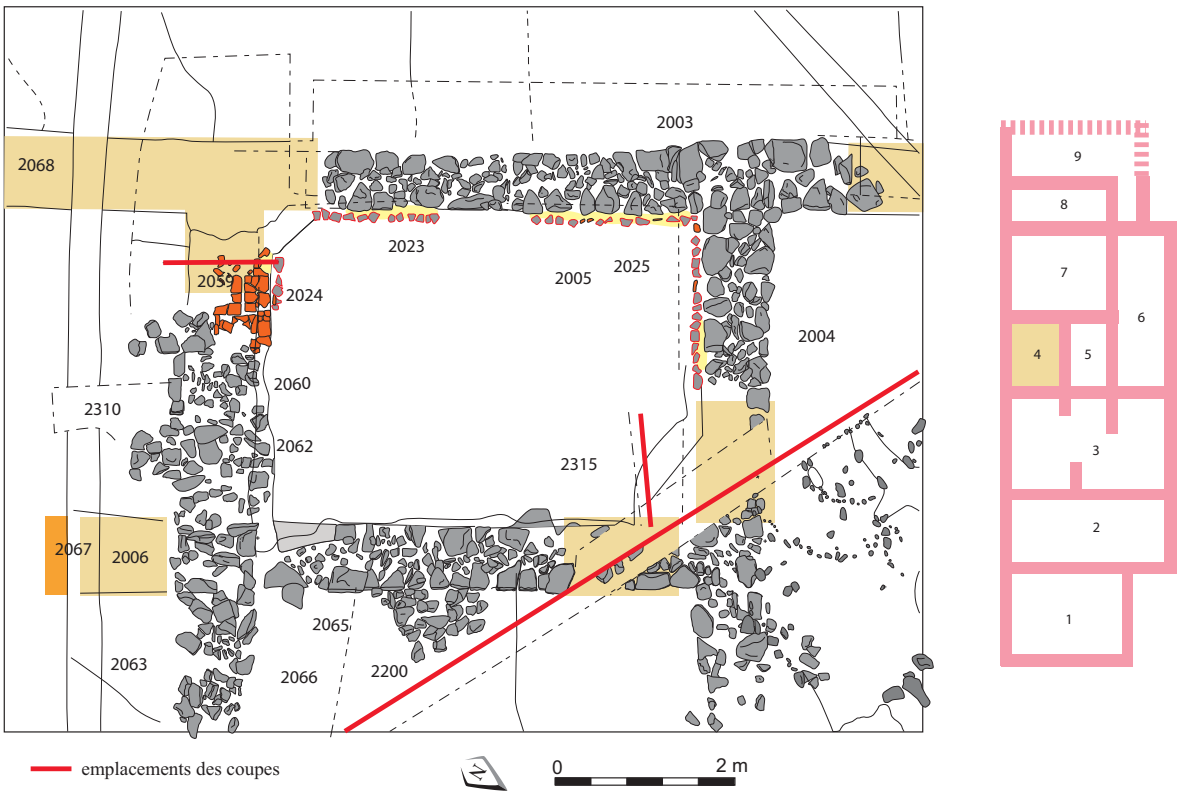


Fig. 136 - Le bâtiment 10, coupes et profils.





Structure ST 2059, plan



Structure ST 2059, coupe

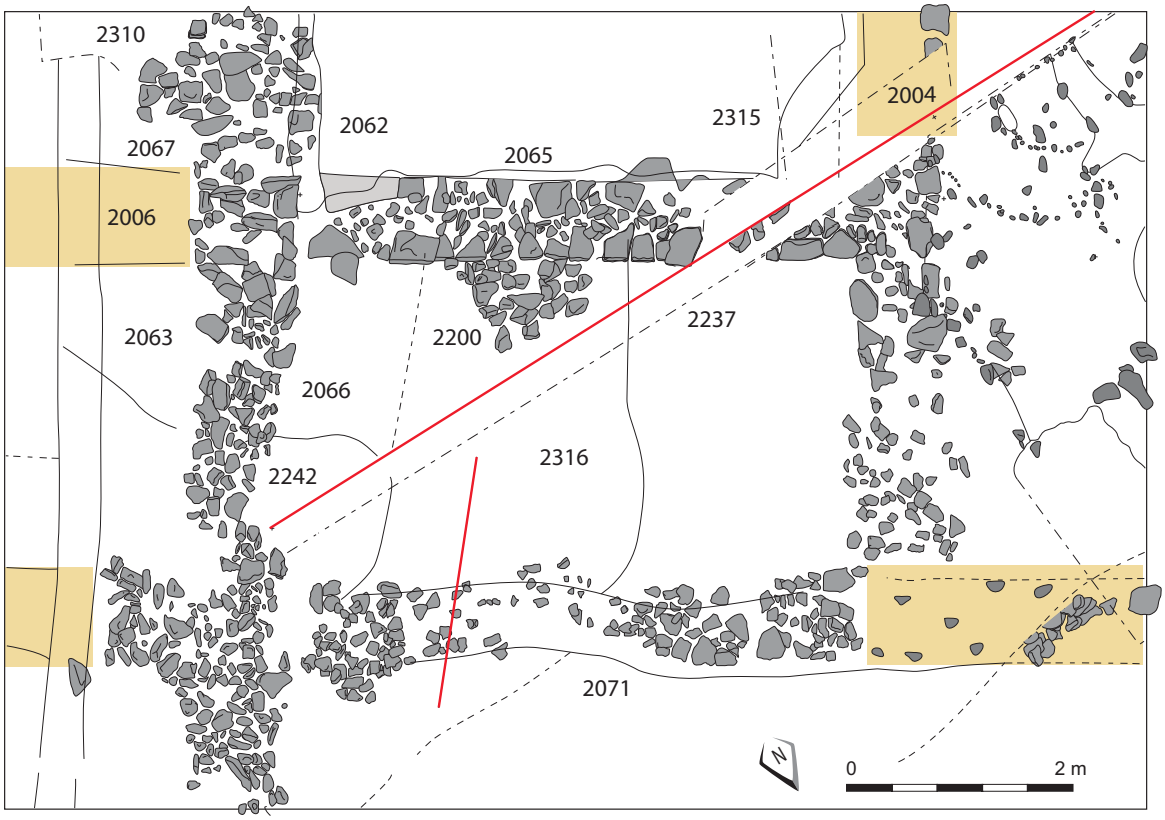


Coupe du sol ST 2005

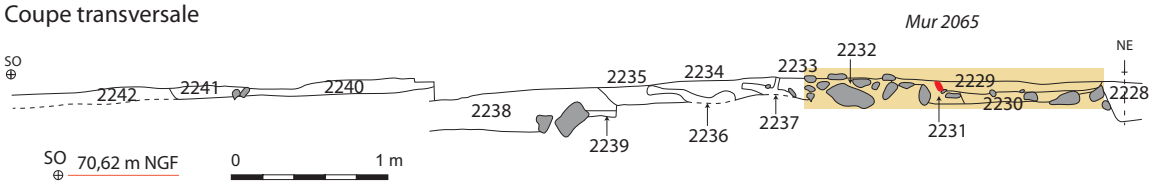


Accrochage du mur ST 2006 contre le mur ST 2063

Fig. 137 - Le bâtiment 10, pièce 4.

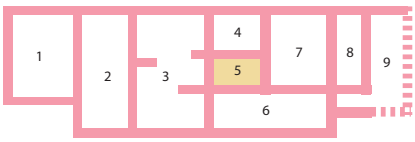


Coupe transversale

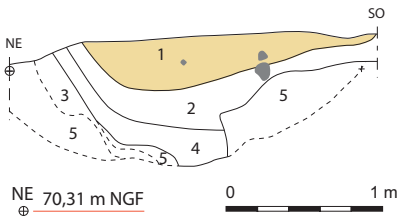


2228 : limon sablo-argileux brun, compact et homogène, avec du cailloutis, des traces d'oxydation
2229 : limon sablo-argileux brun foncé, compact et homogène, avec charbons de bois, terre cuite et cailloutis
2230 : limon sableux brun-jaune, avec de la terre cuite, du calcaire et des charbons de bois
2231 : limon sableux brun-jaune, plus foncé qu'en 2230, homogène, avec de la terre cuite et du calcaire
2232 : limon sableux brun-jaune, plus clair qu'en 2231, avec du cailloutis et de la terre cuite
2233 : limon argilo-sableux brun, homogène, avec du cailloutis, des charbons de bois et de la terre cuite
2234 : limon argilo-sableux brun, homogène, avec du cailloutis, des charbons de bois et des traces d'oxydation
2235 : limon argilo-sableux brun, compact et homogène, mêlé d'argile verte, avec cailloutis et charbons de bois
2236 : argile verte, compacte et homogène, avec des charbons de bois et des traces d'oxydation
2237 : argile verte, compacte et homogène, avec des charbons de bois et des traces d'oxydation
2238 : limon argilo-sableux brun, compact et homogène, avec charbons de bois, cailloutis et traces d'oxydation
2239 : limon sablo-argileux brun, compact et homogène, avec des charbons de bois
2240 : limon argilo-sableux brun, compact et homogène, avec du cailloutis et des charbons de bois
2241 : limon argilo-sableux brun, compact et homogène, avec du cailloutis et des traces d'oxydation
2242 : argile verte compacte et homogène
2316 : limon sablo-argileux brun-gris, compact et homogène, avec du cailloutis



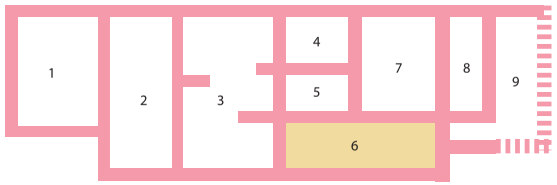


ST 2316



1 : limon sablo-argileux brun-gris, compact et homogène, avec du cailloutis, des traces d'oxydation et de la terre cuite
2 : limon sablo-argileux brun, très compact et homogène, avec du cailloutis et des traces d'oxydation
3 : limon sableux brun-orangé, compact, avec du cailloutis et de l'argile verte
4 : limon argilo-sableux brun foncé, très compact et homogène, avec des traces d'oxydation et du cailloutis
5 : argile verte

Fig. 138 - Le bâtiment 10, pièce 5.

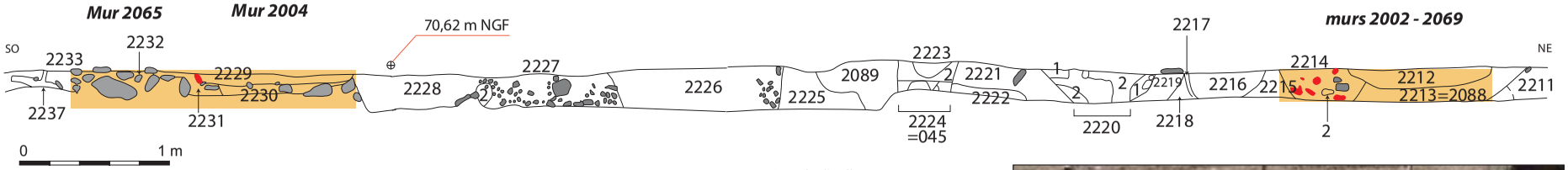


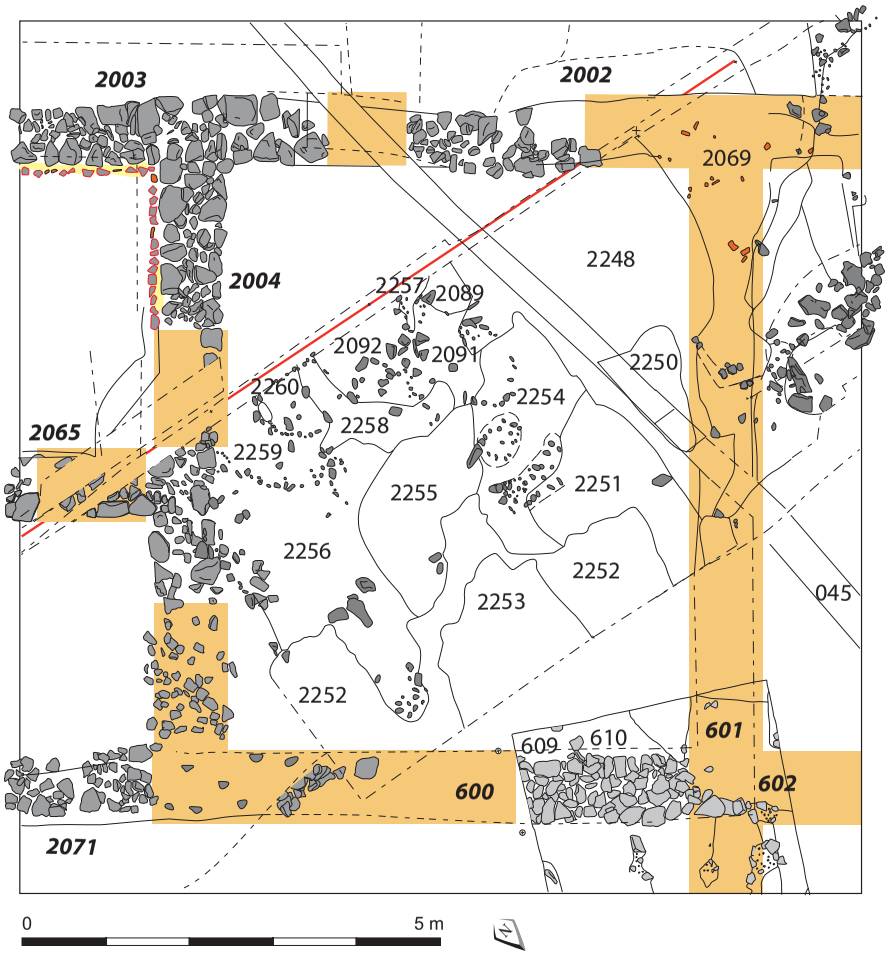




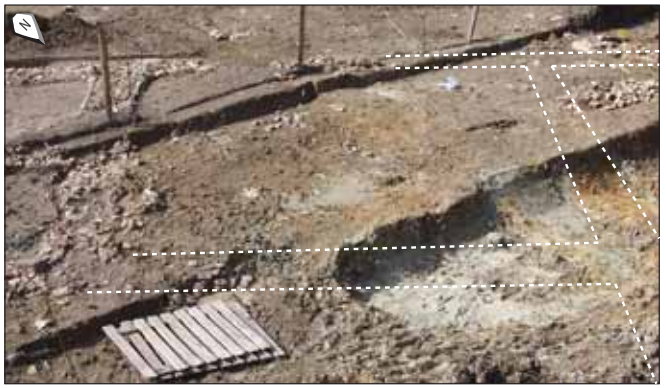
600 : mur
601, 602 : tranchées de récupération de murs
603 : limon sableux brun orangé, meuble
606 : tranchée de récupération, limon sableux brun moyen
607 : limon argileux brun orangé, pierres calcaires et cailloutis (plaqué le long de ST 606)
613 : graviers et petits cailloux reposant sur l'argile
615 : empierrement

Fig. 139 - Le bâtiment 10, coin nord de la pièce 6.





1 : poche d'argile verte
2 : poche de limon argileux jaune avec des traces d'oxydation
609 : limon brun orangé, équivalent à ST 603
610 : limon argileux brun verdatre
2069 : limon argilo-sableux brun-gris, compact et homogène, avec de la terre cuite
2089 : limon argilo-sableux brun, compact et homogène, avec un cailloutis en surface et de rares charbons de bois
2091 : limon sablo-argileux brun-orangé foncé, compact, avec du cailloutis
2092 : limon sablo-argileux brun-orangé foncé, compact et homogène
2211 : limon argileux brun et vert avec un cailloutis rare
2212 : limon argileux vert, compact et homogène
2213 : limo, argilo-sableux brun, compact et homogène, avec de rares charbons de bois et de rares cailloux
2214 : limo, argilo-sableux brun -gris, compact et homogène, avec de la terre cuite
2215 : limon argilo-sableux brun-gris, compact et homogène, avec de la terre cuite rare et du cailloutis
2216 : limon sablo-argileux brun foncé avec de la terre cuite et du cailloutis
2217 : limon sablo-argileux brun clair, compact et homogène
2218 : limon sablo-argileux vert, compact et homogène, avec des traces d'oxydation
2219 : limon brun
2220 : llimon argilo-sableux brun, compact et homogène, mêlé d'argile verte et de limon jaune
2221 : limon argilo-sableux brun, compact et homogène, avec de la terre cuite et des charbons de bois
2222 : argile verte
2223 : limon sablo-argileux brun foncé avec du cailloutis, de la terre et des charbons de bois
2224 : limon argilo-sableux brun mêlé d'argile verte, avec de la terre cuite et du cailloutis
2225 : argile verte avec du cailloutis et des charbons de bois
2226 : limon sablo-argileux brun, compact et homogène, avec des charbons de bois, de la terre cuite et des traces d'oxydation
2227 : limon sablo-argileux brun, compact et homogène, avec du cailloutis et des charbons de bois
2228 : limon sablo-argileux brun, compact et homogène, avec du cailloutis, des traces d'oxydation
2229 : limon sablo-argileux brun foncé, compact et homogène, avec des charbons de bois, de la terre cuite et du cailloutis
2230 : limon sableux brun-jaune, avec de la terre cuite, du calcaire et des charbons de bois
2231 : limon sableux brun-jaune, plus foncé qu'en 2230, homogène, avec de la terre cuite et du calcaire
2232 : limon sableux brun-jaune, plus clair qu'en 2231, avec du cailloutis et de la terre cuite
2233 : limon argilo-sableux brun, homogène, avec du cailloutis, des charbons de bois et de la terre cuite
2237 : limon argileux vert, compact et homogène, avec des charbons de bois et des traces d'oxydation
2248 : limon argileux vert-jaune, compact et homogène, avec de la terre cuite et du cailloutis
2250 : limon sablo-argileux brun-gris, compact et homogène
2251 : limon argilo-sableux brun, compact et homogène
2252 : limon argileux vert, compact et homogène
2253 : limon sablo-argileux orangé, homogène, avec du cailloutis
2254 : limon sablo-argileux orangé, homogène, avec du cailloutis
2255 : limon sablo-argileux orangé-brun, compact et homogène
2256 : limon sablo-argileux brun-orangé, compact et homogène
2257 : limon argileux vert, compact et homogène, délimité par des cailloux
2258 : limon argileux vert mêlé de limon argilo-sableux brun, compact et homogène
2259 : limon sablo-argileux brun-orangé, compact, avec du caillooutis et des cailloux
2260 : limon sablo-argileux brun-orangé, compact, avec du cailloutis, des cailloux et des poches d'argile verte



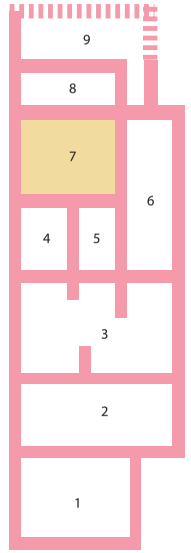
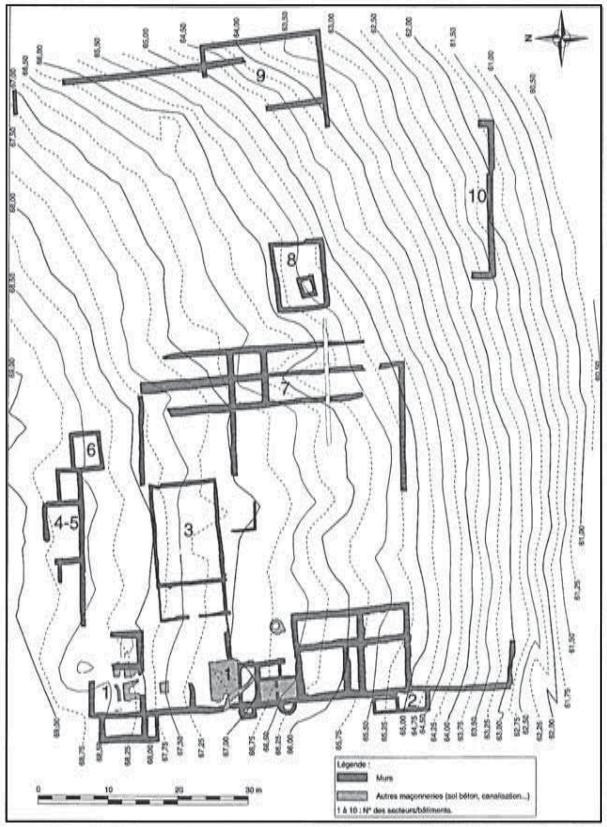
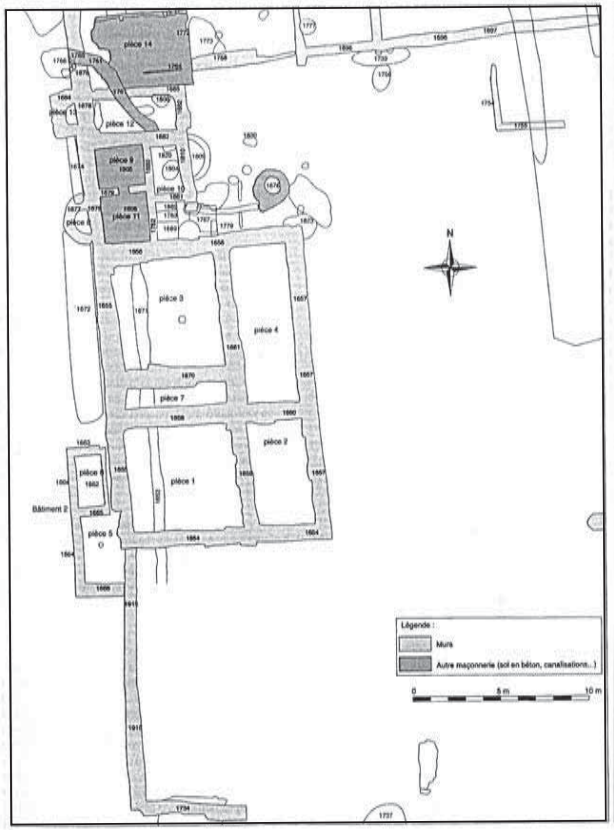


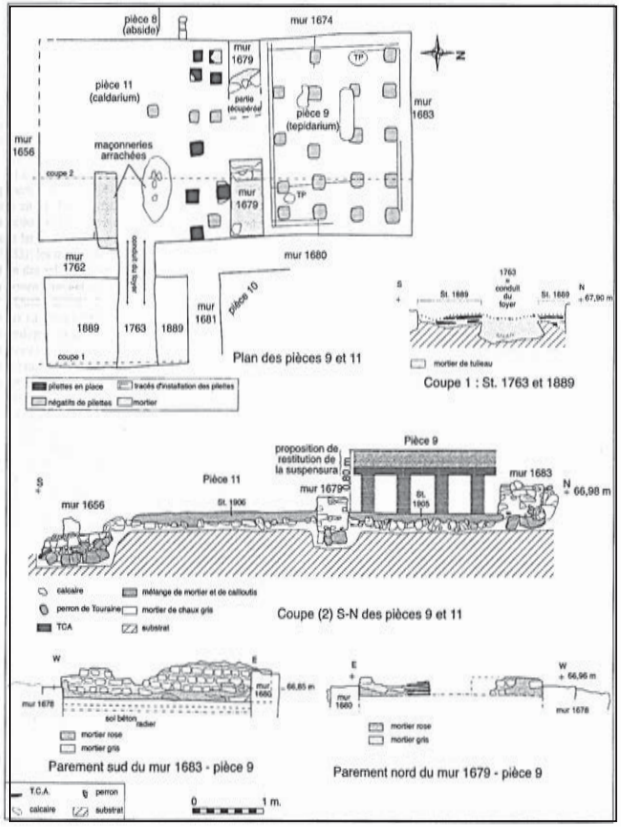
Fig. 140 - Le bâtiment 10, la pièce 7.



Plan général des vestiges



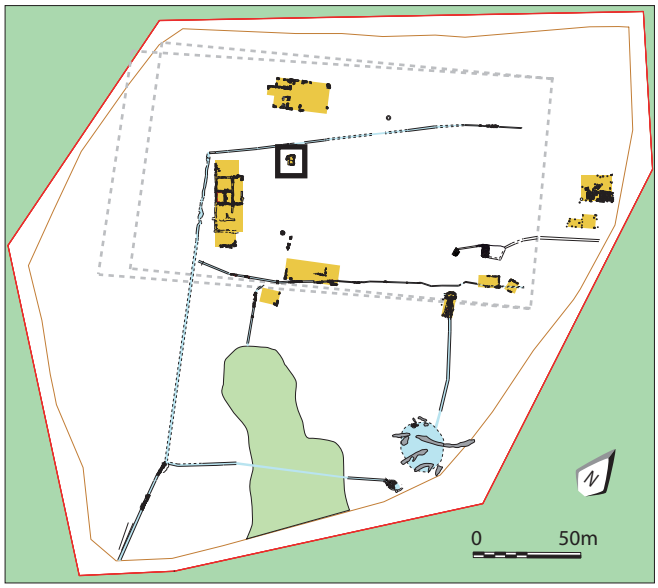
Plan du bâtiment 1



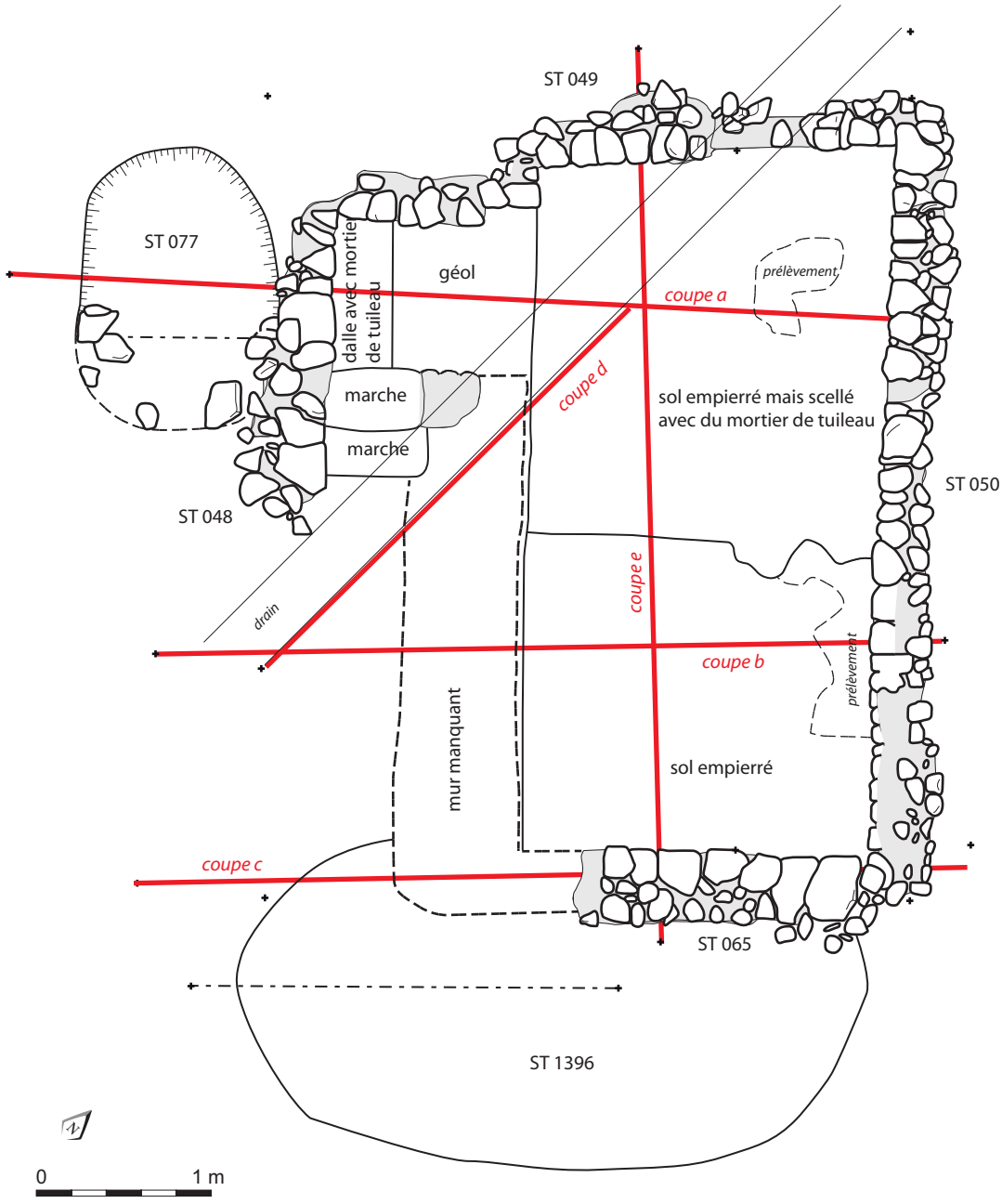
Secteur balnéaire du bâtiment 1

(d'après Guiot & Raux, 2003, p.126, 135 et 137)

Fig. 143 - La villa de « Tiron » à Saint-Patrice (Indre-et-Loire).



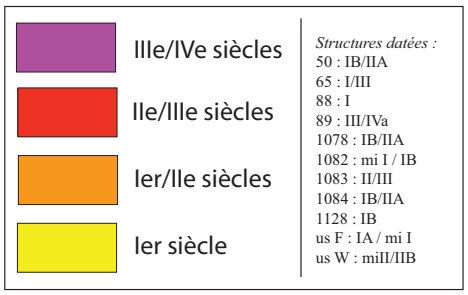
US 088 : limon sablo-argileux brun moyen, très compact avec de la terre cuite archi
des fragments de mortier blanc (moins qu'en 089) et du mortier de tuileau ; soit
US 089 : limon sablo-argileux brun moyen-gris, très compact, une assez grande den
US 1078 : limon sablo-argileux brun-noir très foncé, peu compact, avec une grande
d'enduit présentant un clayonnage sur une face et parfois des stries irrégulières
US 1079 : limon sablo-argileux brun moyen avec de gros blocs de pierre, du mortie
nodules de terre brûlée et une pierre équarrie
US 1080 : limon sablo-argileux brun foncé, peu compact, avec des charbons et des
US 1081 : limon sablo-argileux brun-noir avec charbons de bois plus gros qu'en 10
peu compact et hétérogène
US 1083 : limon sablo-argileux brun-gris clair (plus clair que 1084), peu compact,
US 1084 : limon sablo-argileux brun-gris clair, peu compact, avec des charbons, de
US 1085 : sol (dalle en pierre avec mortier), soit un niveau de circulation
US 1088 : limon sablo-argileux brun-noir foncé, peu compact, avec des charbons,
US 1125 : limon sablo-argileux brun moyen, peu compact, avec des charbons et que
US 1126 : limon sablo-argileux brun clair, peu compact, avec beaucoup de mortier
US 1127 : limon sablo-argileux brun-gris moyen, peu compact, avec de rares charbo
qu'en 1126) et de petits nodules de terre brûlée
US 1128 : limon sablo-argileux brun moyen, assez compact, de rares blocs de pierre

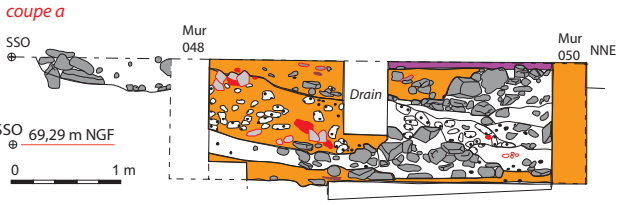


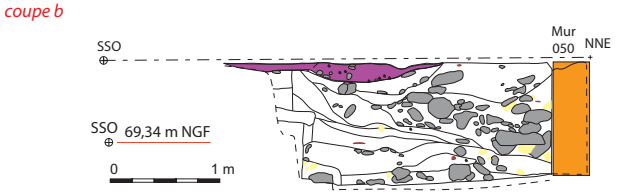
A : limon argilo-sableux gris avec des inc
B : limon argilo-sableux brun avec de trè
peu compact et hétérogène (démolition
C : limon argilo-sableux brun moyen, ave
compact et hétérogène, très forte prése
D : limon argilo-sableux brun moyen-jau
compact et hétérogène
E : limon argilo-sableux brun moyen, co
de géol dans la partie SSW
F : limon argilo-sableux brun foncé, plus
céramique et un clou en fer
G : sol empierré (niveau de circulation)
H : limon sablo-argileux brun-gris, peu c
moëllons, quelques nodules de mortie
de calcaire
I : limon sablo-argileux avec une densité
(mur avec démolition)
J : limon sablo-argileux brun foncé avec
de mortier, du cailloutis, compact et h
K : limon sablo-argileux brun-gris-rose,
de mortier de tuileau, un cailloutis den
L : limon argilo-sableux brun moyen-gris
charbons de bois, compact et hétérogè
M : limon sablo-argileux brun moyen-gri
du cailloutis (autre niveau de démoliti
N : limon argilo-sableux gris-jaunâtre av
O : poche de marne verte remaniée, anthr
P : limon argilo-sableux brun-jaune, avec
Q : limon sablo-argileux brun moyen -gri
nodules calcaires
S : limon argilo-sableux brun-gris foncé,
des gros blocs, des moëllons, du mort
T : limon argilo-sableux brun foncé, avec
mortier de tuileau et des nodules de ca
compact et hétérogène (démolition de
U : limon argilo-sableux brun-gris foncé
avec de rares charbons de bois et de r
V : limon argilo-sableux brun moyen-jau
W : limon sablo-argileux brun foncé, ave
et hétérogène, avec de la céramique, d

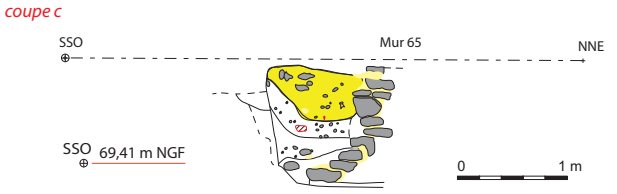
a : limon sablo-argileux brun moyen, peu
b : limon argileux type géol, jaune, avec r
c : limon argileux, très compact et hétérog
d : limon argileux brun moyen, compact e
de la cave 242)
e : limon argileux brun foncé, compact et
et de charbons de bois
f : limon argileux marbré de jaune avec d

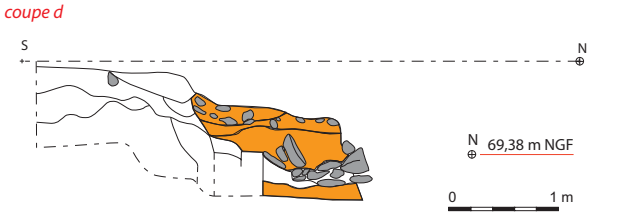
1 : limon argilo-sableux brun clair hydron
fragments de mortier-tuileau (l'hydron
2 : limon sablo-argileux brun foncé, homo
3 : limon sablo-argileux brun-gris, hétérog
tuileau, de charbons de bois et de calc
4 : limon sablo-argileux brun-noir, hétérog
bois, de lma terre rubéfiée et du calcai
5 : limon argilo-sableux brun-gris moyen,
des charbons de bois un peu de calcaire
6 : limon argilo-sableux brun-gris moyen,
de carrotage (6 = 5 ?)
7 : limon sablo-argileux brun-gris moyen,
en quantité moyenne, du mortire blanc
blocs de pierre
8 : limon argilo-sableux brun-gris moyen,
la terre cuite architecturale, du calciare
9 : limon sablo-argileux gris clair, hétérog
du calcaire et du cailloutis assez dense,

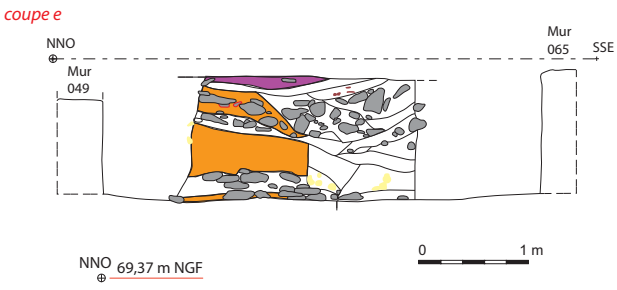
















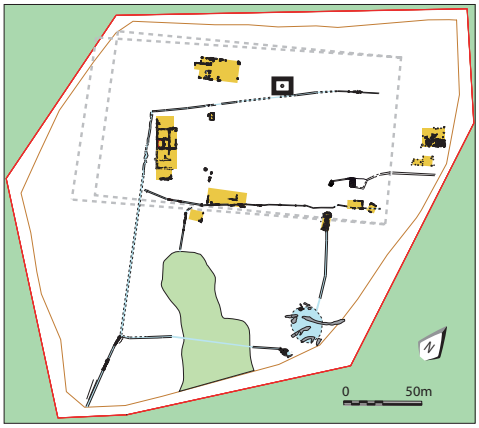
Coupe a



Coupe c



Fig. 145 - La cave ST 242, datations et vues.





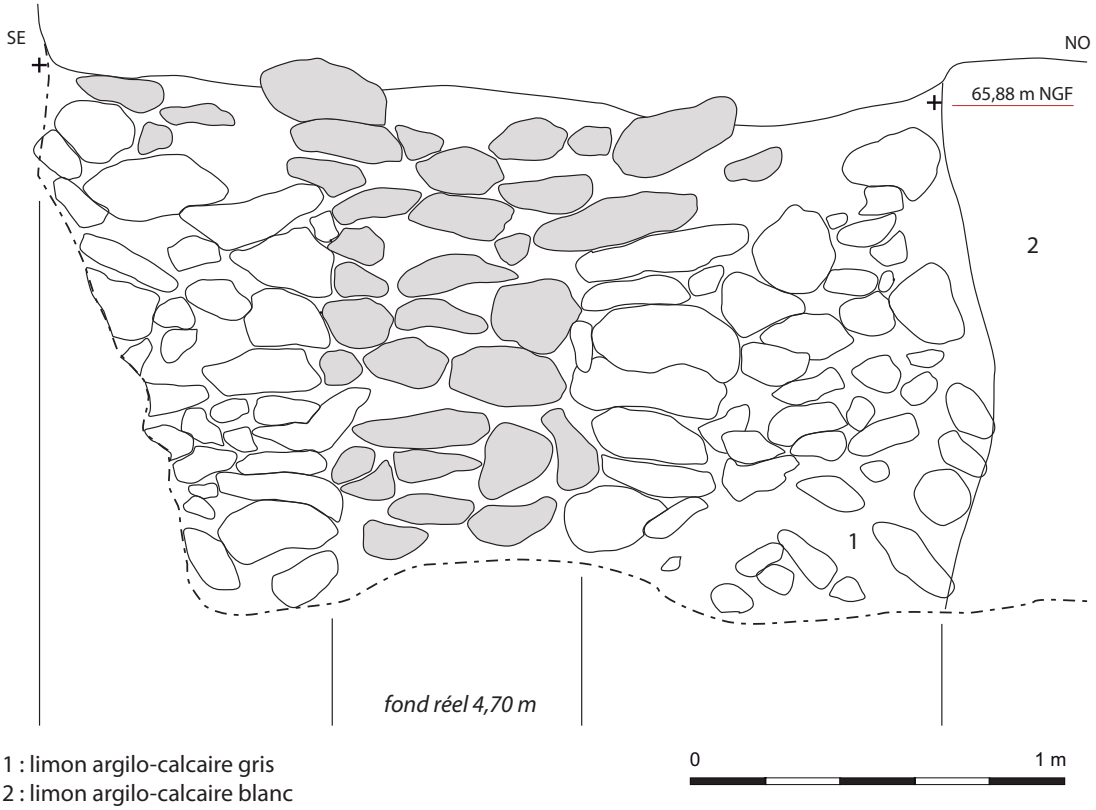
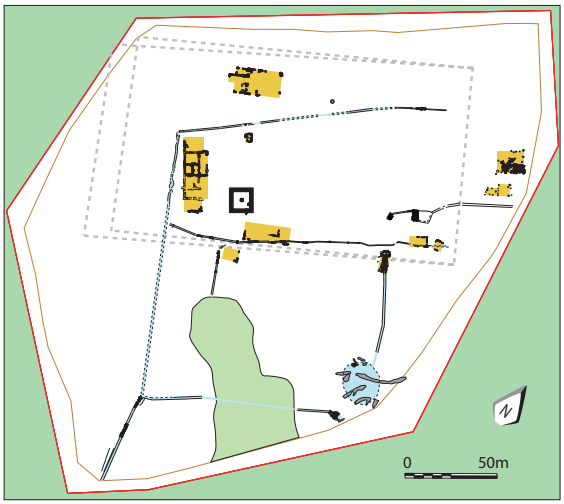
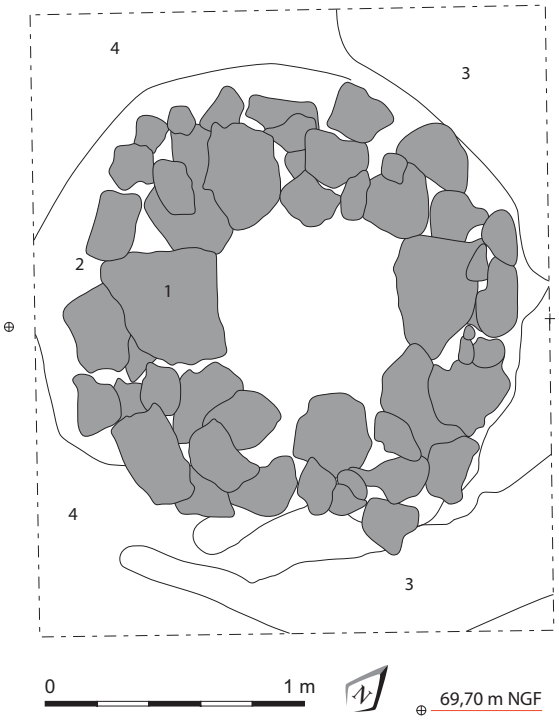






Fig. 146 - Le puits ST 1412.







1 : pierres en meulière non équarries, ni taillées, de modules assez variés, dans limon argileux brun-noir, compact et homogène
2 : argile verte
3 : limon argilo-calcaire gris-blanchâtre, très hétérogène, avec du bois décomposé
4 : argile jaune-orangée avec du calcaire (du nodule au caillou)



Fig. 147 - Le puits ST 1523.

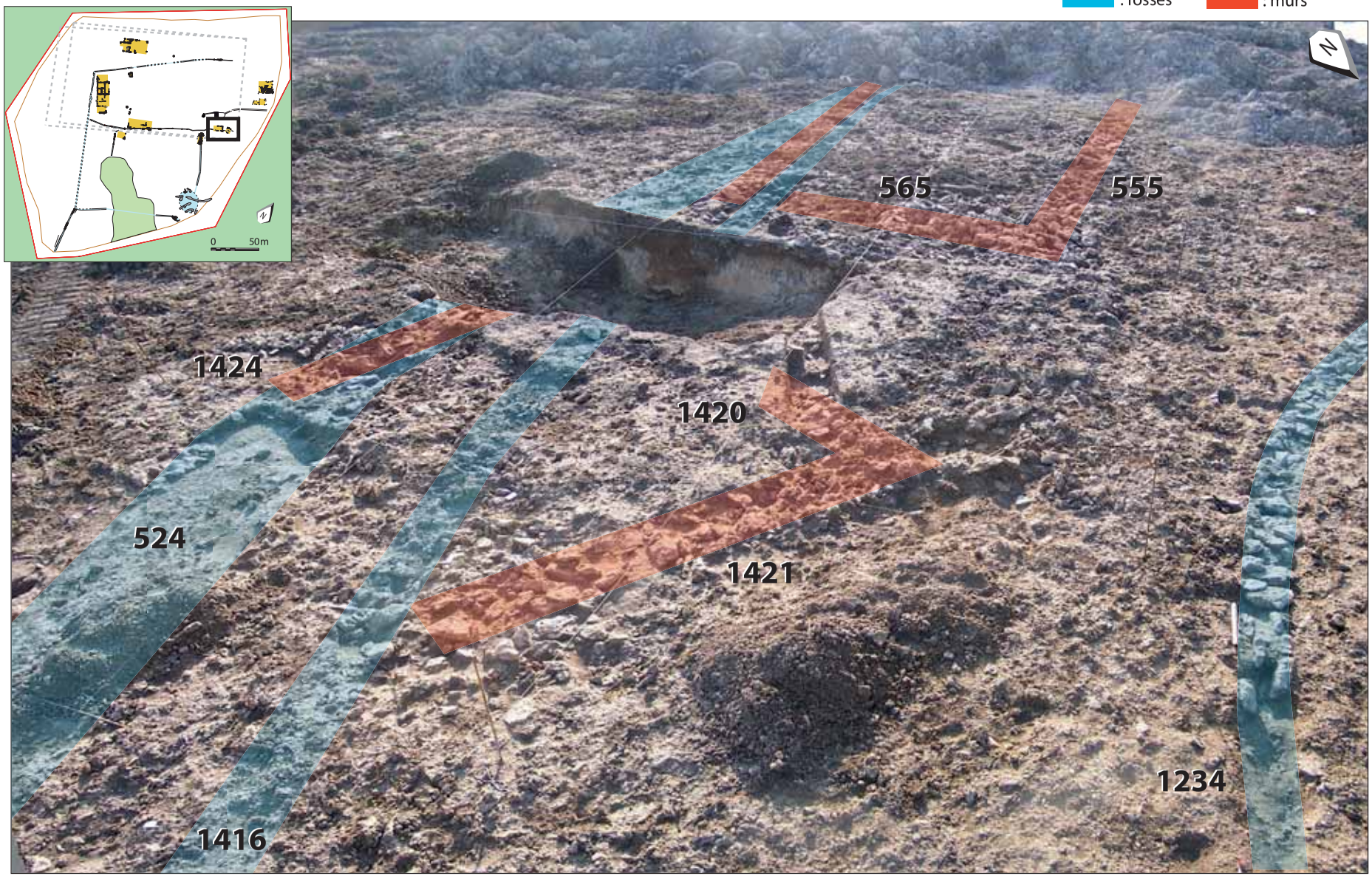


Fig. 148 - Le bâtiment 18, photos.

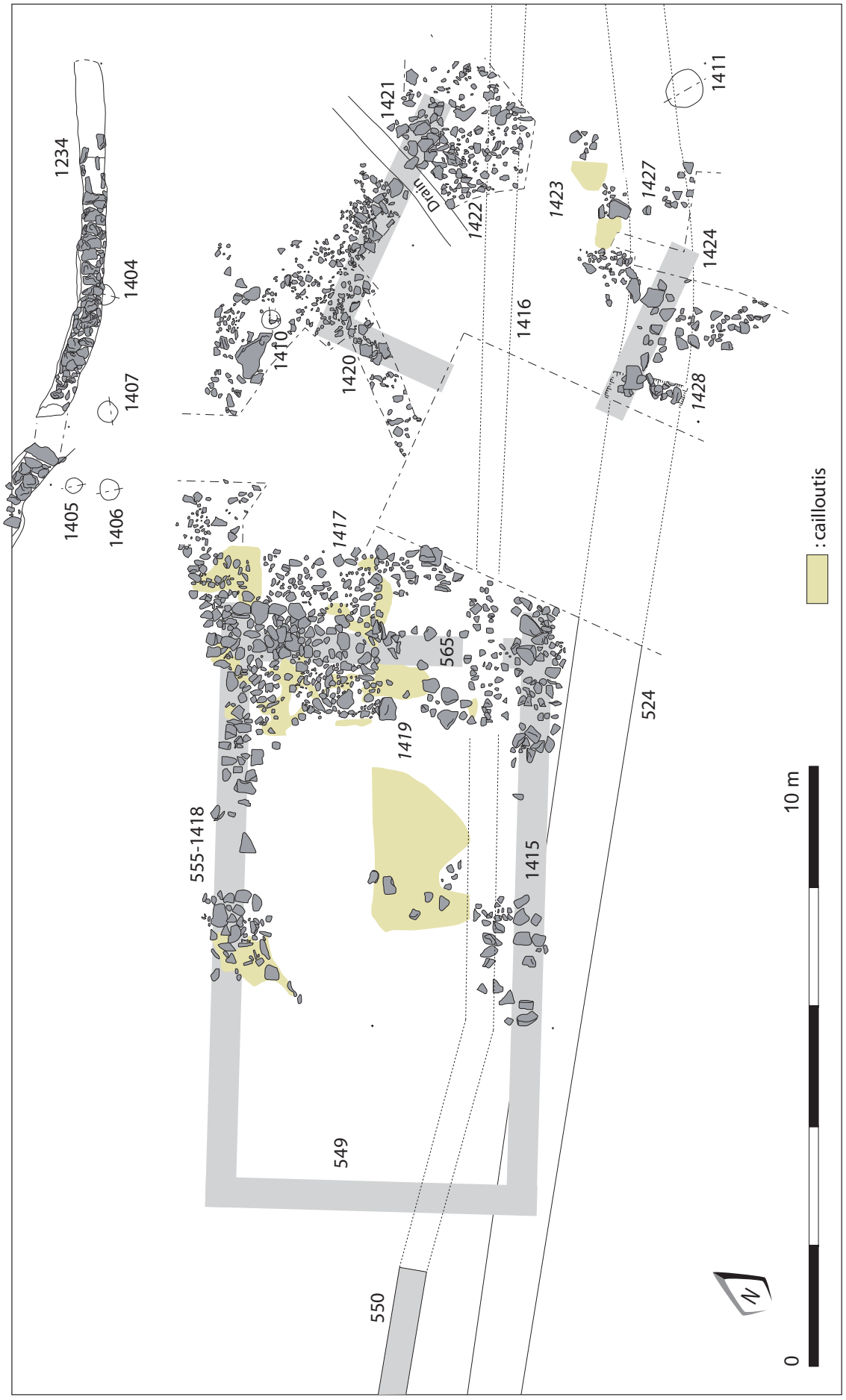


Fig. 149 - Le bâtiment 18.

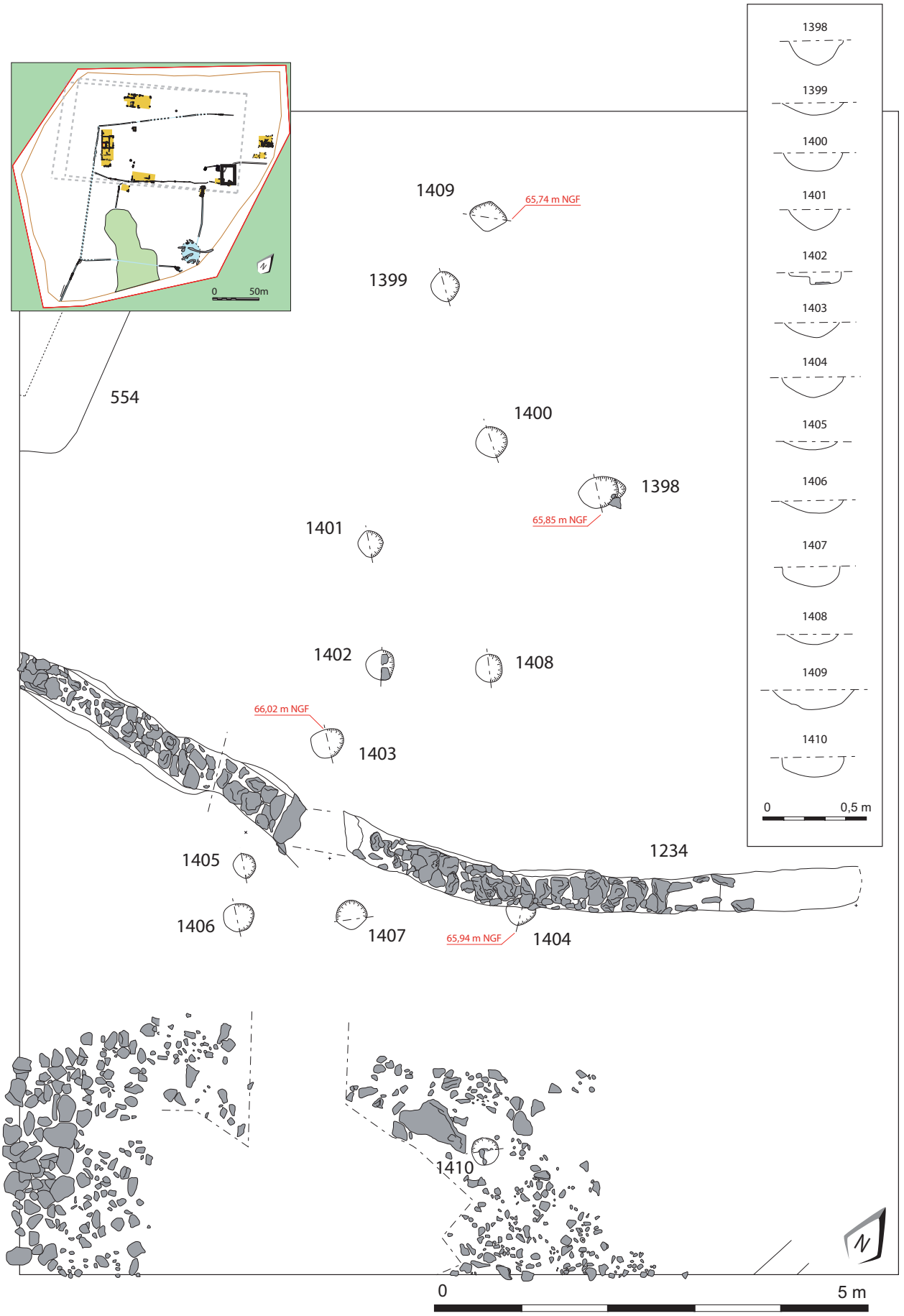
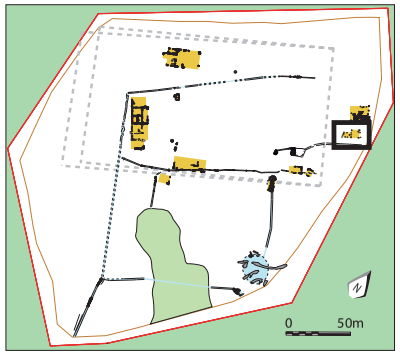


Fig. 150 - L'ensemble de poteaux ST 1398 à 1410.



Fig. 152 - L'extrémité orientale de l'aile sud de la *pars rustica* pendant la 1e phase d'occupation.

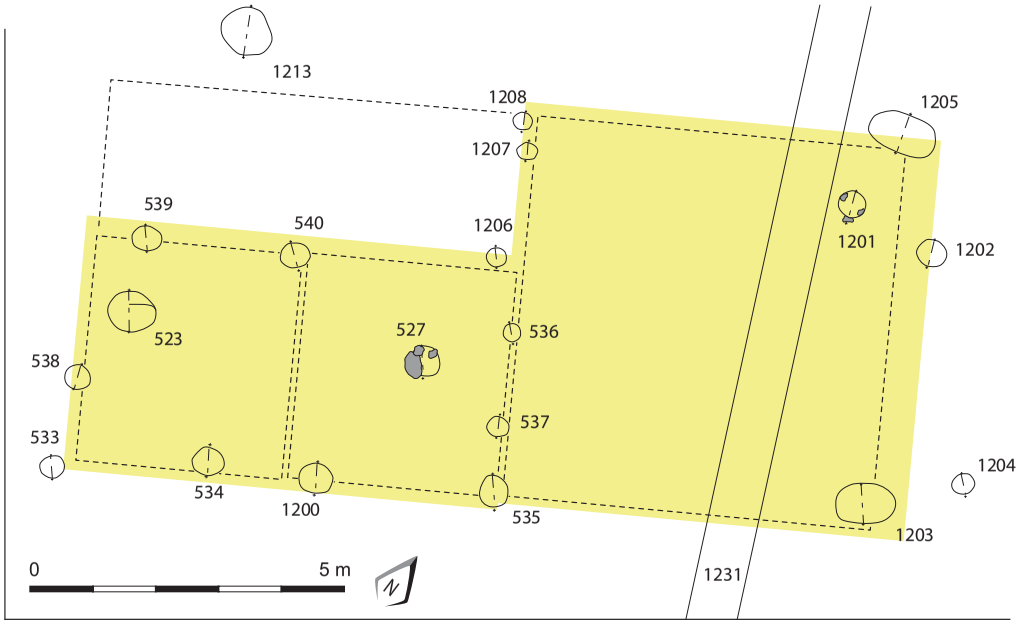


1 : Limon argileux brun foncé

0 1 m



ST 523



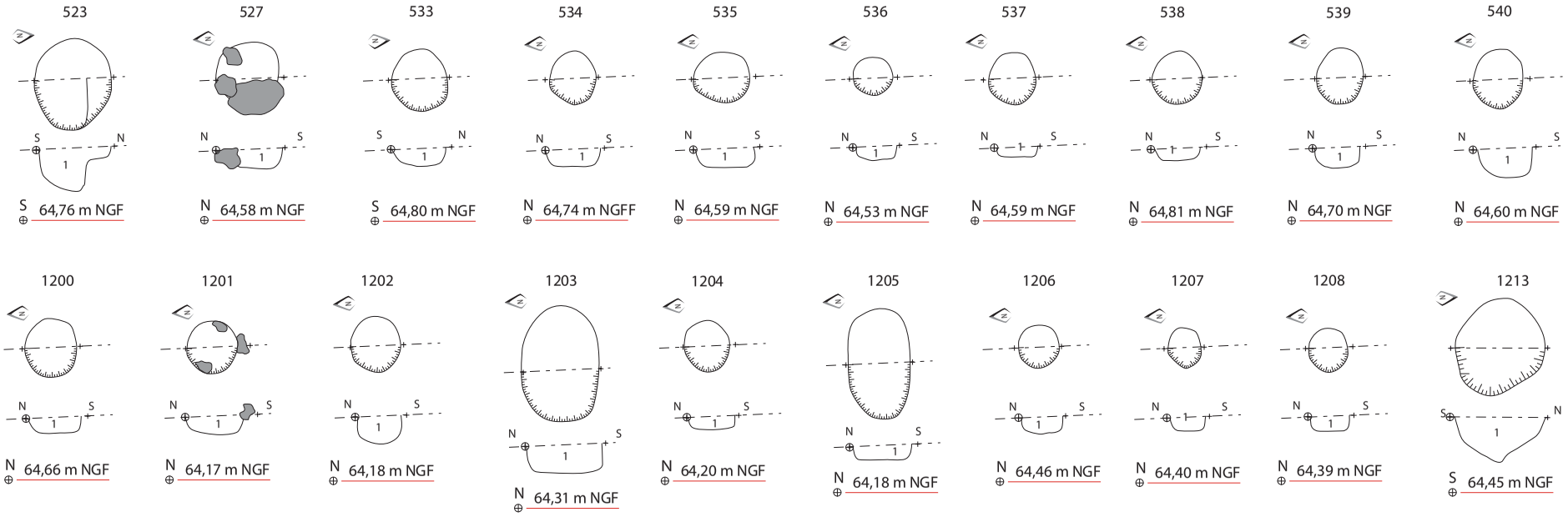


Fig. 153 - Le bâtiment 6.

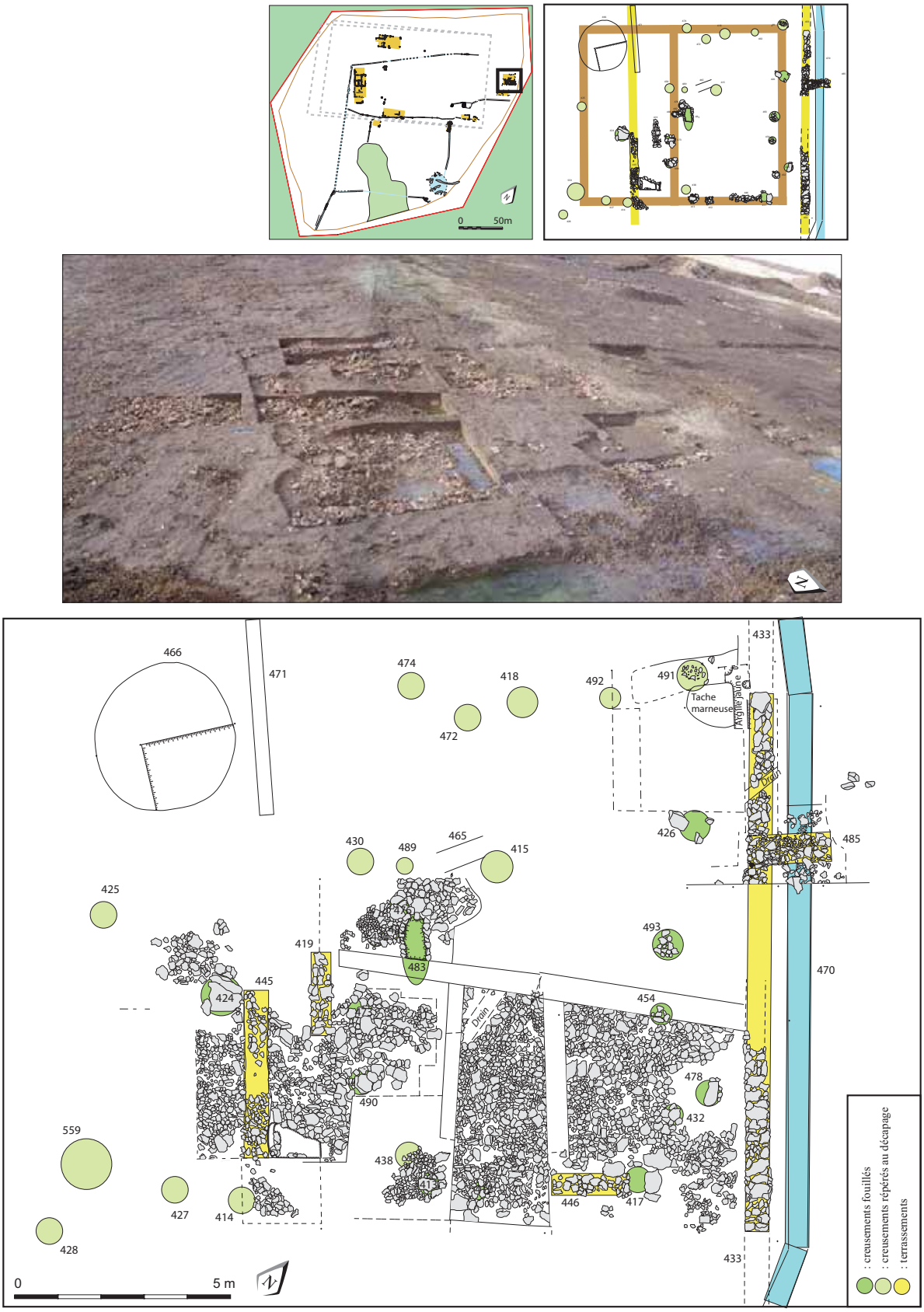
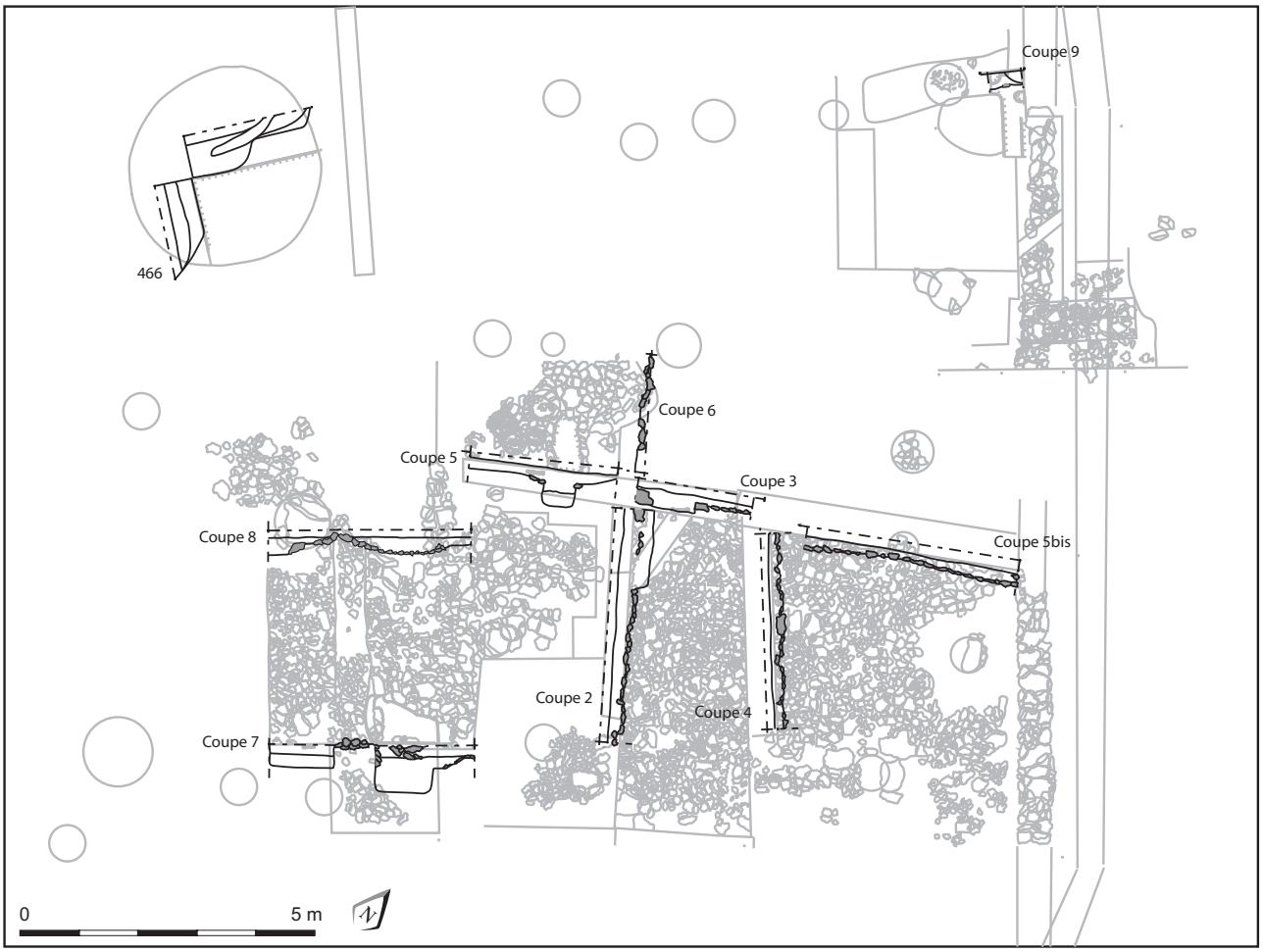


Fig. 155 - Le bâtiment 13.



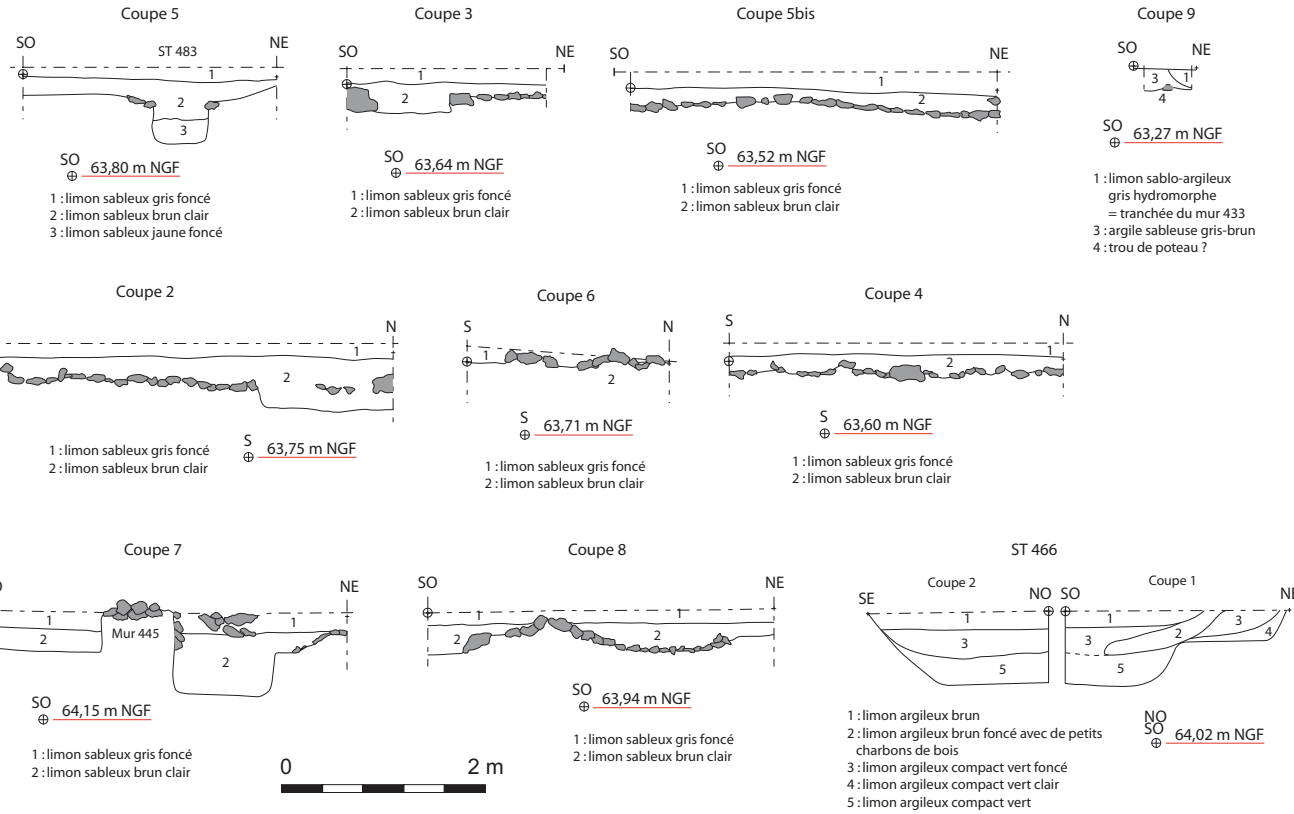
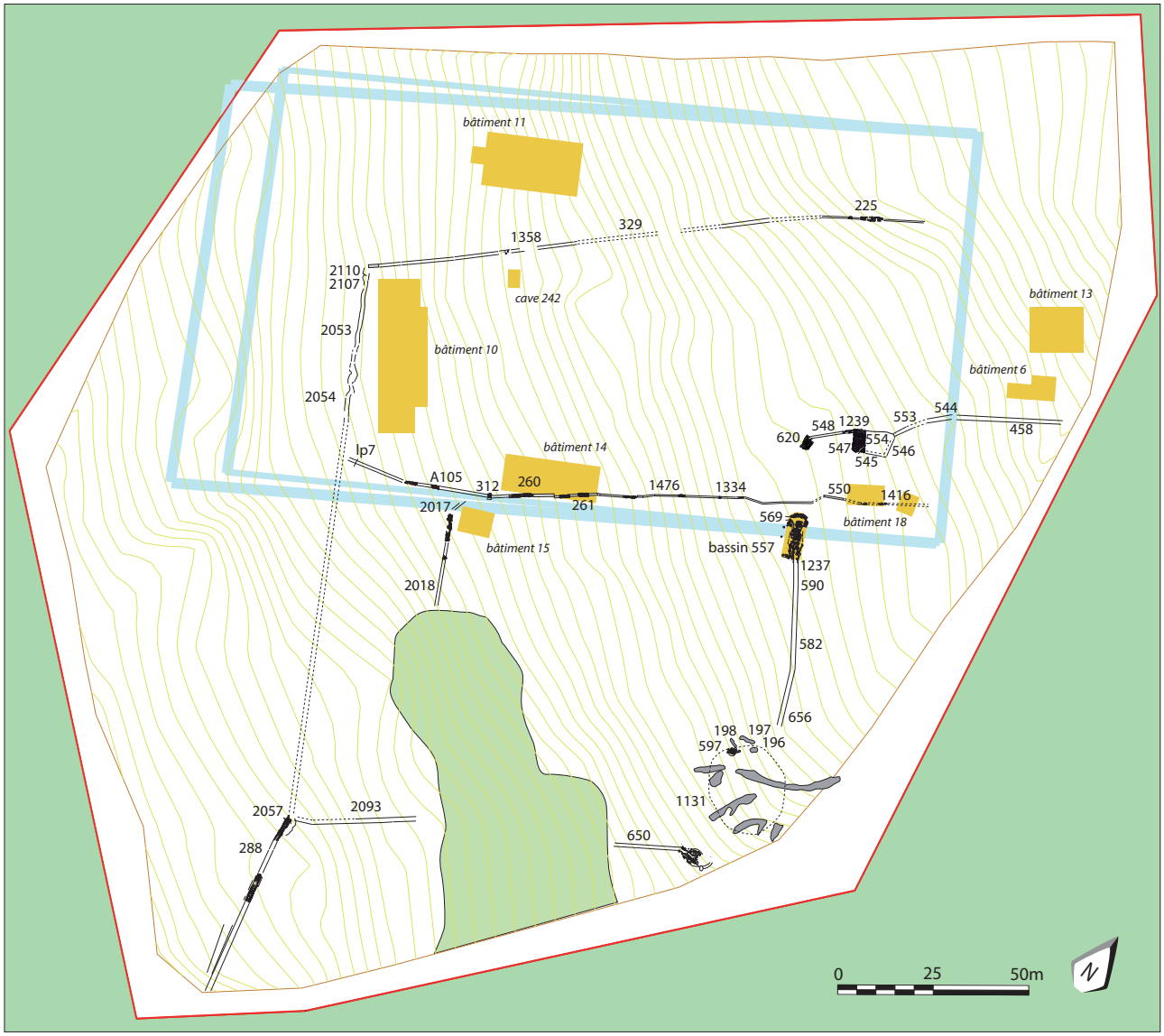


Fig. 156 - Le bâtiment 13, coupes et profils.



(Les deux fossés d'enclos, en bleu, servent uniquement de repères visuels pour l'organistaion de la villa. Ils ne sont plus actifs à cette période)

: emplacements des bâtiments

Fig. 157 - Canalisations durant la première phase d'occupation de la villa.

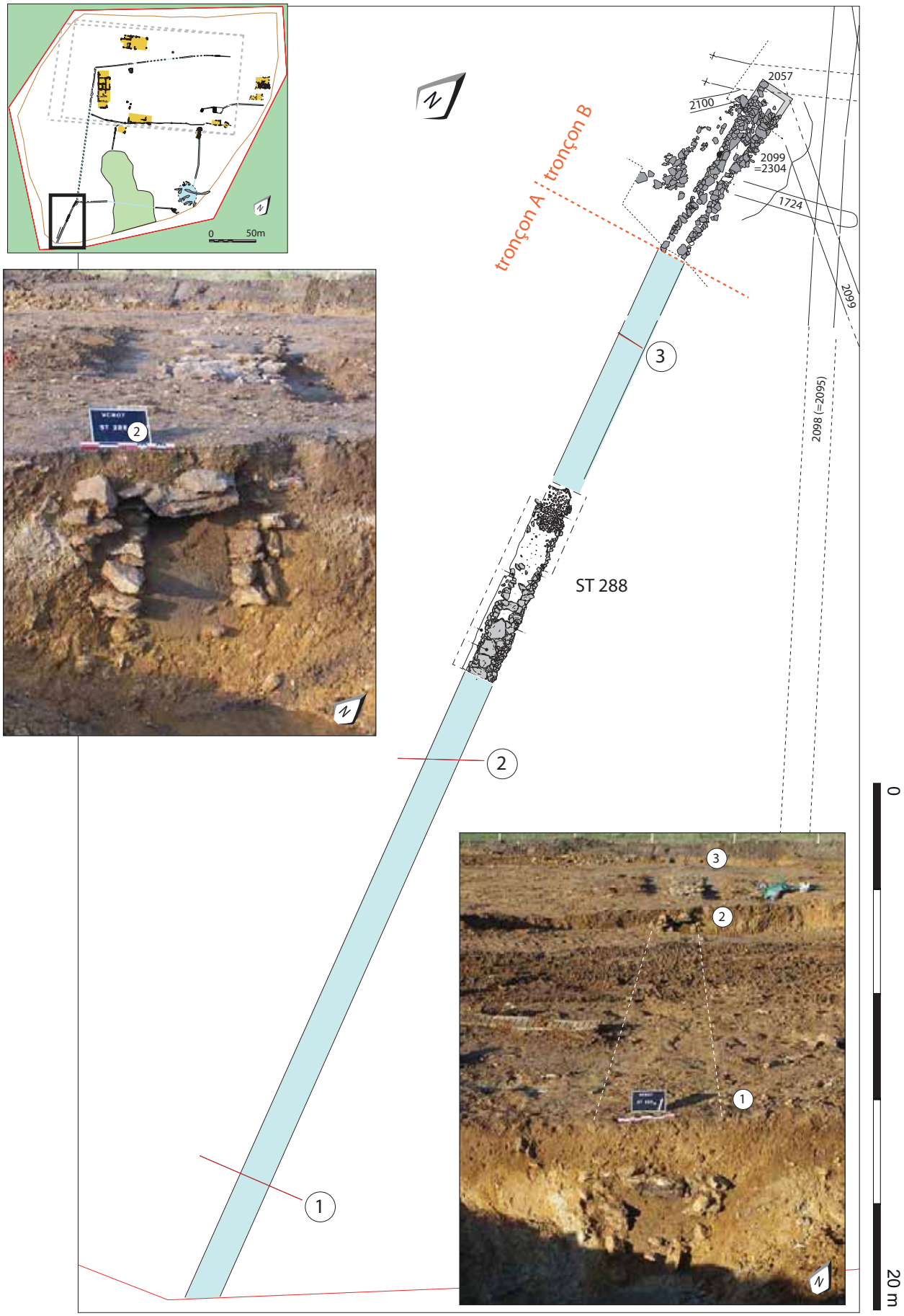


Fig. 158 - L'aqueduc ST 288.



1 : Le tronçon B de l'aqueduc 288, vue du nord-ouest (mire : 0,50 m)



2 : La coupe A, vue du sud (mire 0,50 m)



3 : La coupe B, vue du sud-est (mire 0,50 m)

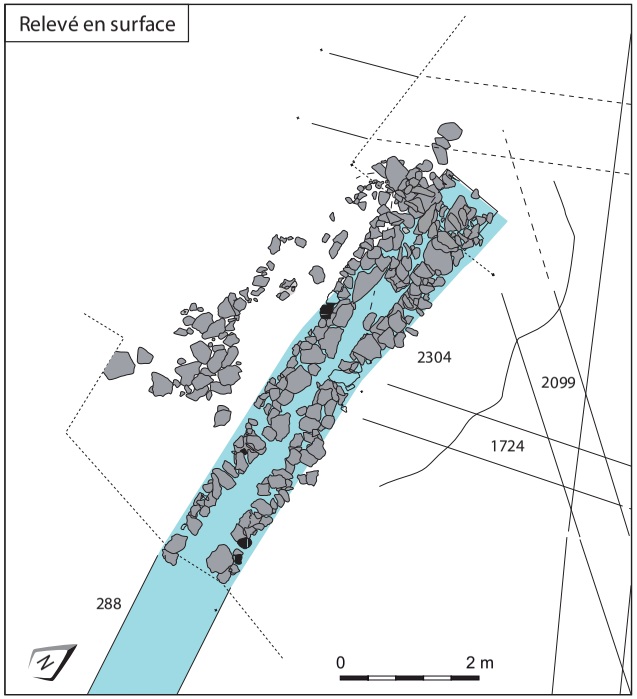


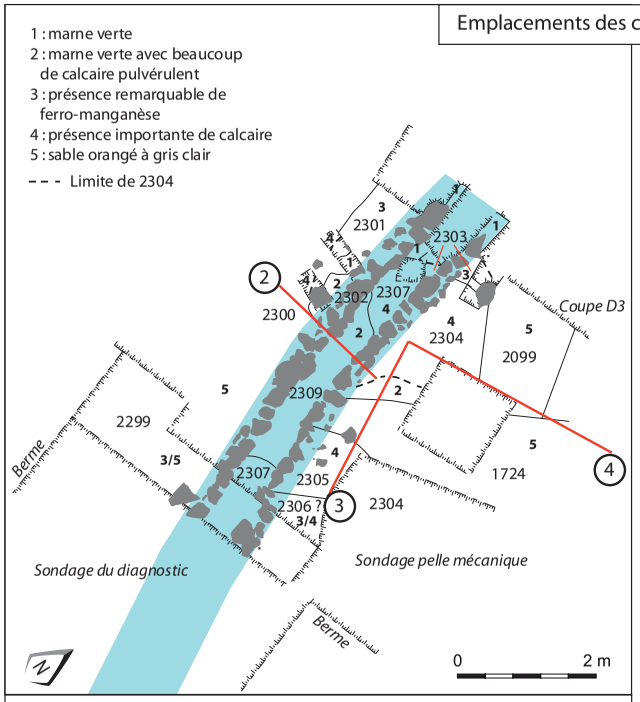
4 : La coupe C, vue du nord (mire 0,50 m)

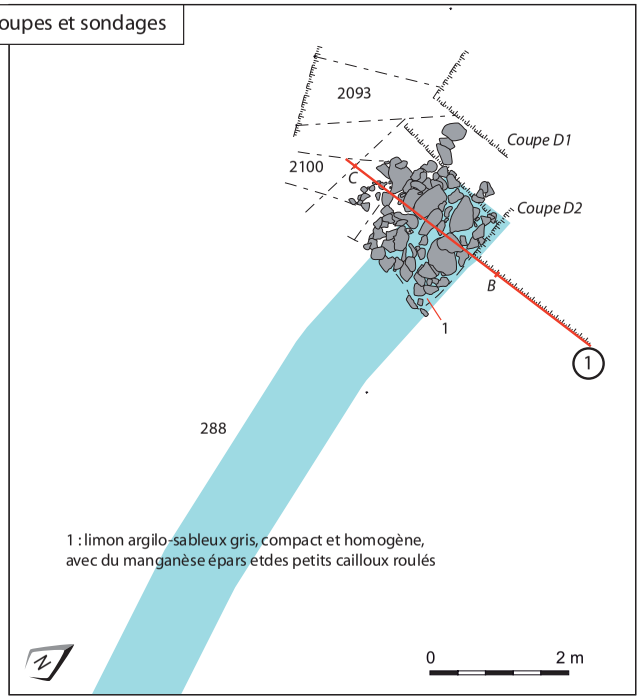


5 : La coupe D, vue du nord-est (mire 0,50 m)

Fig. 159 - L'aqueduc ST 288, photos des coupes.









Vue du puisard après extraction de la banquette d'argile nord

1724 : limon argilo-sableux brun-gris moyen
2099 : limon argilo-sableux brun-gris moyen
2299 : niveau d'apparition de l'aqueduc ; limon sableux orangé à brun moyen, compact et hétérogène, avec des inclusions éparses de manganèse et de calcaire pulvérulent, quelques petits cailloux roulés
2300 : limon sableux orangé vif à gris clair, veiné de lignes blanchâtres calcaires, avec des petits cailloux roulés
2301 : matrice argileuse orangée à brun avec beaucoup de nodules ferro-manganèse et de calcaire pulvérulent
2302 : marne verte mêlée à d'important nodules de calcaire pulvérulent, 2 pierres dont une assez grande
2303 : creusement de 2304
2304 : limon argileux jaune-orangé et matrice calcaire jaune à blanchâtre, avec beaucoup de cailloux, de calcaire pulvérulent, de ferro-manganèse et de galets roulés
2305 : quelques cailloux calcaires très blancs et friables dans une matrice argileuse jaune-orangée, avec de très nombreuses inclusions de calcaire pulvérulent et de ferro-manganèse
2306 : idem 2305, sans cailloux, ni inclusion, limon sablo-argileux orangé à brun moyen, compact et homogène, avec du manganèse
2307 : matrice à prédominance calcaire
2308 : marne verte

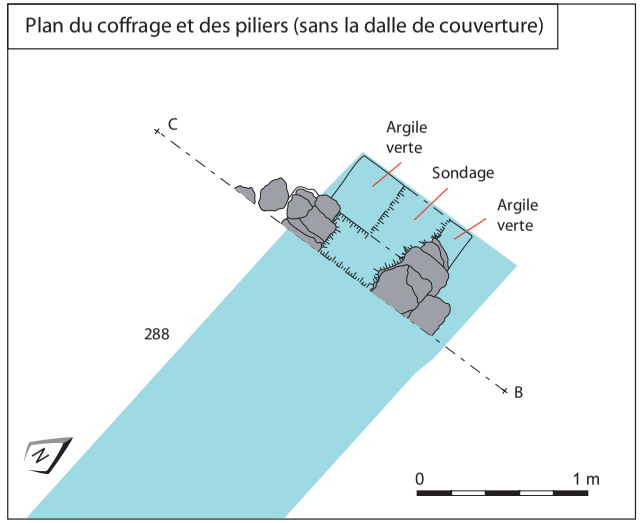
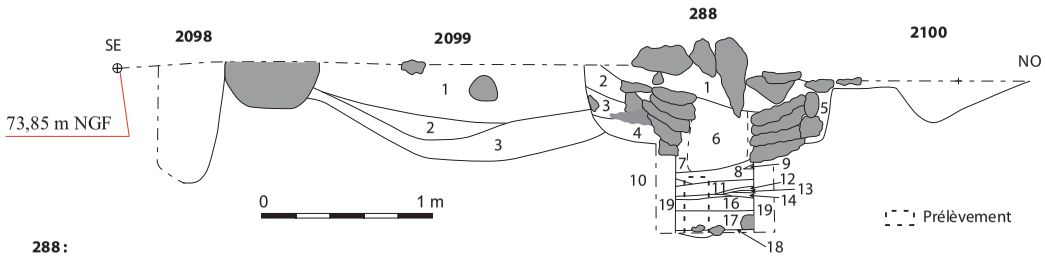


Fig. 160 - L'extrémité de l'aqueduc ST 288 et le puisard.

1 Aqueduc 288 Coupe D3



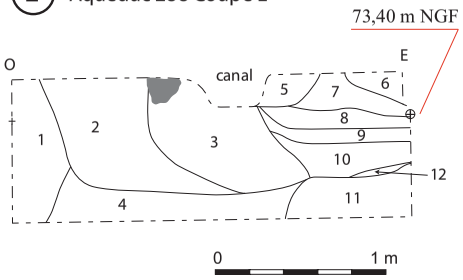
288 :
1 : limon sablo-argileux brun, compact et homogène, avec beaucoup de fer et de manganèse
2 = 5 : limon sablo-argileux brun clair, compact et homogène, avec des nodules de manganèse
3 : limon sablo-argileux brun-gris, compact et homogène
4 : limon argileux brun-gris, compact et homogène, avec du calcaire pulvérulent diffus
6 : limon sablo-argileux gris, compact et homogène, avec de rares et diffus petits cailloux roulés, coquilles et manganèse
7 : limon sablo-argileux gris-orangé, compact et homogène, avec les mêmes inclusions qu'en 6
8 : limon argilo-sableux gris, compact et homogène, avec des nodules de manganèse et de nombreux petits cailloux
9 : poche sableuse gris-orangé
10 : poche sableuse brun-ocre avec beaucoup de manganèse
11 : limon sablo-argileux gris-ocre, compact et homogène, avec de petits galets roulés
12 : matrice caillouteuse calcaire dans limon sableux orangé avec oxydation de fer et manganèse
13 : litage calcaire gris-blanc très compact, aspect crouteux
14 : limon sableux à texture granuleuse, brun-ocre avec beaucoup de manganèse
15 : limon argileux brun-ocre avec peu de manganèse
16 : limon sableux gris, compact et homogène, avec de petits cailloux et des coquilles
17 : limon argilo-sableux gris-brun, compact et hétérogène, avec des pierres dans le fond
18 : litage gris-noir
19 : parois scellées dans un coffrage d'argile verte

2098 :
Limon sablo-argileux brun-gris, compact et homogène, avec des inclusions éparses de petits cailloux (<5 cm) en grès et en calcaire, du manganèse et de rares inclusions d'oxyde de fer et de calcaire pulvérulent

2099 :
1 : limon sablo-argileux brun-gris, compact et homogène, avec deux pierres (1 arrachée et 1 calcaire), quelques petits cailloux (<2 cm), du manganèse diffus et de très rares traces d'oxyde de fer, quelques inclusions de calcaire pulvérulent et de coquilles
2 : limon sablo-argileux, gris, compact et homogène, avec de rares petits cailloux, coqquilles, nodules calcaires et calcaire pulvérulent
3 : limon sablo-argileux gris-orangé, compact et homogène, avec de très rares inclusions de petits cailloux

2100 :
Limon argileux brun-orangé-gris, compact et homogène, avec de nombreux cailloux, dont certains roulés, importante concentration de manganèse et de calcaire pulvérulent.

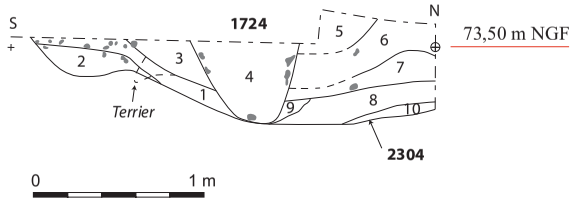
2 Aqueduc 288 Coupe E



1 : limon sableux orangé veiné de lignes gris clair à blanc
2 : limon sableux orangé à brun clair veiné
3 : marne verte fortement chargée d'inclusions calcaires
4 : marne verte
5 : limon sablo-argileux brun avec les pierres des piliers de l'aqueduc
6 : marne verte avec des inclusions de calcaire et de manganèse
7 : matrice de calcaire jaune à blanc avec du calcaire pulvérulent
8 : limon très argileux gris-blanc avec quelques taches orangées et des inclusions de ferro-manganèse
9 : limon très argileux gris à blanc avec quelques rares taches orangées, de nombreux cailloux et des nodules de calcaire
10 : limon très argileux gris-blanc à taches orangées, de très nombreuses inclusions de calcaire, rares cailloux, quelques nodules de manganèse
11 : matrice très argileuse à prédominance orangée, avec des cailloux, nombreuses inclusions calcaires
12 : limon très argileux blanchâtre avec des taches orange vif

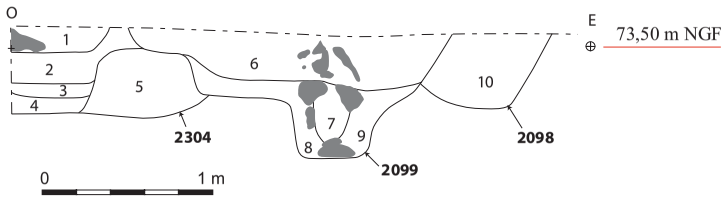
Fig. 161 - L'extrémité de l'aqueduc ST 288 et le puisard, coupes.

3 FO 1724 et FS 2304 - SD 5



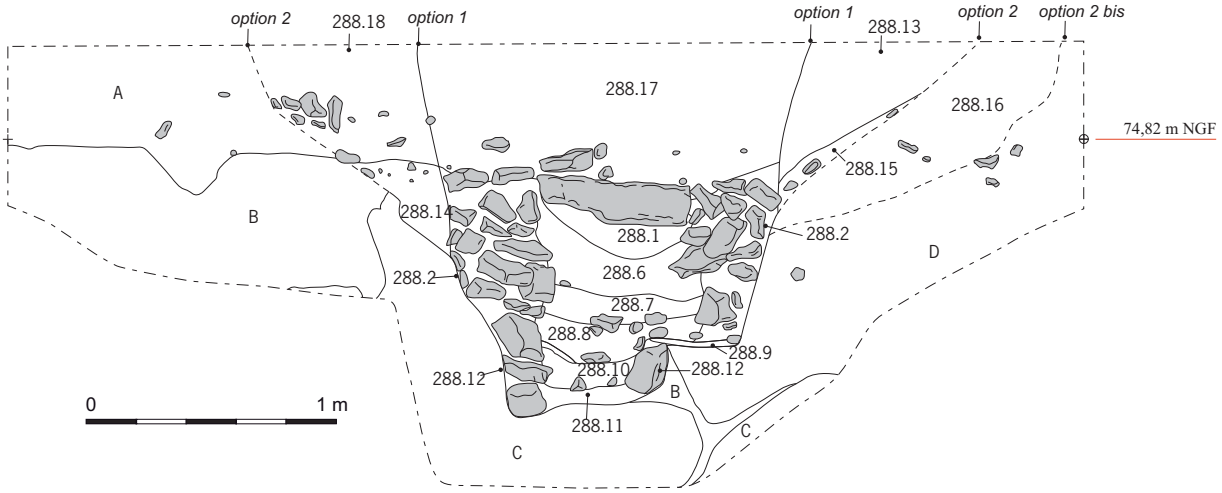
1 : limon argilo-sableux brun moyen, compact et homogène, avec de nombreux cailloux calcaire du manganèse
2 : limon argileux orangé à brun clair, compact et homogène,, quelques taches gris clair, avec des cailloux, du manganèse et calcaire
3 : limon sableux brun moyen, compact et homogène, avec du manganèse
4 : limon sableux brun-gris, compact et homogène, avec du manganèse et quelques rares petits cailloux roulés
5 : argile verte avec du calcaire pulvérulent
6 : limon très argileux brun-gris très clair, compact et homogène, avec du manganèse et du calcaire pulvérulent
7 : limon très argileux blanchâtre, compact et homogène, avec du manganèse et des nodules de calcaire pulvérulent
8 : limon très argileux jaune à blanc avec du manganèse et moins de nodules de calcaire qu'en 7
9 : limon sablo-argileux brun moyen, compact et homogène
10 : limon très argileux blanc-jaune, raréfaction du manganèse au profit des nodules de calcaire pulvérulent

4 FS 2304 - FO 2099 et FO 2098 - SD 5

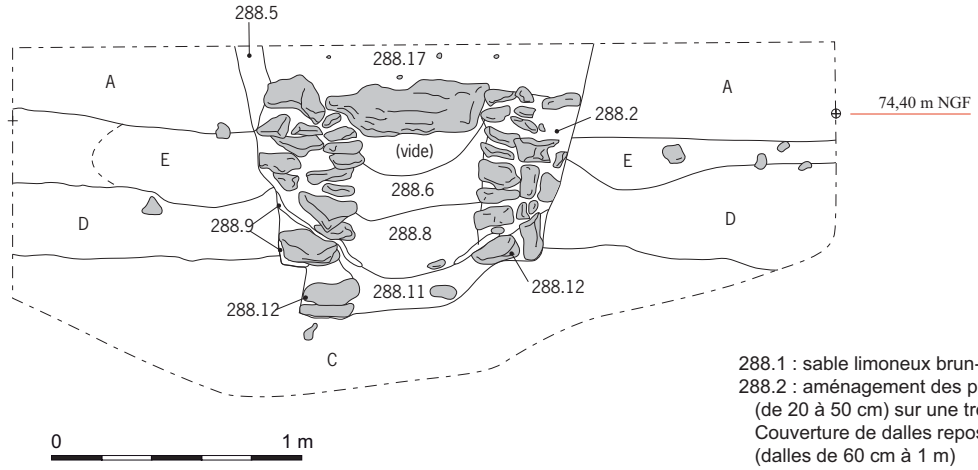


1 : limon très argileux brun-gris très clair, compact et homogène, avec du manganèse et du calcaire pulvérulent
2 : limon très argileux blanchâtre, compact et homogène, avec du manganèse et des nodules de calcaire pulvérulent
3 : limon très argileux jaune à blanc avec du manganèse et moins de nodules de calcaire qu'en 2
4 : limon très argileux blanc-jaune, raréfaction du manganèse au profit des nodules de calcaire pulvérulent
5 : limon très argileux orangé vif, avec du manganèse et des nodules de calcaire
6 : limon sableux brun moyen, compact et homogène, avec un manganèse rare et du calcaire pulvérulent, quelques pierres
7 : limon sableux orangé à gris, compact et homogène,
8 : limon sableux gris moyen tacheté d'orangé, compact et homogène
9 : idem 8
10 : limon sableux brun-gris moyen, compact et homogène, avec un manganèse rare et du calcaire pulvérulent

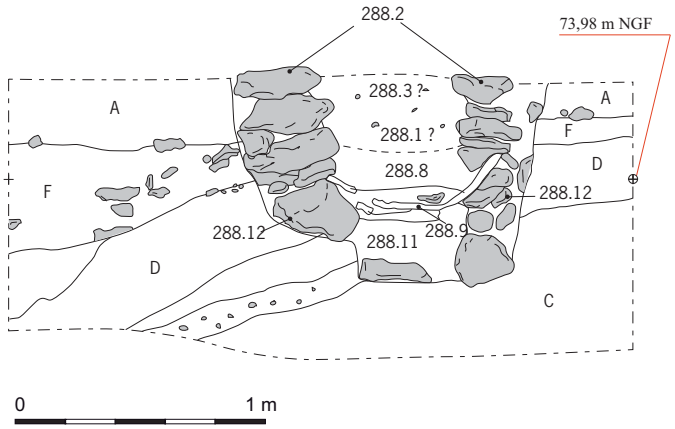
1 ST 288 coupe A vue nord



2 ST 288 coupe B vue nord



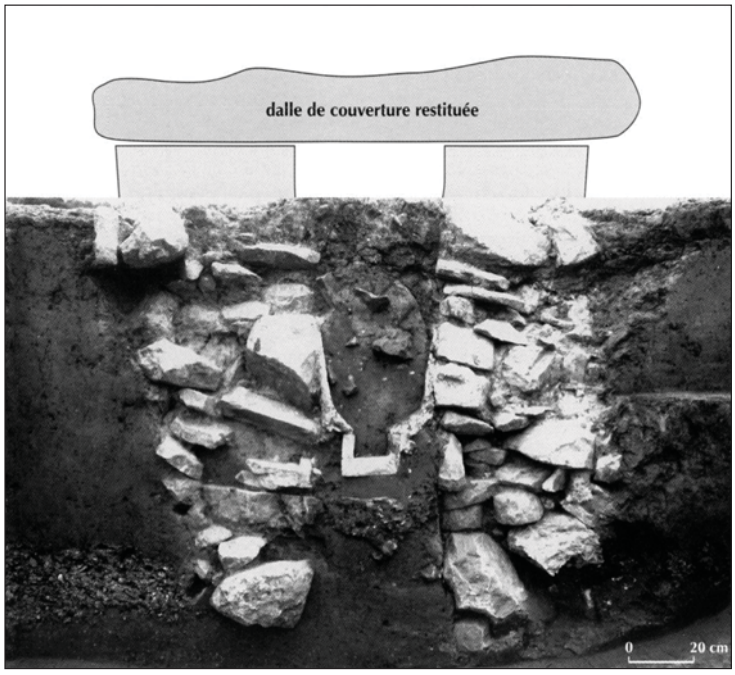
3 ST 288 coupe C vue sud



288.1 : sable limoneux brun-jaune
288.2 : aménagement des parois avec des pierres (de 20 à 50 cm) sur une trentai,e de cm de largeur. Couverture de dalles reposant sur les parois empierrées (dalles de 60 cm à 1 m)
288.3 : sable limoneux brun foncé jaune avec quelques cailloutis
288.4 : concentration de pierres calibrées (de 5 à 10 cm)
288.5 : limon sableux brun-jaune
288.6 : sable limoneux brun
288.7 : sable limoneux brun-gris clair
288.8 : sable limoneux gris-brun à cailloux et un charbon
288.9 : horizon de concrétion calcaire
288.10 : sable jaune-gris à cailloux
288.11 sable jaune à cailloux
288.12 : parement composé d'une pile de pierres
288.13 : limon argileux à cailloutis brun-orangé
288.14 : sable brun-jaune
288.15 : limon argileux à cailloux brun clair jaune
288.16 : limon argileux avec quelques cailloux brun foncé jaune avec des traces de monoxyde de ferro-manganèse
288.17 : limon sableux brun-jaune à cailloux (couche de couverture de l'aqueduc)
288.18 : sable limoneux brun à, pierres

A : sable limoneux brun à pierres
B : sable brun-jaune
C : argile marbrée blanche, brune et verte
D : limon argileux brun foncé jaune avec des traces de monoxyde ferro-manganèse
E : limon argileux brun-jaune à cailloux calcaire
F : sable limoneux brun-jaune avec quelques pierres

Fig. 162 - L'aqueduc ST 288, coupes.



1 : L'aqueduc de Mailhac « Le Traversant », vu en coupe. (Cliché : P. Poupet, CNRS et R. Harfouche ; source : Harchoufe et al. 2005, fig. 115, p. 124)



2 : Tronçon intact avec ses dalles de couverture de l'aqueduc de Mailhac « Le Traversant ».
(Cliché : P. Poupet, CNRS et R. Harfouche ; source : Harchoufe et al. 2005, fig. 115, p. 124)



3 : Vue de détail d'un clou présent sur la paroi du bassin 2057

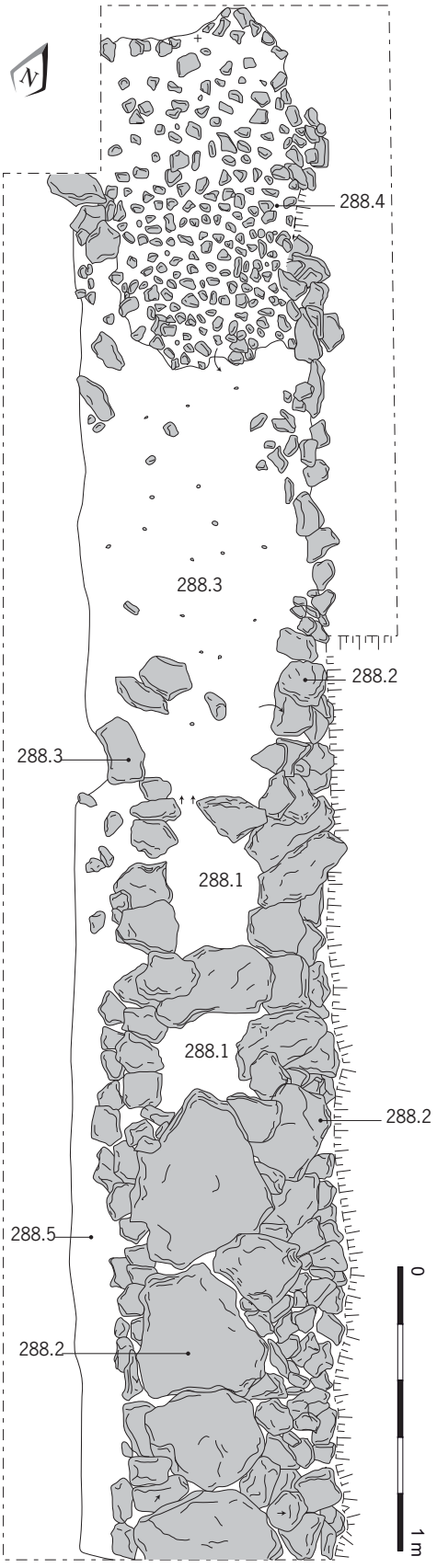


4 : Vue de détail d'un clou présent sur la paroi du bassin 2057

Fig. 163 - L'aqueduc ST 288, photos.

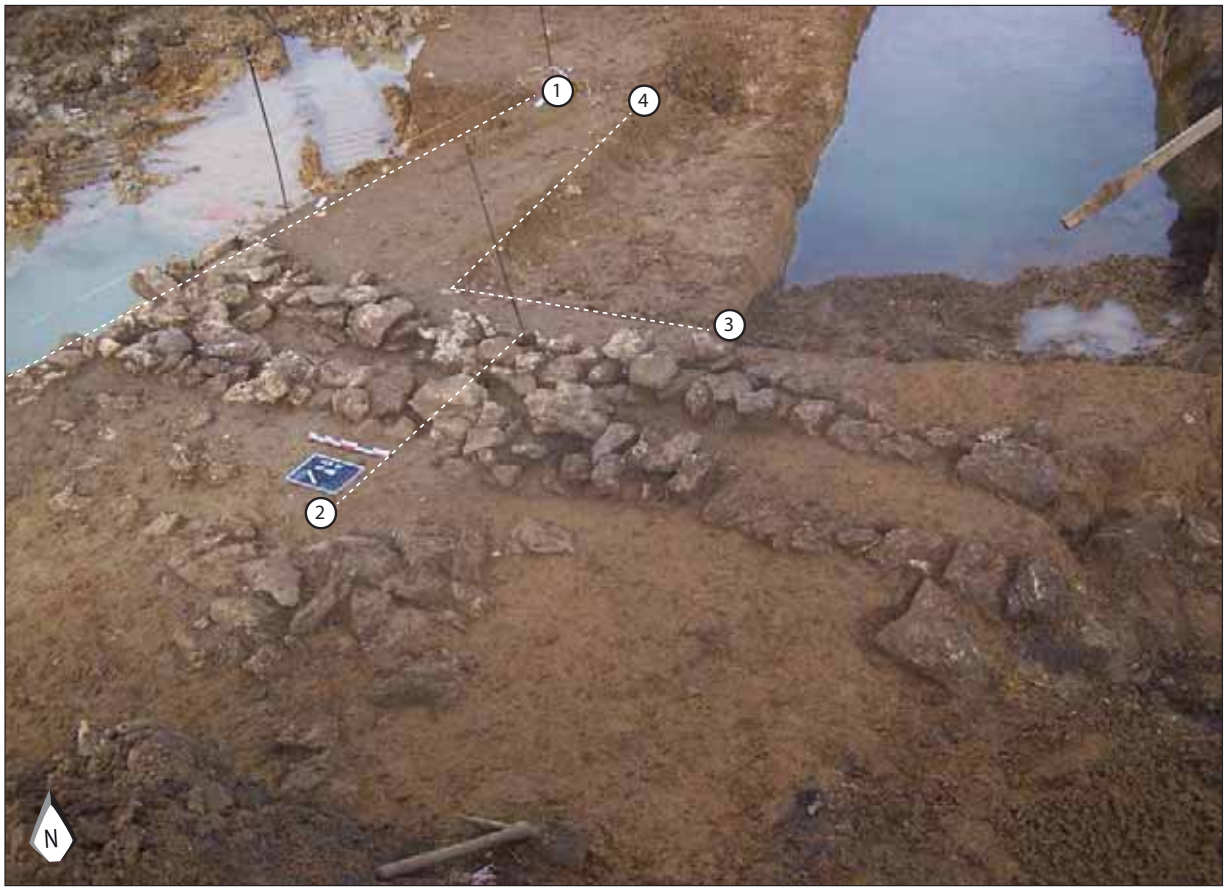






288.1 : sable limoneux brun-jaune
288.2 : aménagement des parois avec des pierres (de 20 à 50 cm) sur une trentaine de cm de largeur. Couverture de dalles reposant sur les parois empierrées (dalles de 60 cm à 1 m)
288.3 : sable limoneux brun foncé jaune avec quelques cailloutis
288.4 : concentration de pierres calibrées (de 5 à 10 cm)
288.5 : limon sableux brun-jaune

Fig. 164 - L'aqueduc ST 288, la couverture de surface.



Vue générale avant démontage de la couverture de surface

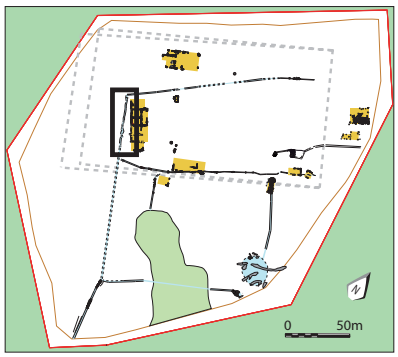


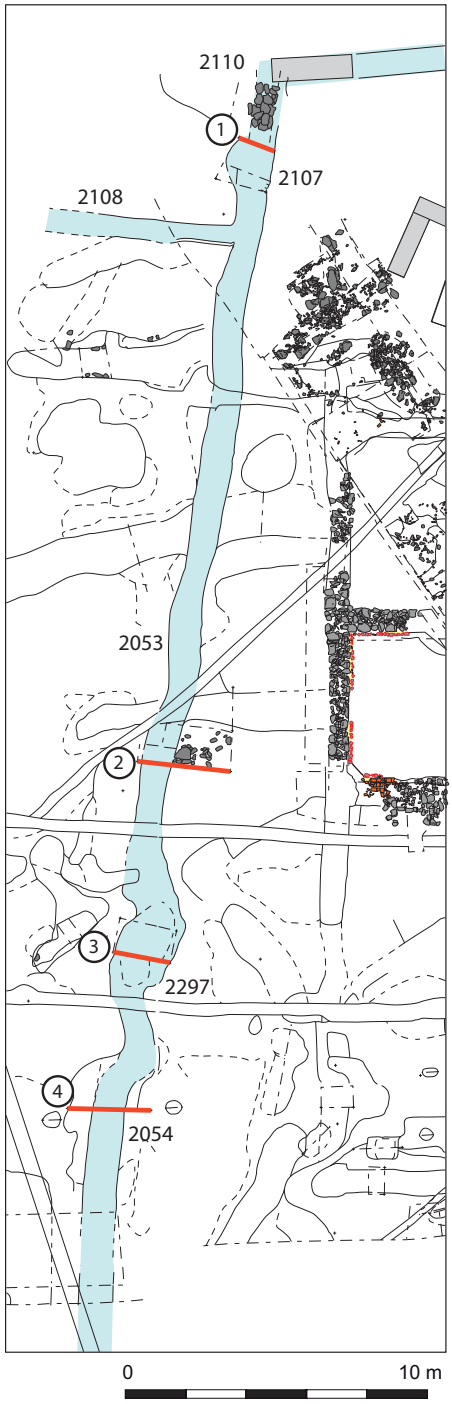
Vue du coffrage d'argile

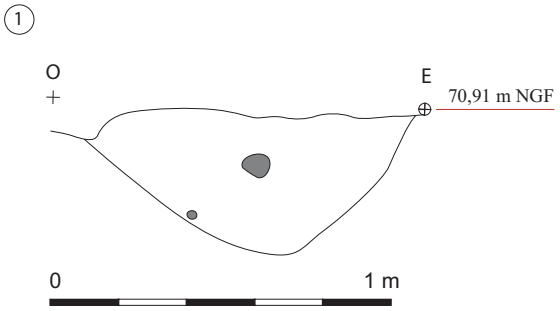


Coupe des comblements du puisard

Fig. 165 - L'extrémité de l'aqueduc ST 288, photos.

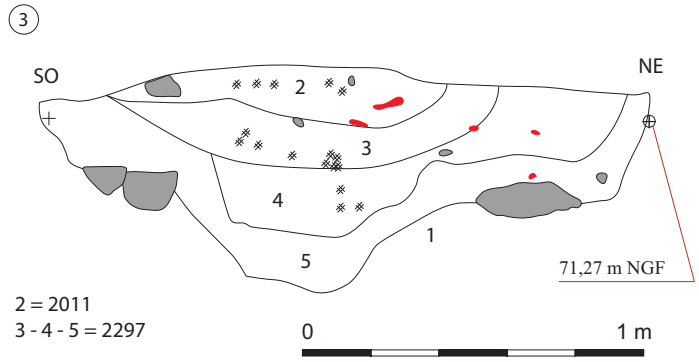






limon sablo-argileux gris, compact et homogène, avec des traces d'oxydation

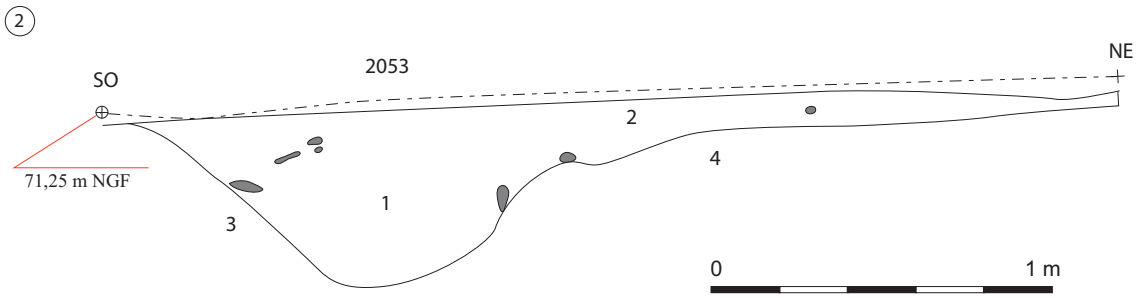




Terre rubéfiée Charbons de bois

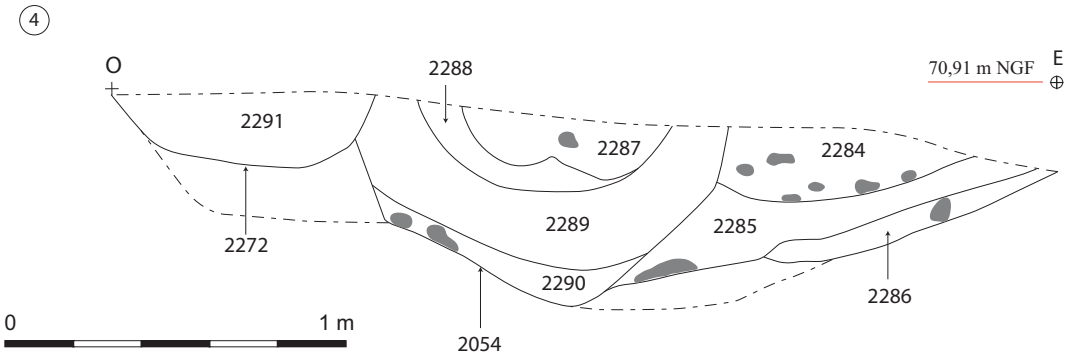
1 : limon argilo-sableux vert mêlé de brun, compact et homogène, avec des traces d'oxydation
2 : limon sablo-argileux brun foncé, compact et homogène, avec du cailloutis et de la terre cuite
3 : limon sablo-argileux brun foncé, compact et homogène, avec des charbons de bois, du cailloutis, de la terre cuite et des traces 'oxydation
4 : limon sablo-argileux brun-gris, compact et homogène, avec du cailloutis, de la terre cuite et des traces d'oxydation
5 : limon sablo-argileux brun-gris, très compact et homogène, avec du cailloutis, des traces d'oxydation et de l'argile verte

Fig. 166 - La canalisation ST 2053 / 2054 / 2107 / 2110 / 2297.



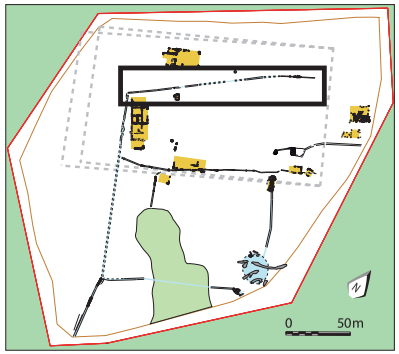
1 : limon sablo-argileux brun-gris, compact et homogène, avec des charbons de bois et du cailloutis
2 : limon sablo-argileux orangé, compact et homogène, avec des traces d'oxydation et du cailloutis
3 : limon sableux brun-orangé, compact et homogène
4 : limon sableux brun, compact et homogène

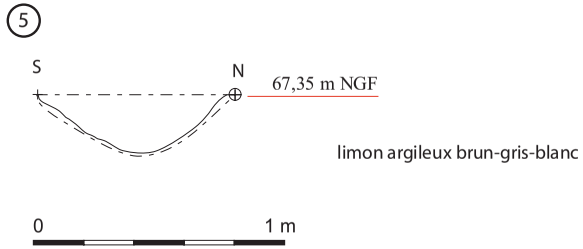


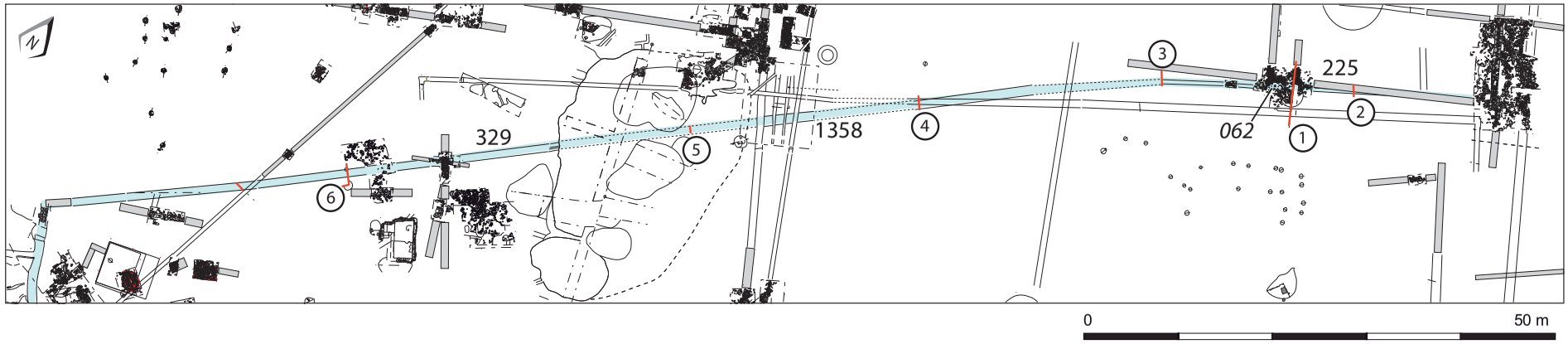


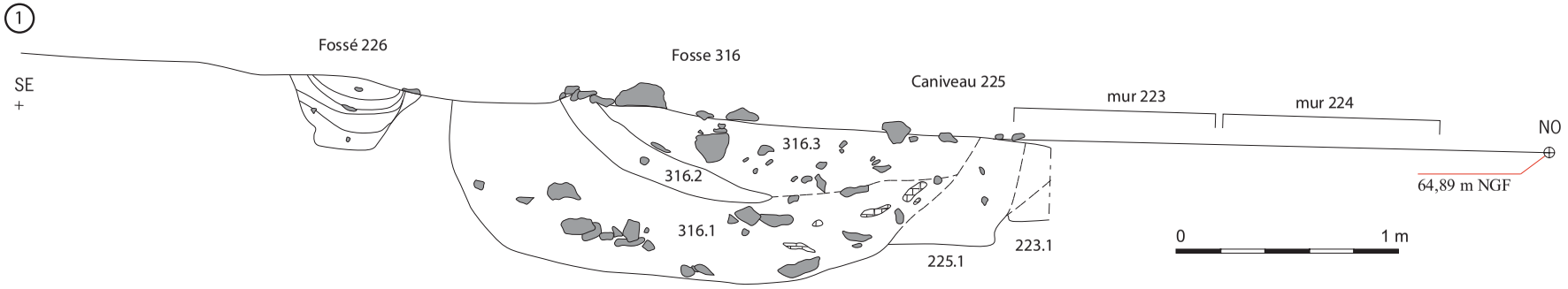
2284 : limon argileux gris avec des traces d'oxydation et de petites pierres
2285 : limon argilo-sableux gris avec des traces d'oxydation et des inclusions de calcaire
2286 : limon argilo-sableux gris clair avec des traces d'oxydation
2287 : limon argileux gris foncé avec des charbons de bois
2288 : argile verte
2289 : limon argileux gris foncé avec des traces d'oxydation
2290 : limon argileux gris clair avec de nombreuses traces d'oxydation
2291 : limon argileux gris avec des cailloux

Fig. 167 - La canalisation ST 2053 / 2054 / 2107 / 2110 / 2297, suite.





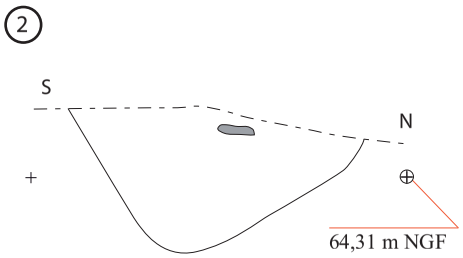




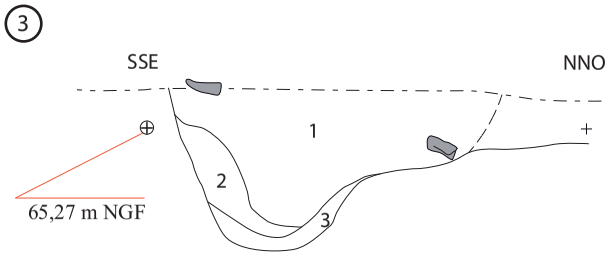
Fosse 316
316.1 : limon argileux compact brun foncé, très charbonneux, avec de nombreux blocs de calcaire sur le fond, des poches de substrat calcaire et de la céramique
316.2 : limon légèrement sableux brun-orangé
316.3 : limon compact brun avec de nombreuses petites pierres

Mur 223
223.1 : mélange compact de limon brun et de calcaire
Caniveau 225
225.1 : limon brun avec cailloutis

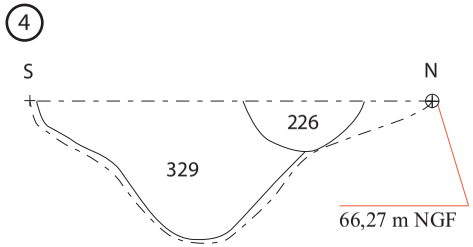
Fig. 168 - La canalisation ST 225 / 329 / 1358.



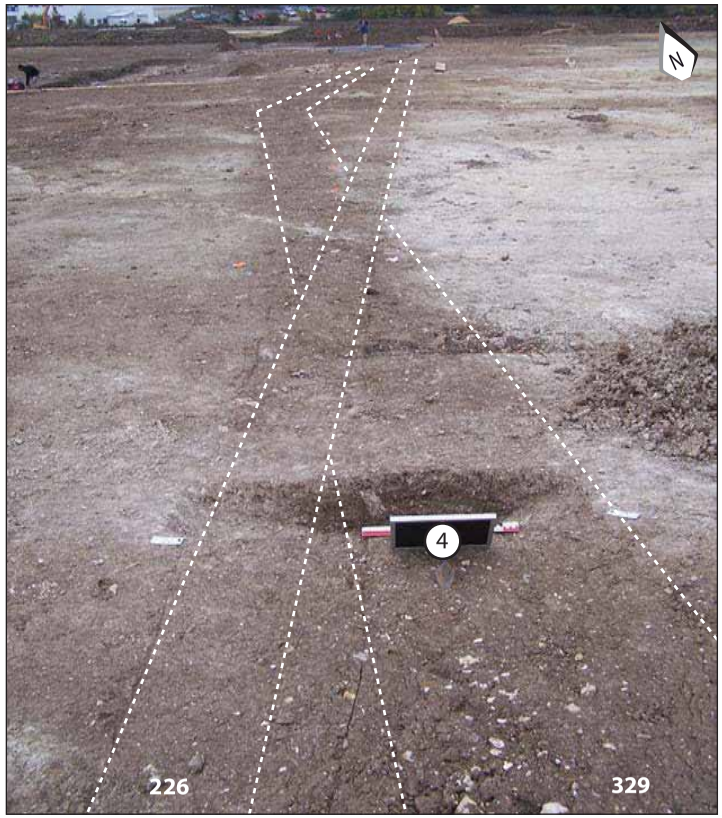
Limon argileux brun avec quelques éclats de calcaires, quelques cailloux et des charbons de bois

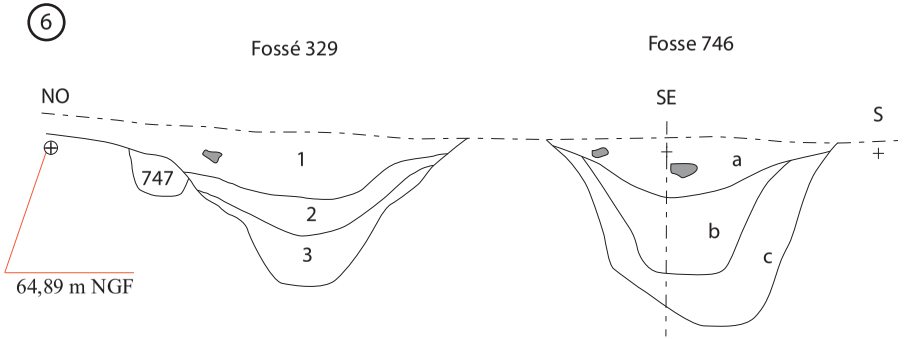


1 : limon argileux brun hétérogène avec des poches de marne blanche et jaune, de fréquents silex, des charbons de bois et de grosses pierres
2 : marne blanc-jaune remaniée (effondrement de parois)
3 : marne blanc-jaune litée d'un limon argileux brun-pâle



226 : limon argileux brun-gris avec inclusions de substrat A (fossé)
329 : limon argileux brun-gris-blanc, hétérogène, avec quelques cailloutis et de rares charbons





1 : limon argilo-sableux brun-gris avec quelques cailloux, du calcaire et de rares charbons de bois
2 : limon argilo-sableux brun-gris pâle homogène, avec de rares éclats calcaires
3 : limon argilo-sableux brun-beige avec de la marne blanche hétérogène
747 : limon argilo-sableux brun avec de la marne verte
a : limon argilo-sableux brun foncé
b : limon argilo-sableux brun avec de la marne blanche et de fréquents éclats de calcaires
c : marne blanche surmontant un litage de limon brun



Fig. 169 - La canalisation ST 225 / 329 / 1358, suite.

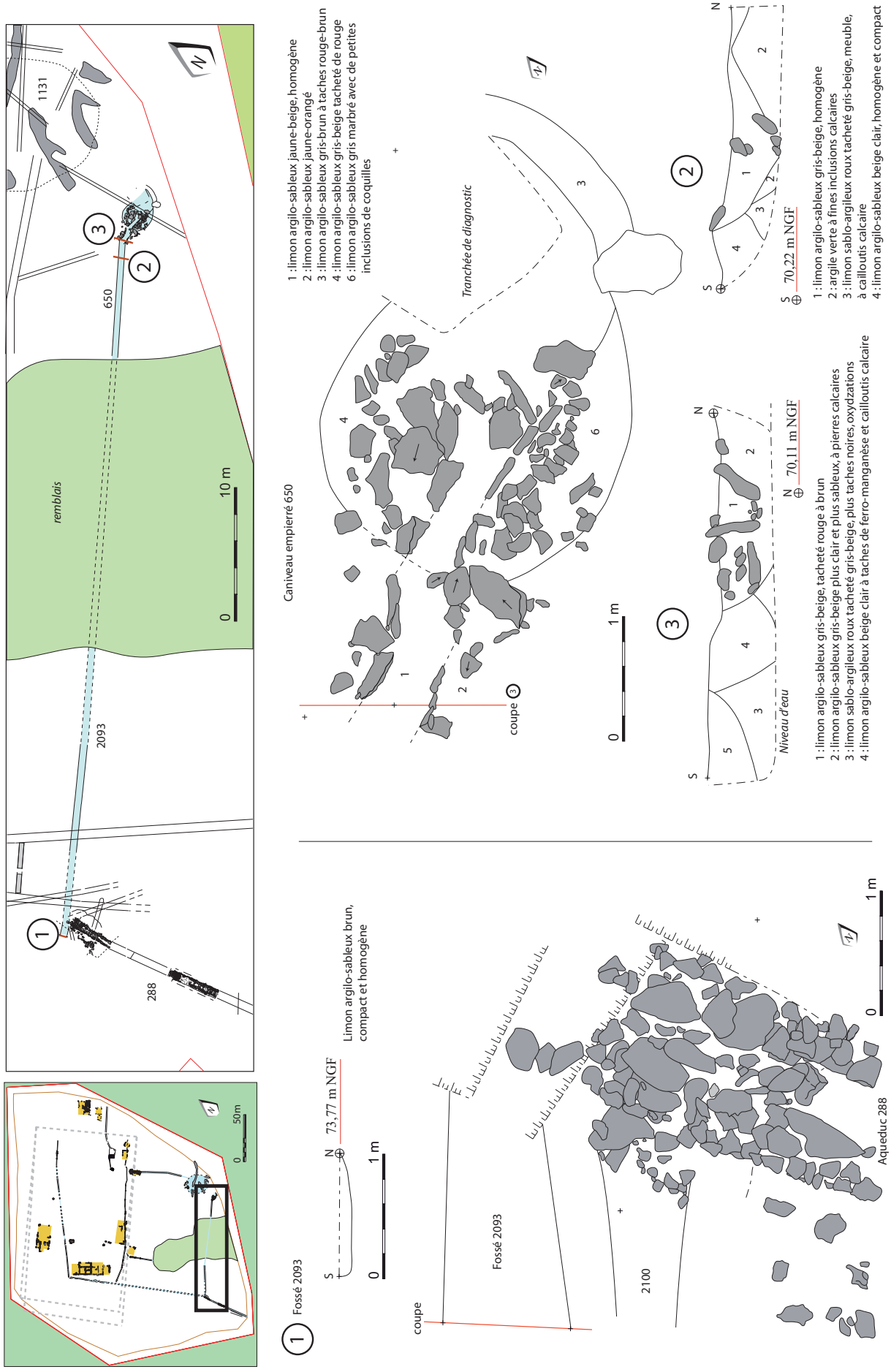


Fig. 170 - Le fossé ST 650 / 2093.





Fig. 171 - Le fossé ST 650 / 2093, photos.

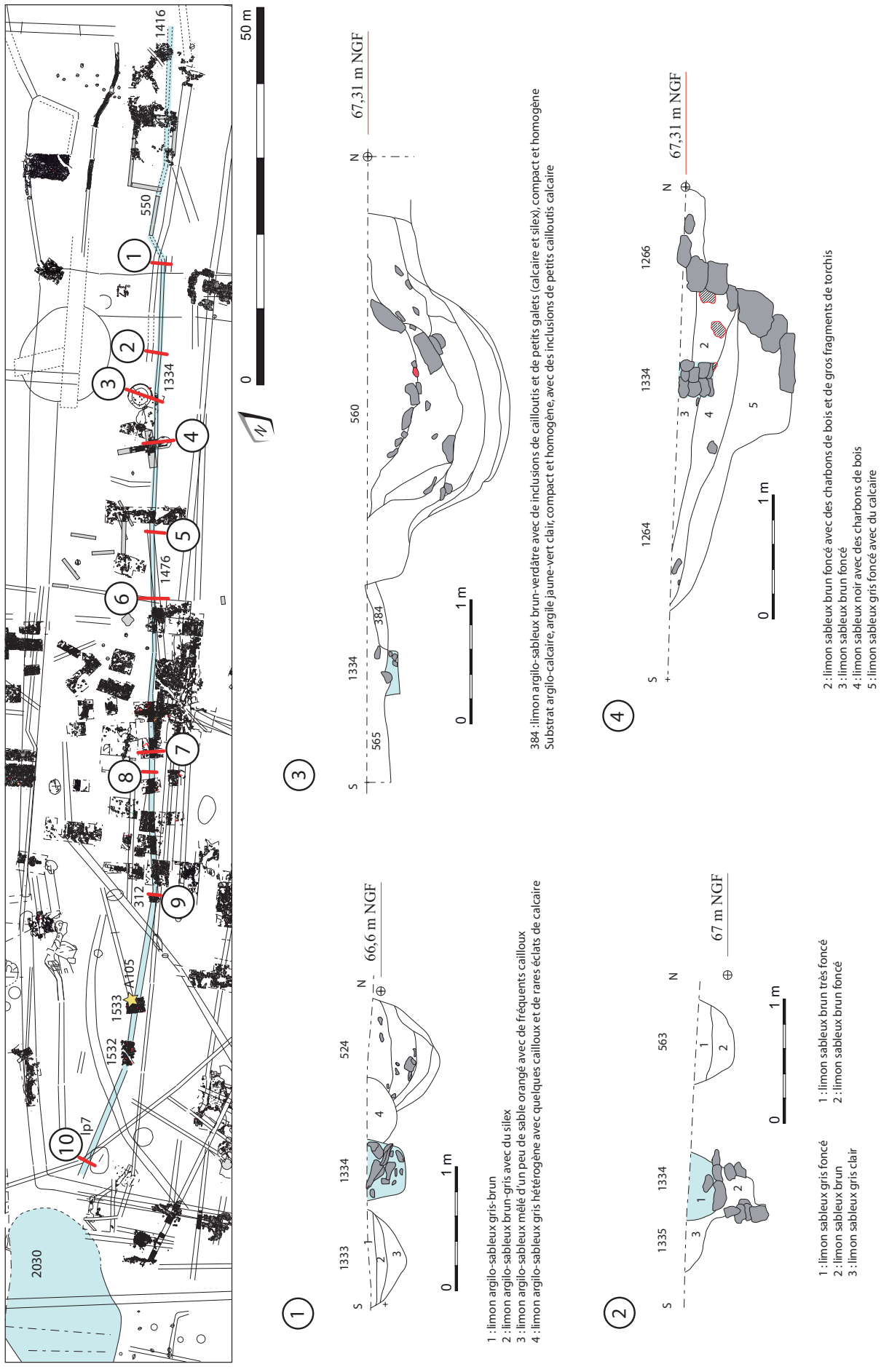
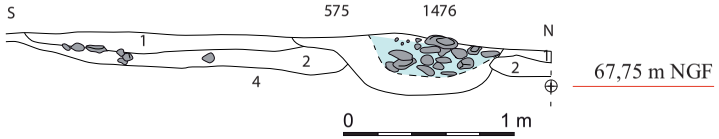


Fig. 172 - La canalisation ST 260 / 261 / 312 / 550 / 1334 / 1416 / 1476 / lp7.

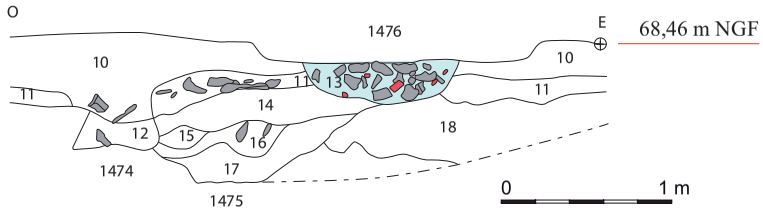
Fig. 173 - La canalisation ST 260 / 261 / 312 / 550 / 1334 / 1416 / 1476 / lp7, suite.

5



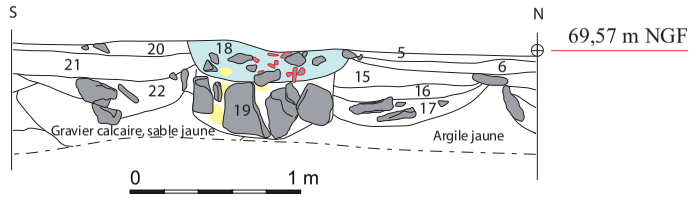
1 :limon brun clair
2 :limon brun clair avec une faible densité d'inclusions de cailloutis
4 :substrat calcaire
US 575 :radier et son creusement

6



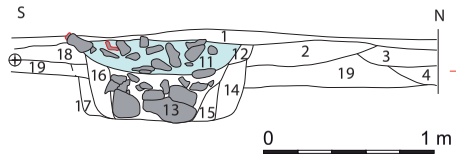
10 : limon argileux brun foncé homogène et assez compact, avec de rares charbons de bois et un cailloutis rare
11 : limon argileux brun clair à orangé hétérogène et compact, avec du cailloutis et des pierres
12 : limon argileux brun foncé avec du cailloutis, des pierres et des charbons de bois
13 : limon argileux brun foncé homogène et peu compact, avec des pierres calcaires et des fragments de tca
14 : limon argileux brun clair à orangé avec un cailloutis rare, bioturbé
15 : marne verte
16 : limon sableux ocre-roux avec un cailloutis de faible module (<0,5 cm)
17 : limon sableux roux avec un cailloutis rare
18 : calcaire pulvérulent bariolé blanc, jaune et brun, très bioturbé

7



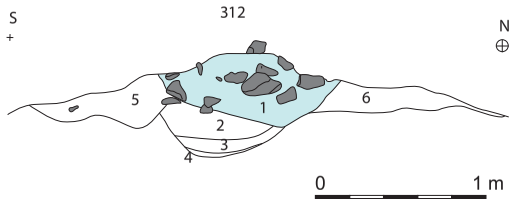
5 : limon sablo-argileux gris-noir, hétérogène, avec des éclats de calcaires, de petits fragments de tuile, des charbons de bois et de la céramique ; équivalent 1489
6 : idem 5, moins dense en inclusions et mobilier ; équivalent 1490
15 : limon argilo-sableux brun avec quelques éclats de calcaire et des infiltrations grises
16 : limon argilo-sableux bryn légérement gris, avec des éclats de calcaire
17 : idem 16 avec des pierres et des poches d'argile verte et jaune
18 : ST 261, limon hétérogène gris-noir avec des tuiles, des éclats de tuile et des fragments de mortier
19 : mur
20 : limon sablo-argileux gris, hétérogène, avec des pierres, des cailloux et des éclats de calcaire
21 : limon sablo-argileux brun-gris avec des éclats de calciare et de rares charbons de bois ; équivalent US 1485
22 : limon argilo-sableux brun-gris, avec du gravier et des pierres

8



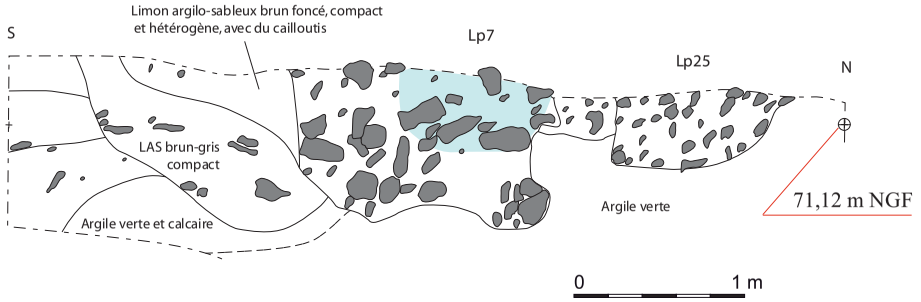
1 : limon sableux gris-noir avec des cailloux, des éclats de calcaire et des fragments de tuile
2 : limon argilo-sableux gris, avec beaucoup d'éclats de calcaire, des fragments de mortier, quelques cailloux et des fragments de tuile
3 : limon argileux brun-orangé avec quelques éclats de calcaire et de rares charbons de bois
4 : limon argileux brun-orangé, plus dense et homogène que 3, avec moins d'éclats de calcaire et plus de charbons de bois
11 : ST 261
12 : idem 2 avec des poches d'argile jaune
13 : mur
14 : limon argilo-sableux brun foncé, hétérogène, avec des charbons de bois, des éclats de calcaire, des fragments d'enduit et de mortier
15 : limon argilo-sableux brun, homogène, avec quelques rares cailloux (silex)
16 : limon argilo-sableux brun, dense, avec des rares poches d'argile, des éclats de calcaire, et des cailloux (silex) au fond
17 : idem 16, plus hétérogène, avec des poches d'argile plus fréquentes et du manganèse
18 : limon argilo-sableux brun foncé, hétérogène, idem 19 avec une plus forte densité d'inclusions
19 : limon argilo-sableux brun foncé avec des cailloux (silex), de la faune, des éclats de calcaire et des poches d'argile

9

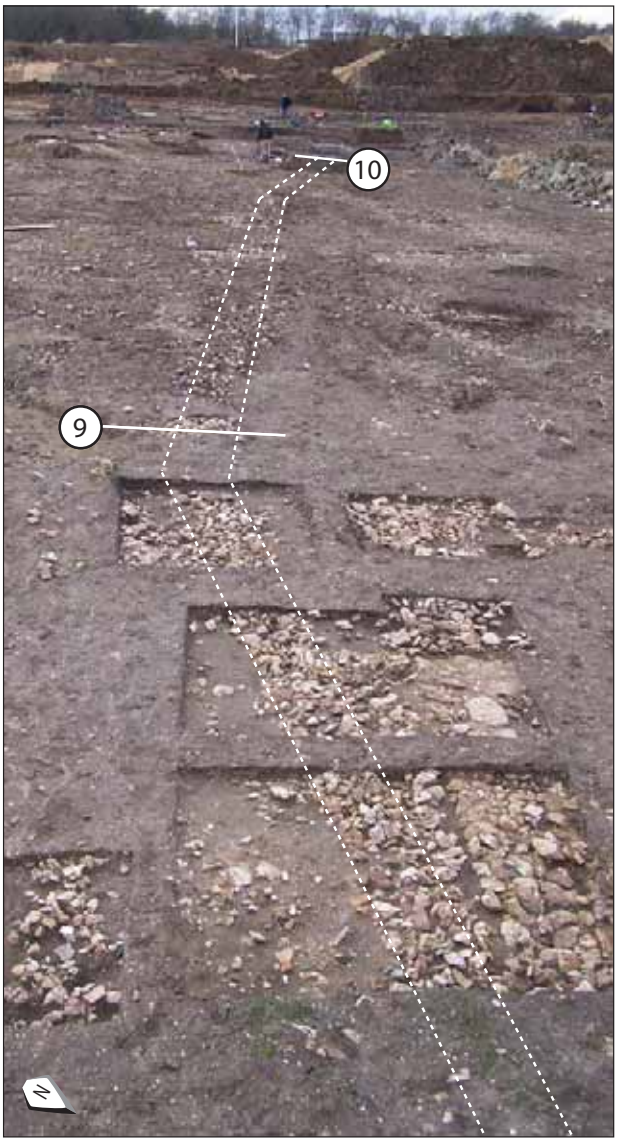


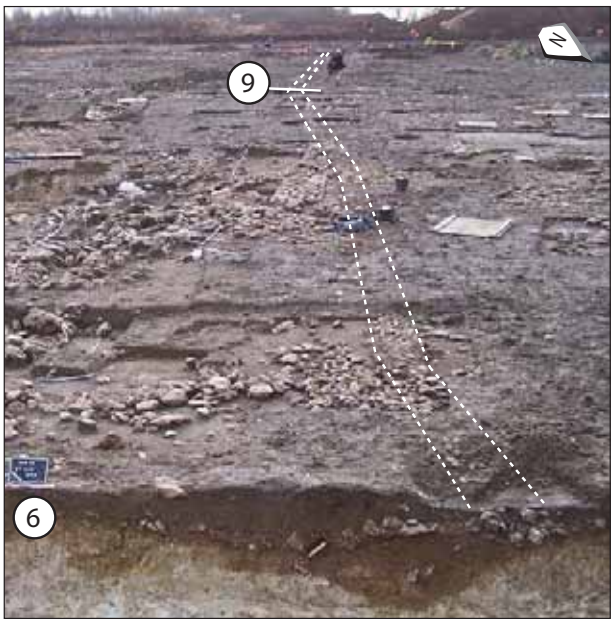
1 : limon argilo-sableux gris, avec quelques éclats de calcaire, quelques charbons de bois, des pierres en surface et des cailloux
2 : limon argilo-sableux gris, avec des silex et du calcaire et de rares charbons de bois
3 : limon gris et argile verte avec des cailloux
4 : limon argilo-sableux gris foncé avec des traces d'argile verte
5 : limon argilo-sableux gris avec de rares charbons de bois, de petits cailloux et beaucoup de manganèse
6 : limon argilo-sableux gris sur un lit de silex et de calcaire

10





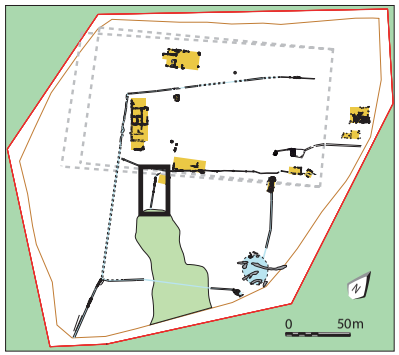






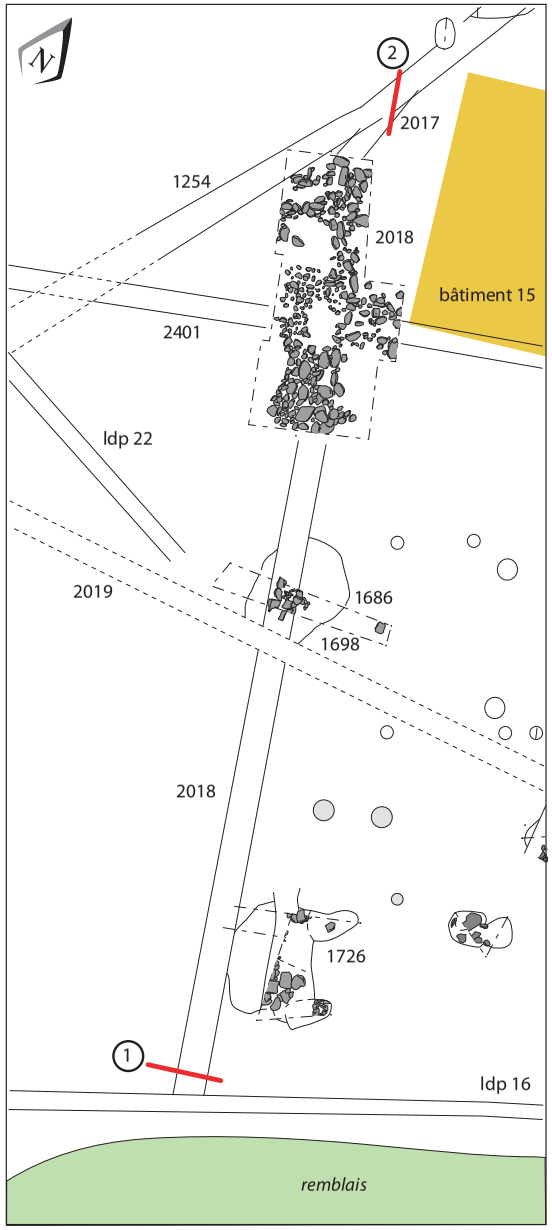
(Vue après le second décapage)

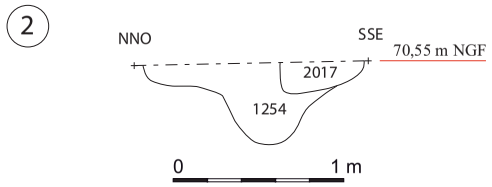
Fig. 174 - La canalisation ST 260 / 261 / 312 / 550 / 1334 / 1416 / 1476 / Ip7, photos.



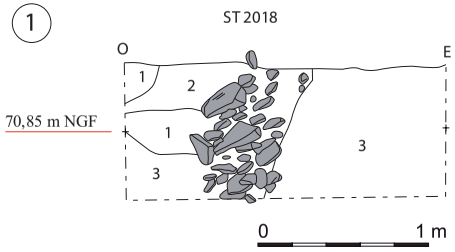






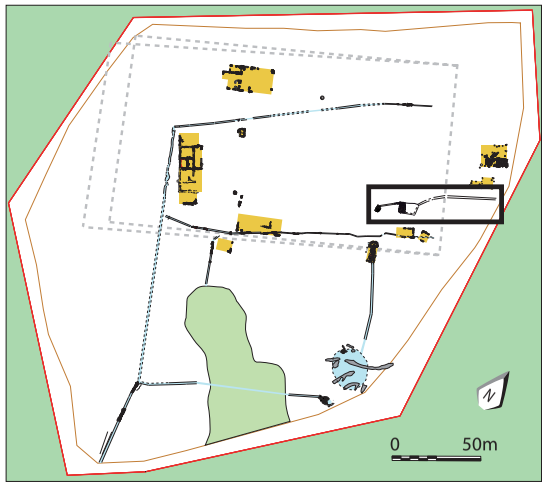


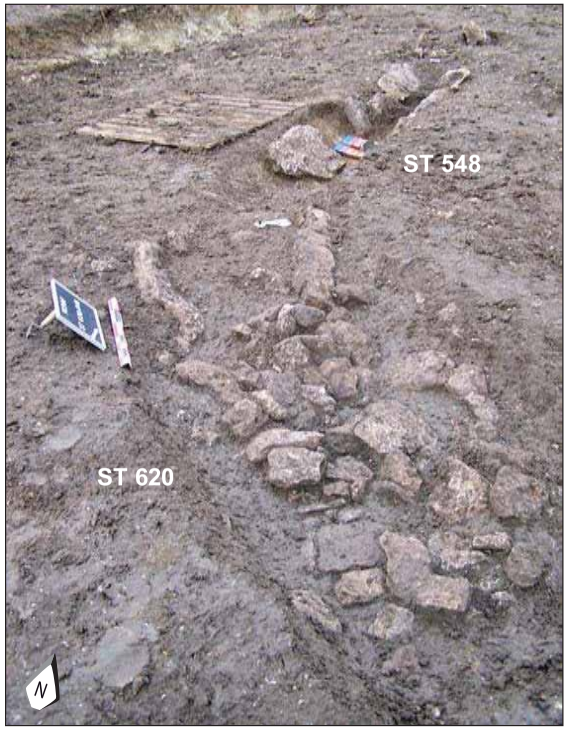
1254 : limon argileux gris-brun-verdâtre, compact et homogène, avec des charbons de bois
2017 : limon argileux gris-noir, compact et homogène, avec beaucoup de charbons de bois

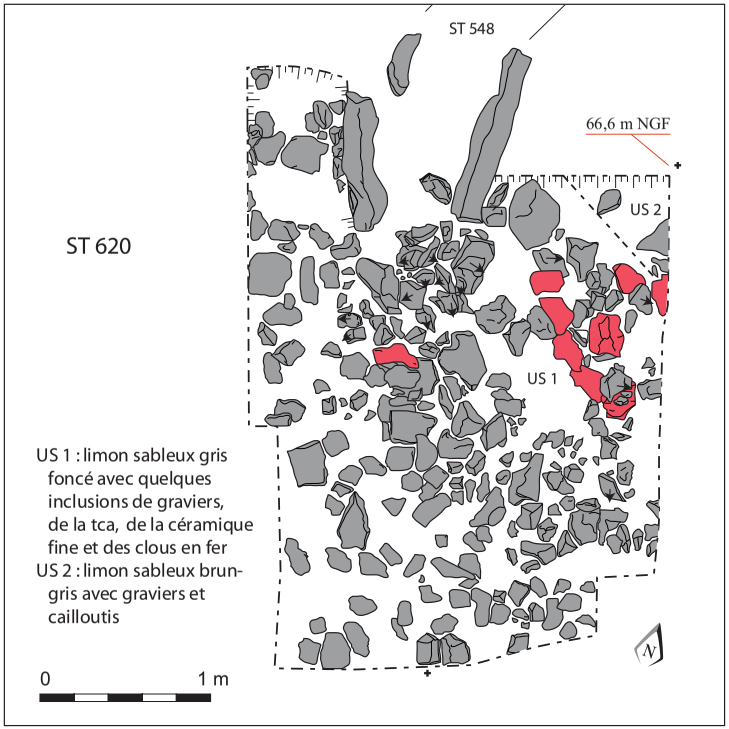


1 : colluvions
2 : argile grise-verte avec des nodules de fer et de manganèse
3 : argile verte

Fig. 175 - Le fossé ST 2017 / 2018.







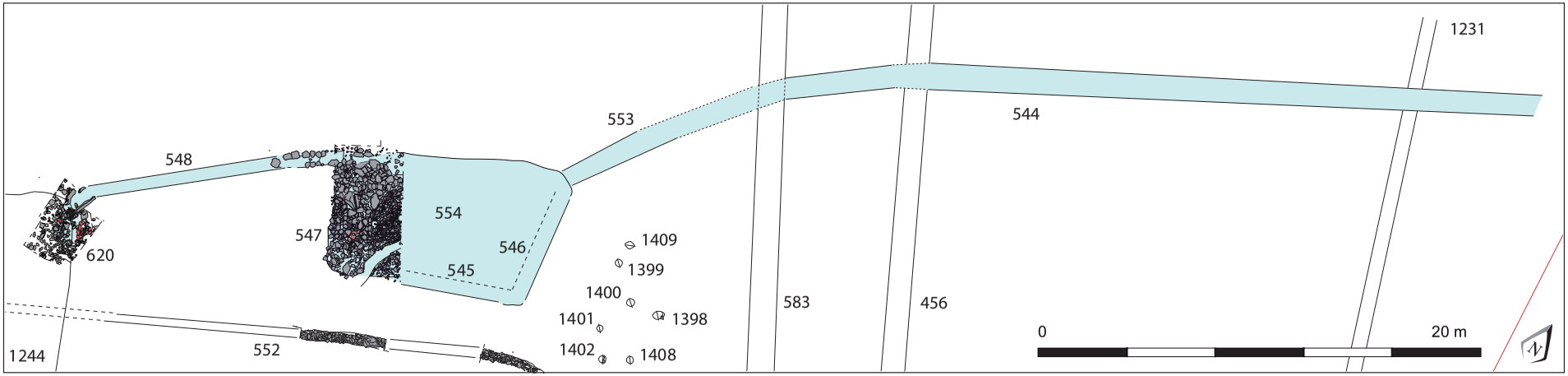
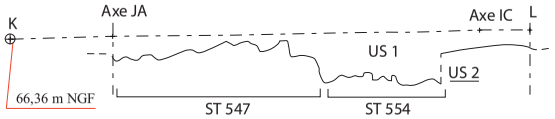


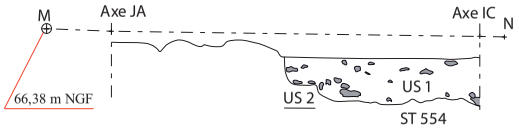
Fig. 176 - Le système irrigant ST 544 à 548 / 553 / 554 / 620.

coupe LK

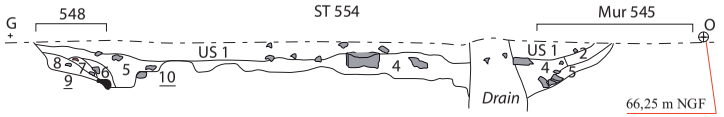


US 1 : matrice qui scelle l'ensemble 547 et 554 ; limon sableux gris foncé, meuble et hétérogène, avec des graviers, de coquilles d'escargots, de la terre cuite architecturale, de la céramique et du métal
US 2 : niveau d'empierrement reposant sous US 1

coupe MN

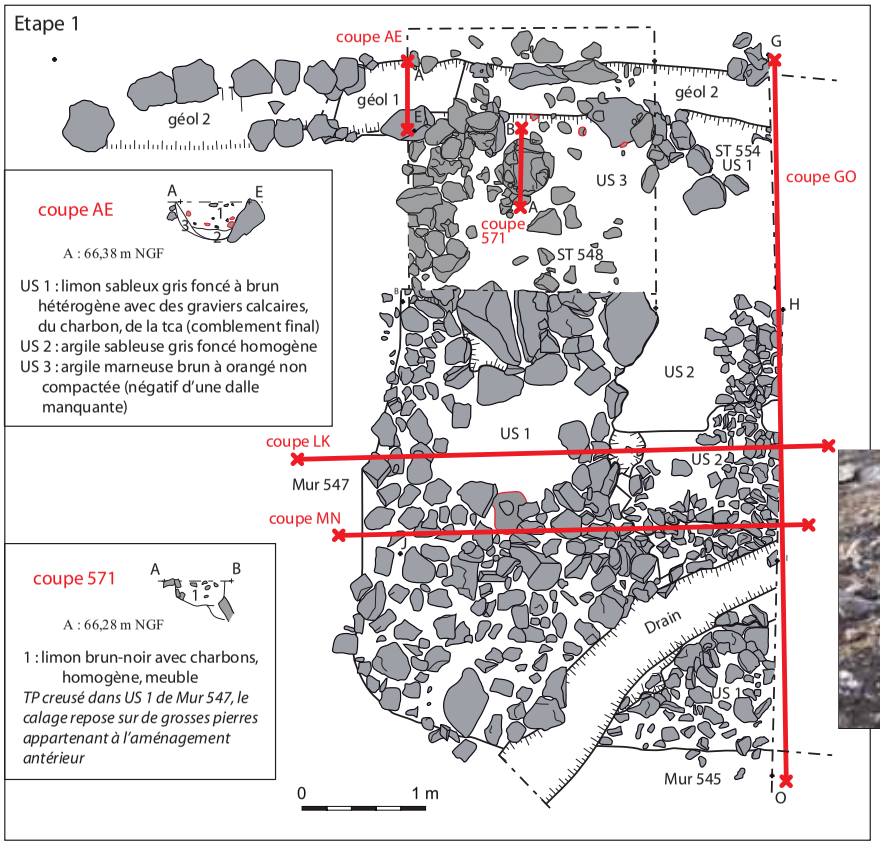


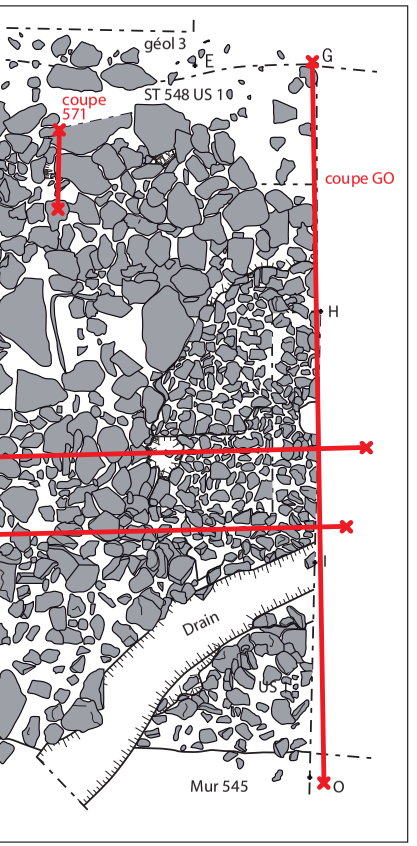
coupe GO



US 1 (mur 547) : limon brun-gris scellant l'ensemble de l'aménagement, y compris à la perpendiculaire de la conduite avec le mur 547
1 : limon sableux , meuble et hétérogène, gris foncé avec des inclusions de calcaire, du cailloutis, de la céramique et de la terre cuite architecturale et du fer
2 : limon sablo-argileux, meuble, gris foncé, avec de petites inclusions de graviers
3 : limon sableux gris, scelle l'empierrement 545
4 = 5 : matrice sablo-argileuse compacte, gris clair avec des cailloux, de la céramique, des inclusions charbonneuses, scelle l'empierrement 554
6 : matrice sablo-argileuse meuble, gris-brun avec de petits graviers
7 : matrice sableuse orange-brun avec des graviers
8 : matrice sableuse orange-brun avec du cailloutis
9 : matrice sableuse orangée avec des inclusions de graviers
10 : radier , empierrement avec terre cuite architecturale et pierres chauffées

0 1 m

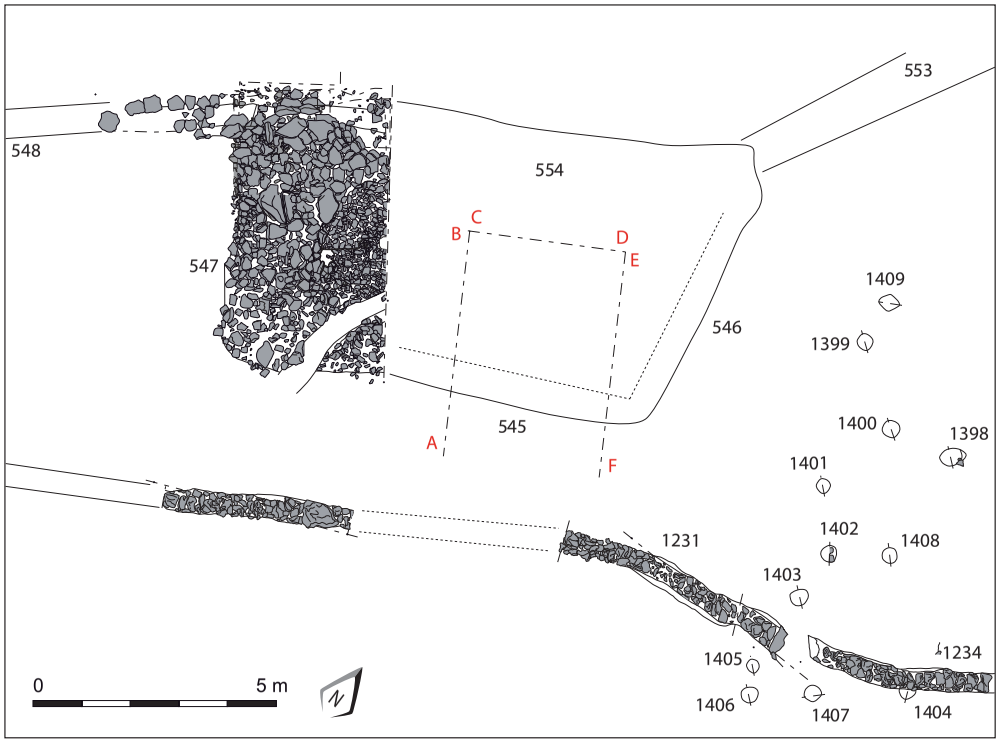






Coupe LK

Fig. 177 - Le bassin ST 554, fouille manuelle.

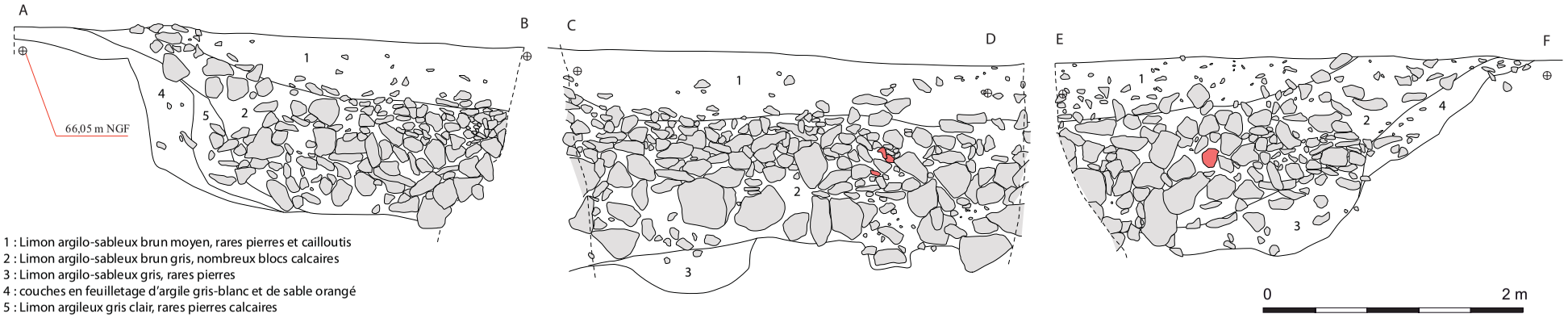




ST 548

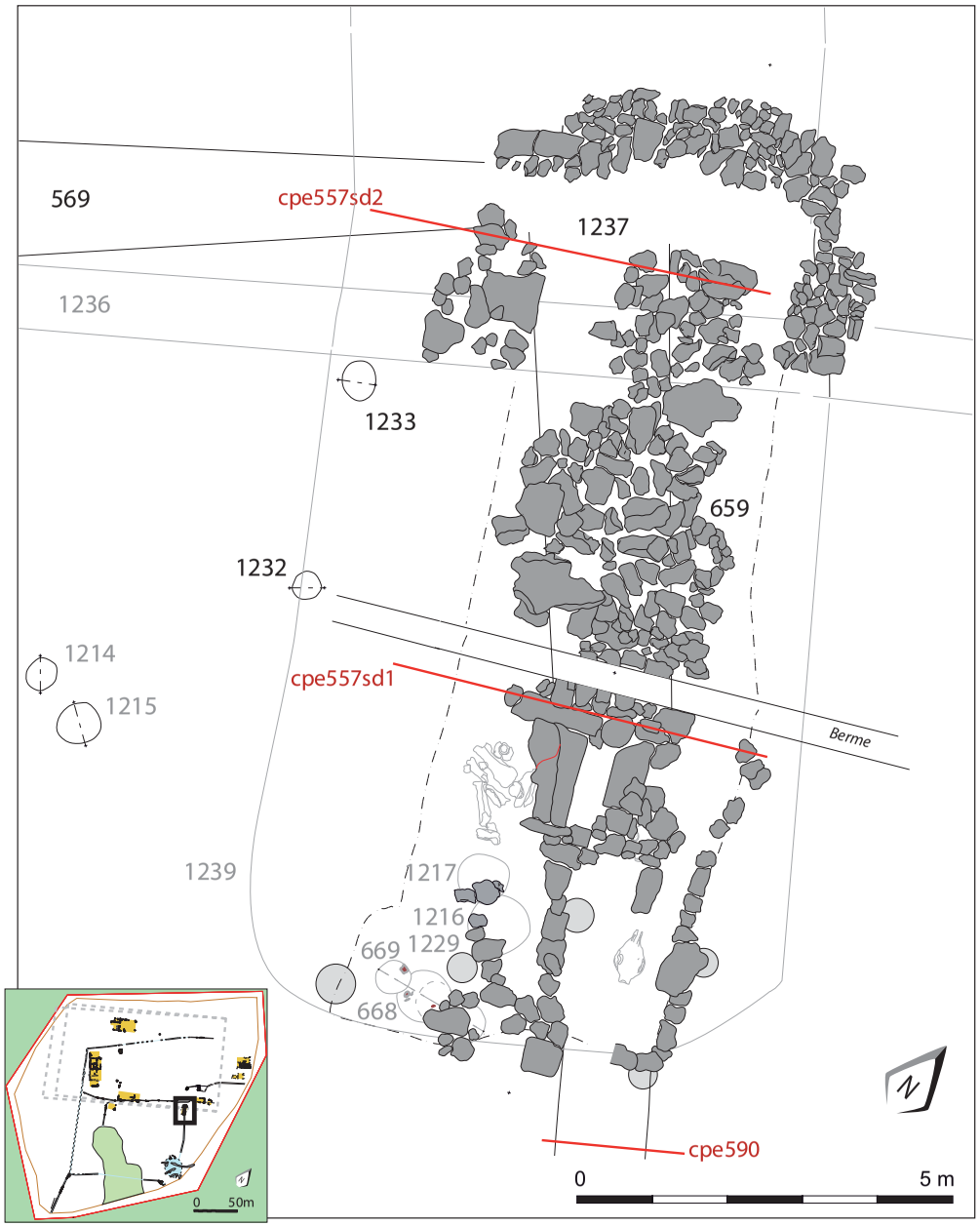
Sondage mécanique côté CD



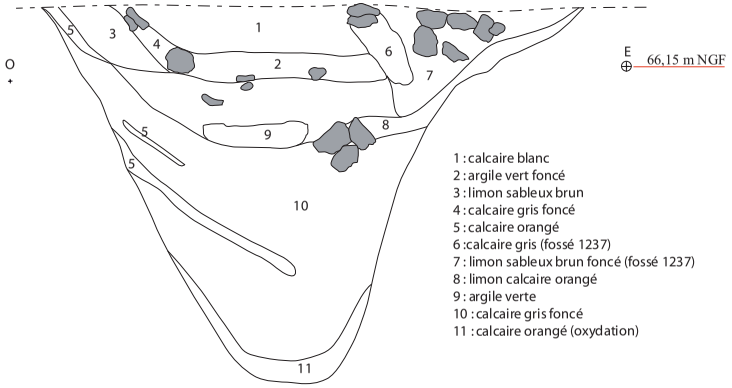


1 : Limon argilo-sableux brun moyen, rares pierres et cailloutis
2 : Limon argilo-sableux brun gris, nombreux blocs calcaires
3 : Limon argilo-sableux gris, rares pierres
4 : couches en feuilletage d'argile gris-blanc et de sable orangé
5 : Limon argileux gris clair, rares pierres calcaires

Fig. 178 - Le bassin ST 554, sondage mécanique.

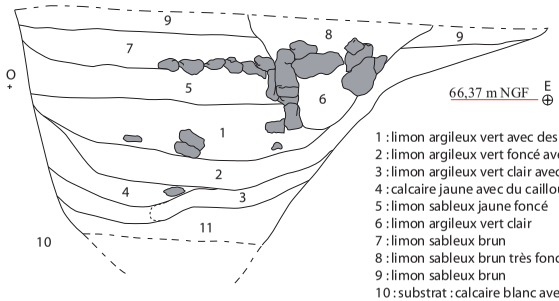


coupe 557 sondage 2



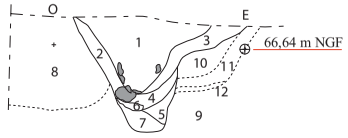
1 : calcaire blanc
2 : argile vert foncé
3 : limon sableux brun
4 : calcaire gris foncé
5 : calcaire orangé
6 :calcaire gris (fossé 1237)
7 : limon sableux brun foncé (fossé 1237)
8 : limon calcaire orangé
9 : argile verte
10 : calcaire gris foncé
11 : calcaire orangé (oxydation)

coupe 557 sondage 1



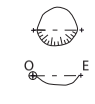
1 : limon argileux vert avec des charbons de bois
2 : limon argileux vert foncé avec des charbons de bois
3 : limon argileux vert clair avec du cailloutis
4 : calcaire jaune avec du cailloutis, effondrement de parois
5 : limon sableux jaune foncé
6 : limon argileux vert clair
7 : limon sableux brun
8 : limon sableux brun très foncé
9 : limon sableux brun
10 : substrat : calcaire blanc avec des taches jaune
11 : limon calcaire avec un peu de calcaire et de gros blocs de pierres au fond de la structure

coupe 590

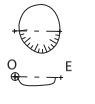


1 : limon sableux brun foncé
2 : limon sableux brun
3 : limon argileux brun
4 : limon argileux vert (effondrement de la paroi droite)
5 : limon argileux vert clair avec nodules calcaires (effondrement de paroi)
6 : sable orangé (effondrement de la paroi gauche)
7 : limon argileux brun clair
8 : substrat : sable orangé avec des blocs de grès
9 : substrat : calcaire veiné de marne verte
10 : calcaire mélangé à de l'argile verte
11 : argile verte
12 : sable orangé

ST 1232



ST 1233



limon argileux brun-gris foncé, compact et homogène, avec des charbons de bois, de la céramique et de la terre cuite



Fig. 179 - Le bassin ST 557.



vue générale du bassin



coupe ST 557, sondage 1



le chenal central

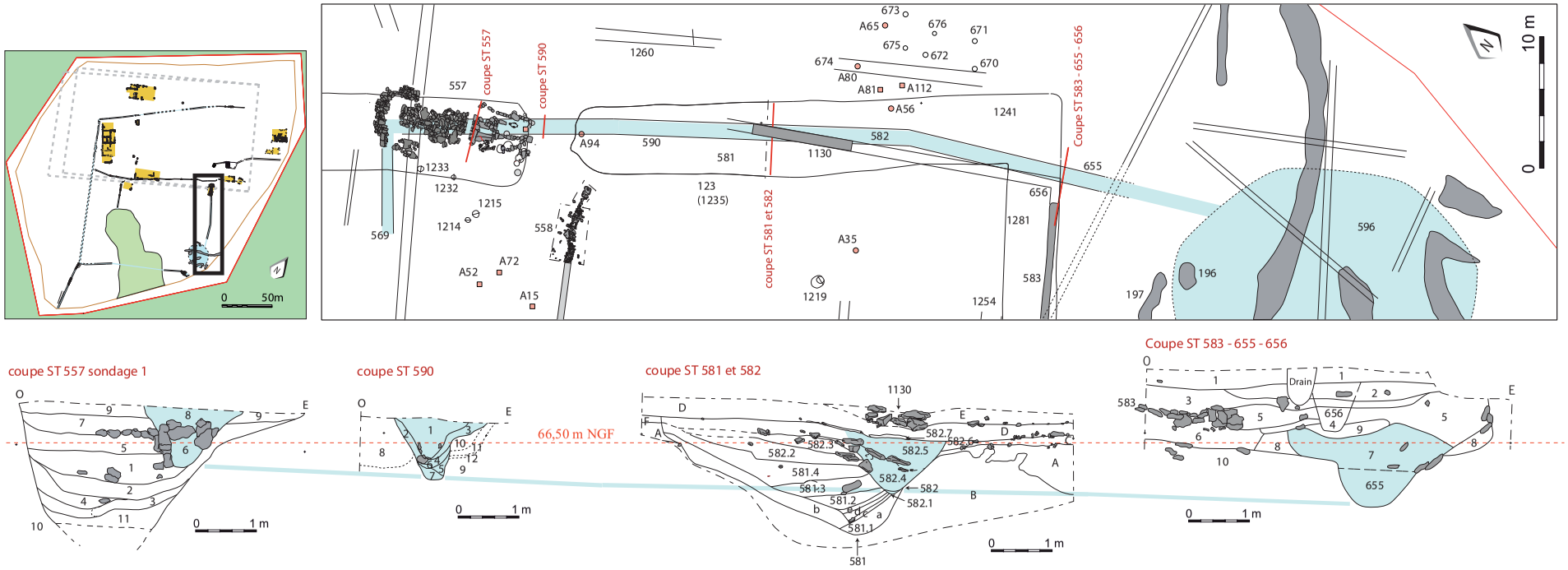


coupe ST 557, sondage 2

Fig. 180 - Vues du bassin ST 557.



Fig. 181 - Observations altimétriques sur le bassin ST 557.



1 : limon argileux vert avec des charbons de bois
2 : limon argileux vert foncé avec des charbons de bois
3 : limon argileux vert clair avec du cailloutis
4 : calcaire jaune avec du cailloutis, effondrement de parois
5 : limon sableux jaune foncé
6 : limon argileux vert clair
7 : limon sableux brun
8 : limon sableux brun très foncé
9 : limon sableux brun
10 : substrat : calcaire blanc avec des taches jaune
11 : limon calcaire avec un peu de calcaire et de gros blocs de pierres au fond de la structure

1 : limon sableux brun foncé
2 : limon sableux brun
3 : limon argileux brun
4 : limon argileux vert (effondrement de la paroi)
5 : limon argileux vert clair avec nodules calcaires
6 : sable orangé (effondrement de la paroi)
7 : limon argileux brun clair
8 : substrat : sable orangé avec des blocs de grès
9 : substrat : calcaire veiné de marne verte
10 : calcaire mélangé à de l'argile verte
11 : argile verte
12 : sable orangé


Coupe ST 583 - 655 - 656

ST 581 : fossé
US 581.4 : limon argileux gris clair-bleu
US 581.3 : limon argilo-sableux fin rouille-gris clair-bleu
US 581.2 : limon sableux moyen fin rouille
US 581.1 : succession de sable moyen, de limon argileux gris clair un peu oxydé et de limon argileux à graviers blancs
a : sable gris et horizon calcaire
b : mélange de sable et de calcaire
c : sable et graviers
d : horizon calcaire
e : sable et graviers

ST 582 : fossé
US 582.1 : mélange de graviers, de sable gris oxydé et de limon brun-gris
US 582.2 : sable limoneux brun-rouille-jaune, avec quelques rares pierres au sommet
US 582.3 : limon sableux gris-brun-rouille avec des pierres à sa base
US 582.4 : sable limono-argileux hétérogène, brun-rouille-gris
US 582.5 : limon sableux brun-rouille-gris hétérogène avec des pierres à la base
US 582.6 : limon sableux brun-gris-jaune
US 582.7 : argile bleu-verte avec des graviers

ST 1130 : aménagement de pierres

A : sable moyen à fin et petits gravillons, nodules de manganèse
B : substrat calcaire
C : limon sableux brun-gris oxydé
D : limon sableux brun oxydé avec un horizon de cailloux à sa base
E : limon sableux brun avec un horizon de pierres à la base
F : sable limoneux brun-gris oxydé (= C ?) avec des graviers à la base

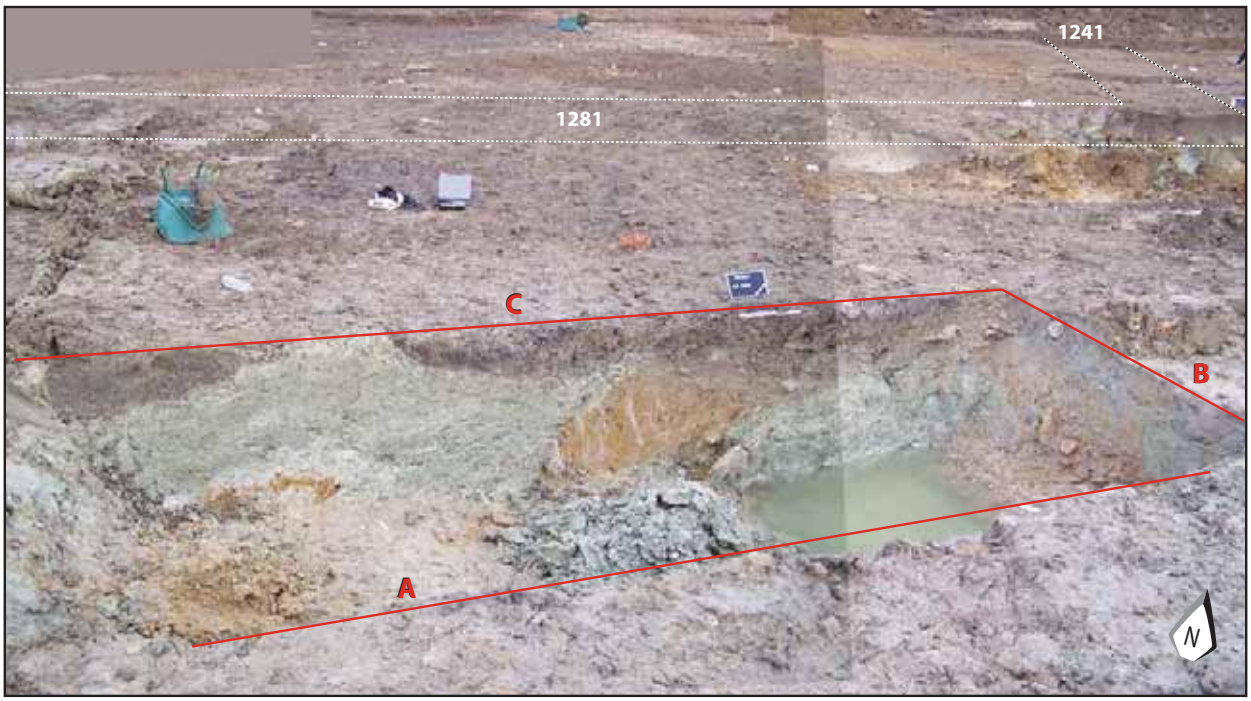
1 : limon sableux brun foncé ; colluvions qui scellent l'ensemble
2 : limon argileux gris-bleu
3 : limon sableux brun clair
4 : limon argileux vert foncé
5 : limon sableux gris-vert foncé
6 : limon sableux gris-vert clair
7 : limon argileux, compact vert clair
8 : limon argileux brun clair avec des nodules de manganèse
9 : limon argileux jaune foncé avec des nodules de calcaire
10 : limon sableux avec pierres et gros graviers

coupe ST 581 et 582 (détail)



Fig. 182 - Le fossé ST 590.

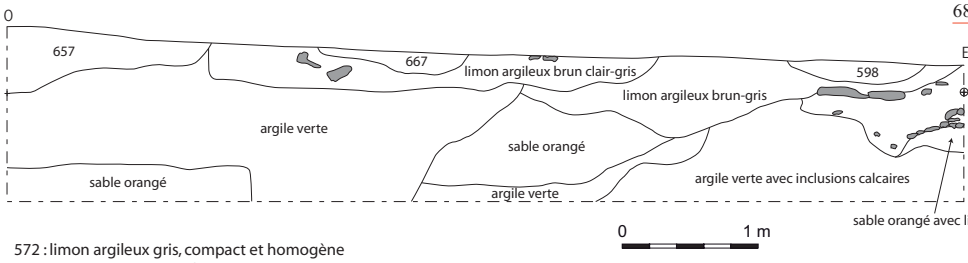




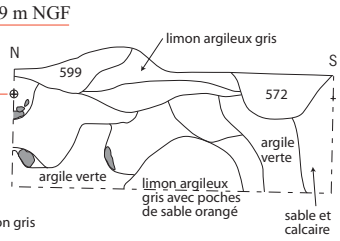
ST 596 - 657 - 658, coupes B et C

Fig. 183 - La zone humide ST 1131.

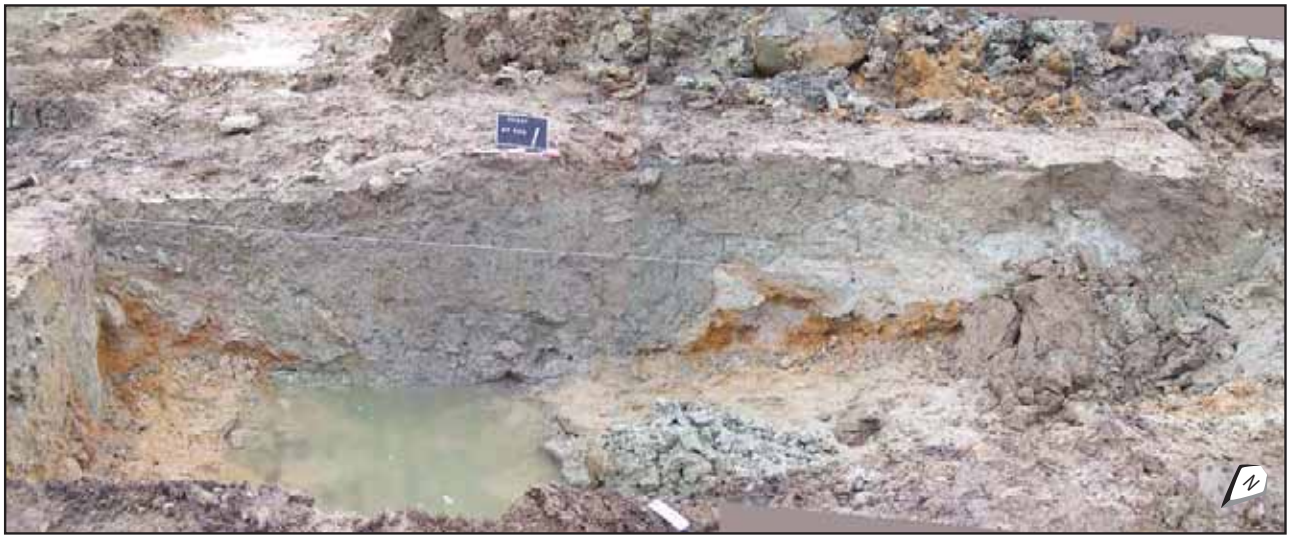
ST 596 - 657 - 658, coupe C



ST 596 - 657 - 658, coupe B



572 : limon argileux gris, compact et homogène
598 : limon argileux brun foncé-noir, meuble et homogène
599 : limon très argileux brun clair-gris, compact et hétérogène, avec quelques cailloutis
657 : limon argileux brun clair-grisâtre, compact et homogène avec quelques rares inclusions de calcaire
667 : limon argileux noir, meuble et homogène



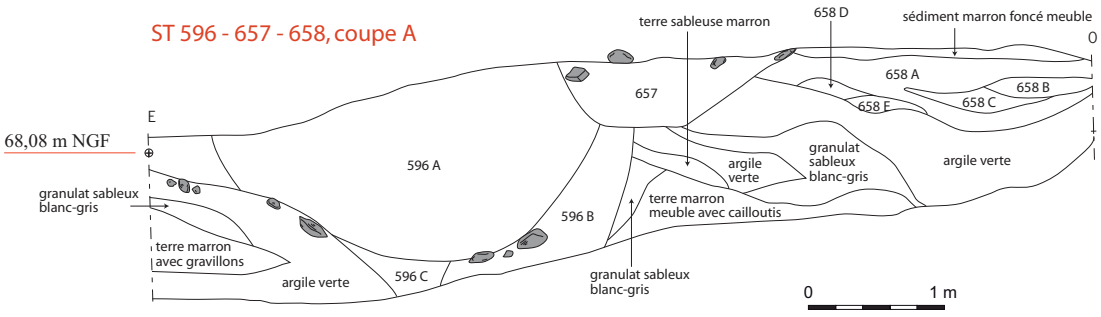
ST 596 - 657 - 658, coupe A

Coupe ST 597



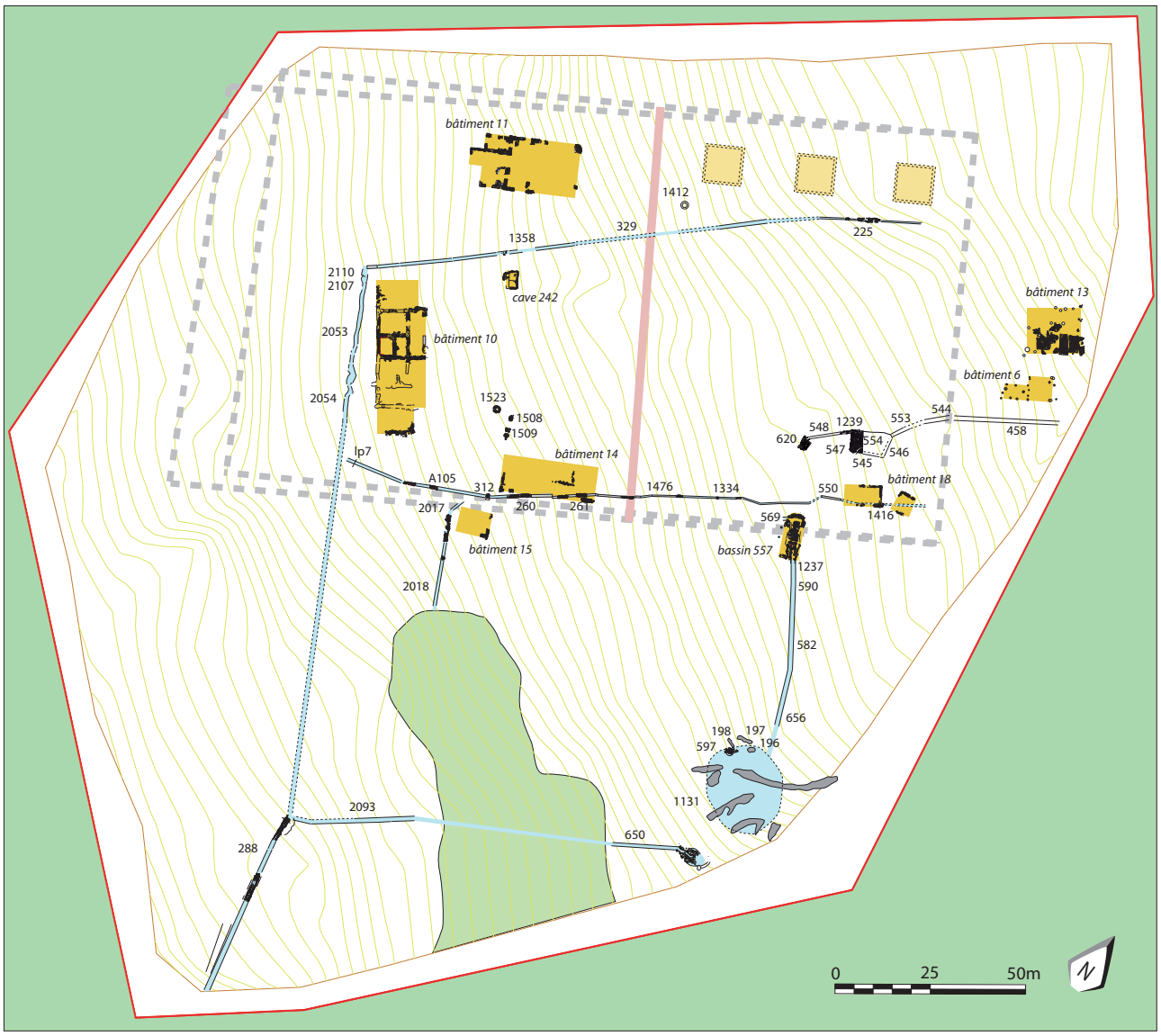
1 : sédiment gris foncé

ST 596 - 657 - 658, coupe A



596 A : sédiment gris foncé avec des inclusions de manganèse (orange)
596 B : sédiment gris clair
596 C : sédiment gris très foncé
657 : sédiment gris-verdâtre assez compact et homogène
658 A : sédiment gris-marron avec des inclusions de nodules de fer et de manganèse
658 B : sédiment gris foncé
658 C : sédiment gris-marron avec quelques inclusions de nodules de fer et de manganèse
658 D : sédiment gris-verdâtre avec du cailloutis et des inclusions de nodules de fer et de manganèse
658 E : sédiment gris foncé avec de rares inclusions de nodules de fer et de manganèse

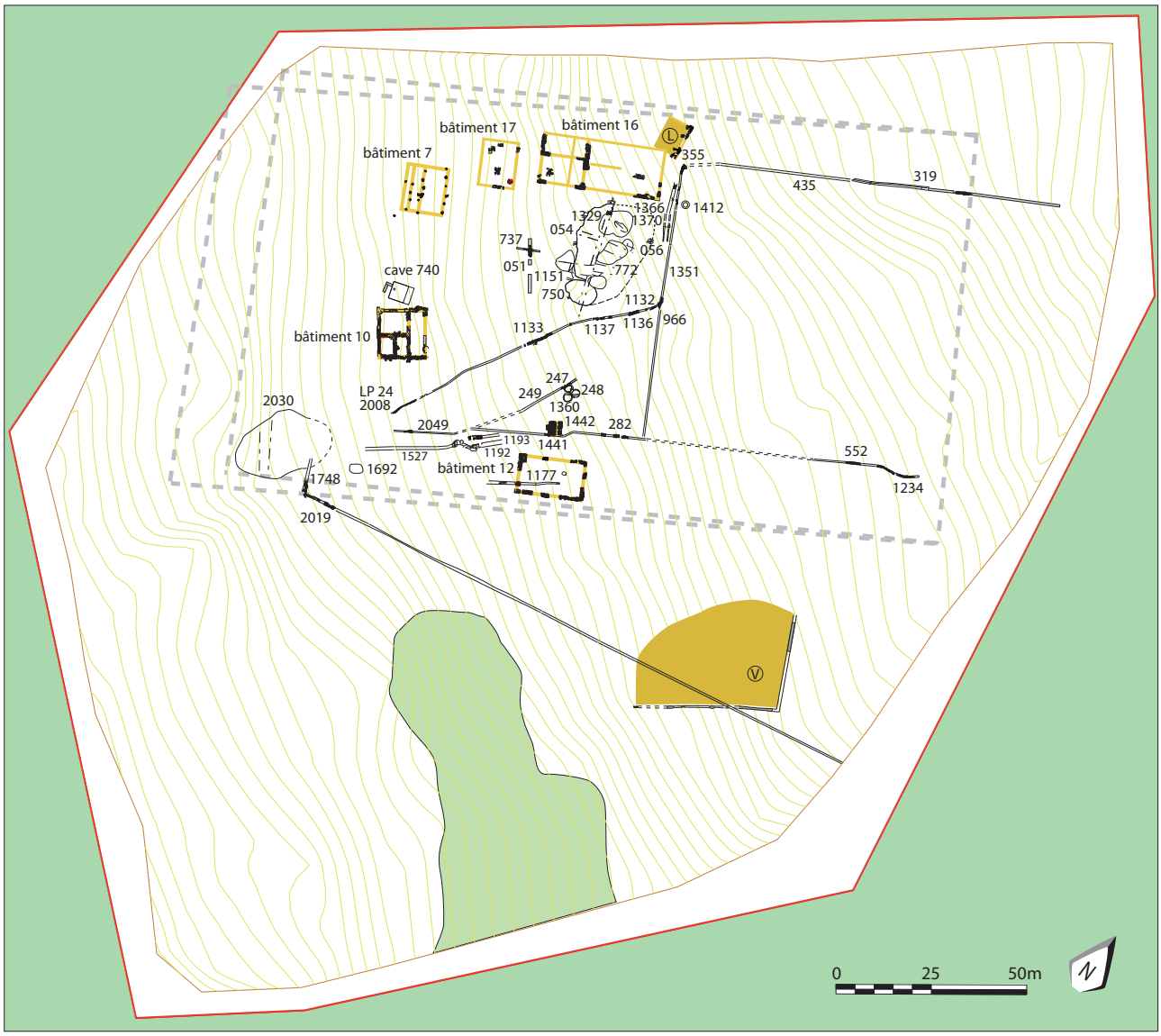
Fig. 184 - La zone humide ST 1131, coupes.



(Les deux fossés d'enclos, en pointillés, servent uniquement de repères visuels pour l'organistaion de la villa. Ils ne sont plus actifs à cette période)

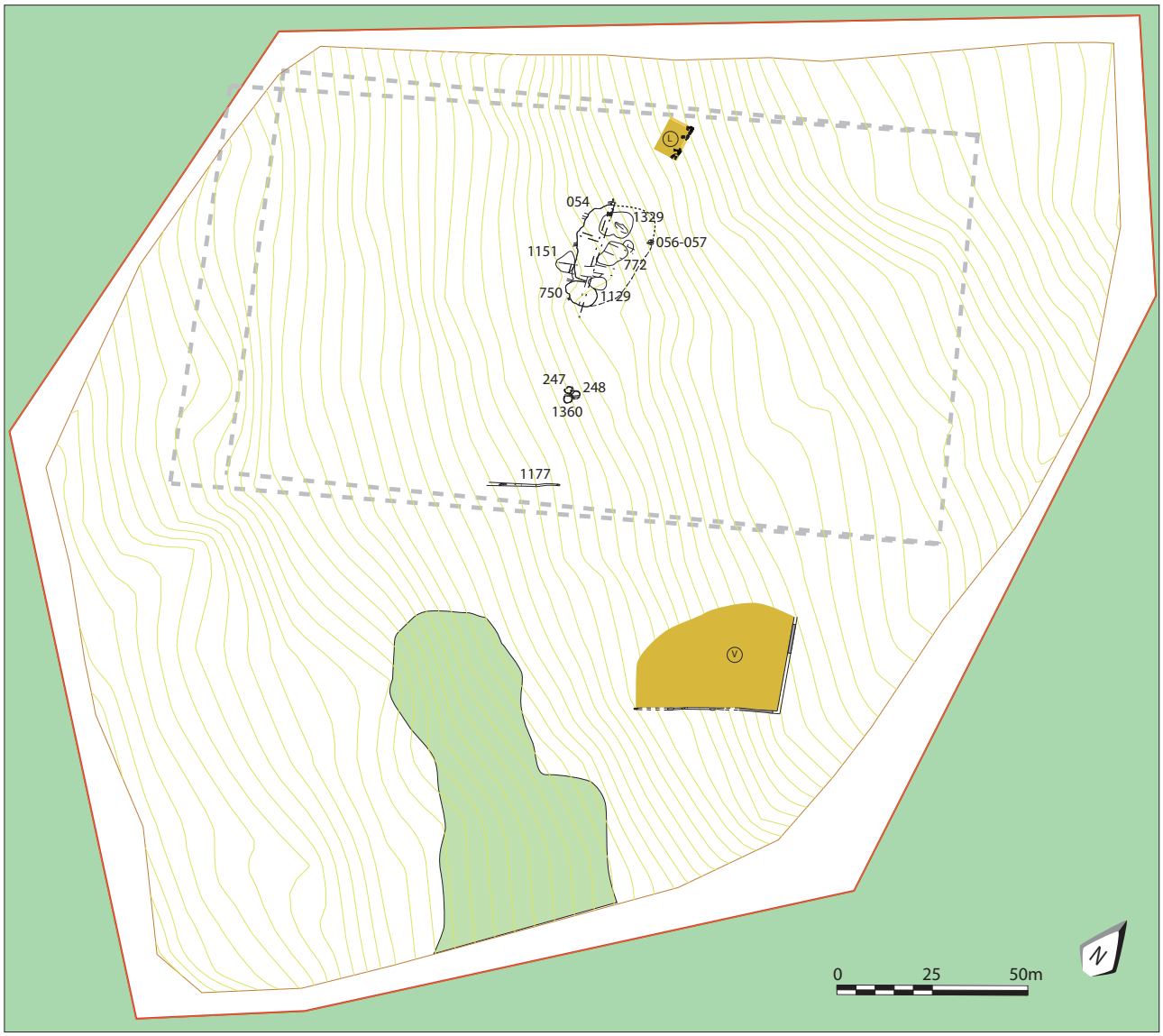
: bâtiments
: hypothèse de bâtiments sur la *pars rustica*
: fossés d'enclos
: canalisations et drainages
: limite des *pars urbana* et *rustica*

Fig. 185 - Bilan de la 1e phase d'occupation de la villa, milieu du Ier siècle / milieu du IIe siècle.



(Les deux fossés d'enclos, en pointillés, servent uniquement de repères visuels pour l'organistaion de la villa. Ils ne sont plus actifs à cette période)

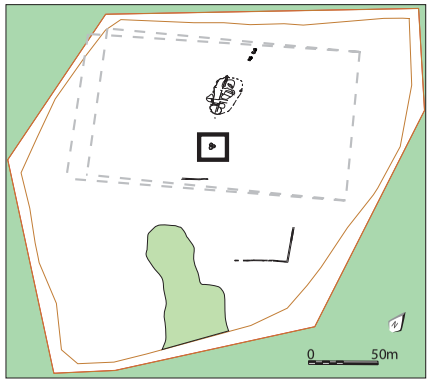
Fig. 186 - Structures liées à la seconde phase d'occupation de la villa.



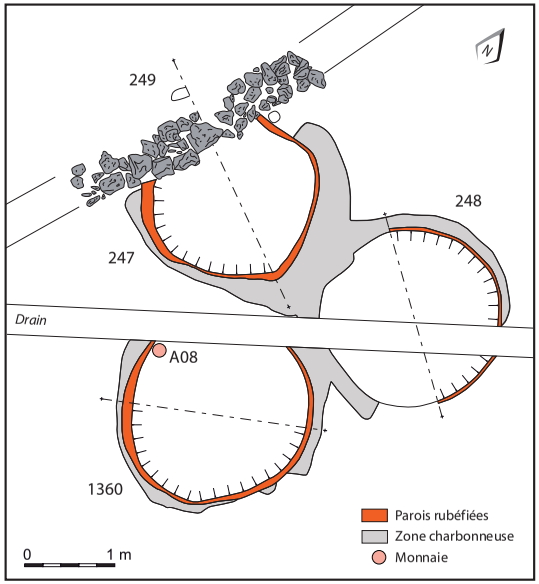
(Les deux fossés d'enclos, en pointillés, servent uniquement de repères visuels pour l'organistaion de la villa. Ils ne sont plus actifs à cette période)

: terrassements

Fig. 187 - Réaménagements entre les deux phases d'occupation de la villa.

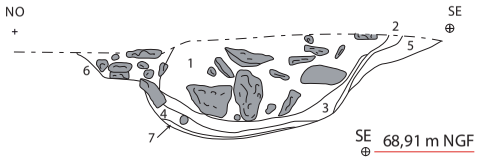






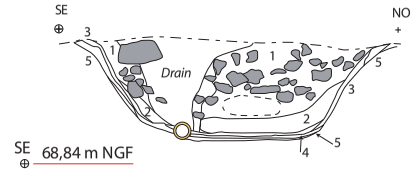


ST 247



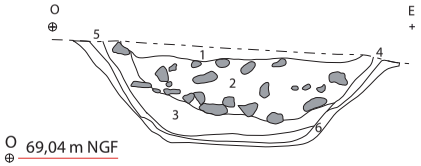
1 : limon argileux brun mêlé de blocs calcaires débités, de terre rubéfiée et de pierres chauffées
2 : limon argileux rubéfié de couleur grise à ocre
3 : éclats calcaires chauffés, couche très compacte et homogène
4 : couche grise, meuble et homogène, cendres avec charbons de bois
5 : limon argileux brun gris charbonneux
6 : drain ST 249, limon argileux gris foncé
7 : couche noire de charbons de bois, meuble et homogène

ST 248



1 : mélange de cailloutis calcaires beiges et de calcaires chauffés délités, beaucoup de pierres calcaires et du charbon de bois
2 : couche dense d'éclats calcaires
3 : limon argileux rubéfié rouge à gris
4 : couche de cendre grise avec des charbons de bois
5 : couche de charbons de bois avec des inclusions de terre rubéfiée

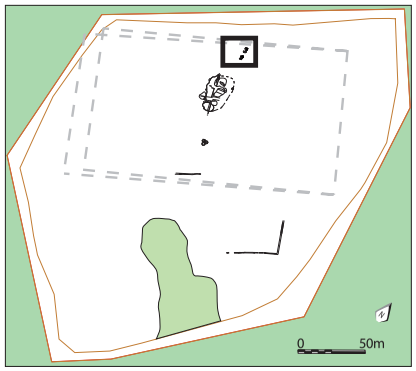
ST 1360



1 : limon argileux gris homogène avec du cailloutis calcaire
2 : couche de blocs calcaires, avec moins de pierres que dans ST 248 . 1
3 : couche d'éclats calcaires
4 : limon argileux rubéfié rouge à gris
5 : couche de cendre grise avec des charbons de bois
6 : couche de charbons de bois avec des inclusions de terre rubéfiée

0 1 m

Fig. 188 - Les fours ST 247, 248 et 1360.



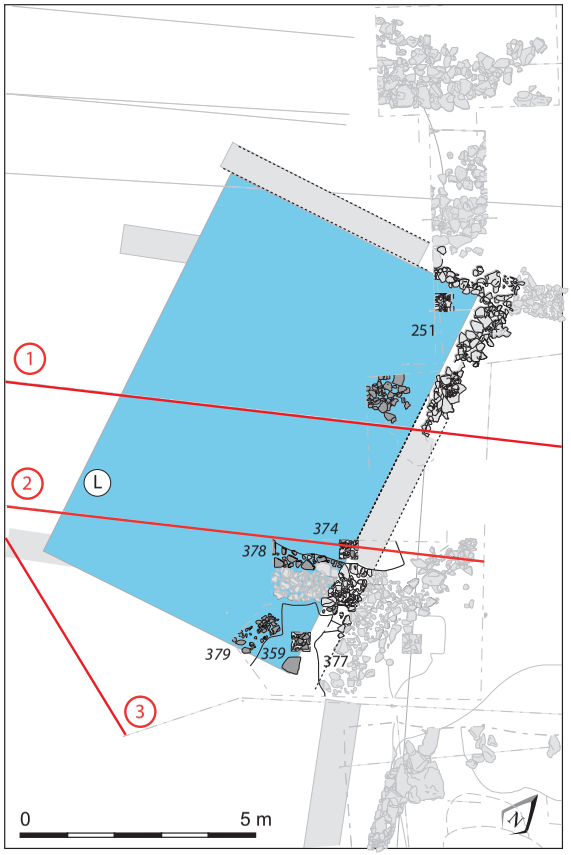
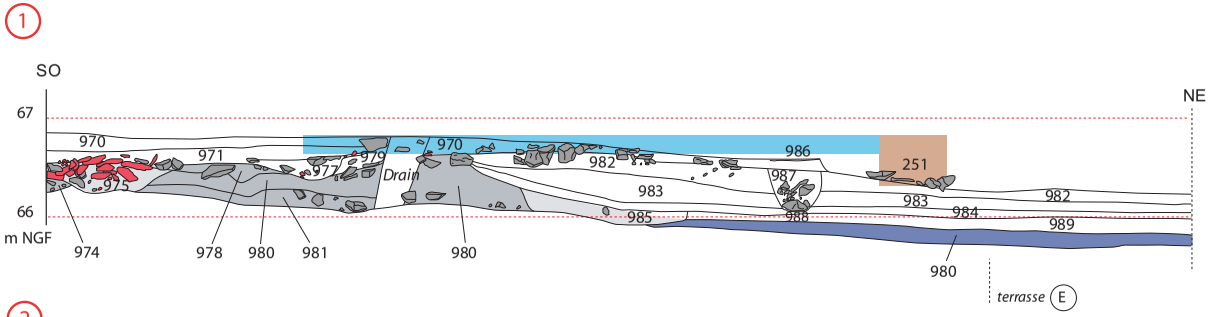
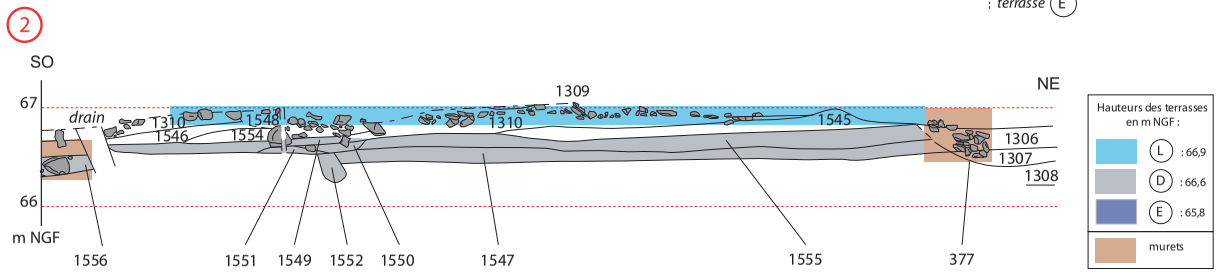
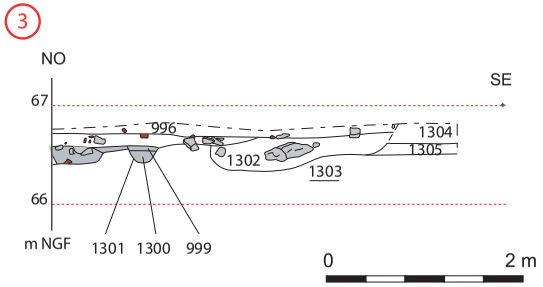


Fig. 189 - La terrasse L.

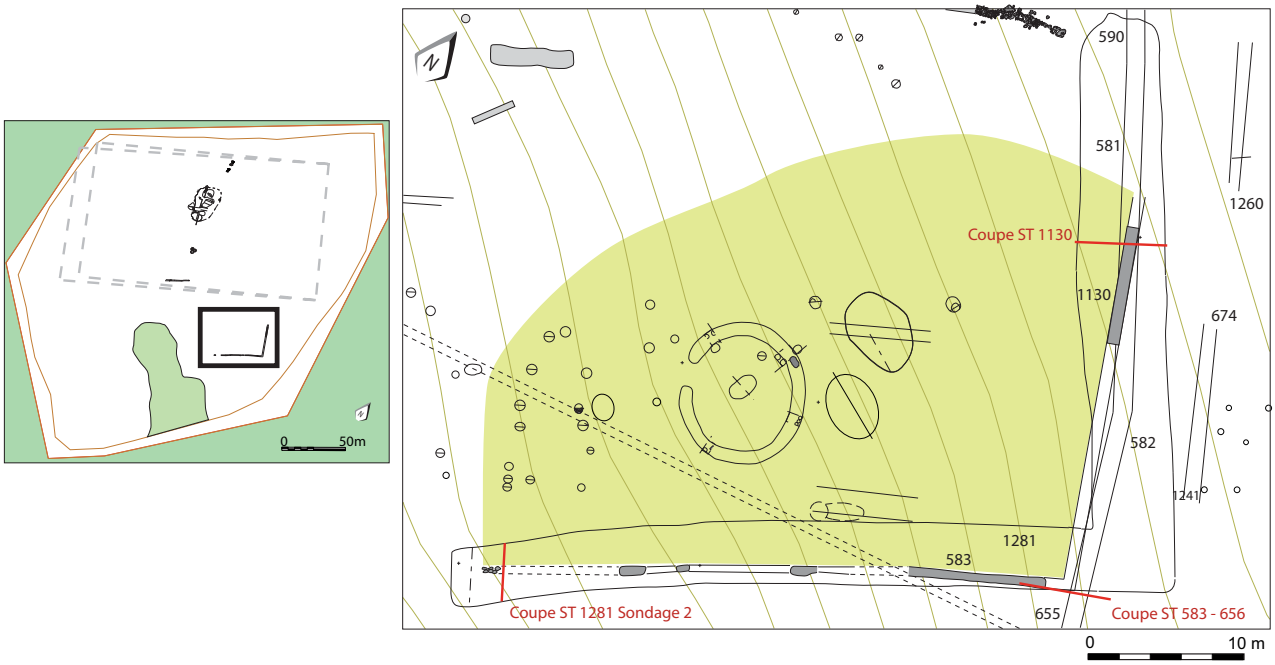




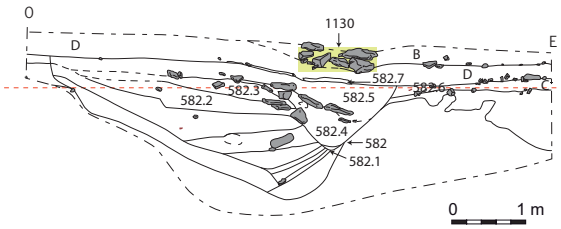
377 : limon argileux brun-gris foncé avec quelques cailloux diffus
970 : limon argilo-sableux brun avec de la terre cuite et du cailloutis
971 : limon sableux brun-beige chargé en cailloutis avec un peu de terre cuite
974 : pierres sans aménagement apparent
975 : limon argileux gris assez compact, avec des cailloux, de la terre cuite, des tuiles et quelques pierres
977 : limon argilo-sableux beige clair avec de la terre cuite et des pierres
978 : limon argileux brun avec des taches grises et quelques cailloux
979 : limon argilo-sableux gris clair avec des cailloux
980 : limon argileux brun à gris foncé avec du gravier
981 : limon argileux avec quelques taches grises, des cailloux et des pierres
982 : limon argilo-sableux brun-gris avec du cailloutis et quelques charbons de bois
983 : limon argilo-sableux brun avec quelques graviers
984 : limon argilo-sableux brun (plus clair et plus sableux qu'en 981)
985 : limon assez compact brun avec des nodules gris
986 : couche de végétale brun foncé
987 : limon argileux brun avec des cailloux, du cailloutis et une concentration en pierres (fossé ?)
988 : creusement
989 : limon sableux compact gris foncé avec beaucoup de cailloutis
996 : limon argilo-sableux brun avec graviers, cailloux et fragments de terre cuite
997 : limon sableux orangé avec cailloux et terre cuite
998 : limon sableux brun gris avec un alignement de pierres à plat
999 : limon gris à brun orangé
1300 : limon sableux gris avec des nodules orangé
1301 : creusement
1302 : limon sableux gris foncé avec des charbons de bois



1304 : limon sableux brun gris avec quelques charbons de bois
1305 : substrat : limon beige avec cailloux
1306 : limon argilo-sableux brun foncé
1307 : limon argileux brun foncé
1309 limon brun foncé (végétale)
1310 : limon argilo-sableux brun avec de la terre cuite
1546 : limon sableux orangé avec des cailloux et de la terre cuite
1547 : limon sableux gris avec cailloutis
1548 : limon sableux, très meuble, brun clair
1549 : limon argileux gris-blanc
1550 : limon argileux gris clair avec quelques charbons de bois
1551 : limon gris foncé avec des charbons de bois
1552 : limon sableux gris-brun
1554 : limon argilo-sableux gris clair
1555 : limon brun-gris avec cailloutis
1556 : limon sableux brun-gris



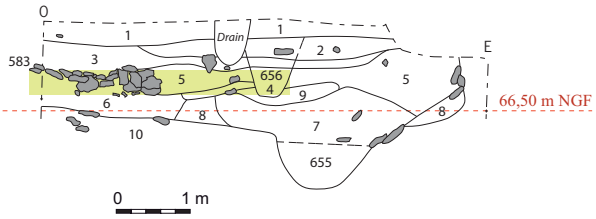
Coupe ST 1130



ST 582 : fossé
- US 582.1 : mélange de graviers, de sable gris oxydé et de limon brun-gris
- US 582.2 : sable limoneux brun-rouille-jaune, avec quelques rares pierres au sommet
- US 582.3 : limon sableux gris-brun-rouille avec des pierres à sa base
- US 582.4 : sable limono-argileux hétérogène, brun-rouille-gris
- US 582.5 : limon sableux brun-rouille-gris hétérogène avec des pierres à la base
- US 582.6 : limon sableux brun-gris-jaune
- US 582.7 : argile bleu-verte avec des graviers

ST 1130 : aménagement de pierres
C : limon sableux brun-gris oxydé
D : limon sableux brun oxydé avec un horizon de cailloux à sa base
B : limon sableux brun avec un horizon de pierres à la base

Coupe ST 583 - 656

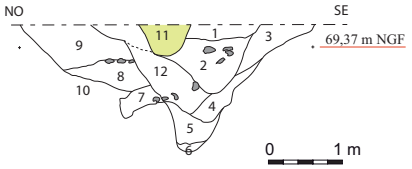


1 : limon sableux brun foncé ; colluvions qui scellent l'ensemble
2 : limon argileux gris-bleu
3 : limon sableux brun clair
4 : limon argileux vert foncé
5 : limon sableux gris-vert foncé
6 : limon sableux gris-vert clair
7 : limon argileux, compact vert clair
8 : limon argileux brun clair avec des nodules de manganèse
9 : limon argileux jaune foncé avec des nodules de calcaire
10 : limon sableux avec pierres et gros graviers

Coupe ST 1281 Sondage 2

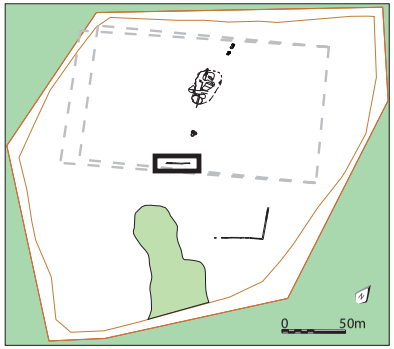


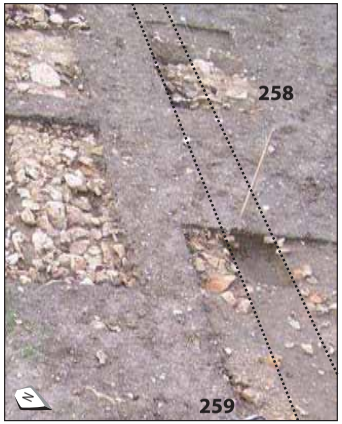
Coupe ST 1281 Sondage 2



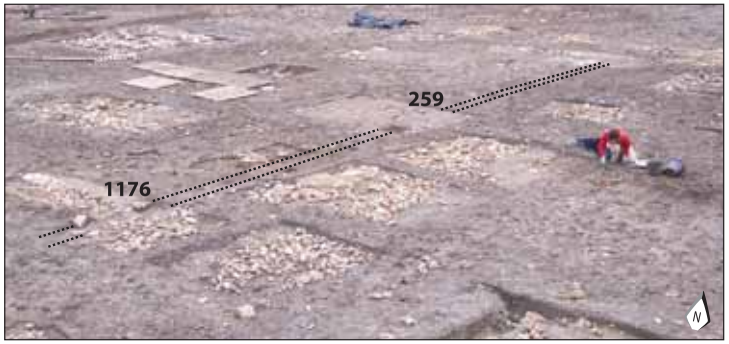
1 : limon sableux gris clair
2 : limon sableux gris foncé
3 : limon sableux brun clair
4 : limon sableux jaune foncé
5 : argile brun foncé
6 : argile noire avec des charbons de bois
7 : argile brun foncé
8 : limon sableux brun foncé
9 : sable mêlé de limons brun foncé
10 : argile verte compacte
11 : limon sableux brun gris et pierres calcaires
12 : limon argileux brun gris clair

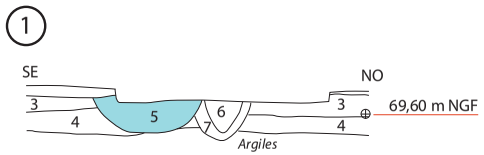
Fig. 190 - Le terrassement V.



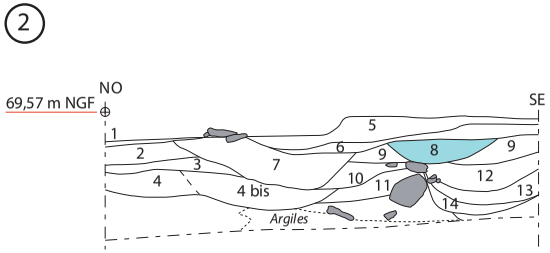


257 : mur d'axe nord-ouest/sud-est
258 : mur maçonné
259 : couche de démolition, terre brune avec inclusions de mortier, amas de pierres et de tuiles,
262 : mur en partie récupéré composé de pierres de de diam. de 40/30 cm à 10 cm
633 : couche brune, fragments calcaires, très léger cailloutis
634 : couche brun foncé, arrachement de pierres (de 262 ?)
635 : couche brun foncé charbonneuse, quelques fragments calcaires
636 : couche brune, quelques fragments calcaires
638 : couche brune charbonneuse
1176 : limon argilo-sableux brun
1177 : limon argilo-sableux brun
1179 : limon argilo-sableux vert avec quelques pierres
1312 : couche de démolition, gros morceaux de tuile, quelques pierres et du mortier
1313 : limon brun
1317 : sous 1177, visible dans le sondage du fossé, limon argilo-sableux brun-vert avec des inclusions de charbons de bois et quelques plaques d'argile verte
1357 : couche de limon argilo-sableux brun avec des éclats de calcaire, des fragments de tuile et quelques cailloux
1489 : couche sableuse brune, démolition en faible densité, tuiles, charbons de bois
1490 : même matrice que 1489, sans matériel et avec beaucoup de charbons de bois
1491 : fossé, couche sableuse brune
1494 : niveau de démolition, éclats de calcaire et tuiles





3 : limon argileux brun-orangé avec quelques éclats de calcaire et de rares charbons de bois
4 : limon argileux brun-orangé, plus dense et homogène que 3, avec moins d'éclats de calcaire et plus de charbons de bois
5 : fossé 1491, limon sableux, légèrement plus meuble, brun-gris, homogène, avec quelques silex
6 : limon argilo-asableux gris foncé avec beaucoup de charbons de bois, de rares éclats de calcaire et des poches d'argile verte et de limon orangé
7 : limon argilo-sableux brun foncé avec de rares charbons de bois et quelques rares cailloux de silex



1 : limon sablo-argileux gris, hétérogène, avec pierres, cailloux et beaucoup d'éclats calcaires ; équivalent à 1492
2 : limon sablo-argileux gris hétérogène, avec quelques éclats de calcaire et de rares charbons de bois
3 : limon argilo-sableux brun-gris, homogène, avec quelques éclats de calcaire
4 : limon argilo-sableux brun-gris sur lit de graviers à cailloux
4 bis : limon argilo-sableux brun-orangé sur lit de graviers à cailloux
5 : limon sablo-argileux gris-noir, hétérogène, avec des éclats de calcaires, de petits fragments de tuile, des charbons de bois et de la céramique ; équivalent 1489
6 : idem 5, moins dense en inclusions et mobilier ; équivalent 1490
7 : limon argilo-sableux brun-orangé avec des charbons de bois et de rares éclats de calcaire, quelques petites poches de limon orangé
8 : fossé 1491, limon sablo-argileux brun-gris, meuble, avec quelques éclats de silex
9 : limon argilo-sableux brun avec quelques éclats de calcaire et des infiltrations grises
10 : limon argilo-sableux brun avec quelques éclats de calcaire
11 : limon argilo-sableux brun avec du graviers
12 : limon argilo-sableux brun avec quelques éclats de calcaire
13 : limon argilo-sableux brun-orangé avec quelques silex
14 : limon argilo-sableux brun-orangé avec quelques silex et de l'argile verte

0 1 m

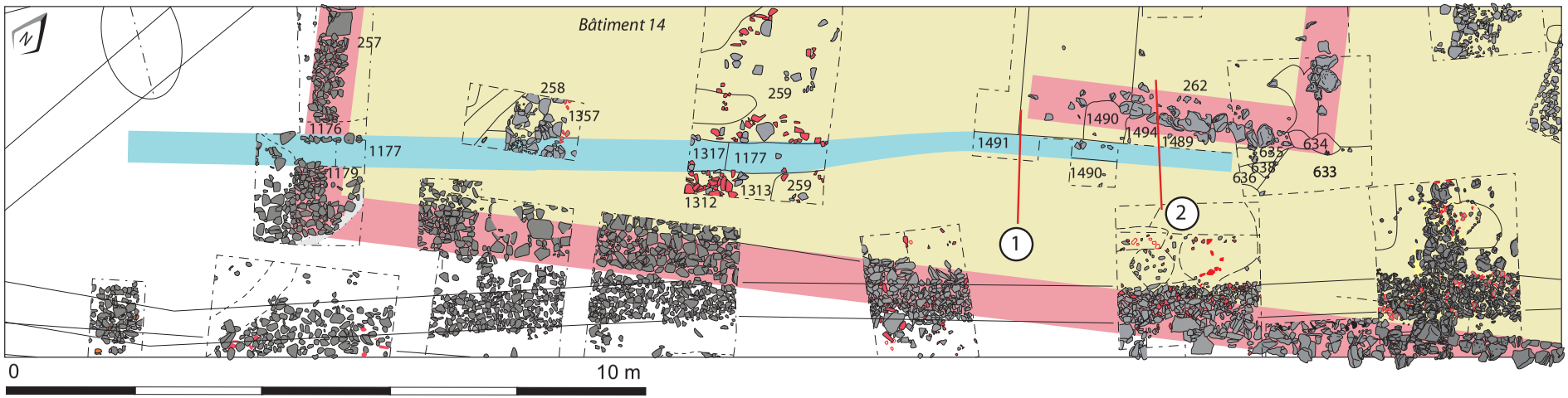


Fig. 191 - Le fossé ST 1177.

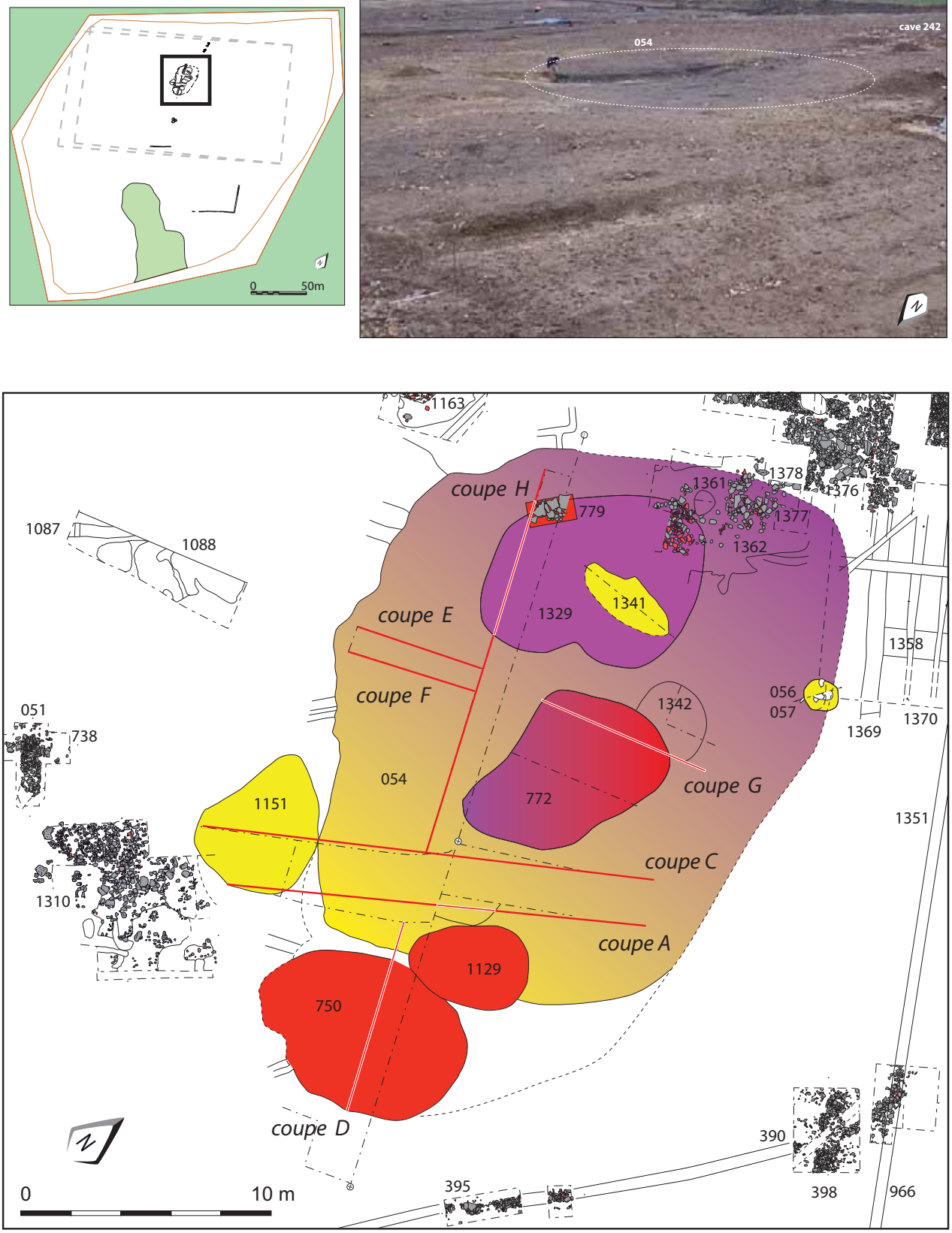


Fig. 192 - L'ensemble ST 054.

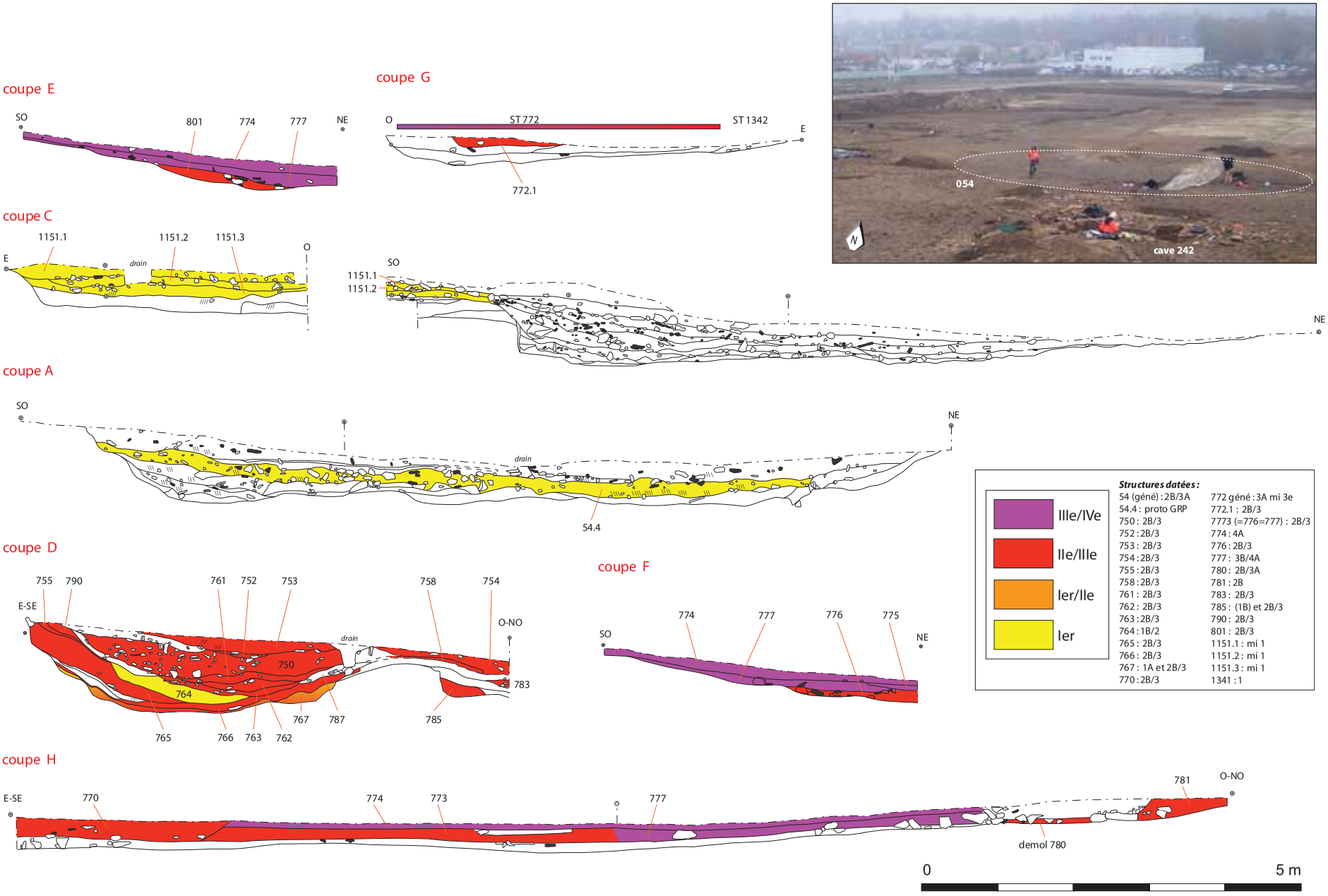


Fig. 193 - L'ensemble ST 054, datation céramique des couches.

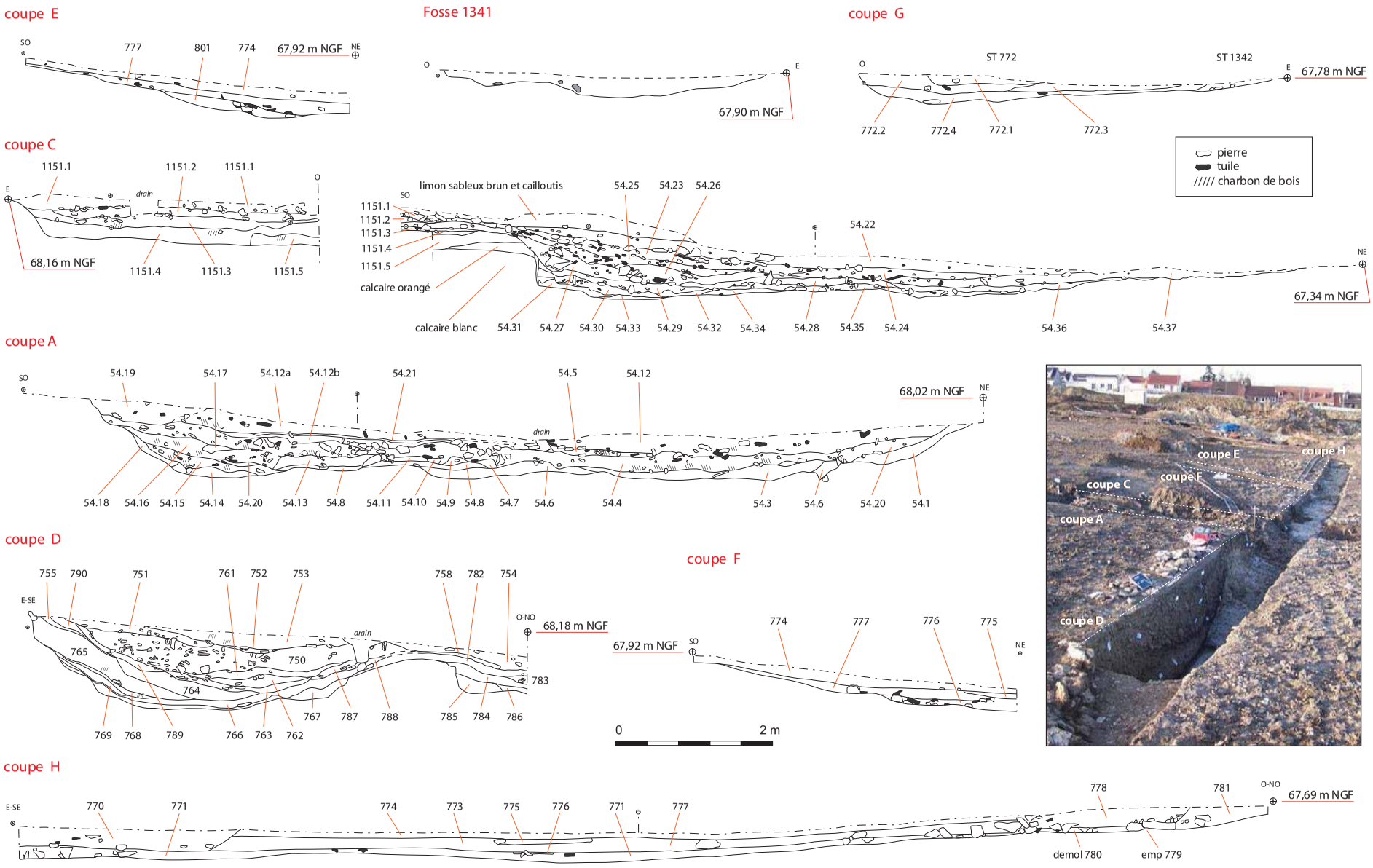


Fig. 194 - L'ensemble ST 054, coupes.

54.1 : Limon sablo-argileux brun moyen, assez meuble, hétérogène, inclusions calcaires
54.2 : Limon sablo-argileux brun gris, peu compact, hétérogène, inclusions calcaires
54.3 : Limon argileux beige clair, compact, hétérogène, inclusions calcaires
54.4 : Limon argileux gris, compact, homogène, inclusions calcaires
54.5 : Limon sablo-argileux gris foncé, peu compact, hétérogène, inclusions calcaires et cdb
54.6 : Limon argileux beige clair à jaune clair, compact (substrat ?)
54.7 : Limon argilo-sableux gris, compact, hétérogène, inclusions d'argile beige
54.8 : Limon argileux gris, compact, homogène
54.9 : idem 54.7, inclusions calcaires
54.11 : Limon argileux gris clair, compact, homogène, cdb
54.12a : Limon sablo-argileux gris noir, peu compact, homogène, inclusions calcaires, cdb
54.12b : idem 54.12a mais limon gris foncé
54.13 : Limon argileux brun gris, compact, hétérogène, inclusions calcaires et cdb
54.14 : Limon argileux gris beige, compact, très hétérogène, inclusions calcaires, argile beige et cdb
54.15 : Limon argileux gris, compact, hétérogène, inclusions calcaires, cdb
54.16 : Limon argileux gris, compact, moins hétérogène que 54.15, inclusions calcaires et cdb
54.17 : Limon argileux beige, compact, hétérogène, inclusions calcaires et cdb
54.18 : Limon argileux gris clair, compact, homogène, inclusions calcaires, cdb
54.19 : Limon sablo-argileux gris foncé, peu compact, hétérogène, inclusions calcaires
54.20 : Limon argileux beige, compact, hétérogène, inclusions calcaires
54.21 : Mélange de limon argileux brun noir et d'enduits, très hétérogène
54.22 : Limon sableux brun gris à cailloutis
54.23 : Limon sableux gris brun, inclusions calcaires
54.24 : Limon sableux gris brun, inclusions calcaires
54.25 : Limon gris, nombreux fragments d'enduits
54.26 : Limon sableux gris, inclusions calcaires
54.27 : Limon argileux gris, inclusions calcaires
54.28 : Limon argileux gris foncé, inclusions calcaires
54.29 : Limon argileux gris, nodules calcaires
54.30 : Limon argileux gris noir charboneux
54.31 : Limon argileux gris noir charboneux
54.32 : Limon argileux gris brun homogène
54.33 : Limon argileux gris brun homogène
54.34 : Limon argileux gris, nodules calcaires
54.35 : Limon très argileux gris, petits blocs calcaires
54.36 : Limon argileux gris clair
54.37 : Limon gris brun
750 : Limon sablo argileux beige clair, compact, homogène, inclusions cailloutis calcaire
751 : Limon sablo argileux gris beige, compact, homogène, inclusions calcaires
752 : Limon sablo argileux gris foncé, assez meuble, homogène, inclusions charboneuses
753 : idem 752, moins de charbons et inclusions
754 : Limon argilo sableux gris foncé, compact, homogène
755 : Fragments d'enduits dans une matrice de limon beige, compact, homogène
758 : Fragments d'enduits dans une matrice de limon argileux gris
761 : Limon sablo argileux gris, peu compact, homogène
762 : Limon sablo argileux beige, compact, hétérogène, cailloutis calcaires
763 : Limon sablo argileux gris foncé, meuble, homogène, inclusions calcaires et charboneuses



764 : Limon sablo argileux beige clair, peu compact, hétérogène, cailloutis calcaire
765 : Limon sablo argileux beige orange, compact, hétérogène
766 : Couche gris foncé à noire, meuble, homogène, très charboneuse
767 : Limon argileux gris, compact, homogène, pierre calcaire
768 : Limon sablo argileux gris, meuble, homogène, inclusions charboneuses
769 : Limon sablo argileux beige, meuble, homogène, cailloutis
770 : Limon argilo sableux gris brun noir, compact, homogène, charbon de bois (recreusement probable postérieur de 054)
771 : Limon très argileux gris foncé compact, homogène, inclusions calcaires, pierres de grès
772.1 : Limon argileux gris brun, compact, homogène
772.2 : Limon argileux gris, compact, homogène
772.3 : Limon argileux gris à noir, très charboneux, assez meuble, homogène
772.4 : Limon argileux gris clair, compact, homogène
773 (=776=777) : Limon argileux gris brun compact, homogène, nodules calcaires
774 : Limon argileux brun compact, homogène
775 : Litage calcaire
776 : Limon argileux gris à gris foncé compact, homogène, inclusions calcaires épaisses (démolition ?)
777 (=1329) : Limon argileux gris brun compact, homogène, inclusions calcaires, charbons et tca
778 : Limon argilo sableux brun compact, homogène
780 : Limon argileux brun compact, homogène, inclusions calcaires (démolition liée à l'empierrement 779)
781 : Limon argilo sableux brun gris clair compact, homogène, inclusions calcaires (lié à la construction de l'empierrement 779)
782 : Limon argileux gris, compact, hétérogène
783 : Limon argileux gris, compact, homogène
784 : Limon argileux beige, peu compact, homogène
785 : Limon argileux brun orangé, peu compact, homogène
786 : Limon argileux gris foncé, compact, homogène
787 : Limon sablo argileux gris beige, peu compact, homogène
788 : Couche de fragments d'enduits dans matrice beige clair
789 : Limon argilo sableux beige clair, compact, homogène
790 : Limon argilo sableux gris clair, compact, homogène
801 : Limon argileux gris à gris clair compact, homogène, inclusions calcaires nombreuses (blocs et nodules)
1151.1 : Limon gris brun, inclusions calcaires
1151.2 : Limon gris foncé
1151.3 : Limon argileux gris foncé, inclusions de terre rubéfiée et pierres brûlées
1151.4 : Limon argileux gris vert jaune hétérogène, inclusions de pierres brûlées et terre rubéfiée
1151.5 : Limon argileux gris brun jaune hétérogène
1341 : Limon argileux gris, compact et homogène
1342 : Limon argileux brun orangé, compact et homogène, quelques pierres calcaires et cailloutis

Fig. 195 - L'ensemble ST 054, légendes.



ST 054, coupe C



ST 054, coupe A

Fig. 196 - Vues de l'ensemble ST 054 (1/2).



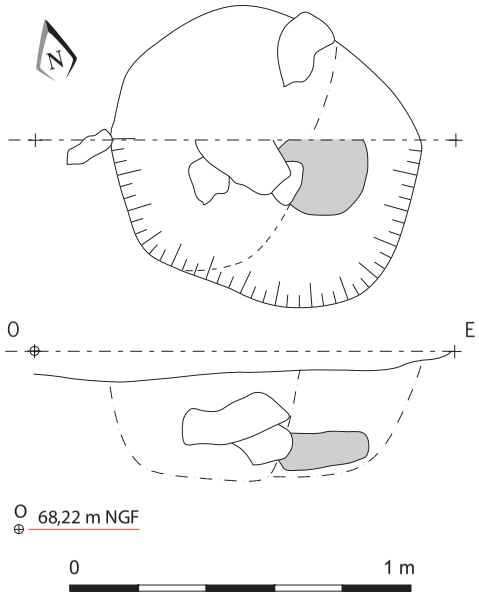
ST 054, décapage intégral de la partie nord-est



Fig. 197 - Vues de l'ensemble ST 054 (2/2).



ST 056 (mobilier) et 057 (creusement)



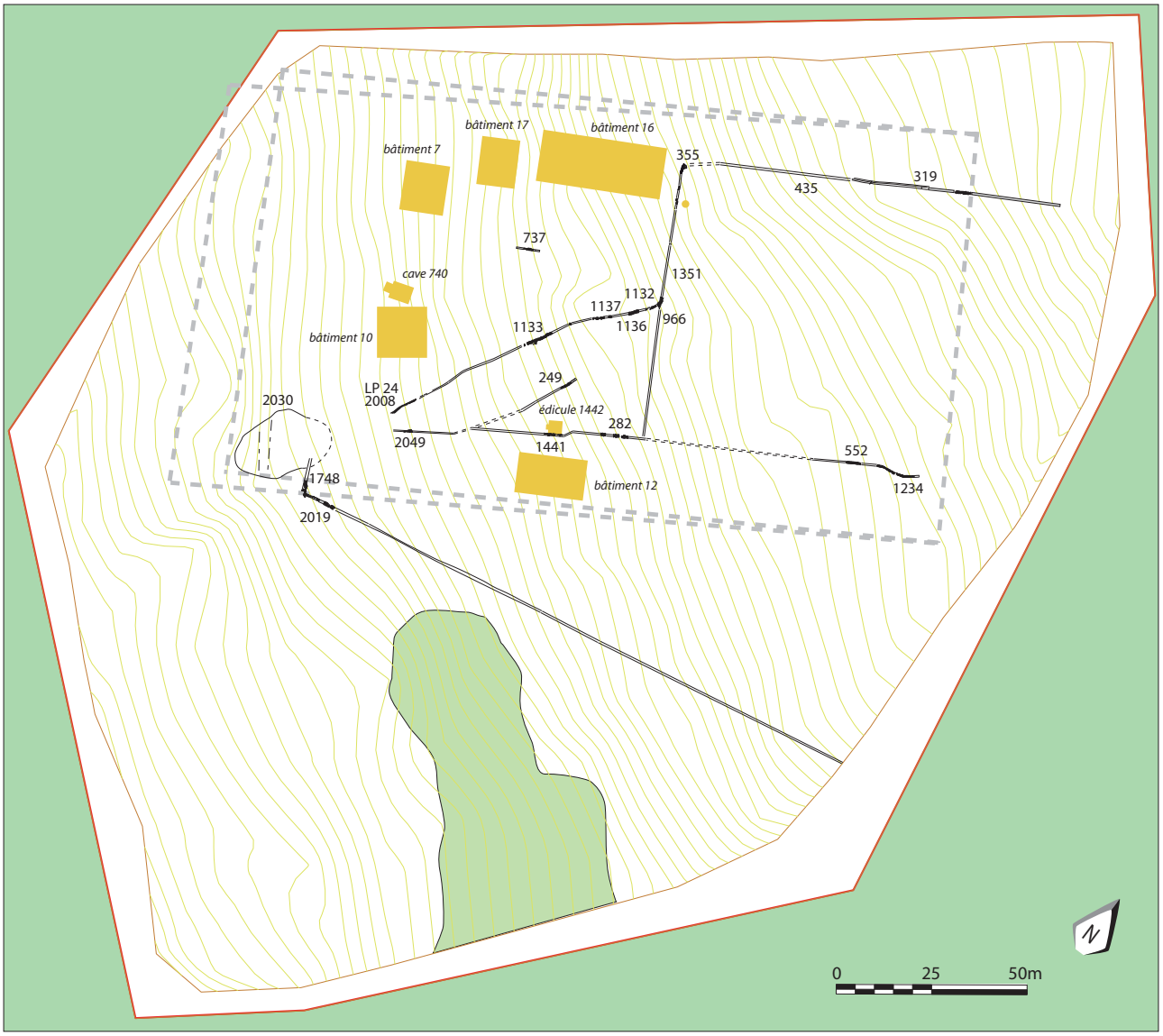


ST 056 après sablage



ST 750, coupe

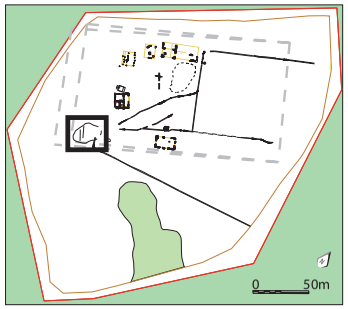
Fig. 198 - ST 054, l'ensemble mobilier ST 056.



(Les deux fossés d'enclos, en pointillés, servent uniquement de repères visuels pour l'organistaion de la villa. Ils ne sont plus actifs à cette période)

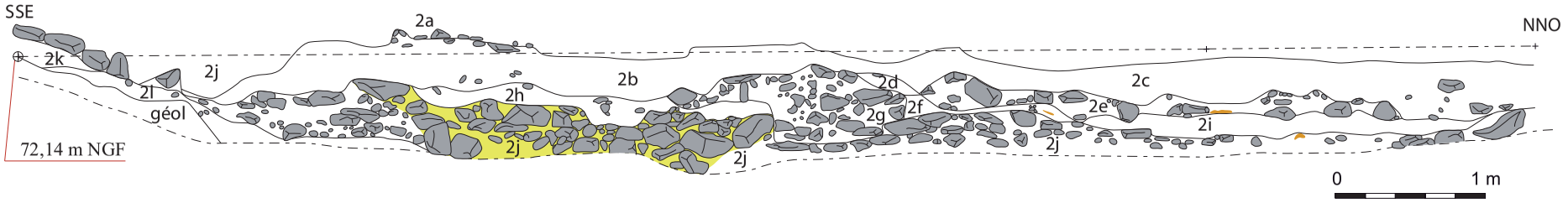
: emplacements des bâtiments

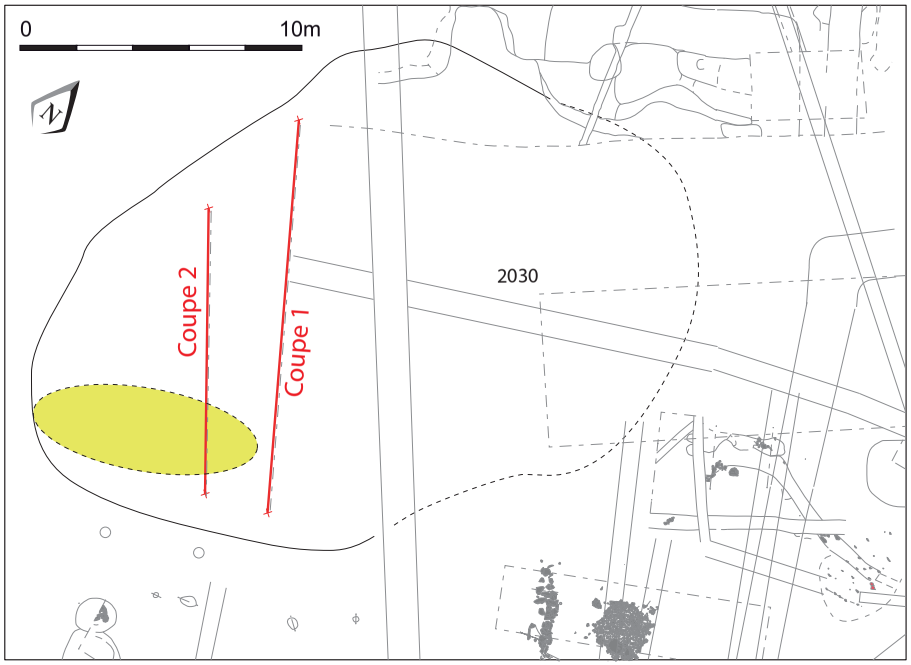
Fig. 199 - Canalisations durant la seconde phase d'occupation de la villa.



Coupe 2
2a : lit de petites pierres
2b : limon sableux brun foncé-gris, avec de petits nodules calcaires, quelques charbons de bois, des tuiles concassées, homogène et peu compact
2c : limon sableux brun-rouge clair, avec des traces de charbons de bois, du cailloutis calcaire, granuleux et plus sableux, homogène et peu compact
2d : limon sableux avec argile verte, cailloutis fin, quelques traces de charbons de bois, hétérogène et un peu plus compact
2e : lit de pierres dans limon sableux gris avec quelques traces de charbons de bois, homogène et peu compact
2f : limon sableux gris avec une oxydation moyenne, homogène et peu compact, rares charbons de bois
2g : lit de pierres
2h : limon sableux gris-brun avec de grosses inclusions de cailloutis, des cailloux, des charbons de bois, homogène et peu compact
2i : limon sableux gris avec oxydation légère, homogène et peu compact, avec de rares charbons de bois
2j : lit de pierres organisées
2k : limon sableux gris homogène, peu compact, aved de rares traces de charbons de bois
2l : limon sableux gris-jaune avec des inclusions de géol, un cailloutis dense et de rares charbons de bois

ST 2030 Coupe 2

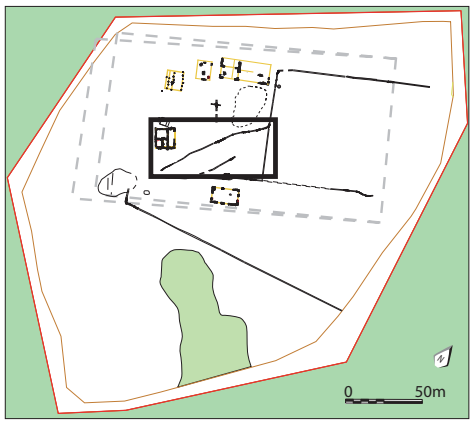


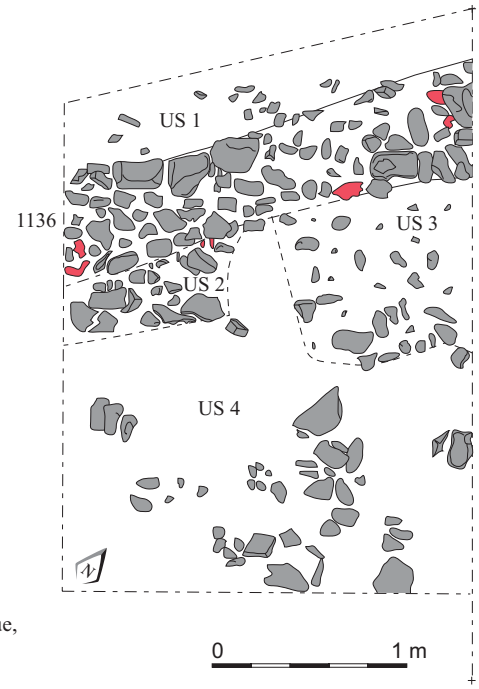


Coupe 2

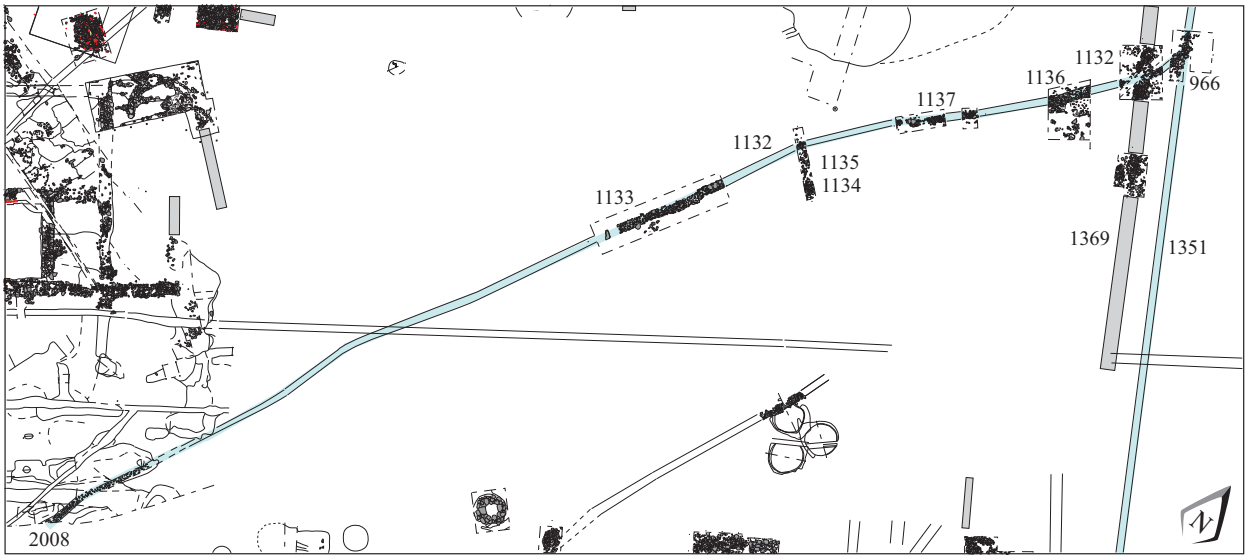


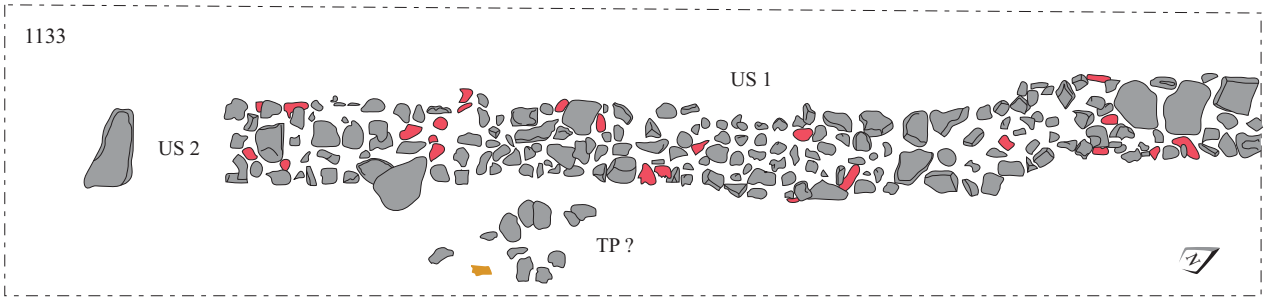
Fig. 200 - La mare ST 2030 à l'époque antique, un bassin de captage ?.





US 1 : limon sableux brun-gris avec du gravier, du calcaire et de la céramique
US 2 : dallage (?) de calcaire reposant sur une matrice équivalente à US 1
US 3 : limon sableux brun-gris avec une forte concentration de graviers et du cailloutis calcaire
US 4 : limon argilo-sableux jaune avec une faible concentration de graviers
1136 : empierrement scellé par un limon sableux gris foncé avec de la céramique, de la terre cuite architecturale et des charbons



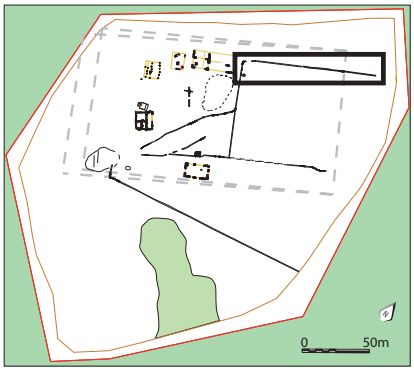


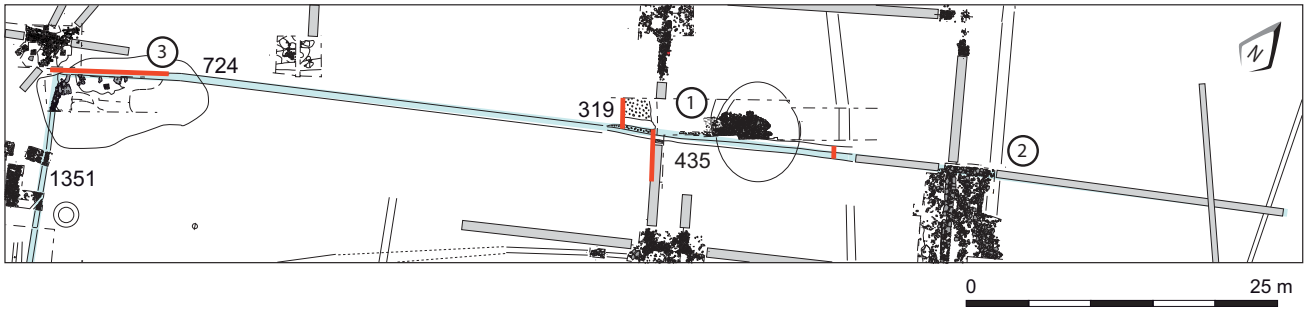
US 1 : limon sableux gris foncé, homogène
US 2 : limon sableux gris foncé, hétérogène, avec du gravier, des charbons, de la terre cuite architecturale et de la céramique

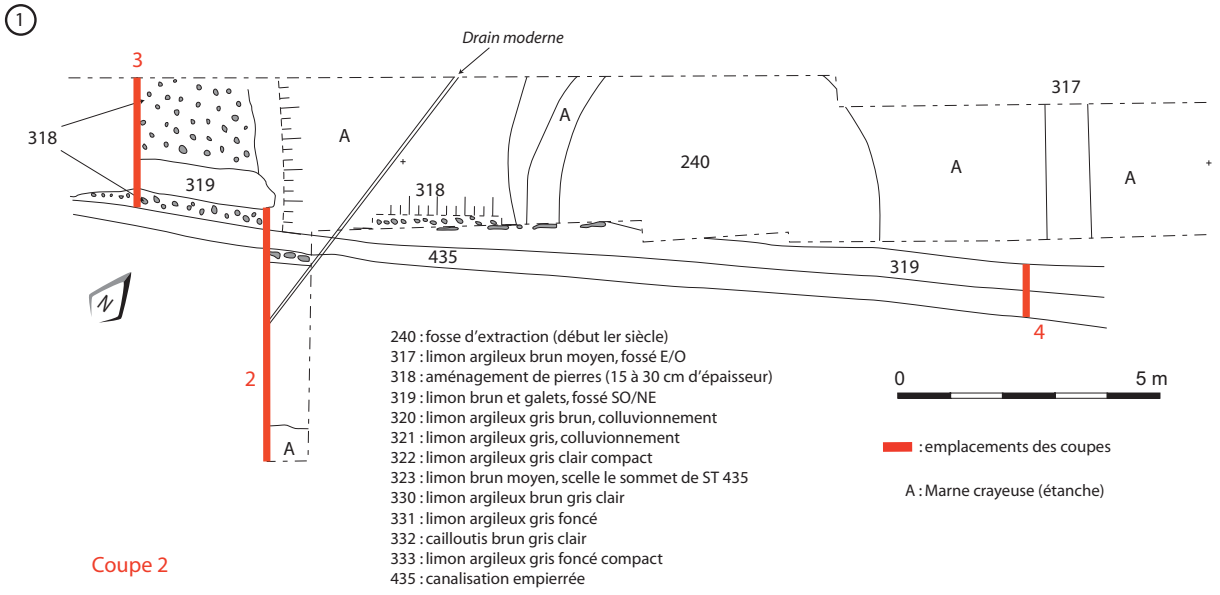
Fig. 201 - La canalisation ST 1132 / 1133 / 1136 / 1137 / 2008.

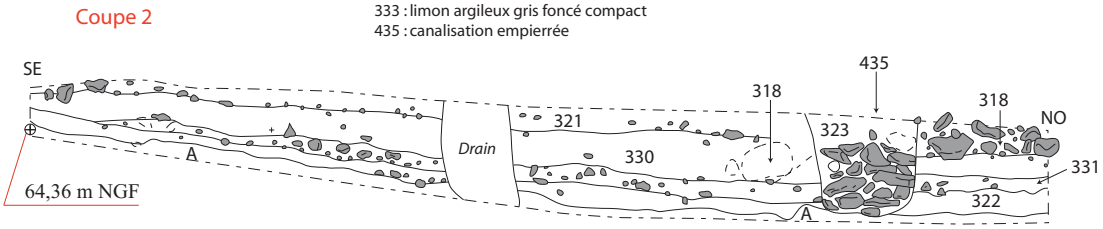


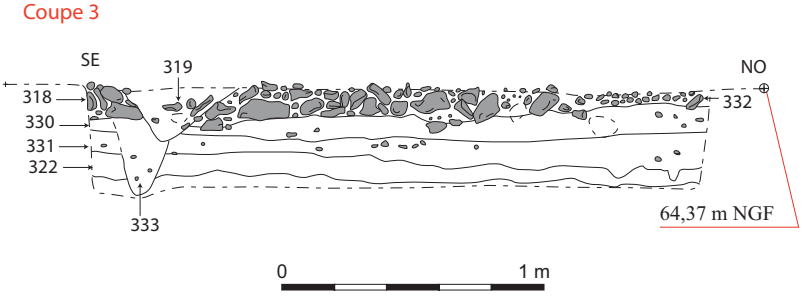
Fig. 202 - La canalisation ST 966 / 1351.











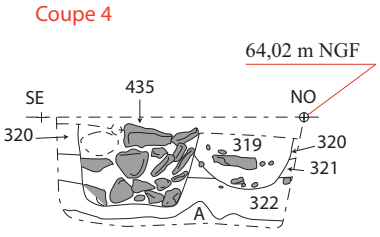
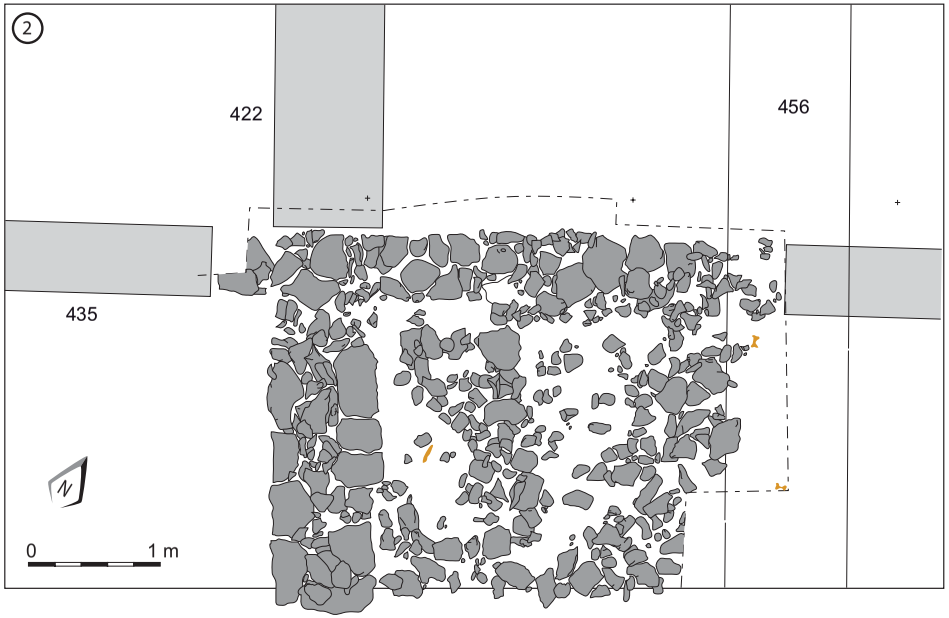
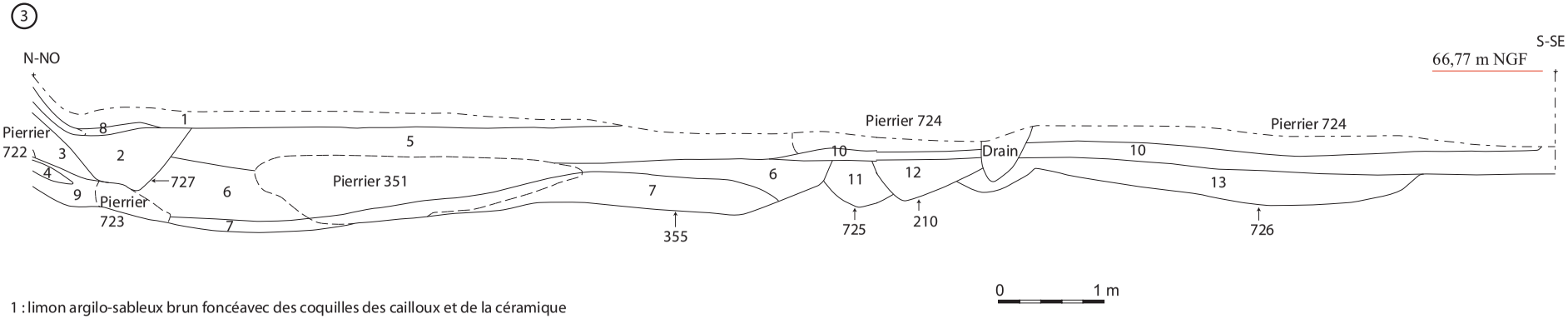


Fig. 203 - Les canalisations ST 319 et 435 / 724.

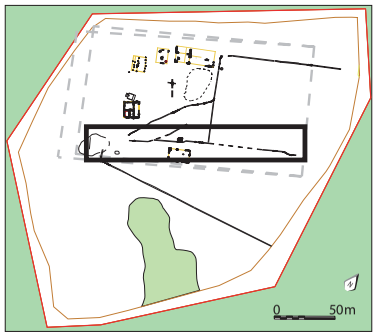


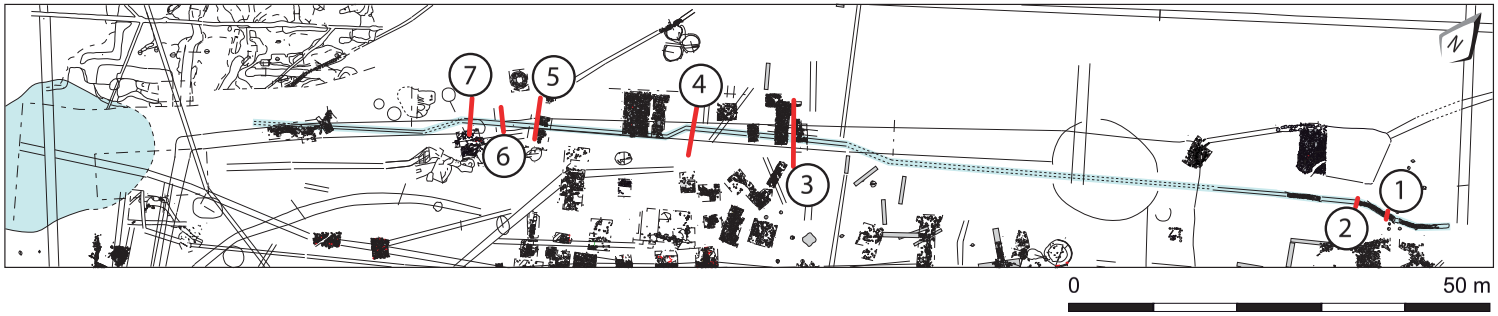


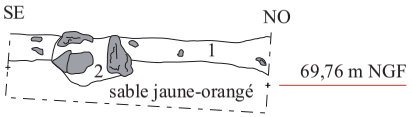


1 : limon argilo-sableux brun foncéavec des coquilles des cailloux et de la céramique
2 : limon argilo-sableux brun olive clair
3 : limon argilo-sableux gris-brun avec du gravillon et de la céramique (colluvions)
4 : comme 3 avec du substrat
5 : limon argilo-sableux brun-gris avec du calcaire et de la céramique
6 : limon argilo-sableux gris avec du graviers (moins qu'en 5)
7 : limon argileux gris
8 : limon argilo-sableux brun foncé, compact et homogène, avec des inclusionsde terre cuite et de terre cuite architecturale
9 : limon argileux brun-gris, compact et hétérogène, avec des inclusions de substrat calcaire des cailloux épars et peu nombreux, des nodules de terre cuite et des charbons de bois, du manganèse et de la céramique
10 : limon argileux gris-brun, compact et homogène, avec des pierres, de rares inclusions de terre cuite et du calcaire
11 : limon argileux gris tacheté orangé, compact et homogène, avec de rares inclusions calcaires
12 : limon argileux gris clair, compact et homogène, avec de rares inclusions calcaires, de la terre cuite architecturale et des nodules de terre cuite
13 : limon argileux gris-brun bariolé de substrat orangé-verdâtre, compact et homogène, avec de rares inclusions de calcaire, de rares nodules de terrre cuite et des charbons de bois

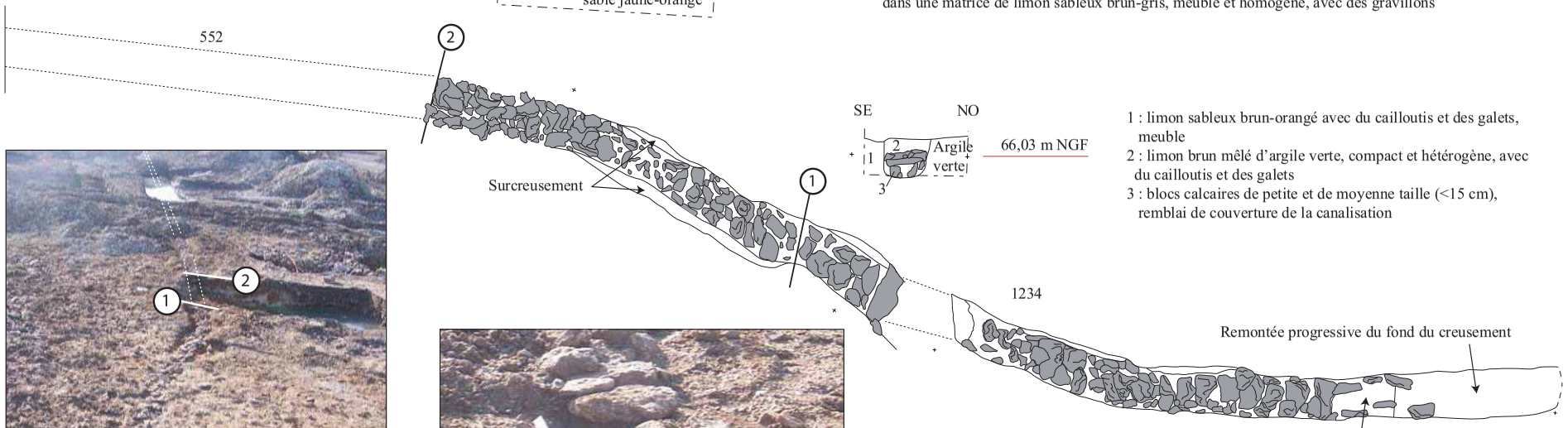
Fig. 204 - Les canalisations ST 319 et 435 / 724, suite.







1 : limon sableux brun clair-gris, meuble et homogène, avec du cailloutis et des silex
2 : canalisation 1234 constituée de blocs quadrangulaires dressés sur champ et de dalles de couverture, dans une matrice de limon sableux brun-gris, meuble et homogène, avec des gravillons

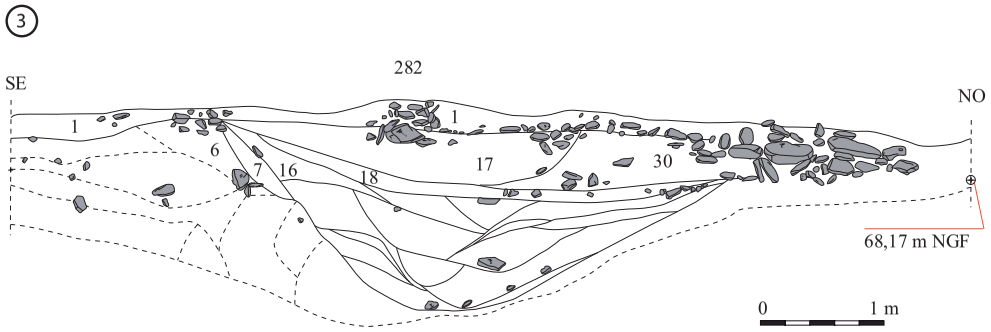


1 : limon sableux brun-orangé avec du cailloutis et des galets, meuble
2 : limon brun mêlé d'argile verte, compact et hétérogène, avec du cailloutis et des galets
3 : blocs calcaires de petite et de moyenne taille (<15 cm), remblai de couverture de la canalisation

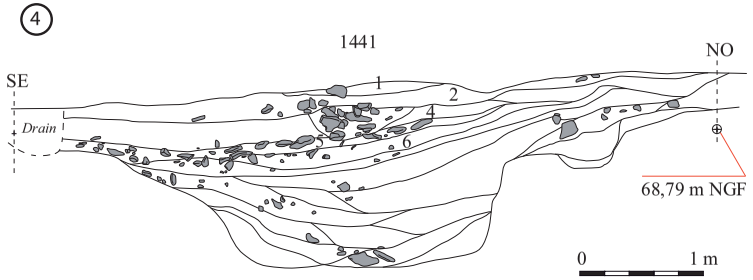


Vue de détail de l'extrémité

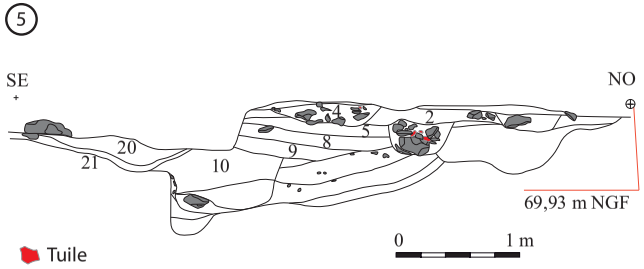
Fig. 205 - La canalisation ST 282 / 552 / 1234 / 1441.



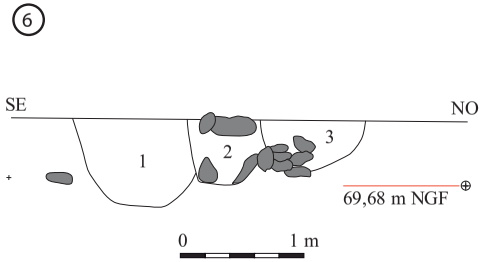
1 : limon sableux brun
6 : idem 1 en plus clair et sans pierre
7 : limon sableux brun-jaunâtre
16 : limon argilo-sableux gris clair-jaune, avec de petits éclats de calcaire
17 : limon sableux brun clair
18 : limon sableux brun très clair avec des pierres
30 : limon sableux brun



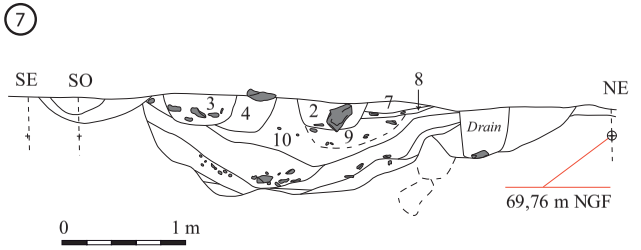
1 : argile jaunâtre
2 : limon argilo-sableux gris-noir, hétérogène, avec des pierres, des fragments de tuile, et des éclats de calcaire
3 : idem 2, limon plus brun à brun pâle
4 : limon argilo-sableux gris-noir, homogène, avec des charbons de bois et des éclats de calcaire
5 : lit de pierres dans un limon identique à 4
6 : limon argileux gris mêlé d'argile jaune, avec du manganèse, des charbons de bois, des gros éclats de calcaire et des pierres



2 : limon argilo-sableux gris foncé avec des pierres, des cailloux, quelques éclats de calcaire, des fragments de tuile, et quelques charbons de bois
4 : limon argilo-sableux gris-brun, avec quelques cailloux calcaires et des charbons de bois
5 : limon argileux brun-gris avec des cailloux, beaucoup de charbons de bois, quelques éclats de calcaire et des fragments d'enduit
8 : limon argilo-sableux brun mêlé à de l'argile verte avec des éclats de calcaire et des charbons de bois
9 : limon argilo-sableux brun mêlé à de l'argile verte, moins dense qu'en 8, avec des poches d'éclats de calcaire et de rares charbons de bois et du manganèse
10 : limon argileux brun gris assez pâle marbré d'orange, avec du manganèse et des éclats de calcaire
20 : limon argileux gris-verdâtre hétérogène, avec des poches d'argile, quelques cailloux et des éclats de calcaire
21 : idem 20 gris foncé



1 : limon sableux gris avec un peu de sable orangé
2 : limon argileux vert foncé (mur)
3 : limon sableux brun foncé (drain)



2 : limon argilo-sableux gris avec de rares fragments de tuile
3 : limon argilo-sableux gris meuble
4 : limon argilo-sableux gris avec des traces d'oxydation, des cailloux et quelques charbons de bois
7 : limon argilo-sableux gris avec des poches légérement rubéfiées, de gros charbons de bois, quelques éclats de calcaire et des cailloux
8 : limon argilo-sableux gris-brun avec de l'argile jaunâtre, des pierres et de rares éclats de calcaire
9 : limon sablo-argileux gris avec des traces d'oxydation, quelques cailloux, des éclats de calcaire et de rares charbons de bois
10 : limon sablo-argileux gris avec des traces d'oxydation, homogène, avec de rares éclats de calcaire

Fig. 206 - La canalisation ST 282 / 552 / 1234 / 1441, suite.

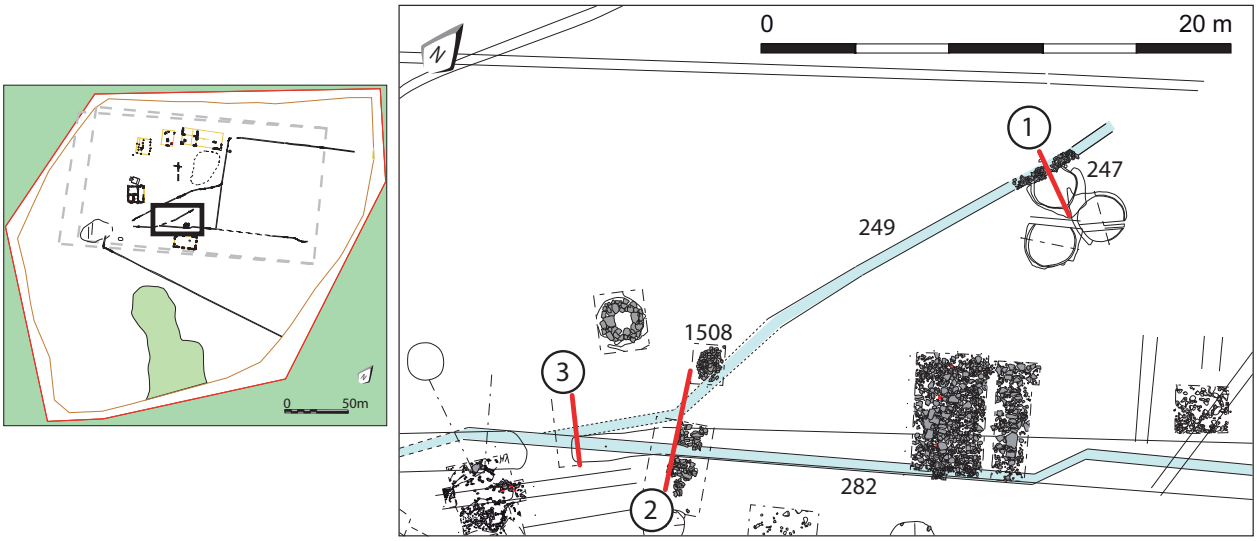


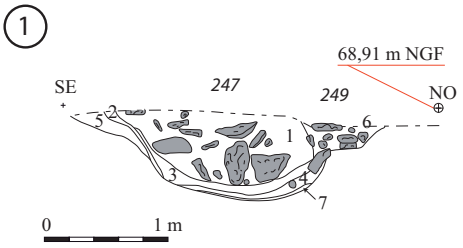
(1er décapage)



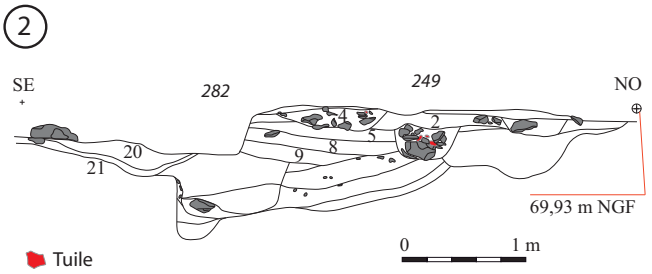
(2e décapage)

Fig. 207 - La canalisation ST 282 / 552 / 1234 / 1441, photos.



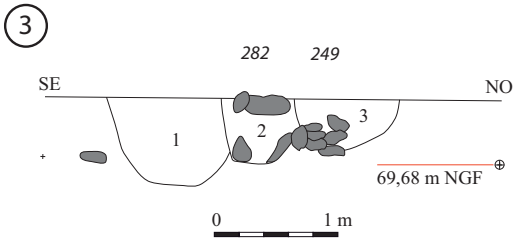


1 : limon argileux brun mêlé de calcaire débité, de terre rubéfiée et de pierres chauffées
2 : limon argileux rubéfié de couleur grise à ocre
3 : pierres calcaires chauffées, très compact et homogène
4 : couche grise, meuble et homogène, cendres avec charbons de bois
5 : couche charbonneuse
6 : limon argileux gris foncé
7 : couche noire de charbons de bois, meuble et homogène



2 : limon argilo-sableux gris foncé avec des pierres, des cailloux, quelques éclats de calcaire, des fragments de tuile, et quelques charbons de bois
4 : limon argilo-sableux gris-brun, avec quelques cailloux calcaire et des charbons de bois
5 : limon argileux brun-gris avec des cailloux, beaucoup de charbons de bois, quelques éclats de calcaire et des fragments d'enduit
8 : limon argilo-sableux brun mêlé à de l'argile verte avec des éclats de calcaire et des charbons de bois
9 : limon argilo-sableux brun mêlé à de l'argile verte, moins dense qu'en 8, avec des poches d'éclats de calcaire et de rares charbons de bois et du manganèse
20 : limon argileux gris-verdâtre hétérogène, avec des poches d'argile, quelques cailloux et des éclats de calcaire
21 : idem 20 gris foncé



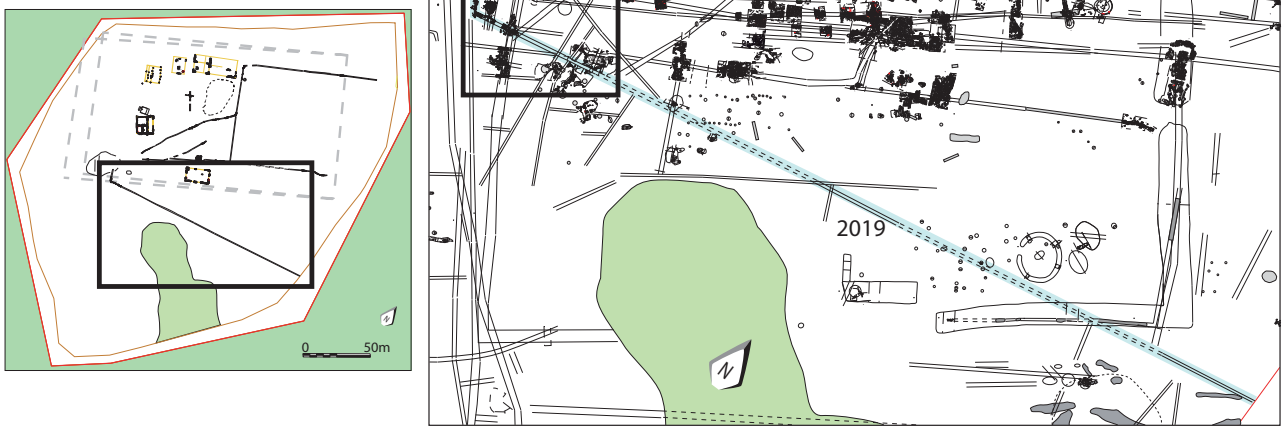


1 : limon sableux gris avec un peu de sable orangé
2 : limon argileux vert foncé
3 : limon sableux brun foncé

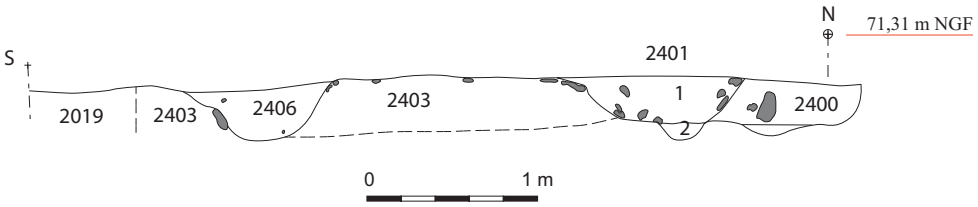
Fig. 208 - La canalisation ST 249.



Fig. 209 - La canalisation ST 737.



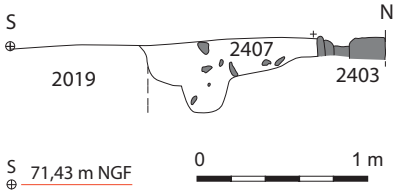
Coupe 1



2019 : drain empierré
2400 : limon argilo-sableux vert-bleu, compact et hétérogène, avec des cailloux calcaires et des traces de monoxyde de ferro-manganèse, recoupé par 2401
2401.1 : limon sableux gris clair, meuble et homogène, avec de la céramique, de la terre cuite, des cailloux calcaires et de traces de monoxyde de ferro-manganèse
2401. 2 : limon très sableux orangé, plus meuble
2403 : épais radier de blocs, cailloux et cailloutis de natures diverses (calcaire, galets, silex), dans une matrice de limon sableux brun (2403.1) ou sableux jaune-orangé (2403.2)



Coupe 2



Limon argilo-sableux brun-gris, homogène et hydromorphe, avec de marne verte, du monoxyde de ferro-manganèse, des galets et du cailloutis

Fig. 210 - La canalisation ST 2019.

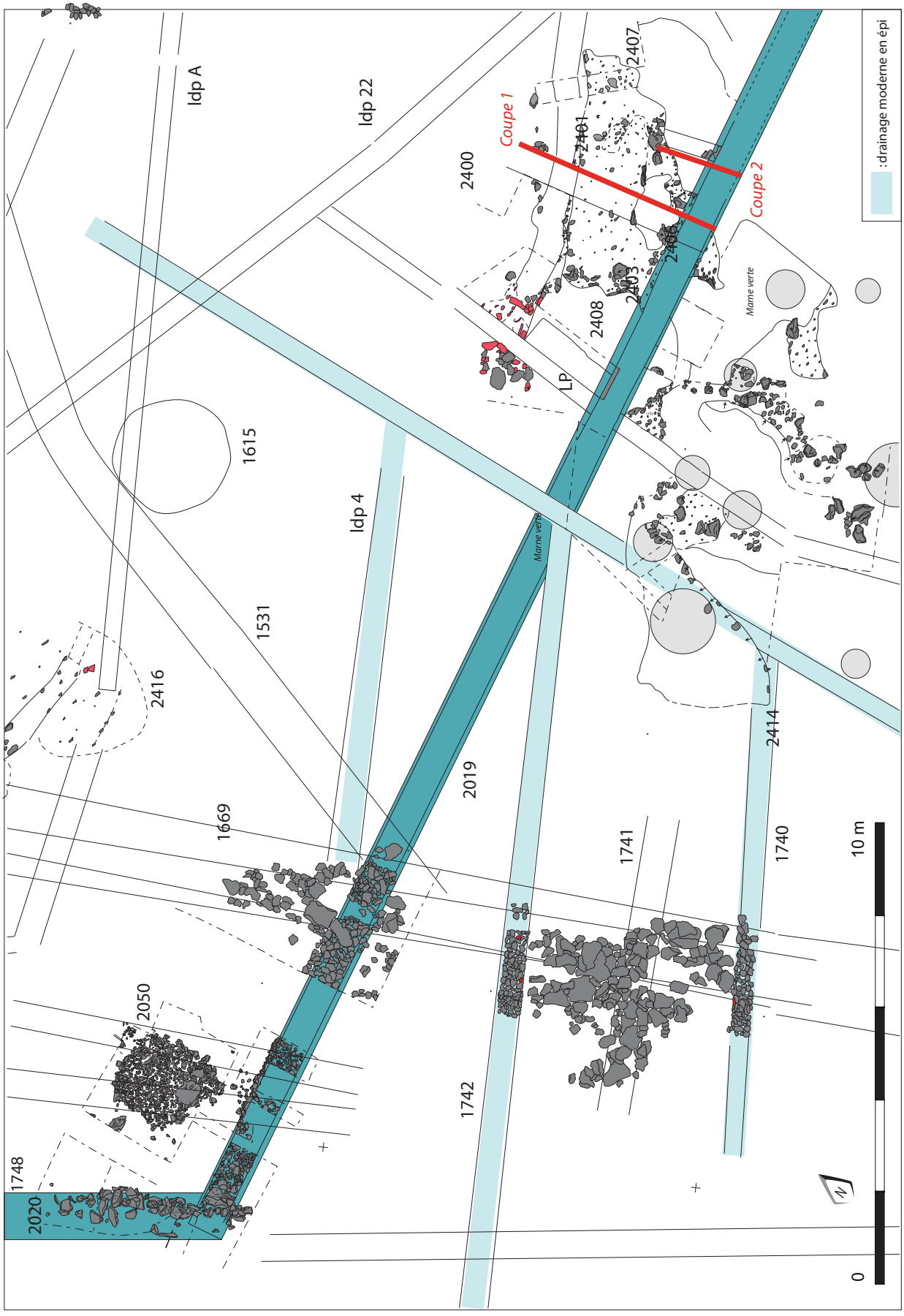
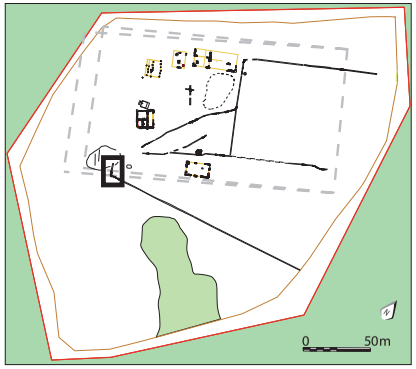
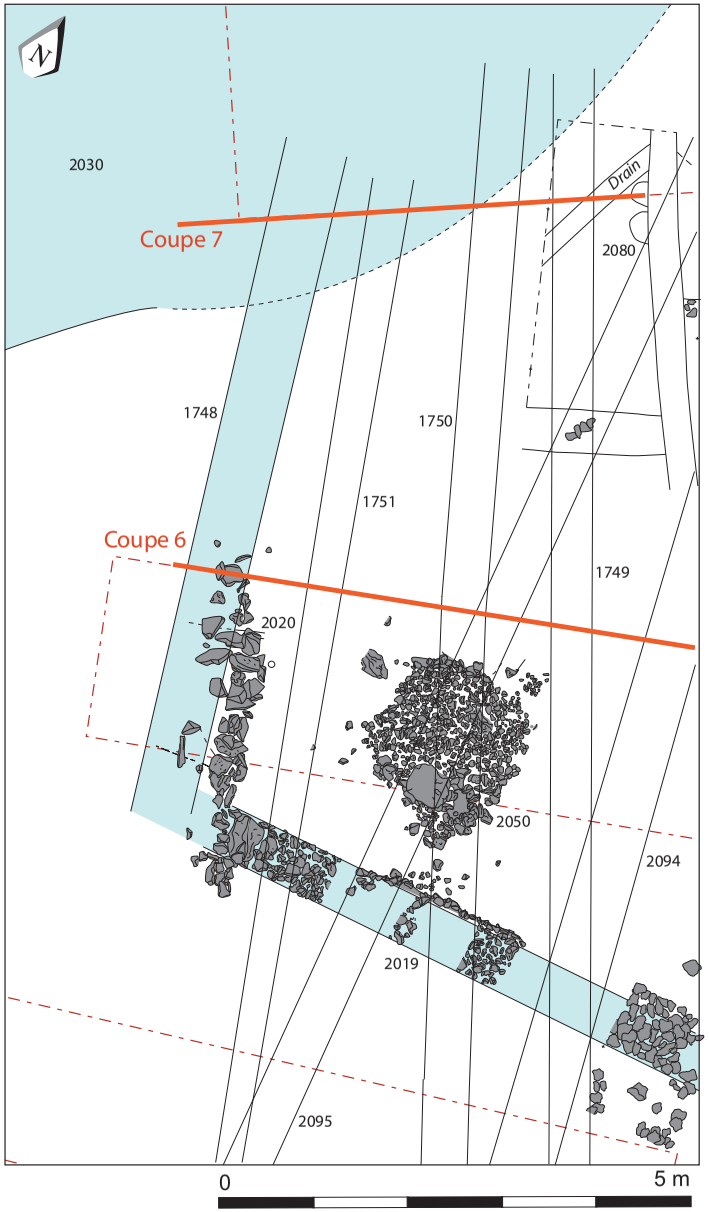


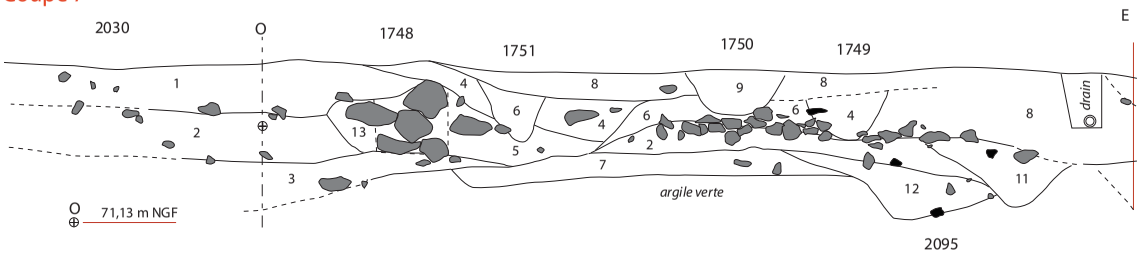
Fig. 211 - La canalisation ST 2019, emplacements des coupes.





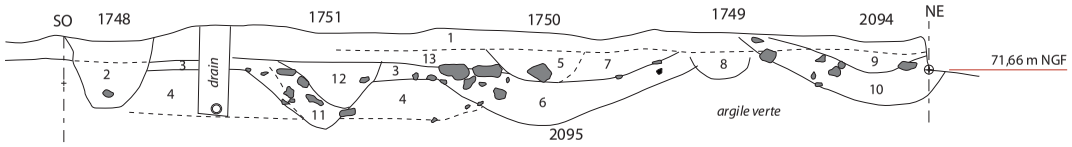


Coupe 7



1 : limon argilo-sableux gris foncé mêlé de nombreux éclats calcaires
2 : limon sableux gris beige hétérogène, quelques éclats calcaires
3 : limon argileux gris clair beige, nombreux éclats calcaires
4 : limon sableux gris moyen, nombreux éclats calcaires
5 : limon sableux gris moyen, quelques éclats calcaires
6 : limon sableux gris clair, rares éclats calcaires
7 : limon sableux gris beige avec graviers
8 : limon argilo-sableux brun foncé mêlé de nombreux éclats calcaires
9 : limon argilo-sableux brun mêlé de quelques éclats calcaires
11 : limon argilo-sableux gris, quelques éclats calcaires
12 : limon argileux gris verdatre, quelques éclats calcaires
13 : limon argilo-sableux brun moyen

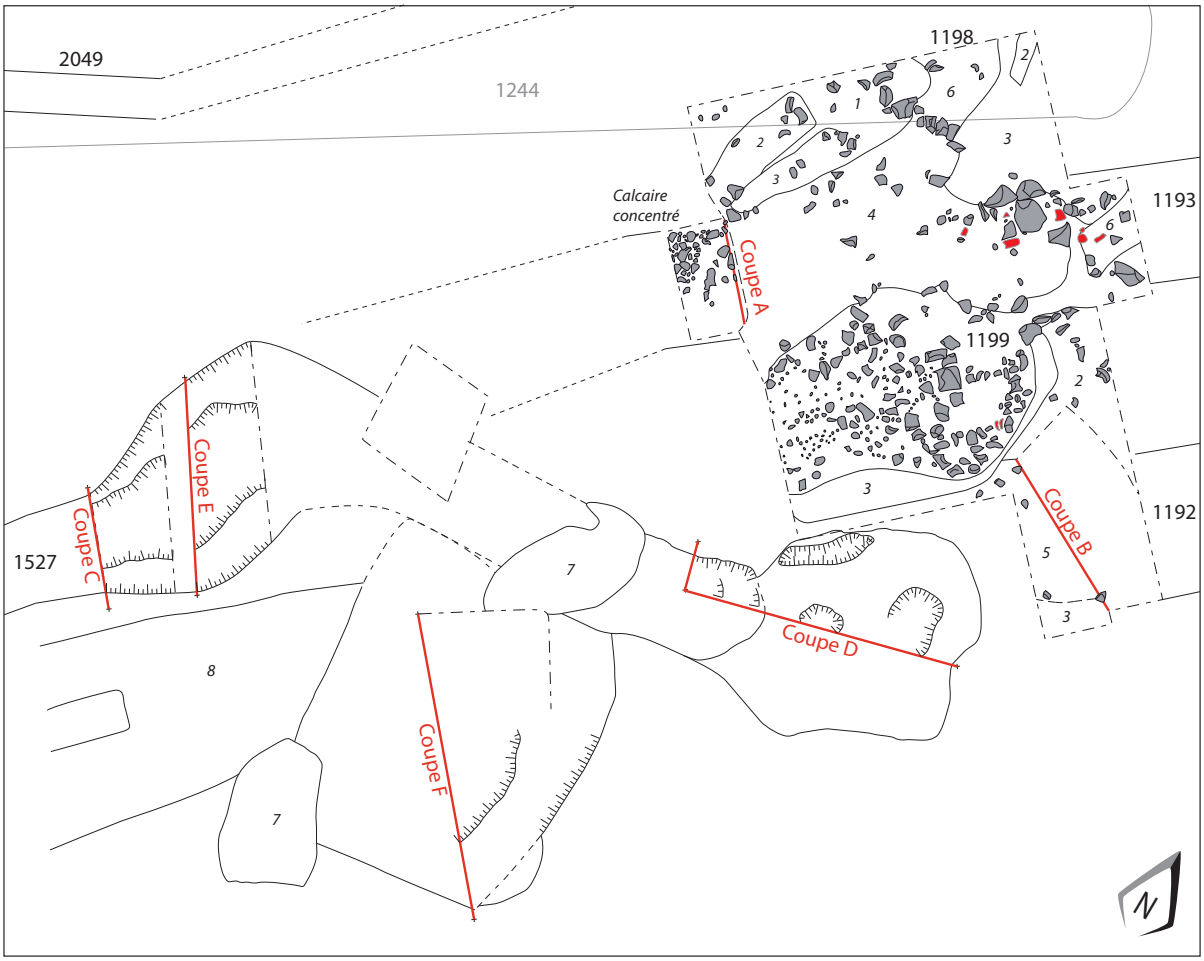
Coupe 6



1 : limon sableux brun hétérogène, couche (dé)gelée, lecture difficile
2 : limon sableux brun clair mêlé d'éclats calcaires
3 : limon sableux brun clair
4 : sable jaune orangé
5 : limon sableux brun foncé, blocs calcaires
6 : limon argilo-sableux brun verdatre
7 : limon argileux brun homogène, rares éclats calcaires
8 : limon sableux brun foncé
9 : limon sableux gris homogène
10 : limon argilo-sableux brun verdatre, blocs calcaires
11 : limon argileux brun clair, blocs calcaires
12 : limon sableux brun, matrice proche de 11
13 : limon sableux brun gris homogène

0 1 m

Fig. 212 - Le fossé ST 1748.

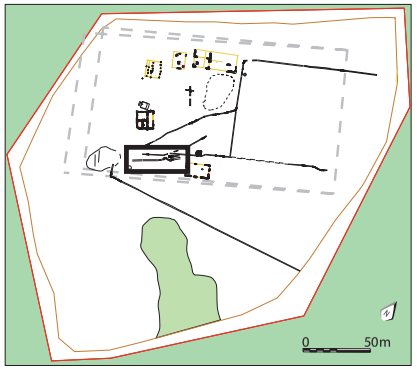


1 : argile verte-orangée (ST 1196 sous ST 1197)
2 : argile grise (ST 1197)
3 : argile verte
4 : limon argilo-sableux brun foncé avec des fragments de tuile (ST 1193)
5 : limon argilo-sableux gris-noir avec du cailloutis
6 : limon argilo-sableux gris-vert (ST 1198)
7 : limon argileux gris-brun foncé avec des charbons de bois
8 : fossés au comblement sableux roux homogène
ST 1199 = niveau de sol ? Inséré dans un limon sablo-argileux brun foncé

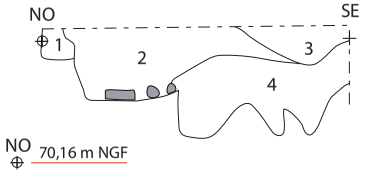


ST 1192 / 1193 / 1527 après redécapage

Fig. 213 - Les fossés ST 1192 / 1193 / 1527.

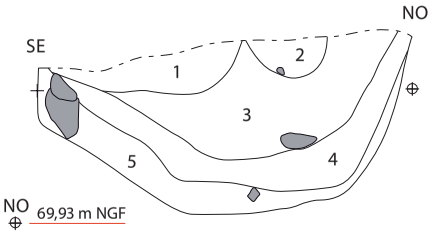


Coupe A (ST 1193)



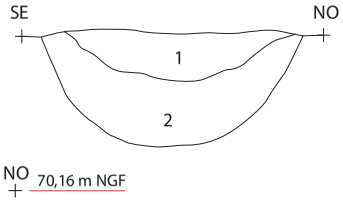
1 : limon argileux vert
2 : limon argileux gris-vert-orange avec des cailloux
3 : limon argilo-sableux brun foncé
4 : limon argileux vert avec des traces brun-noir

Coupe B (ST 1192)



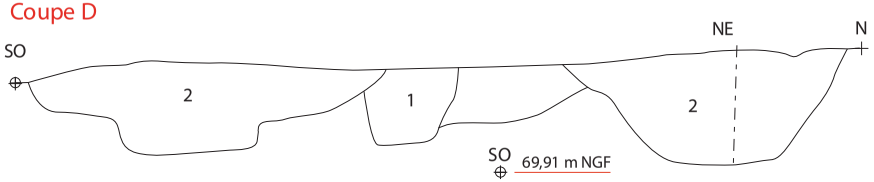
1 : limon argilo-sableux brun-noir avec un peu de cailloutis
2 : limon argilo-sableux brun-noir avec un peu de cailloutis
3 : limon argilo-sableux vert-gris-orange
4 : limon argilo-sableux brun-noir
5 : limon argilo-sableux vert-orangé

Coupe C (ST 1527)

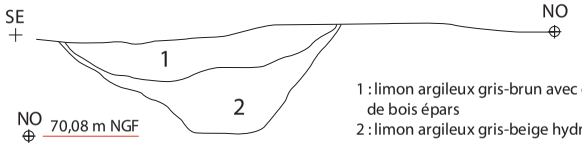


1 : limon argileux gris-brun avec des charbons de bois épars
2 : limon argileux gris-beige hydromorphe

Coupe D



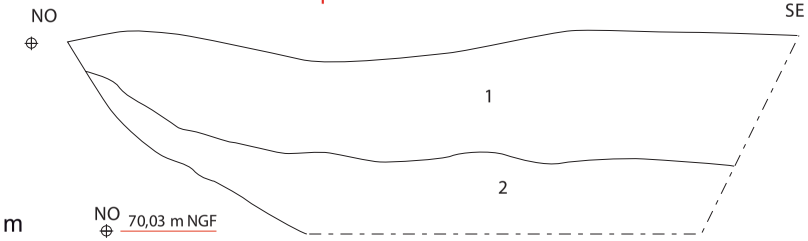
Coupe E (ST 1527)



1 : limon argileux gris-brun avec des charbons de bois épars
2 : limon argileux gris-beige hydromorphe



Coupe F



1 : limon argileux gris, compact, avec des charbons de bois et du calcaire
2 limon argileux gris clair à beige avec du calcaire pulvérulent et des traces d'oxydation

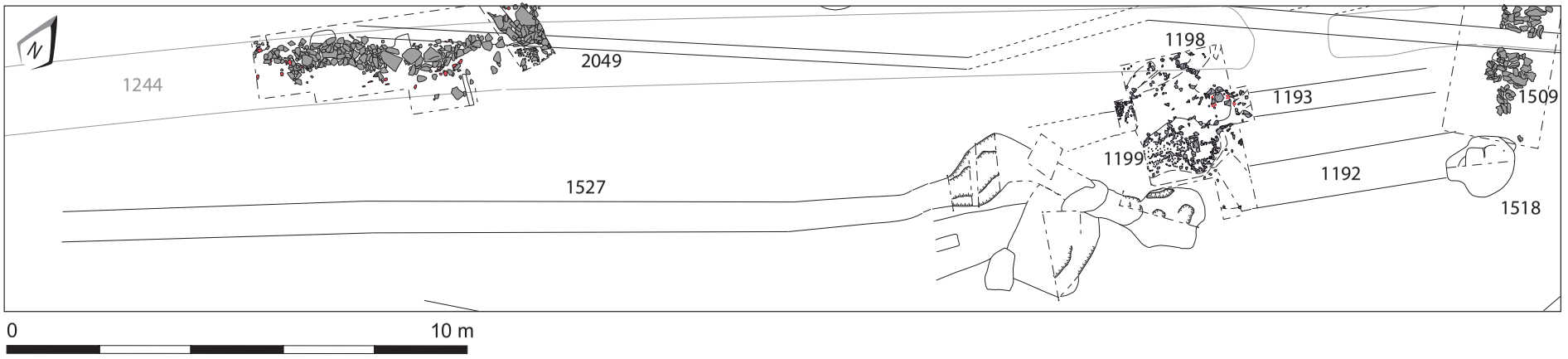
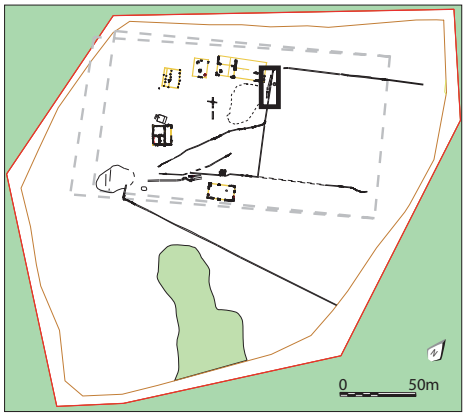
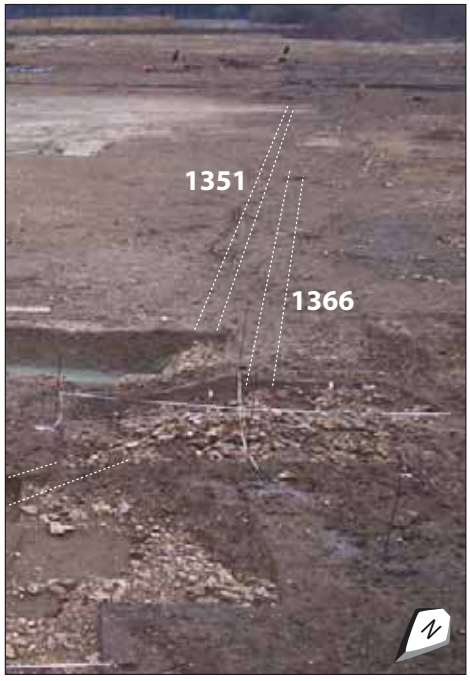
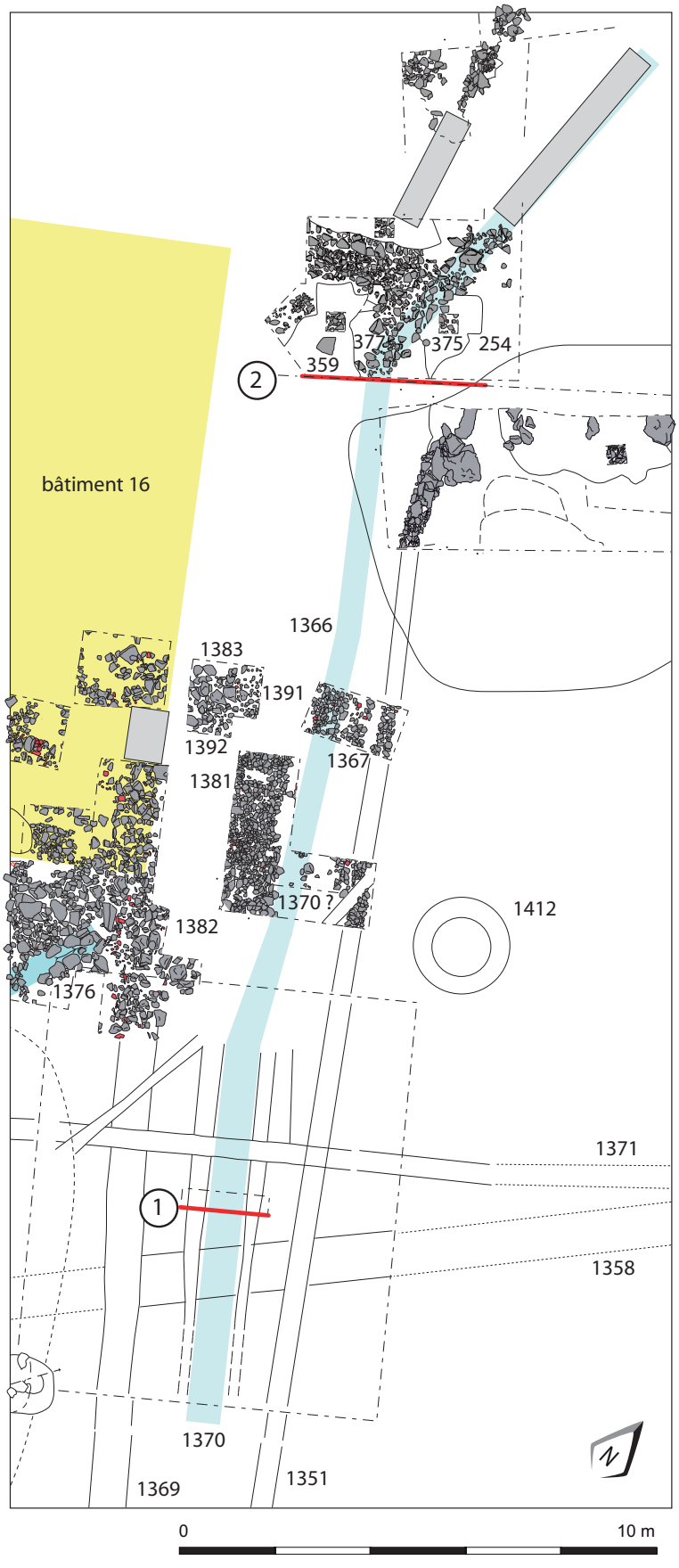


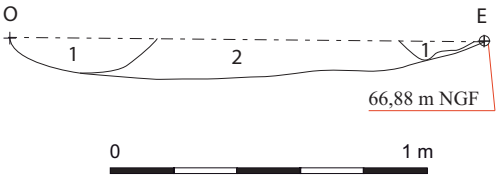
Fig. 214 - Les fossés ST 1192 / 1193 / 1527, coupes.







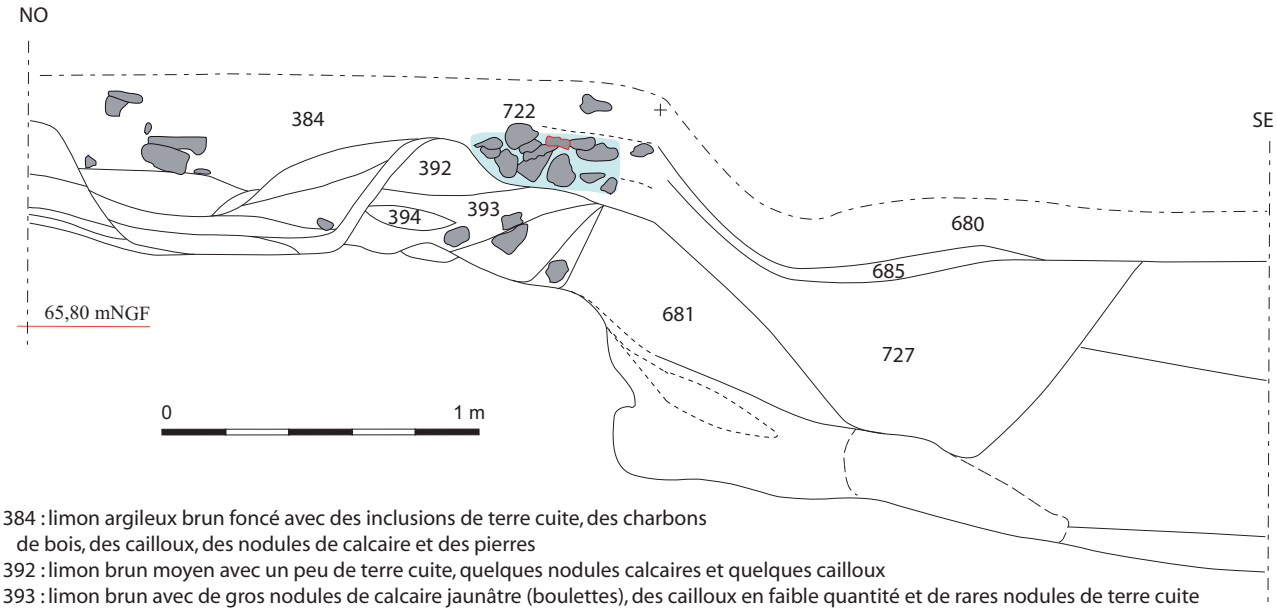
1 Coupe fossé 1370



1 : limon argilo-sableux brun, meuble et homogène, avec de petits fragments de terre cuite architecturale
2 : limon argilo-sableux brun clair, meuble et homogène, avec de petits fragments de terre cuite architecturale et quelques éclats de calcaire (< 5 cm)

Fig. 215 - Le fossé ST 1366 / 1370.

2 ST 688 coupe nord



384 : limon argileux brun foncé avec des inclusions de terre cuite, des charbons de bois, des cailloux, des nodules de calcaire et des pierres
392 : limon brun moyen avec un peu de terre cuite, quelques nodules calcaires et quelques cailloux
393 : limon brun avec de gros nodules de calcaire jaunâtre (boulettes), des cailloux en faible quantité et de rares nodules de terre cuite
394 : poche de limon argileux brun avec de nombreux cailloux et des nodules calcaires
680 : limon argilo-sableux brun foncé avec des coquilles, des cailloux et de la céramique
681 : limon argilo-sableux gris-brun avec du gravillon et de la céramique (colluvions)
685 : limon argilo-sableux brun foncé, compact et homogène, avec des inclusions de terre cuite et de terre cuite architecturale
722 : empierrement
725 : limon argileux gris tacheté orangé, compact et homogène, avec de rares inclusions calcaires

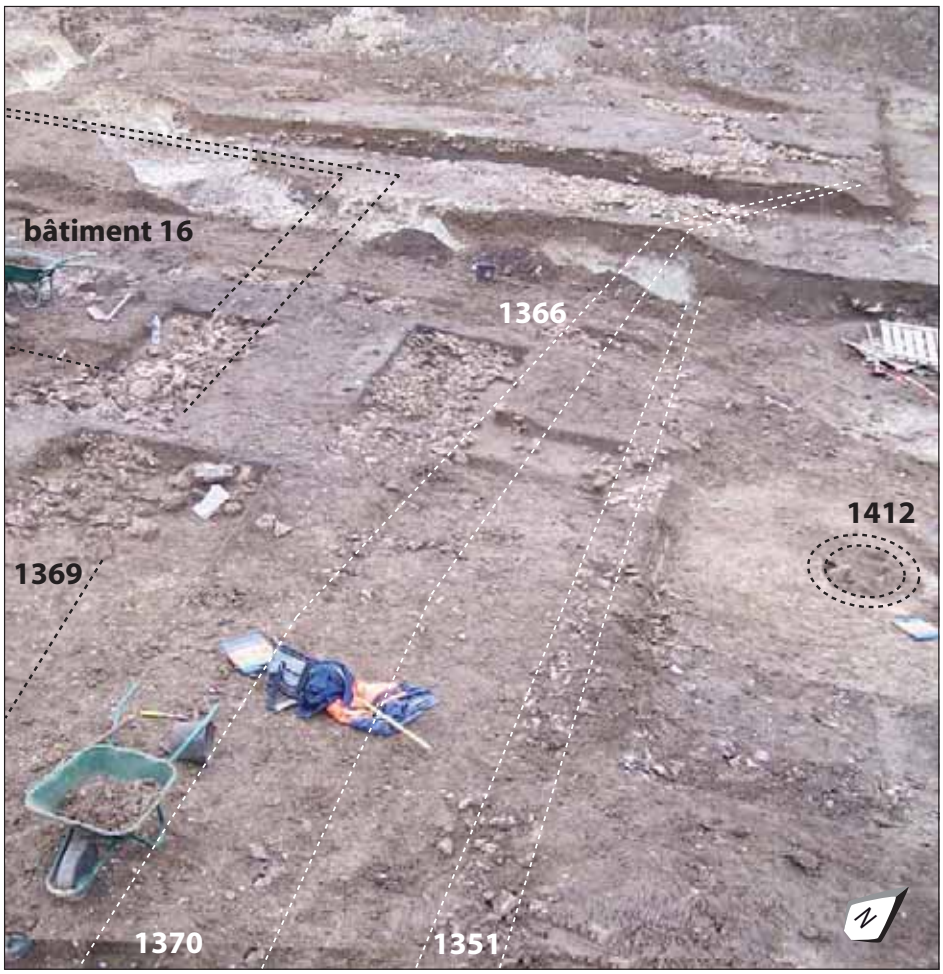


Fig. 216 - Le fossé ST 1366 / 1370, suite.

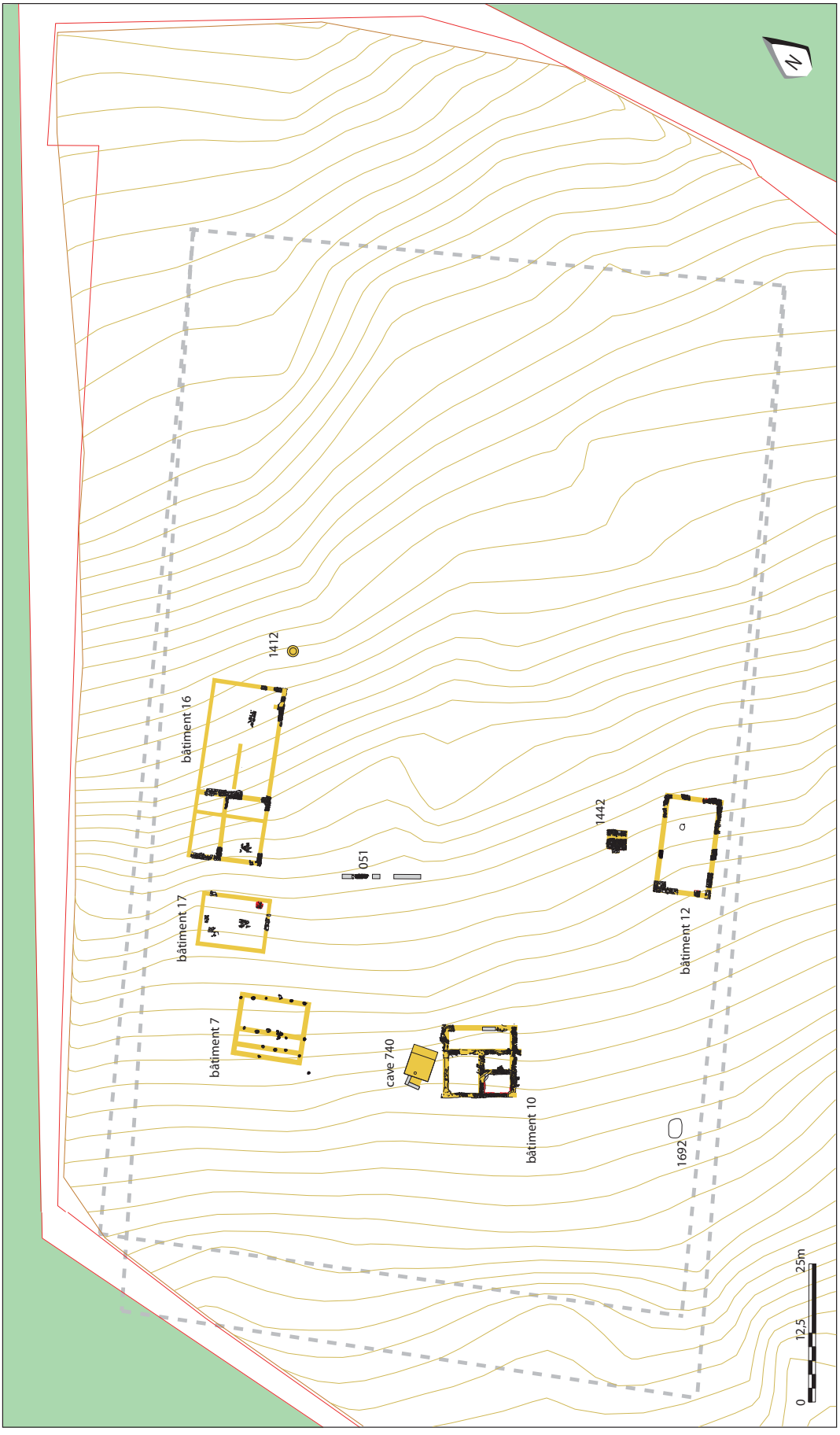


Fig. 217 - La seconde phase d'occupation de la villa.

(Les deux fossés d'enclos, en pointillés, servent uniquement de repères visuels pour l'organistaion de la villa. Ils ne sont plus actifs à cette période)



Fig. 218 - Le bâtiment 16.

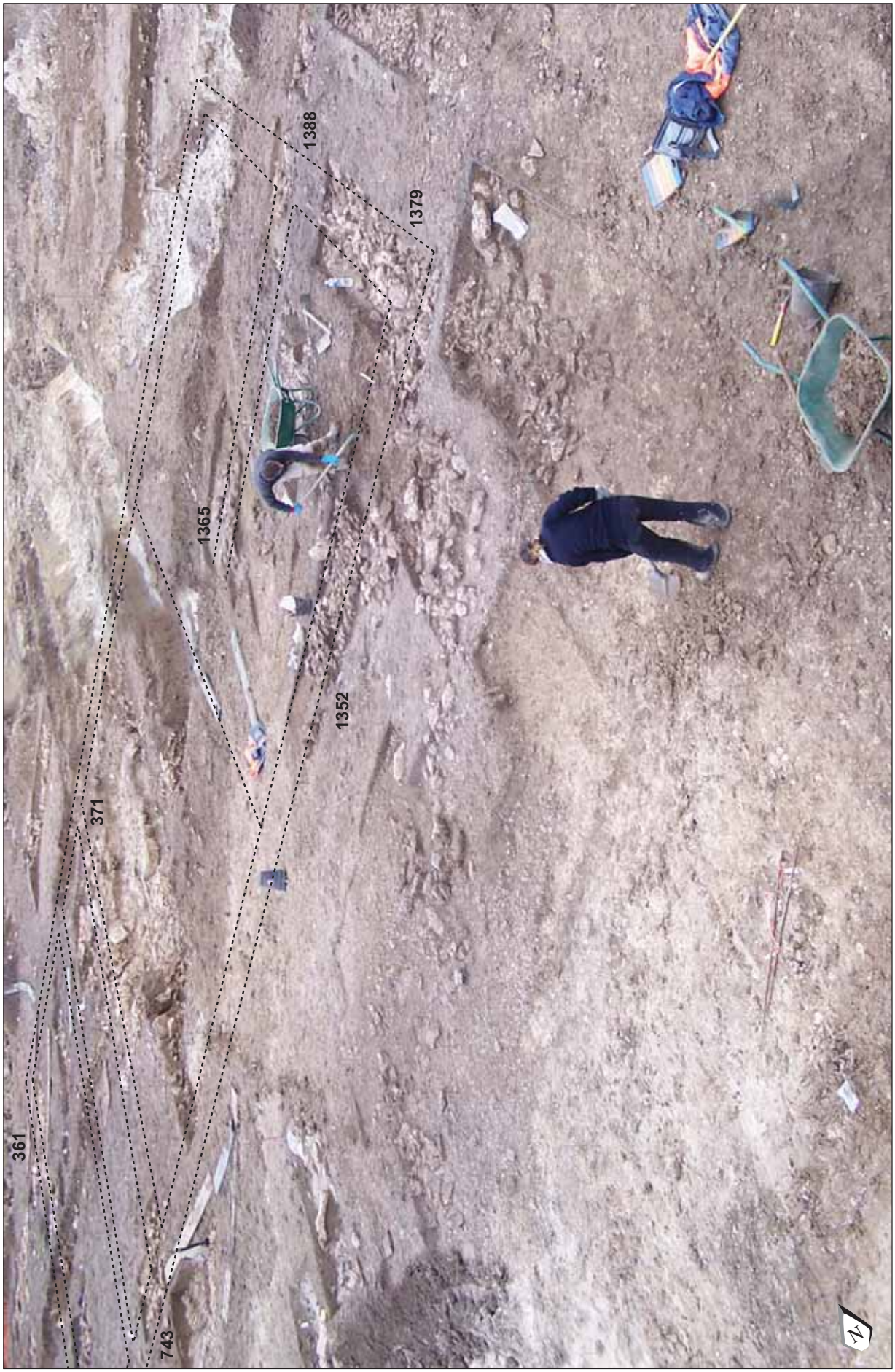
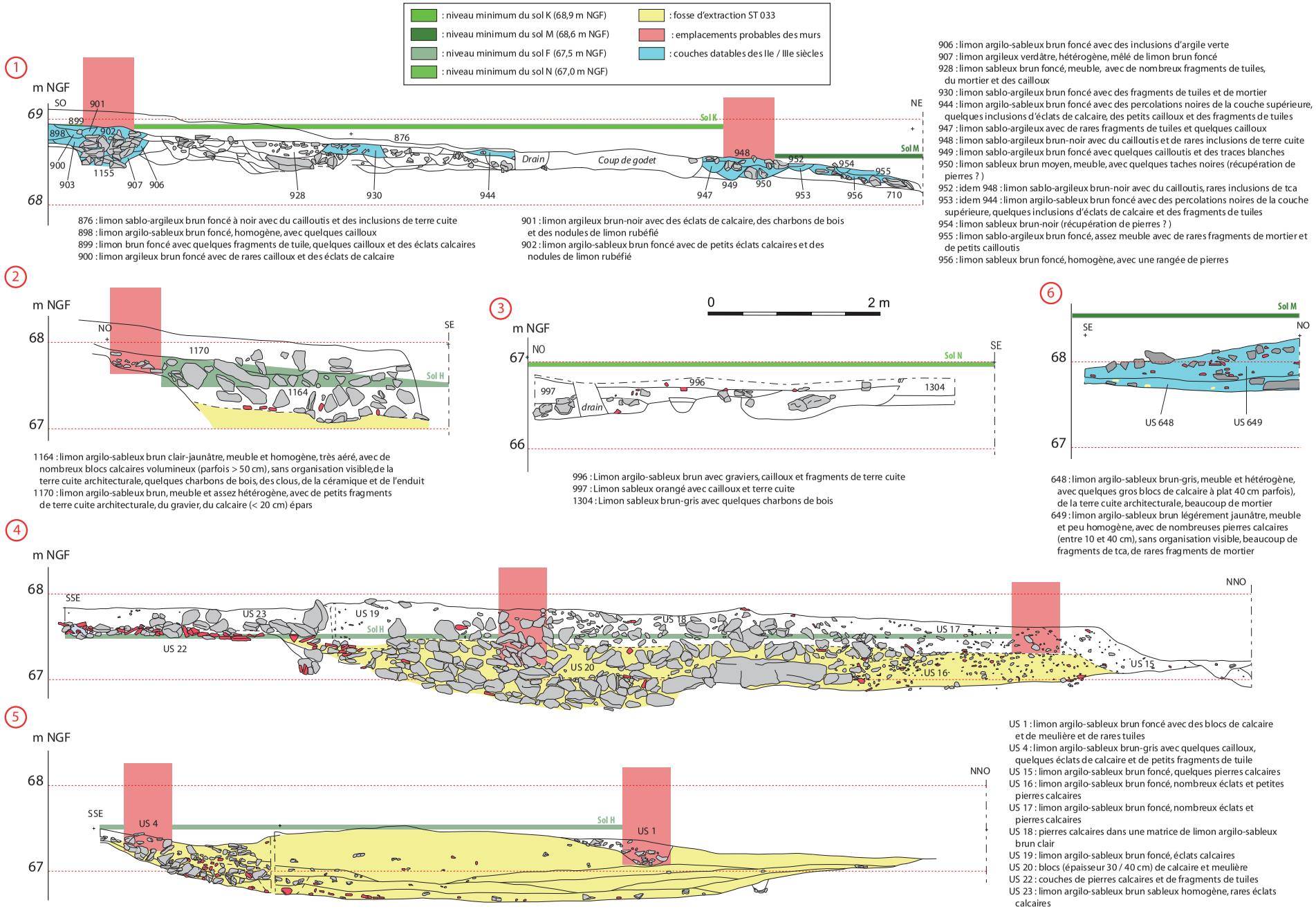


Fig. 219 - Le bâtiment 16, photo.



876 : limon sablo-argileux brun foncé à noir avec du cailloutis et des inclusions de terre cuite
898 : limon argilo-sableux brun foncé, homogène, avec quelques cailloux
899 : limon brun foncé avec quelques fragments de tuile, quelques cailloux et des éclats calcaires
900 : limon argileux brun foncé avec de rares cailloux et des éclats de calcaire

901 : limon argileux brun-noir avec des éclats de calcaire, des charbons de bois et des nodules de limon rubéfié
902 : limon argilo-sableux brun foncé avec de petits éclats calcaires et des nodules de limon rubéfié

906 : limon argilo-sableux brun foncé avec des inclusions d'argile verte
907 : limon argileux verdâtre, hétérogène, mêlé de limon brun foncé
928 : limon sableux brun foncé, meuble, avec de nombreux fragments de tuiles, du mortier et des cailloux
930 : limon sablo-argileux brun foncé avec des fragments de tuiles et de mortier
944 : limon argilo-sableux brun foncé avec des percolations noires de la couche supérieure, quelques inclusions d'éclats de calcaire, des petits cailloux et des fragments de tuiles
947 : limon sablo-argileux avec de rares fragments de tuiles et quelques cailloux
948 : limon sablo-argileux brun-noir avec du cailloutis et de rares inclusions de terre cuite
949 : limon sablo-argileux brun foncé avec quelques cailloutis et des traces blanches
950 : limon sableux brun moyen, meuble, avec quelques taches noires (récupération de pierres ?)
952 : idem 948 : limon sablo-argileux brun-noir avec du cailloutis, rares inclusions de tca
953 : idem 944 : limon argilo-sableux brun foncé avec des percolations noires de la couche supérieure, quelques inclusions d'éclats de calcaire et des fragments de tuiles
954 : limon sableux brun-noir (récupération de pierres ?)
955 : limon sablo-argileux brun foncé, assez meuble avec de rares fragments de mortier et de petits cailloutis
956 : limon sableux brun foncé, homogène, avec une rangée de pierres

1164 : limon argilo-sableux brun clair-jaunâtre, meuble et homogène, très aéré, avec de nombreux blocs calcaires volumineux (parfois > 50 cm), sans organisation visible,de la terre cuite architecturale, quelques charbons de bois, des clous, de la céramique et de l'enduit
1170 : limon argilo-sableux brun, meuble et assez hétérogène, avec de petits fragments de terre cuite architecturale, du gravier, du calcaire (< 20 cm) épars

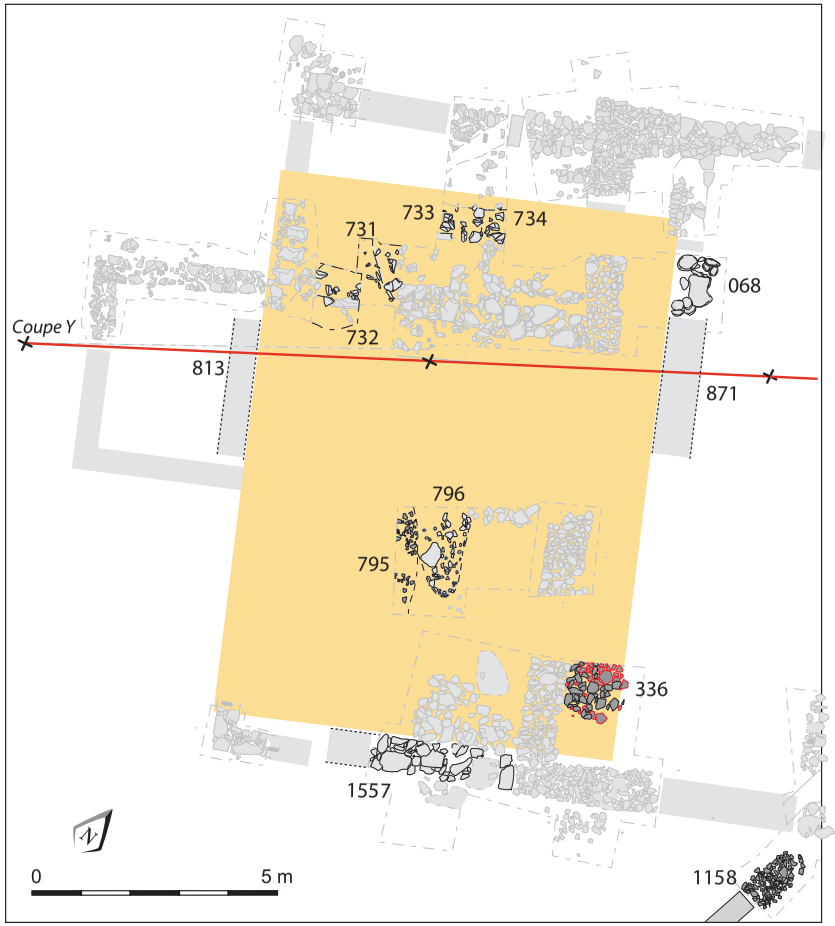
996 : Limon argilo-sableux brun avec graviers, cailloux et fragments de terre cuite
997 : Limon sableux orangé avec cailloux et terre cuite
1304 : Limon sableux brun-gris avec quelques charbons de bois

648 : limon argilo-sableux brun-gris, meuble et hétérogène, avec quelques gros blocs de calcaire à plat 40 cm parfois), de la terre cuite architecturale, beaucoup de mortier
649 : limon argilo-sableux brun légèrement jaunâtre, meuble et peu homogène, avec de nombreuses pierres calcaires (entre 10 et 40 cm), sans organisation visible, beaucoup de fragments de tca, de rares fragments de mortier

US 1 : limon argilo-sableux brun foncé avec des blocs de calcaire et de meulière et de rares tuiles
US 4 : limon argilo-sableux brun-gris avec quelques cailloux, quelques éclats de calcaire et de petits fragments de tuile
US 15 : limon argilo-sableux brun foncé, quelques pierres calcaires
US 16 : limon argilo-sableux brun foncé, nombreux éclats et petites pierres calcaires
US 17 : limon argilo-sableux brun foncé, nombreux éclats et pierres calcaires
US 18 : pierres calcaires dans une matrice de limon argilo-sableux brun clair
US 19 : limon argilo-sableux brun foncé, éclats calcaires
US 20 : blocs (épaisseur 30 / 40 cm) de calcaire et meulière
US 22 : couches de pierres calcaires et de fragments de tuiles
US 23 : limon argilo-sableux brun sableux homogène, rares éclats calcaires

Fig. 220 - Le bâtiment 16, coupes.





336 : limon sableux brun moyen orangé, nombreux fragments de tuiles et de blocs calcaires
731 : limon argilo-sableux brun foncé (plus clair qu'en US 730) avec beaucoup de calcaire beige et de la terre cuite
732 : limon sablo-argileux brun foncé avec du calcaire et de petites poches d'argile verte
733 : limon sablo-argileux brun foncé avec beaucoup de terre cuite, du calcaire et du manganèse
734 : limon argilo-sableux brun foncé avec beaucoup de terre cuite et des charbons de bois
795 : limon argilo-sableux brun-gris, compact et homogène avec de nombreuses pierres calcaires (< 10 cm) parfois jointives (radier ?), de rares fragments de terre cuite architecturale et du mortier
796 : limon argilo-sableux brun, compact et homogène, avec des inclusions calcaires (< 2 cm), quelques blocs calcaires entre 10 et 50 cm), de nombreux gros fragments de terre cuite architecturale, de nombreux fragments de mortiers (< 10 cm),de la céramique, de la faune, du métal et des fragments de clayonnage
805 : limon sablo-argileux brun foncé avec quelques cailloutis, des inclusions d'argile verte, récupération de ST 025 ?
806 : cailloutis dans une matrice de limon brun, sol ?
813 : limon sablo-argileux brun-gris avec des inclusions d'argile verte et de terre cuite
815 : limon argilo-sableux brun foncé avec des inclusions de cailloutis et de terre cuite
817 : limon sablo-argileux brun foncé avec cailloutis, perturbations ou racines
820 : limon sablo-argileux brun foncé avec des éclats de terre cuite
823 : limon sablo-argileux brun foncé avec de la terre cuite
827 : mortier calcaire blanc dans matrice de limon sablo-argileux brun foncé avec des inclusions d'argile, sol ?
828 : limon sablo-argileux brun foncé à noir avec cailloutis
829 : cailloutis dans matrice de limon brun foncé et brun moyen, hétérogène (comme 806 ?)
840 : limon sablo-argileux brun-noir avec des éclats de mortier, hétérogène, comme 827
858 : limon sablo-argileux brun foncé avec des taches sombres, de rares inclusions de terre cuite et du cailloutis
859 : limon sablo-argileux brun foncé à noir avec des inclusions de mortier et de calcaire, et du cailloutis
860: limon sableux brun foncé à noir, hétérogène avec du cailloutis et des éclats de mortier, perturbation ?
861 : limon sablo-argileux brun moyen parsemé de taches sombres, avec de rares inclusions de mortier et de terre cuite
863 : limon sableux brun-orangé avec des inclusions de mortier
871 : limon argilo-sableux brun foncé avec des inclusions homogènes de terre cuite et de calcaire
878 : limon sablo-argileux brun moyen avec des fragments de terre cuite, du mortier et beaucoup de calcaire

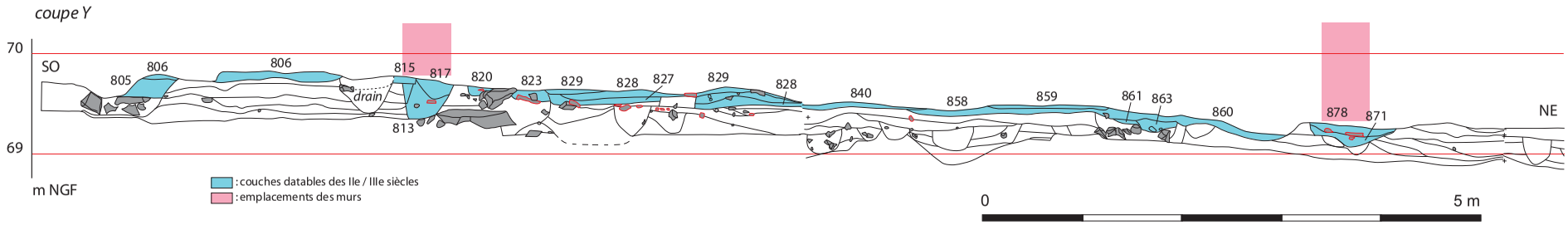


Fig. 222 - Le bâtiment 17.

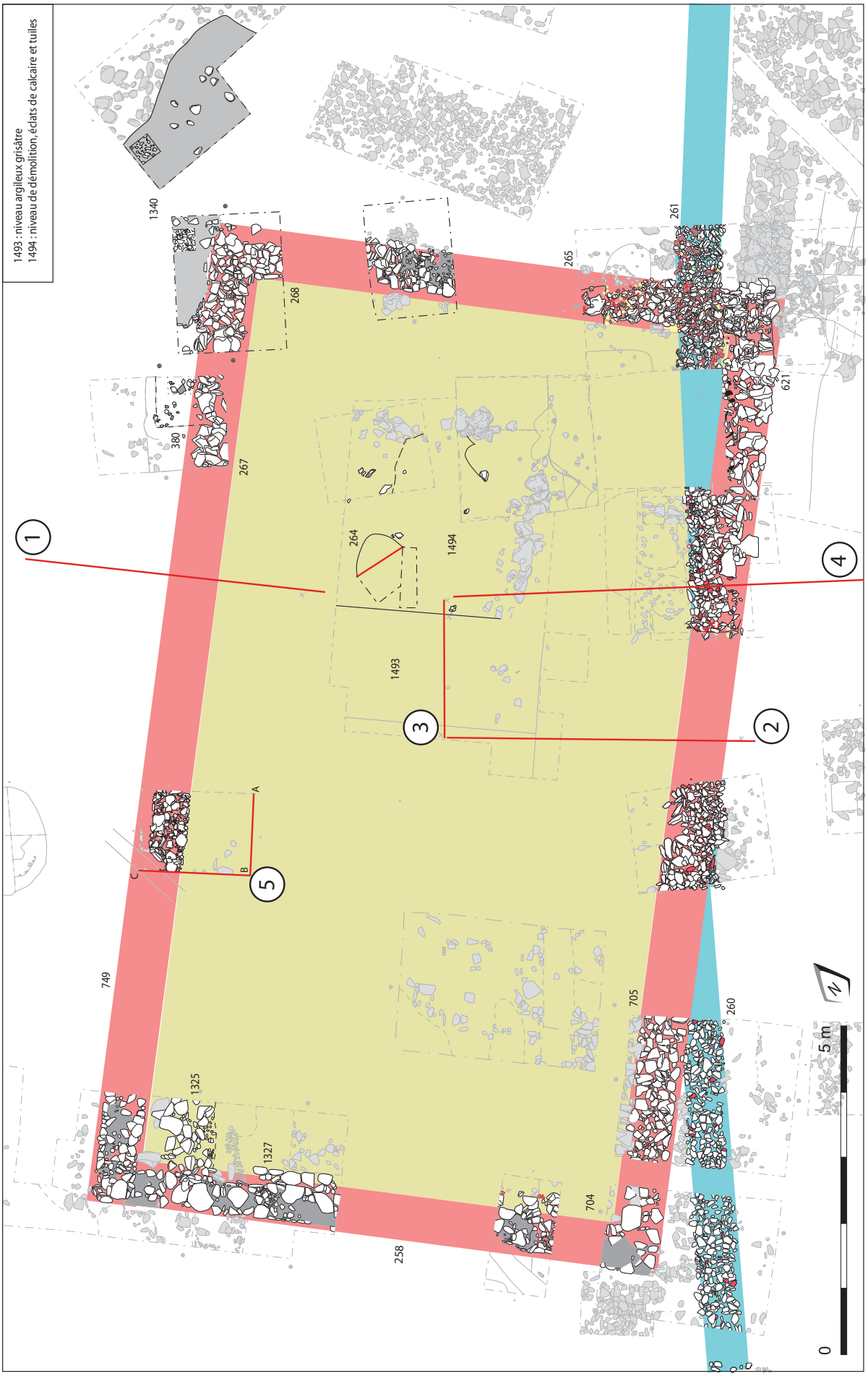
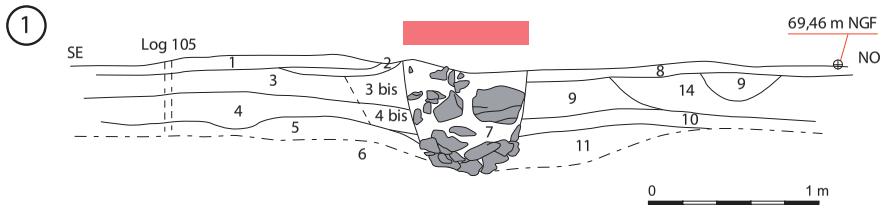
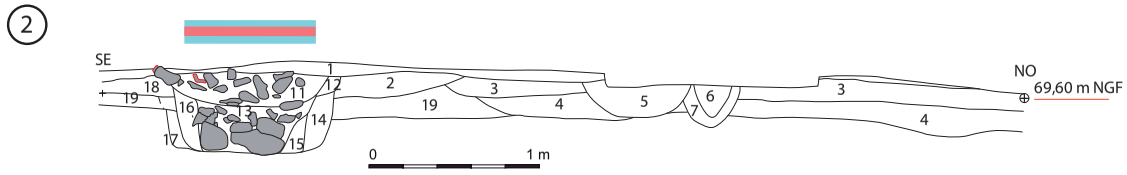


Fig. 223 - Le bâtiment 12.

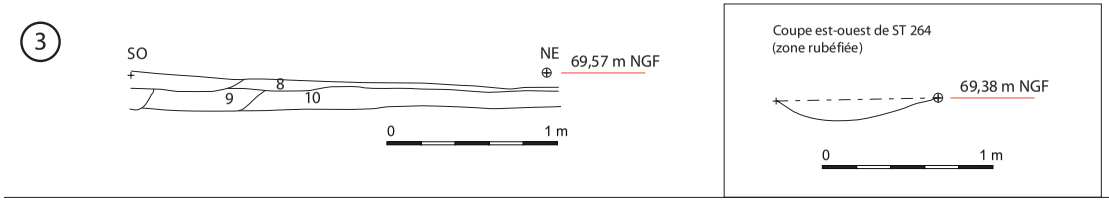


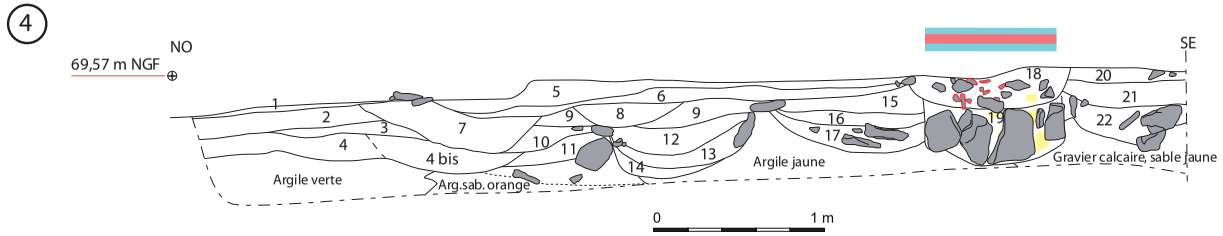
1 : limon argilo-sableux brun-gris foncé avec des cailloux, des éclats de calcaire, des charbons de bois et de petits fragments de tuile
2 : limon argilo-sableux brun avec des poches d'argile verte et jaune, des cailloux et des éclats de calcaire
3 : limon argilo-sableux brun avec quelques éclats de calcaire, des cailloux, des charbons de bois
3 bis : idem 3 avec plus de cailloux
4 : idem 3, légérement plus pâle avec de moins en moins d'inclusions
4 bis, idem 4 avec plus de cailloux
5 : limon sablo-argileux orangé avec de rares éclats de calcaire et du manganèse
6 : mélange de 5 et d'argile verte
7 : limon argileux gris homogène avec de rares éclats de calcaire
8 : limon argilo-sableux brun-gris foncé avec quelques cailloux, des éclats de calcaire et des charbons de bois
9 : limon argilo-sableux brun avec quelques poches gris pâle, de rares cailloux et du silex
10 : limon sablo-argileux brun-orangé avec quelques rares cailloux et du silex
11 : limon sablo-argileux orangé avec des poches grises et quelques rares cailloux et silex
14 : idem 9 sans poche grise , brun homogène

: murs du bâtiment 12
: canalisation ST 260 / 261

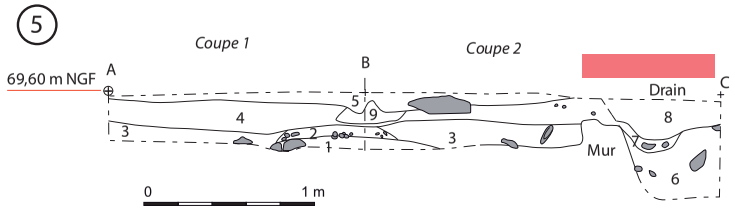


1: limon sableux gris-noir avec des cailloux, des éclats de calcaire et des fragments de tuile
2 : limon argilo-sableux gris, avec beaucoup d'éclats de calcaire, des fragments de mortier, quelques cailloux et des fragments de tuile
3 : limon argileux brun-orangé avec quelques éclats de calcaire et de rares charbons de bois
4 : limon argileux brun-orangé, plus dense et homogène que 3, avec moins d'éclats de calcaire et plus de charbons de bois
5 : fossé 1491, limon sableux, légérement plus meuble, brun-gris, homogène, avec quelques silex
6 : limon argilo-asableux gris foncé avec beaucoup de charbons de bois, de rares éclats de calcaire et des poches d'argile verte et de limon orangé
7 : limon argilo-sableux brun foncé avec de rares charbons de bois et quelques rares cailloux de silex
8 : équivalent US 1, coupe AB, légérement moins dense
9 : limon argilo-sableux brun-gris avec de ares charbons de bois, quelques cailloux etdes infiltrations de limon orangé de la couche supérieure
10 : équivalent US 2 coupe AB
11 : mur 261, équivalent US 18 coupe AB
12 : idem 2 avec des poches d'argile jaune
13 : mur "cave" 258, équivalent US 19 coupe AB
14 : limon argilo-sableux brun foncé, hétérogène, avec des charbons de bois, des éclats de calcaire, des fragments d'enduit et de mortier
15 : limon argilo-sableux brun, homogène, avec quelques rares cailloux (silex)
16 : limon argilo-sableux brun, dense, avec des rares poches d'argile, des éclats de calcaire, et des cailloux (silex) au fond
17 : idem 16, plus hétérogène, avec des poches d'argile plus fréquentes et du manganèse
18 : limon argilo-sableux brun foncé, hétérogène, idem 19 avec une plus forte densité d'inclusions
19 : limon argilo-sableux brun foncé avec des cailloux (silex), de la faune, des éclats de calcaire et des poches d'argile





1 : limon sablo-argileux gris, hétérogène, avec pierres, cailloux et beaucoup d'éclats calcaires ; équivalent à 1492
2 : limon sablo-argileux gris hétérogène, avec quelques éclats de calcaire et de rares charbons de bois
3 : limon argilo-sableux brun-gris, homogène, avec quelques éclats de calcaire
4 : idem 3 sur lit de graviers à cailloux
4 bis : idem 4 en brun-orangé
5 : limon sablo-argileux gris-noir, hétérogène, avec des éclats de calcaires, de petits fragments de tuile, des charbons de bois et de la céramique ; équivalent 1489
6 : idem 5, moins dense en inclusions et mobilier ; équivalent 1490
7 : limon argilo-sableux brun-orangé avec des charbons de bois et de rares éclats de calcaire, quelques petites poches de limon orangé
8 : fossé 1491, limon sablo-argileux brun-gris, meuble, avec quelques éclats de silex
9 : limon argilo-sableux brun avec quelques éclats de calcaire et des infiltrations grises
10 : idem 9 avec moins d'infiltrations
11 : limon argilo-sableux brun avec du graviers
12 : idem 10
13 : limon argilo-sableux brun-orangé avec quelques silex
14 : idem 13 avec de l'argile verte
15 : idem 9
16 : limon argilo-sableux bryn légérement gris, avec des éclats de calcaire
17 : idem 16 avec des pierres et des poches d'argile verte et jaune
18 : mur 261, limon hétérogène gris-noir avec des tuiles, des éclats de tuile et des fragments de mortier
19 : mur "cave" 258
20 : limon sablo-argileux gris, hétérogène, avec des pierres, des cailloux et des éclats de calcaire
21 : limon sablo-argileux brun-gris avec des éclats de calciare et de rares charbons de bois ; équivalent US 1485
22 : limon argilo-sableux brun-gris, avec du gravier et des pierres



1 : argile verte très compacte
2 : mélange de limon très argileux et compact avec du cailloutis calcaire
3 : limon très argileux gris-verdâtre, compact
4 : limon argileux brun-gris avec des inclusions sableuses jaunâtres et des inclusions millimétriques de calcaire et de terre cuite architecturale, moins compact que 3
5 : terre végétale
6 : limon trè argileux gris foncé, compact, avec de la faune et quelques fragments de terre cuite architecturale
7 : mélange d'argile jaune compacte avec du cailloutis calcaire et quelques pierres
8 : limon argilo-sableux brun-gris, meuble et homogène
9 : concentration sableuse jaune-orangé dans 4

Fig. 224 - Le bâtiment 12, coupes.



258 : mur maçonné, pierres liées par un mortier beige-orangé recoupé par un drain au nord et par le fossé 1177
260 : mur E-W, moëllons, appareil en hérisson
261 : mur avec moëllons de faible dimension, mortier par endroit (sablo-granuleux jaune), tuiles (fragments de taille variable)
261.1 : limon argilo-sableux brun, compact et homogène, avec du cailloutis, des charbons de bois, de la terre cuite et du torchis
261.2 : limon argilo-sableux gris-brun-noir, compact et homogène, avec de la terre rubéfiée, des charbons de bois, de la terre cuite architecturale et de la céramique
261.3 : limon argilo-sableux brun-gris, comâct et homogène, avec beaucoup de torchis et de terre cuite
261.4 : limon argilo-sableux brun-gris, compact et homogène, avec de rares inclusions de terre cuite, de terre cuite architecturale et de céramique
261.5 : limon argilo-sableux brun, compact et homogène, avec de la terre cuite
261.6 : limon argilo-sableux brun, compact et homogène, avec de rares charbons de bois, de la terre cuite et du cailloutis
265 : mur avec moëllons de taille moyenne, forte concentration de mortier sableux jaune dans la partie nord, près de la couche 627. Interruption du mur près de la limite nord du sondage, présence d'un moëllon de 30 cm de large. Traces d'enlèvement au-dessus ?
267.1 : limon argilo-sableux brun-gris, compact, avec inclusions de cailloutis en surface
268.1 : limon argilo-sableux brun gris homogène avec inclusions occasionnelles de cailoutis et terre cuite aarchitecturale
268.2 : limon argilo-sableux brun gris foncé homogène avec cailloutis fréquent et rares tca
268.3 : limon argilo-sableux brun gris homogène avec inclusions de caillloutis fréquents
380 : limon argilo-sableux brun-gris sur fond d'argile verte compacte
380.1 : limon argilo-sableux gris-noir-brun, compact, avec petit cailloutis, charbons de bois, terre cuite
380.2 : limon argilo-sableux gris-noir-brun, compact, avec de la terre cute et du cailloutis
621 : couche brun foncée le long de l'empierrement (suite de 625), probable tranchée de fondation
622 : ensemble de pierres au sud du mur 625, perturbé, continuité du mur 625?
623 : limon brun avec de petits nodules de calcaire, des charbons de bois et de la céramique, longe 265 et 261
624 : limon brun avec traces de calcaire et de charbons de bois
625 : mur avec des pierres de dimensions comprises entre 10 et 40 cm de large
626 : limon brun clair avec du calcaire assez dense par endroit, tranchée de fondation ?
627 : concentration de mortier contre le mur 265
627.1 : mélange de terre, de mortier et de pierres de petit module

Fig. 225 - Le bâtiment 12, plans (1/2).



629 : limon brun avec des fragments de mortier, quelques tuiles et du calcaire
700 : limon argileux brun avec des nodules de mortier, de nombreux fragments de tuile et des tessons de céramique
701 : limon argileux vert avec des nodules de mortier et des tesons d céramique
703 : mur
704 : mur N-S, moyen appareil, lié au mortier
705 : mur E-O, moyen appareil, moëllons, mortier
706 : mur E-O, gros fragments de tuime, mortier, moëllons, moyen appareil
707 : mur, tuiles, moëllons
749 : retour du mur 258
1177 fossé est/ouest : limon argilo-sableux brun
1318 : couche hétérogène avec un amas de cailloutis et une bande d'argile verte
1319 : couche homogène de limon argilo-sableux brun-vert avec des charbons de bois
1320 : couche de démolition avec beaucoup de mortier, des charbons de bois, de la tuile et des pierres dans un limon argilo-sableux brun
1321 : limon argilo-sableux vert homogène sauf quelques traces d'argile verte
1322 : limon argilo-sableux marbré vert et orange avec des pierres et du cailloutis
1323 : limon argilo-sableux avec quelques taches orangées, des inclusions de charbons de bois ; passe sous le pierrier 1375, visible de part et d'autre de 258
1324 : argile verte homogène avec quelques pierres
1325 : pierrier ; mur selon même axe que 749 (?) et qui se prolonge peut-être par un amas de pierres qui repose aussi sur 1323 de l'autre côté de 258
1326 : couche recouvrant le tout
1327 : ligne de pierres de module moyen posées à plat le long du mur 258
1328 : limon argilo-sableux vert foncé avec de petites plaques éparses d'argile verte, des pierres, quelques petits frgmants de tuile
1340 : épandage de fragments de tuiles et de cailloutis
1354 : couche recouvrant le tout : limon argilo-sableux brun foncé
1355 : couche argileuse verte avec un peu de charbons de bois
1356 : couche argilo-sableuse brun-vert avec des éclats calcaires et un peu de charbons de bois
1357 : couche de limon argilo-sableux brun avec des éclats de calcaire, des fragments de tuile et quelques cailloux

Fig. 226 - Le bâtiment 12, plans (2/2).

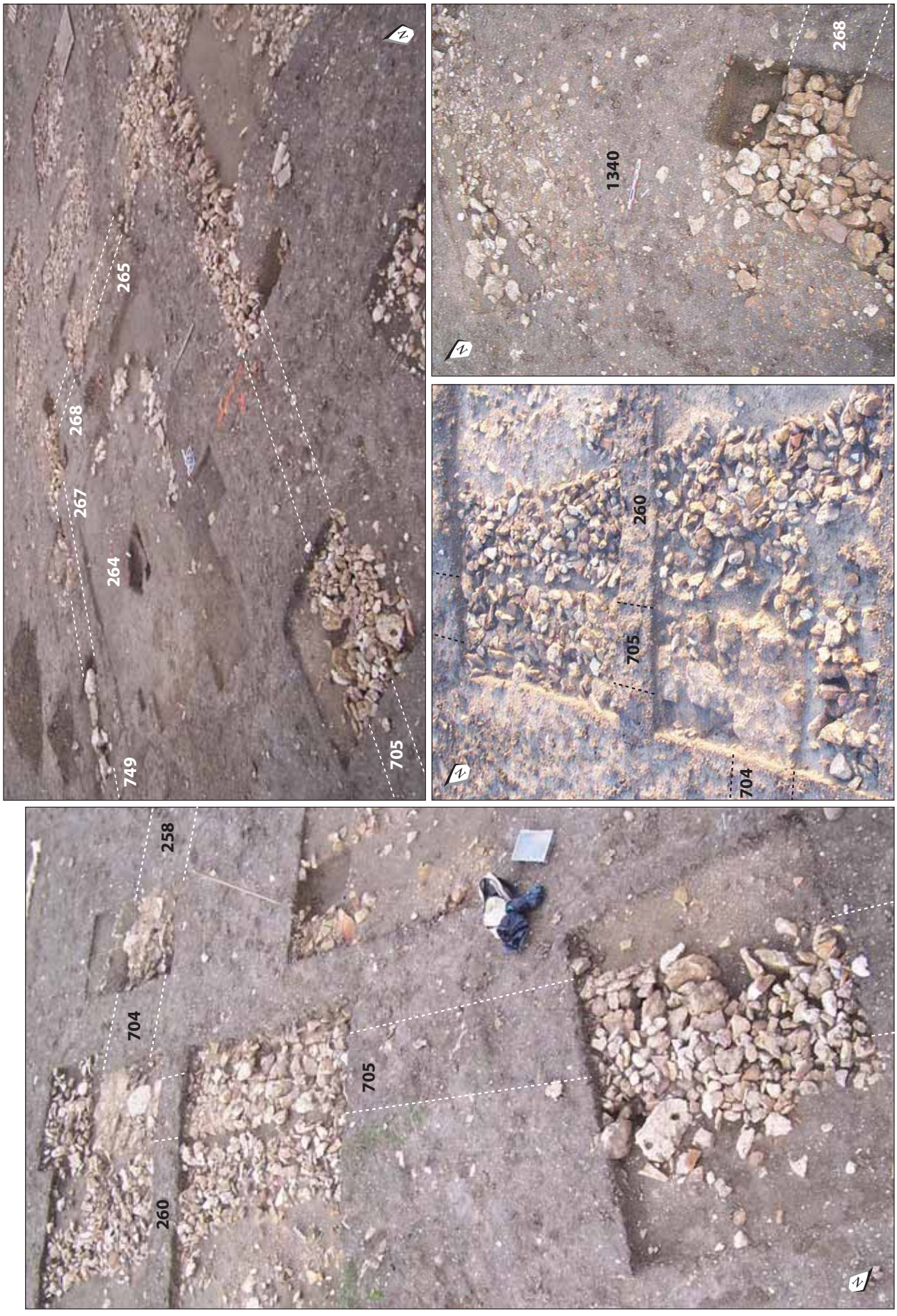
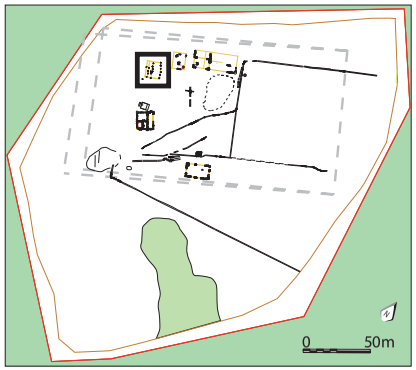
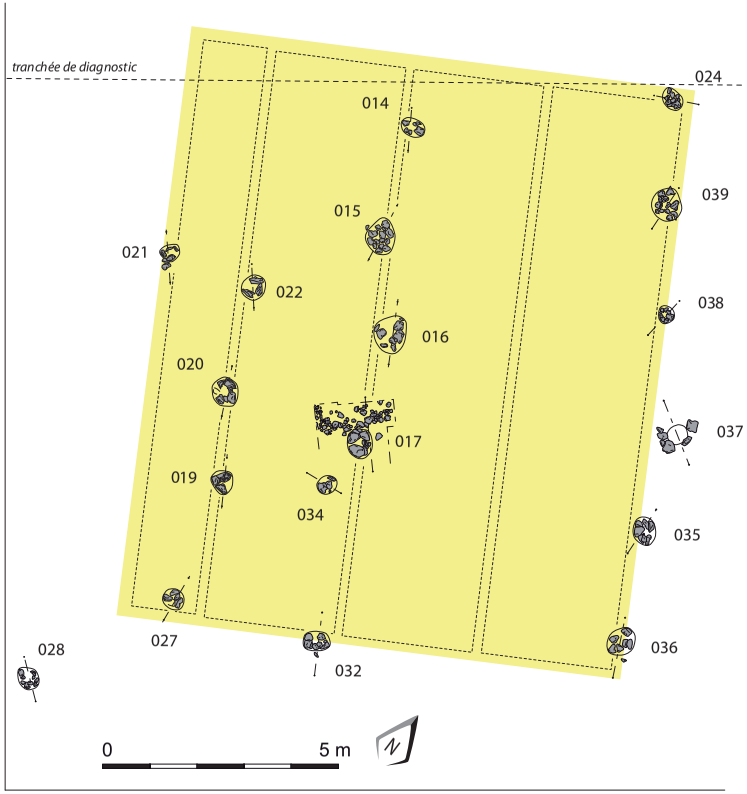
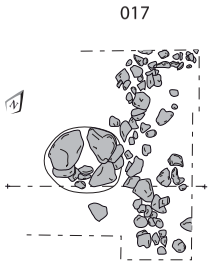


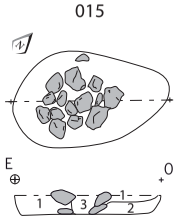
Fig. 227 - Le bâtiment 12, photos.





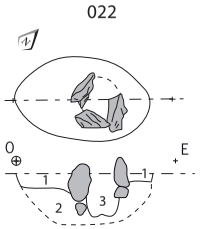






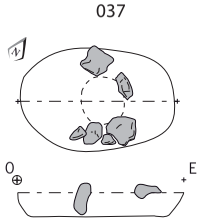
E 70,25 m NGF

1 : limon sableux brun
2 : limon argileux verdâtre
3 : fantome du poteau



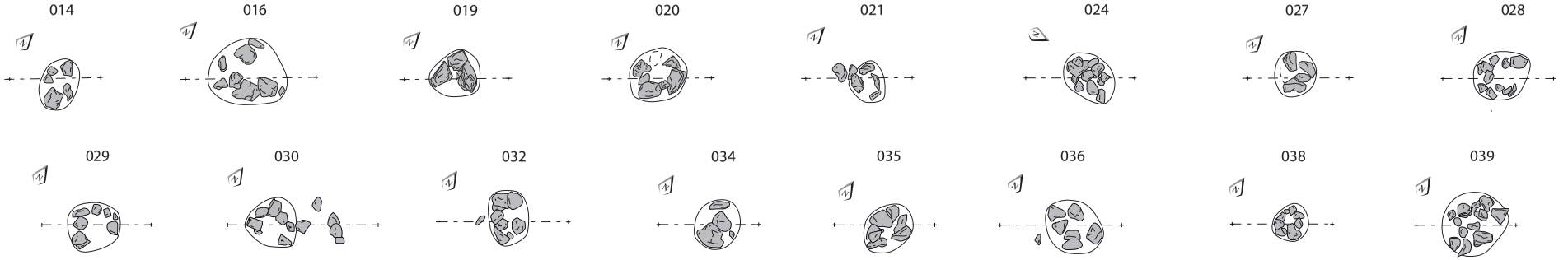
O 70,43 m NGF

1 : limon sableux
2 : limon sableux avec inclusions de manganèse
3 : terre noire avec charbons, hétérogène et peu compact



O 70,10 m NGF

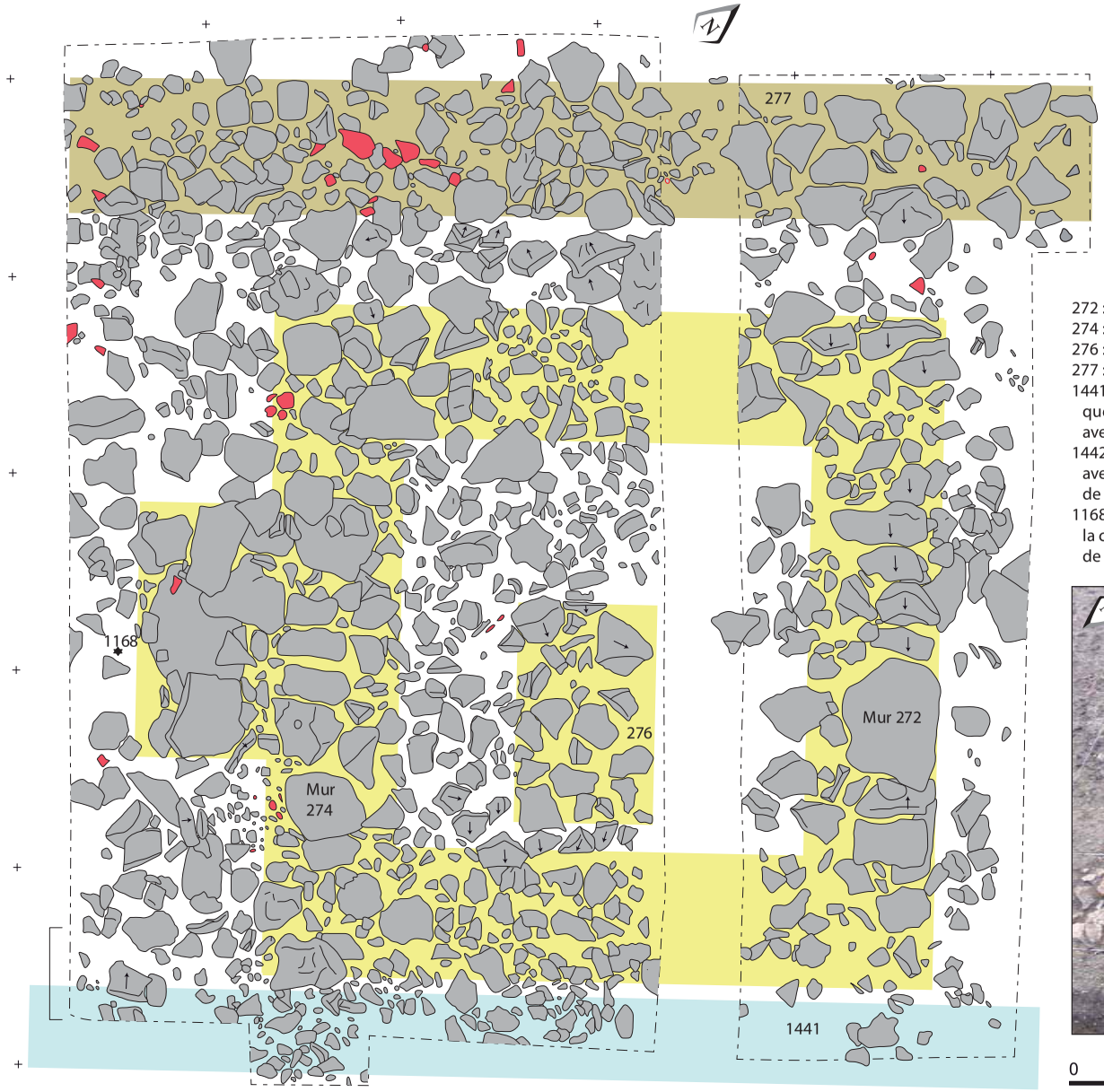
Limon sableux brun, homogène



matrice : limon sableux brun

0 1 m

Fig. 229 - Le bâtiment 7.





272 : mur
274 : mur
276 : mur ?
277 : mur de terrassement
1441 : couche au S-SE, plus basse, fossé que coupe le mur 274 ; limon brun avec de la céramique
1442 : limon brun qui scelle l'ensemble, avec des clous en fer, de la céramique et de la faune
1168 : monnaie et niveau en dessous de la couche 1442 ; limon argileux brun avec de la céramique

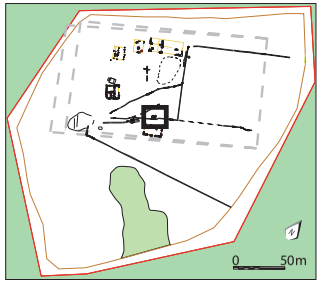
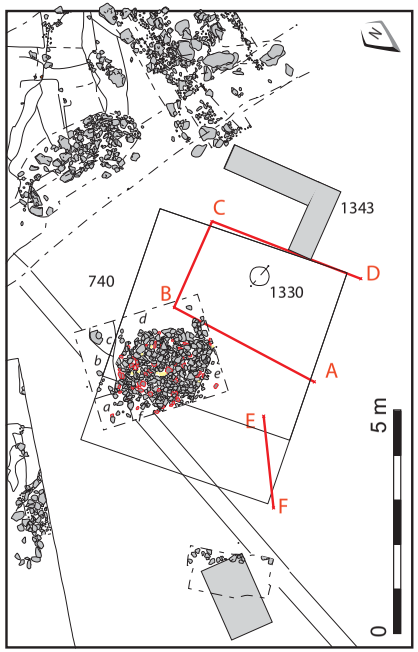


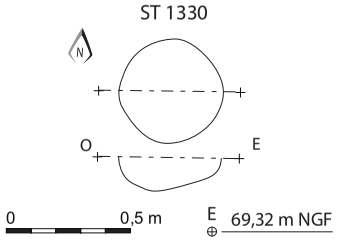


Fig. 232 - L'édicule (?) ST 1442.

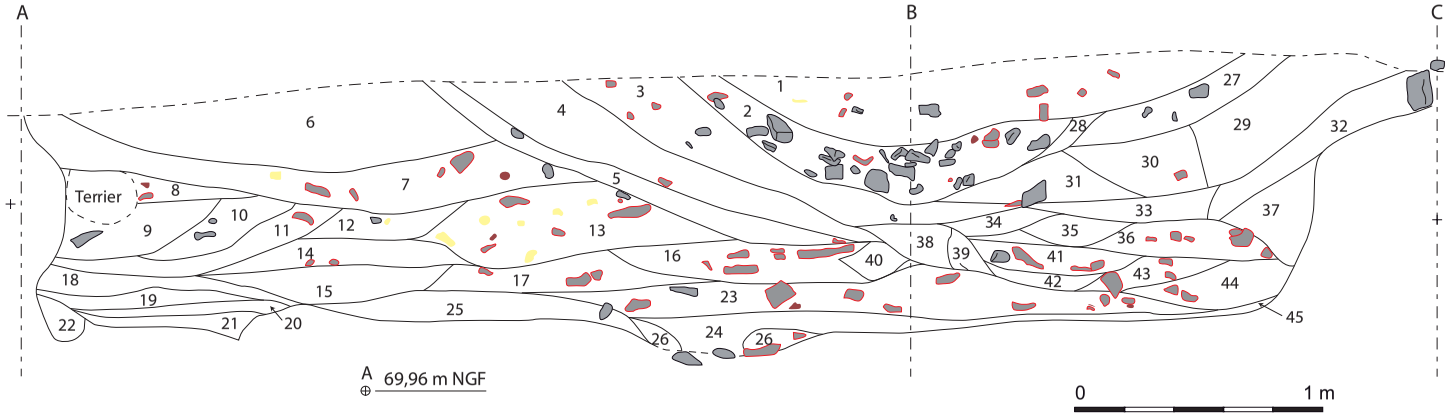


pierrier 740 en plan :

a : limon argilo-sableux, peu compact et homogène, brun foncé-gris avec du mortier ; tranchée de récupération
b : limon argilo-sableux, peu compact et homogène, brun-orangé avec des inclusions de marne verte
c : limon argilo-sableux, peu compact et homogène, brun-gris moyen
d : limon argilo-sableux, peu compact et homogène, brun-gris foncé, avec des tuiles et beaucoup de calcaire et de céramique ; tranchée de récupération ?
e : limon argilo-sableux brun-gris très foncé avec énormément de calcaire et de céramique
f : limon argilo-sableux, peu compact et homogène, brun-gris, avec du calcaire, beaucoup de tuiles, du fer et du mortier



Limon gris avec de la marne jaune-blanche, des charbons de bois, des éclats calcaire et des poches d'argile verte

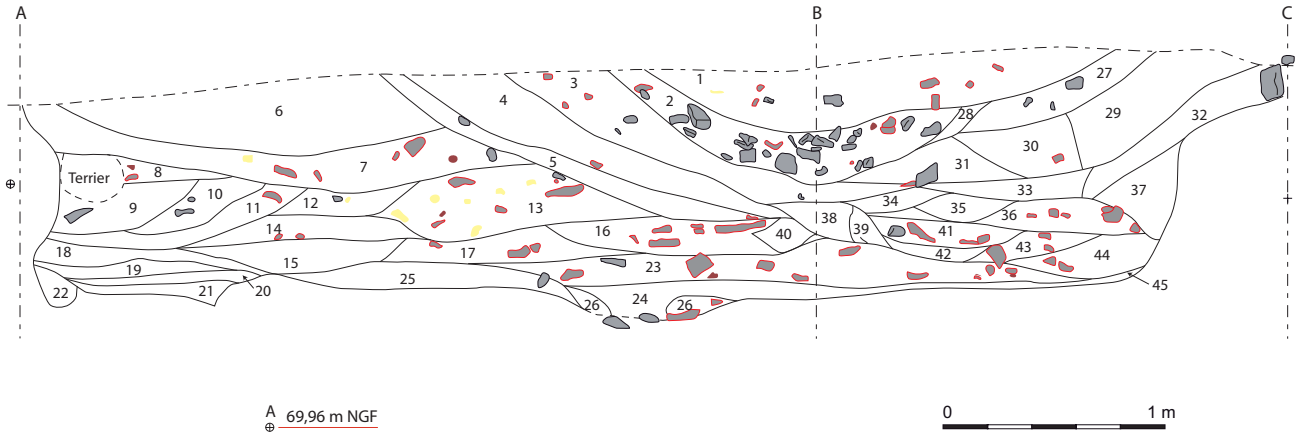


1 : limon argileux gris avec des inclusions de calcaire, des fragments de tuiles et d'enduit
2 : limon argileux gris avec des inclusions de calcaire, des fragments de tuiles et d'enduit, des pierres et des charbons de bois
3 : limon argileux gris plus meuble qu'en 1 , hétérogène,
4 : limon argilo-sableux gris-noir, meuble et hétérogène, mêlé de marne jaune, avec des éclats calcaires, des fragments de tuile, des cailloux
5 limon argilo-sableux gris mêlé de marne jaune, meuble avec des éclats calcaires, des fragments de tuile et d'enduit
6 : limon argileux gris à gris-beige, avec des éclats de calcaire et des poches d'argile jaune
7 : limon argileux gris à gris-beige avec des poches gris foncé, des fragments de tuiles et d'enduit, des pierres, des éclats de calcaire
8 : idem 7 sans les poches grises
9 : limon marneux jaune-beige avec des éclats de calcaire et des poches d'argile vert-jaune
10 : limon marneux gris-beige avec des éclats de calcaire, des fragments d'enduit, des pierres et des charbons de bois
11 : limon marneux jaunâtre avec des éclats de calcaire, des fragments de tuile et d'enduit et des charbons de bois
12 : limon argileux gris et limon marneux beide, très hétérogène, avec des éclats ?, des fragments de tuile et d'enduit, des charbons de bois
13 : limon très argileux gris avec un peu de marne beige, très hétérogène, avec de gros fragments d'enduit et de tuile, des charbons de bois, des éclats calcaire et des pierres
14 : limon argileux gris hétérogène avec un peu de marne beige, des fragments d'enduit et de tuile, des éclats de calcaire et des charbons de bois
15 : limon argileux gris et marne jaunâtre, très hétérogène, avec des éclats ?, des fragments d'enduit et de tuile et des charbons de bois
16 : limon argileux gris-noir "humide", hétérogène, avec des éclats calcaires, des pierres, des fragments de tuile et d'enduit et des charbons de bois
17 : limon argileux gris-noir avec des poches de marne et des poches d'argile jaune, hétérogène, avec des fragments de tuile et d'enduit, des charbon de bois et des éclats calcaires
18 : limon argileux gris avec des éclats calcaires, des fragments d'enduit et de tuile et des charbons de bois
19 : limon très argileux jaune-beige avec des éclats de calcaire et des fragments d'enduit
20 : limon argileux hétérogène gris à beige, avec des éclats de calcaire, des cailloux et des charbons de bois
21 : idem 20 avec des poches d'argile verte
22 : limon argileux gris foncé à gris-beige avec des éclats calcaires
23 : limon argileux gris "humide" avec de gros fragments de tuile, des charbons de bois, des éclats calcaires et de la céramique
24 : idem 23 sans tuile avec mélange avec 26 au niveau du creusement
25 : limon très argileux gris, très hétérogène, avec des poches d'argile et de marne verte, des éclats calcaire, des fragments d'enduit et de tuile, des pierres et des charbons de bois
26 : sable orange et pierres (mortier pourri ?)
27 : limon argilo-sableux gris à brun, hétérogène, avec des poches d'argile verte, des pierres, des éclats de calcaire et des charbons de bois
28 : poche de limon très argileux gris compact avec des charbons de bois et des fragments d'enduits
29 : limon argilo-sableux brun-roux avec de rares petites poches d'argile verte, des charbons de bois et des cailloux
30 : argile vert-jaune avec des poches de limon argilo-sableux brun, des éclats de calcaire, des cailloux et des charbons de bois
31 : limon argilo-sableux gris avec de petits éclats de calcaire, des charbons de bois, des fragments de tuile et des pierres
32 : argile verte et cailloutis calcaire
33 mélange d'argile vert-jaune et limon gris-brun avec des cailloux, des éclats calcaires et des charbons de bois
34 : limon argileux légérement sableux gris avec des éclats de calcaire, des charbons de bois et des fragments d'enduit
35 : limon argileux gris mêlé de poches de marne beige et de poches d'argile, avec des éclats calcaires, des fragments d'enduit et de tuile, et des charbons de bois
36 : limon argileux gris avec des éclats calcaires, des fragments de tuile et d'enduit, des charbons de bois et des poches d'argile
37 : argile verte et sable jaune-brun avec des cailloux calcaires et des pierres
38 : limon très argileux gris, très hétérogène, avec des fragments d'enduit et de tuile, des éclats et des cailloux calcaires et des charbons de bois
39 : poche de mélange entre limon gris et marne argileuse beige, avec des fragments d'enduit et de tuile
40 : poche de limon argileux rubéfié
41 : limon argileux gris mêlé à du limon rubéfié avec des fragments de tuile, des charbons de bois et des éclats
42 : limon argileux gris avec des fragments de tuile et des poches d'argile
43 : limon argileux gris, très hétérogène, avec des fragments de tuile et d'enduit, des éclats de calcaire, des poches d'argile verte et des charbons de bois
44 : limon argileux gris mêlé de marne beige, hétérogène, avec des éclats de calcaire, des fragments de tuile et d'enduit, des poches d'argile
45 : limon beige mêlé de sable jaune et d'argile verte avec des pierres





Fig. 233 - La cave ST 740.

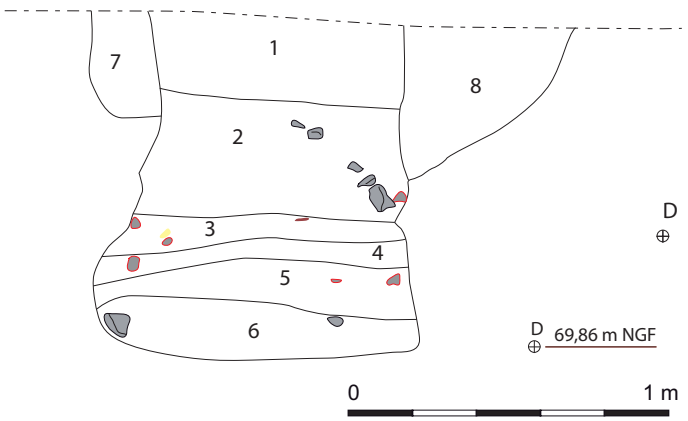


1 : limon argileux gris avec des inclusions de calcaire, des fragments de tuiles et d'enduit
2 : limon argileux gris avec des inclusions de calcaire, des fragments de tuiles et d'enduit, des pierres et des charbons de bois
3 : limon argileux gris plus meuble qu'en 1 , hétérogène,
4 : limon argilo-sableux gris-noir, meuble et hétérogène, mêlé de marne jaune, avec des éclats calcaires, des fragments de tuile, des cailloux
5 limon argilo-sableux gris mêlé de marne jaune, meuble avec des éclats calcaires, des fragments de tuile et d'enduit
6 : limon argileux gris à gris-beige, avec des éclats de calcaire et des poches d'argile jaune
7 : limon argileux gris à gris-beige avec des poches gris foncé, des fragments de tuiles et d'enduit, des pierres, des éclats de calcaire
8 : idem 7 sans les poches grises
9 : limon marneux jaune-beige avec des éclats de calcaire et des poches d'argile vert-jaune
10 : limon marneux gris-beige avec des éclats de calcaire, des fragments d'enduit, des pierres et des charbons de bois
11 : limon marneux jaunâtre avec des éclats de calcaire, des fragments de tuile et d'enduit et des charbons de bois
12 : limon argileux gris et limon marneux beide, très hétérogène, avec des éclats ?, des fragments de tuile et d'enduit, des charbons de bois
13 : limon très argileux gris avec un peu de marne beige, très hétérogène, avec de gros fragments d'enduit et de tuile, des charbons de bois, des éclats calcaire et des pierres
14 : limon argileux gris hétérogène avec un peu de marne beige, des fragments d'enduit et de tuile, des éclats de calcaire et des charbons de bois
15 : limon argileux gris et marne jaunâtre, très hétérogène, avec des éclats ?, des fragments d'enduit et de tuile et des charbons de bois
16 : limon argileux gris-noir "humide", hétérogène, avec des éclats calcaires, des pierres, des fragments de tuile et d'enduit et des charbons de bois
17 : limon argileux gris-noir avec des poches de marne et des poches d'argile jaune, hétérogène, avec des fragments de tuile et d'enduit, des charbon de bois et des éclats calcaires
18 : limon argileux gris avec des éclats calcaires, des fragments d'enduit et de tuile et des charbons de bois
19 : limon très argileux jaune-beige avec des éclats de calcaire et des fragments d'enduit
20 : limon argileux hétérogène gris à beige, avec des éclats de calcaire, des cailloux et des charbons de bois
21 : idem 20 avec des poches d'argile verte
22 : limon argileux gris foncé à gris-beige avec des éclats calcaires
23 : limon argileux gris "humide" avec de gros fragments de tuile, des charbons de bois, des éclats calcaires et de la céramique
24 : idem 23 sans tuile avec mélange avec 26 au niveau du creusement
25 : limon très argileux gris, très hétérogène, avec des poches d'argile et de marne verte, des éclats calcaire, des fragments d'enduit et de tuile, des pierres et des charbons de bois
26 : sable orange et pierres (mortier pourri ?)
27 : limon argilo-sableux gris à brun, hétérogène, avec des poches d'argile verte, des pierres, des éclats de calcaire et des charbons de bois
28 : poche de limon très argileux gris compact avec des charbons de bois et des fragments d'enduits
29 : limon argilo-sableux brun-roux avec de rares petites poches d'argile verte, des charbons de bois et des cailloux
30 : argile vert-jaune avec des poches de limon argilo-sableux brun, des éclats de calcaire, des cailloux et des charbons de bois
31 : limon argilo-sableux gris avec de petits éclats de calcaire, des charbons de bois, des fragments de tuile et des pierres
32 : argile verte et cailloutis calcaire
33 mélange d'argile vert-jaune et limon gris-brun avec des cailloux, des éclats calcaires et des charbons de bois
34 : limon argileux légérement sableux gris avec des éclats de calcaire, des charbons de bois et des fragments d'enduit
35 : limon argileux gris mêlé de poches de marne beige et de poches d'argile, avec des éclats calcaires, des fragments d'enduit et de tuile, et des charbons de bois
36 : limon argileux gris avec des éclats calcaires, des fragments de tuile et d'enduit, des charbons de bois et des poches d'argile
37 : argile verte et sable jaune-brun avec des cailloux calcaires et des pierres
38 : limon très argileux gris, très hétérogène, avec des fragments d'enduit et de tuile, des éclats et des cailloux calcaires et des charbons de bois
39 : poche de mélange entre limon gris et marne argileuse beige, avec des fragments d'enduit et de tuile
40 : poche de limon argileux rubéfié
41 : limon argileux gris mêlé à du limon rubéfié avec des fragments de tuile, des charbons de bois et des éclats
42 : limon argileux gris avec des fragments de tuile et des poches d'argile
43 : limon argileux gris, très hétérogène, avec des fragments de tuile et d'enduit, des éclats de calcaire, des poches d'argile verte et des charbons de bois
44 : limon argileux gris mêlé de marne beige, hétérogène, avec des éclats de calcaire, des fragments de tuile et d'enduit, des poches d'argile
45 : limon beige mêlé de sable jaune et d'argile verte avec des pierres

Fig. 233 bis - La cave ST 740, coupe.

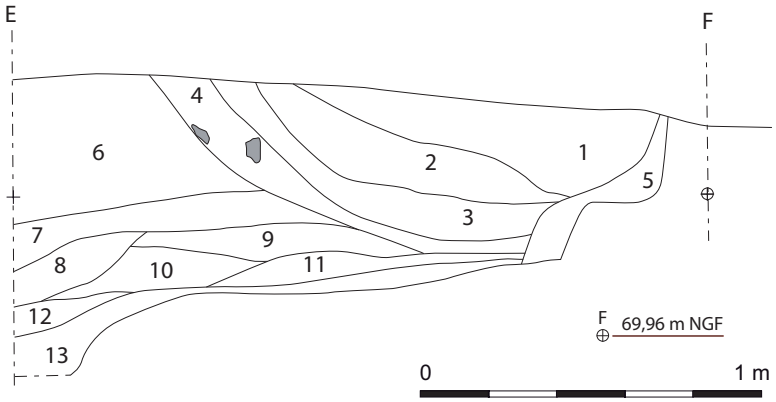


ST 740 coupe CD



1 : limon argilo-sableux gris-brun avec des éclats calcaires, des fragments d'enduit et de tuile, des charbons de bois et de la marne verte
2 : limon argileux gris à jaune, avec des éclats calcaires, des pierres, des charbons de bois, de petits fragments d'enduit et de tuile
3 : limon argileux gris-beige, avec des éclats de calcaire, des charbons de bois, des fragments de tuile et d'enduit
4 : limon argileux gris avec des éclats, des cailloux, des charbons de bois et des fragments de tuile
5 : mélange hétérogène entre limon argileux gris et marne argileuse jaunâtre, avec des fragments de tuile et d'enduit, des charbons de bois et des cailloux
6 : argile beige-jaune avec des poches de limon gris, des éclats de calcaire, des charbons de bois et des pierres
7 : argile brun-verdâtre avec des charbons de bois et des cailloux calcaires
8 : argile brun-orangé avec du manganèse

ST 740 coupe EF



1 : limon argilo-sableux gris-brun mêlé de marne beige avec des fragments d'enduits, de tuile et des éclats calcaires
2 : limon argilo-sableux gris foncé avec des fragments de tuile, d'enduits (mortier) et des éclats calcaires
3 : idem 1 avec des pierres et de gros morceaux d'enduit
4 : limon argilo-sableux gris-brun avec des éclats calcaires, des fragments d'enduit et des pierres
5 : argile brun-beige avec des fragments de tuile
6 : limon argilo-sableux hétérogène avec des éclats calcaires et des fragments d'enduit et de tuile
7 : litage de limon beige et gris avec de gros fragments d'enduit
8 : limon gris foncé avec de nombreux gros fragments de tuile
9 : marne beige avec des fragments d'enduit et de tuile, et des charbons de bois
10 : litage limon gris-brun et beige et nois avec des charbons de bois, des fragments d'enduit et des éclats calcaires
11 : limon argileux gris-noir avec beaucoup de charbons de bois et des fragments d'enduit et de tuile
12 : marne brun-beige avec des éclats de calcaire et des fragments d'enduit
13 : limon brun-gris à l'ouest et beige à l'est avec des éclats de calcaire et des fragments d'enduit

Fig. 234 - Le creusement ST 1343.

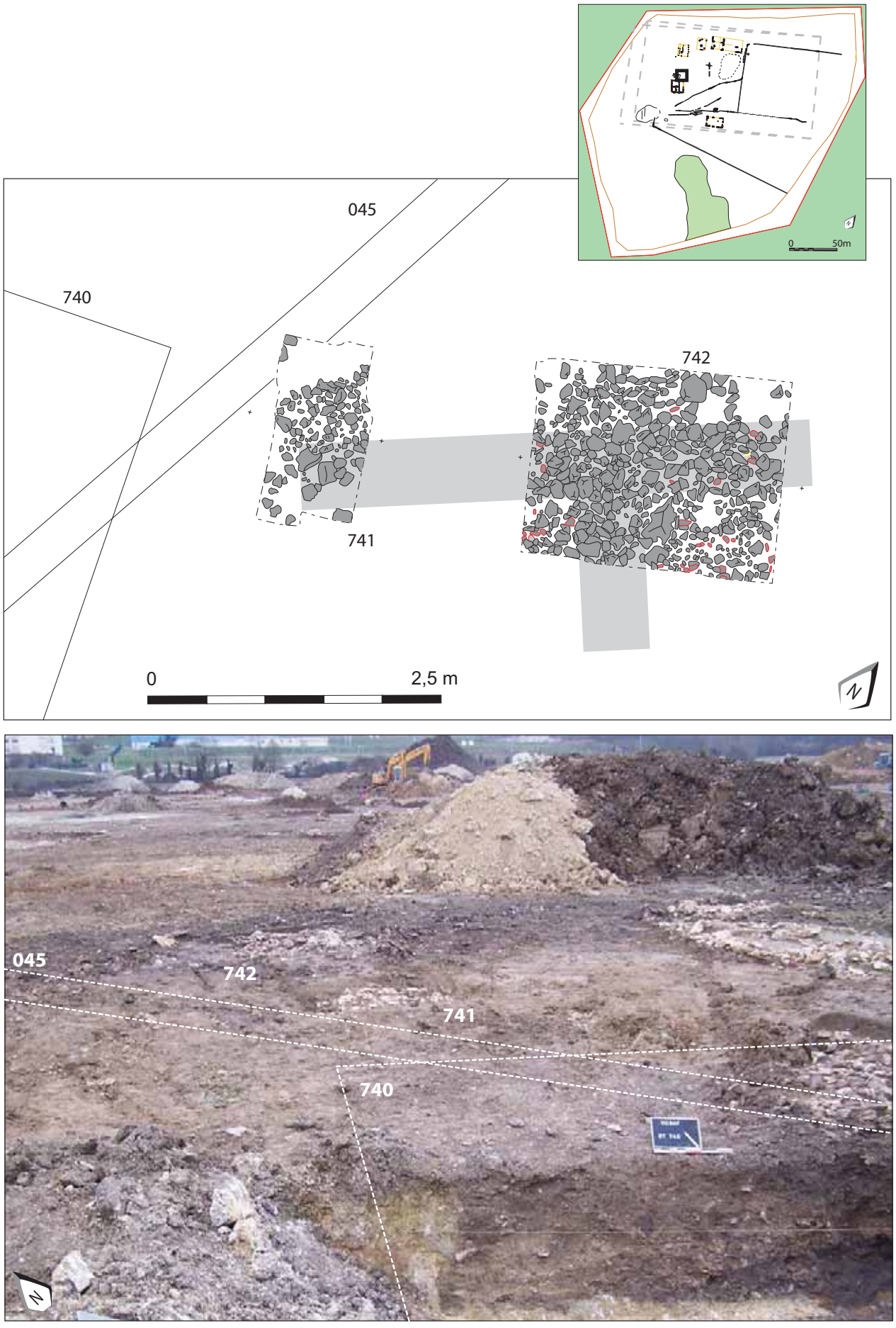
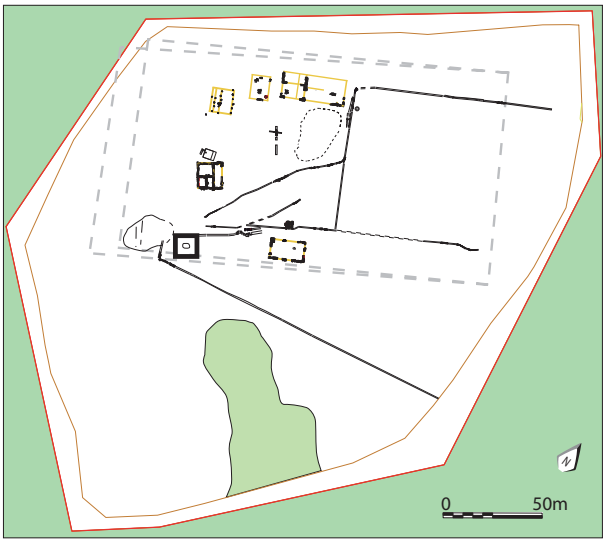
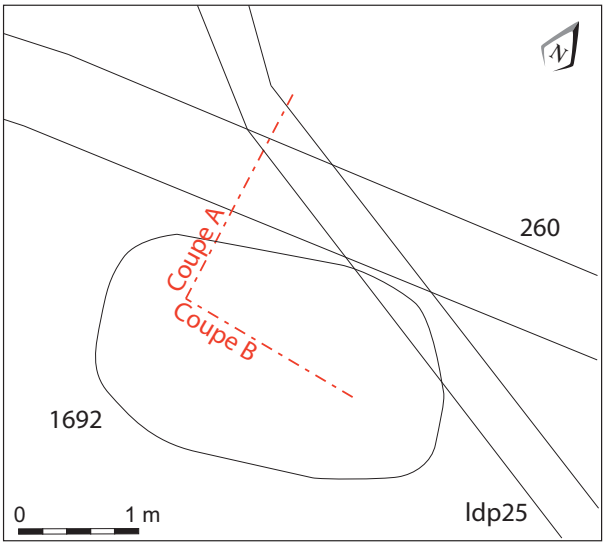
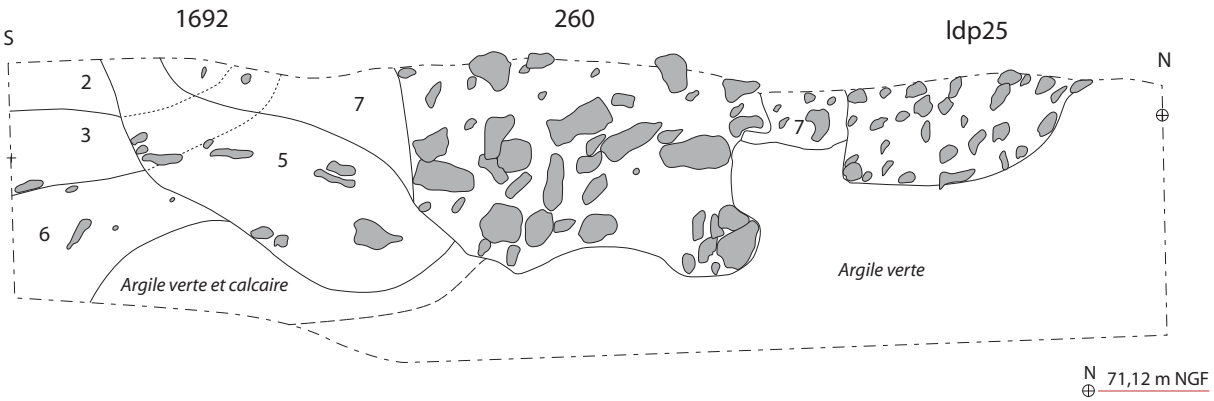


Fig. 235 - Les pierriers ST 741 et 742.

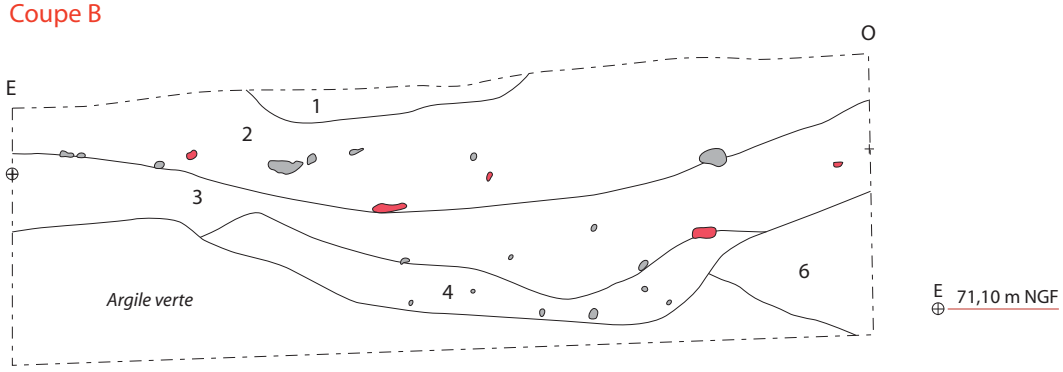




Coupe A



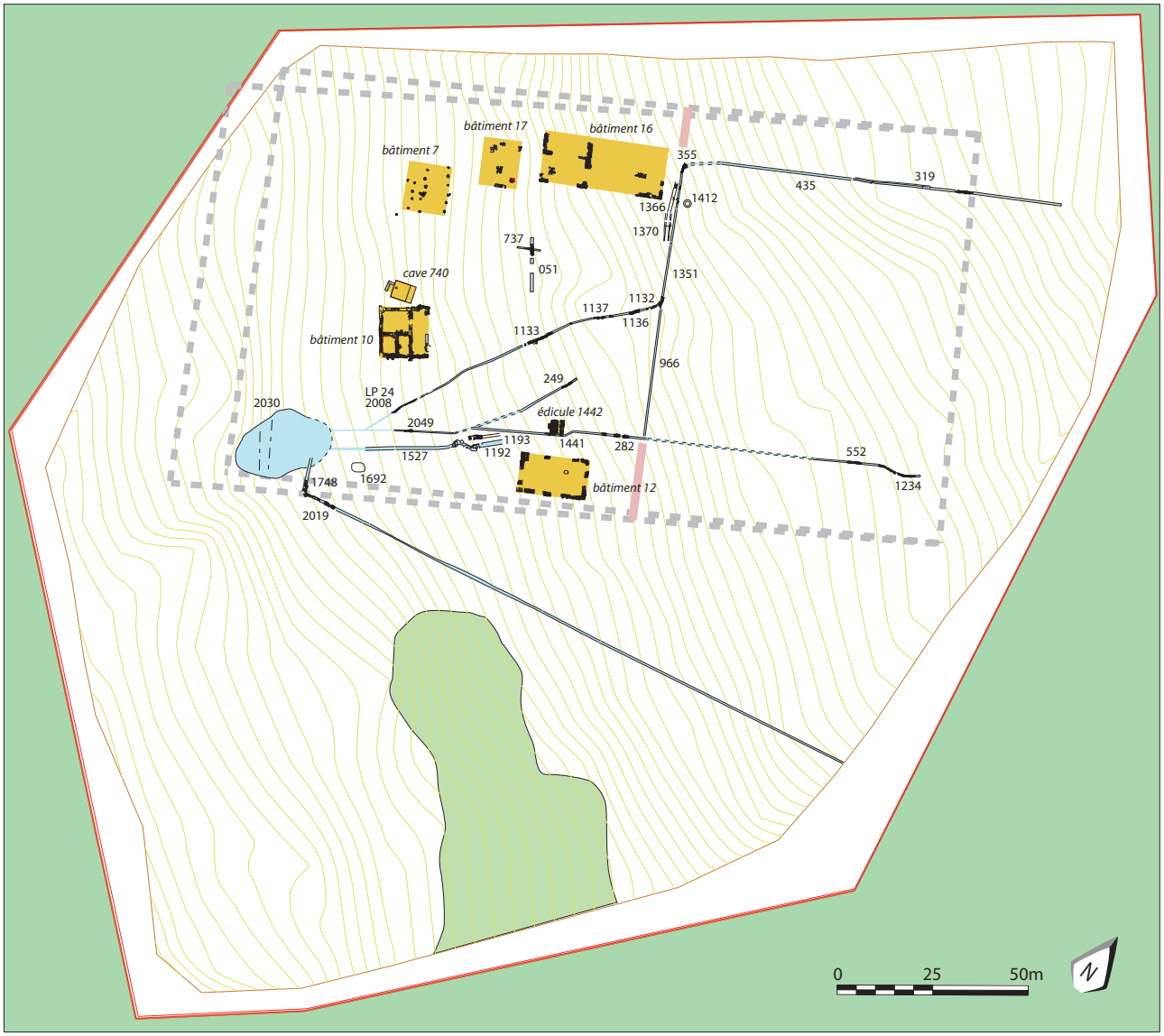
Coupe B



1 : limon sablo-argileux brun, meuble et homogène, avec du granulat et du cailloutis
2 : limon argilo-sableux gris, assez meuble, avec du cailloutis calcaire, des galets et de petits blocs (< 10 cm) de meulière et de la tca
3 : limon argilo-sableux gris-bleu, meuble et homogène, avec de rares graviers, de la terre cuite archtecturale
4 : limon argilo-sableux, gris pâle-verdâtre, avec du cailloutis calcaire
5 : limon argilo-sableux brun-gris compact
6 : sable jaune-orange, meuble, avec quelques inclusions granuleuses
7 : limon argilo-sableux brun foncé, compact et hétérogène, avec du cailloutis

0 1 m

Fig. 236 - La fosse ST 1692.



(Les deux fossés d'enclos, en pointillés, servent uniquement de repères visuels pour l'organistaion de la villa. Ils ne sont plus actifs à cette période)

: bâtiments
: fossés d'enclos
: canalisations et drainages
: limite des *pars urbana* et *rustica*

Fig. 237 - Bilan de la 2e phase d'occupation de la villa, milieu du IIe siècle / milieu du IIIe siècle.

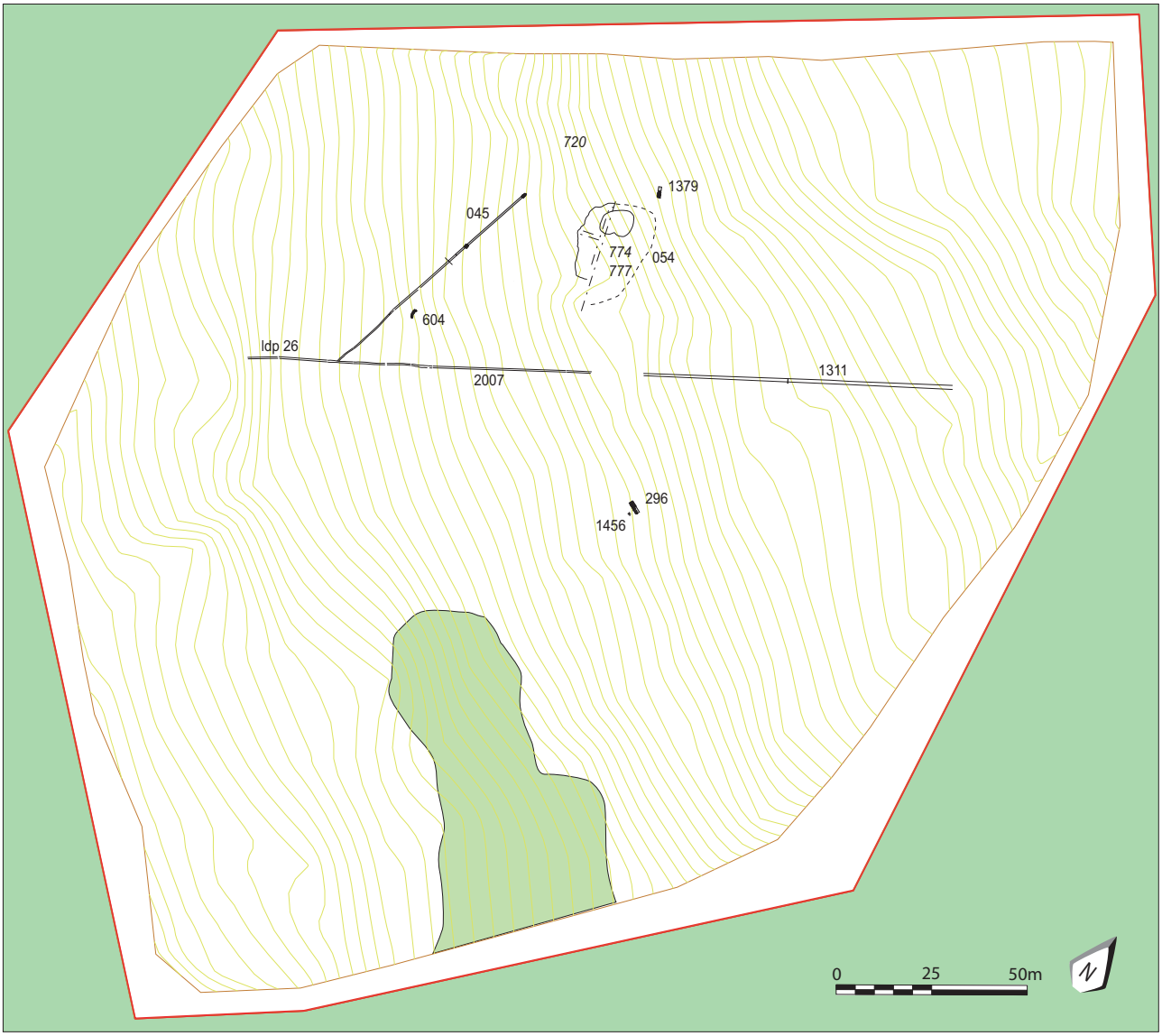
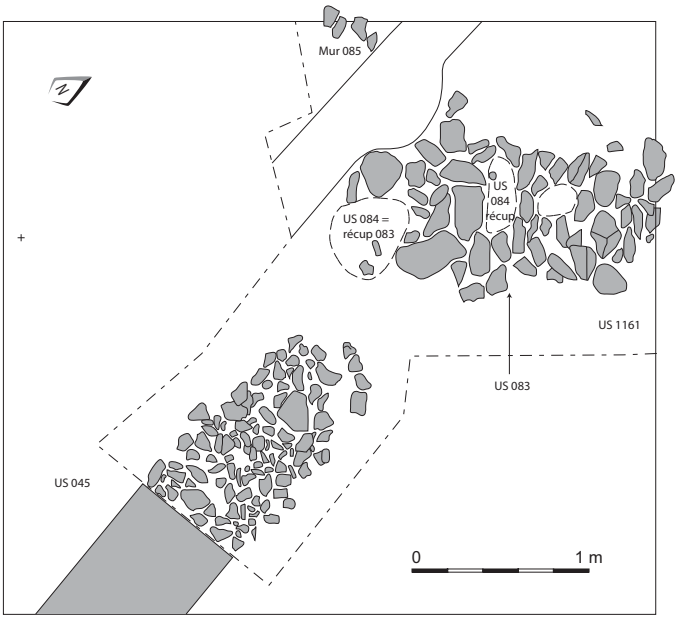
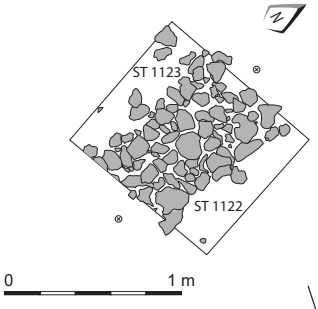


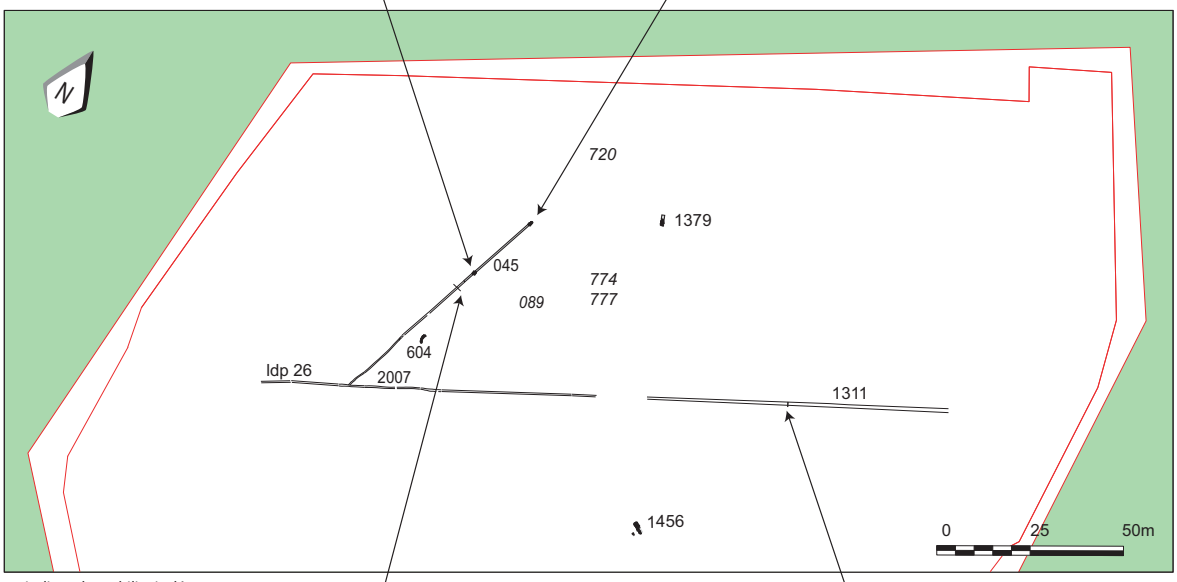
Fig. 238 - Structures liées aux IIIe et IVe siècles.



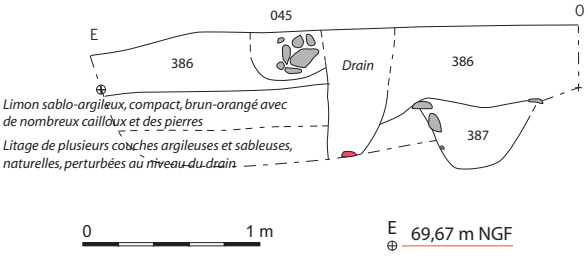


mur ST 045, sondage B

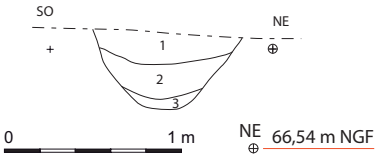




en italique, le mobilier isolé

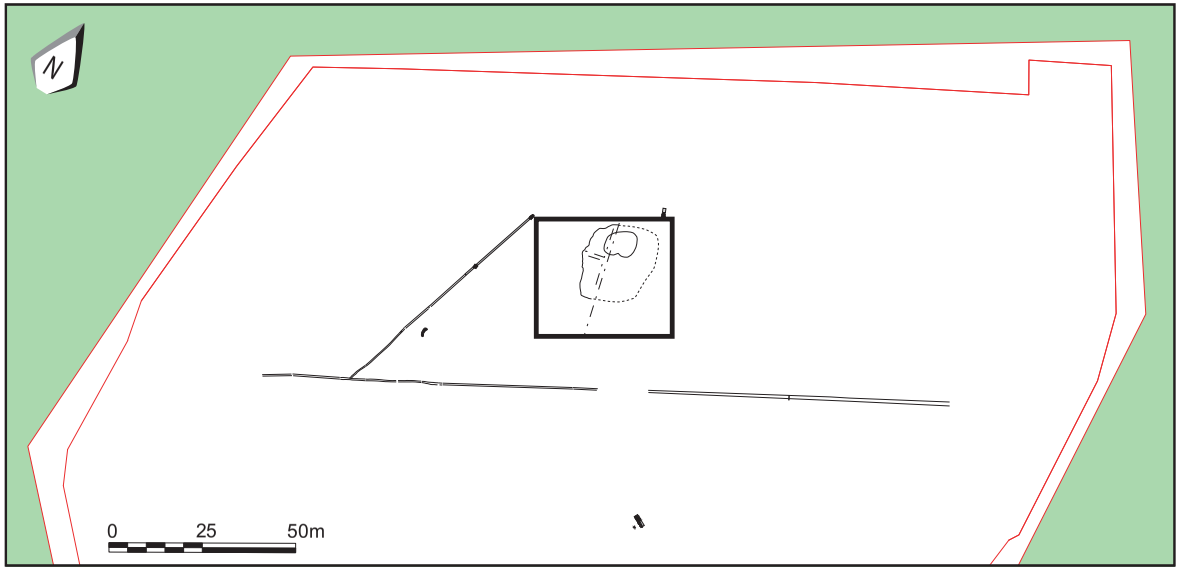


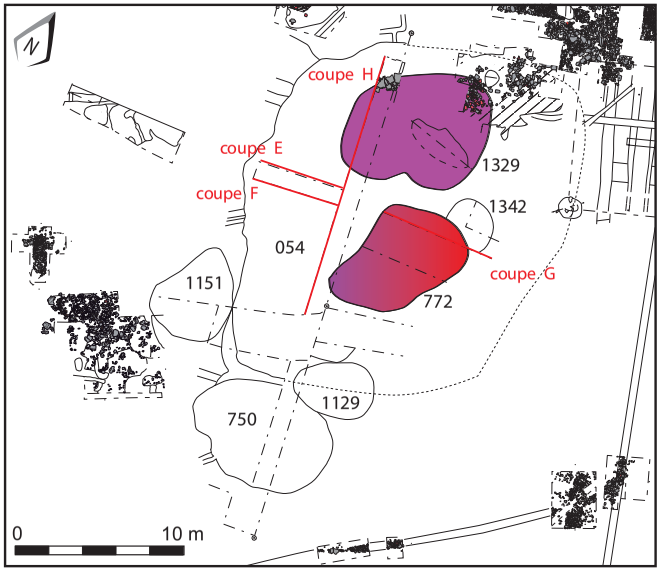
Fossé 1311 Sondage 1



1 : limon argilo-sableux brun foncé homogène avec quelques éclats de calcaire et des petits cailloux
2 : limon argilo-sableux brun-gris foncé avec de nombreux cailloux
3 : limon argilo-sableux brun avec des cailloux mêlé de substrat blanc

Fig. 239 - Les fossés des IIIe/IVe siècles.

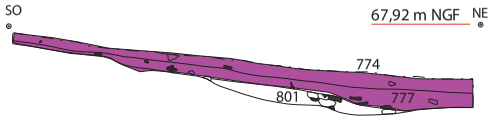




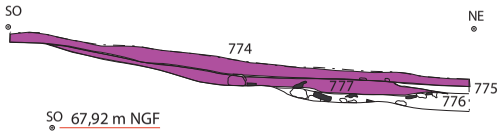
: IIIe/IVe siècles

US datées IIIe / IVe : 774, 777

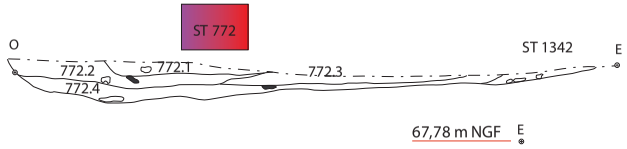
coupe E



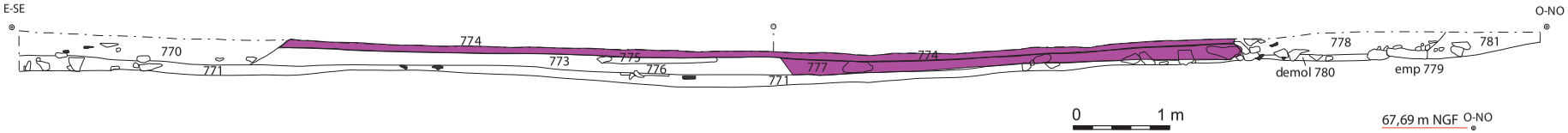
coupe F



coupe G



coupe H



770 : Limon argilo sableux gris brun noir, compact, homogène, charbon de bois (recreusement probable postérieur de 054)
771 : Limon très argileux gris foncé compact, homogène, inclusions calcaires, pierres de grès
772.1 : Limon argileux gris brun, compact, homogène
772.2 : Limon argileux gris, compact, homogène
772.3 : Limon argileux gris à noir, très charboneux, assez meuble, homogène
772.4 : Limon argileux gris clair, compact, homogène
773 (=776=777) : Limon argileux gris brun compact, homogène, nodules calcaires
774 : Limon argileux brun compact, homogène
775 : Litage calcaire
776 : Limon argileux gris à gris foncé compact, homogène, inclusions calcaires épaisses (démolition ?)
777 : Limon argileux gris brun compact, homogène, inclusions calcaires, charbons et tca
778 : Limon argilo sableux brun compact, homogène
780 : Limon argileux brun compact, homogène, inclusions calcaires (démolition liée à l'empierrement 779)
781 : Limon argilo sableux brun gris clair compact, homogène, inclusions calcaires (lié à la construction de l'empierrement 779)
801 : Limon argileux gris à gris clair compact, homogène, inclusions calcaires nombreuses (blocs et nodules)

Fig. 240 - Evolution de l'ensemble ST 054 aux IIIe et IVe siècles.



Fig. 241 - Les empierrements des IIIe et IVe siècles.



Fig. 242 - Structures liées aux périodes médiévales.



Partie occidentale de la zone médiévale



Partie orientale de la zone médiévale

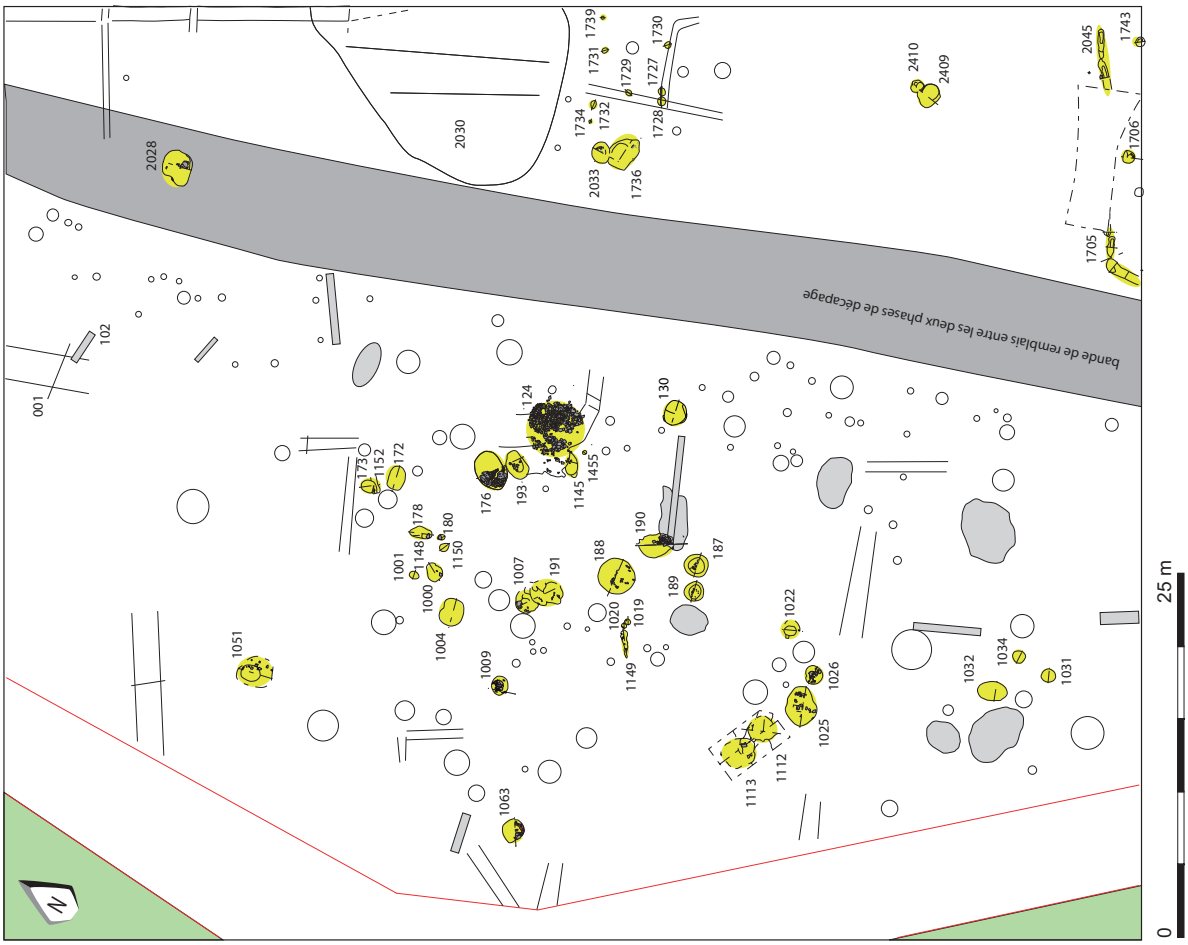


Fig. 243 - Répartition des structures testées dans la zone médiévale.

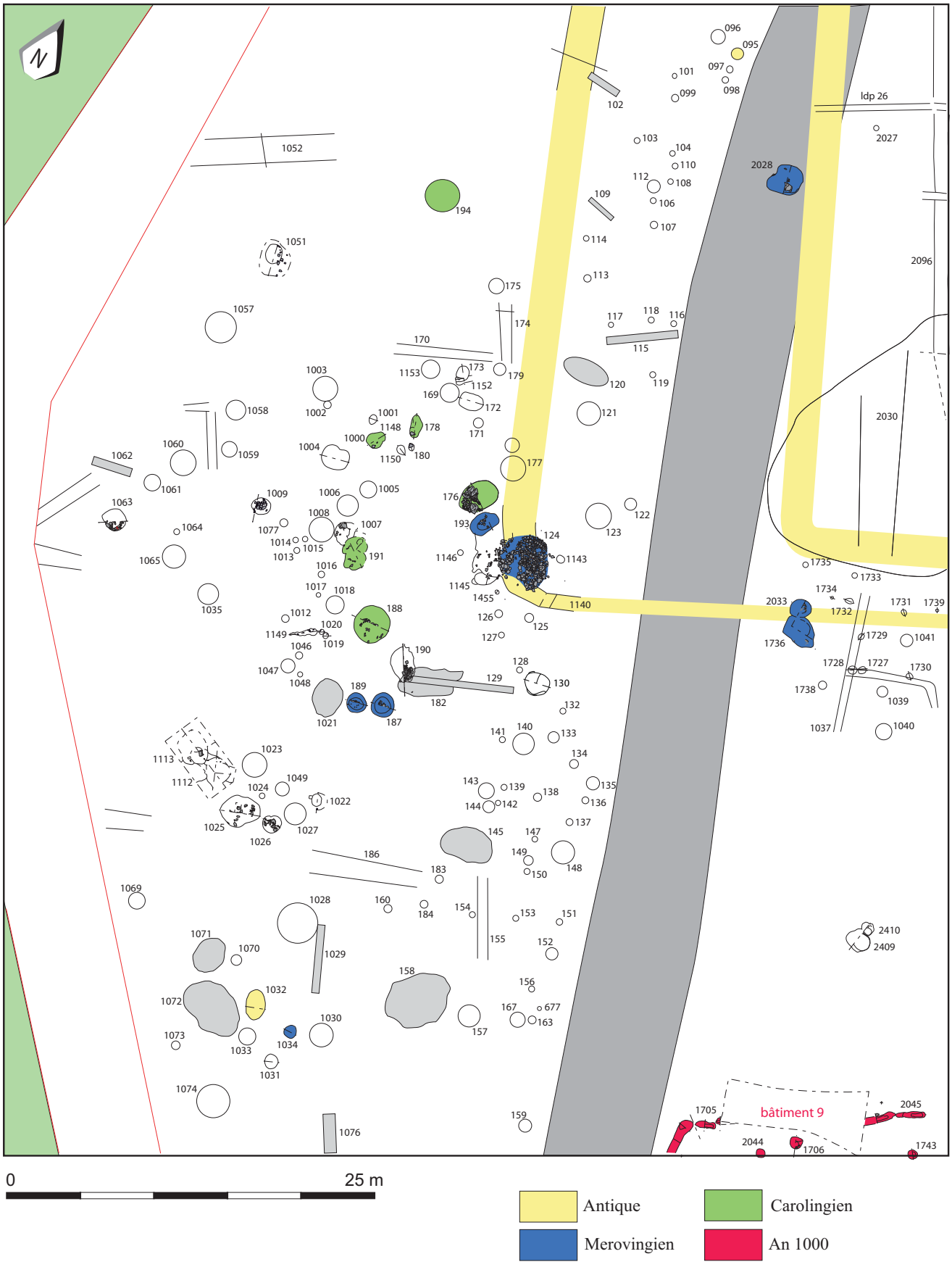
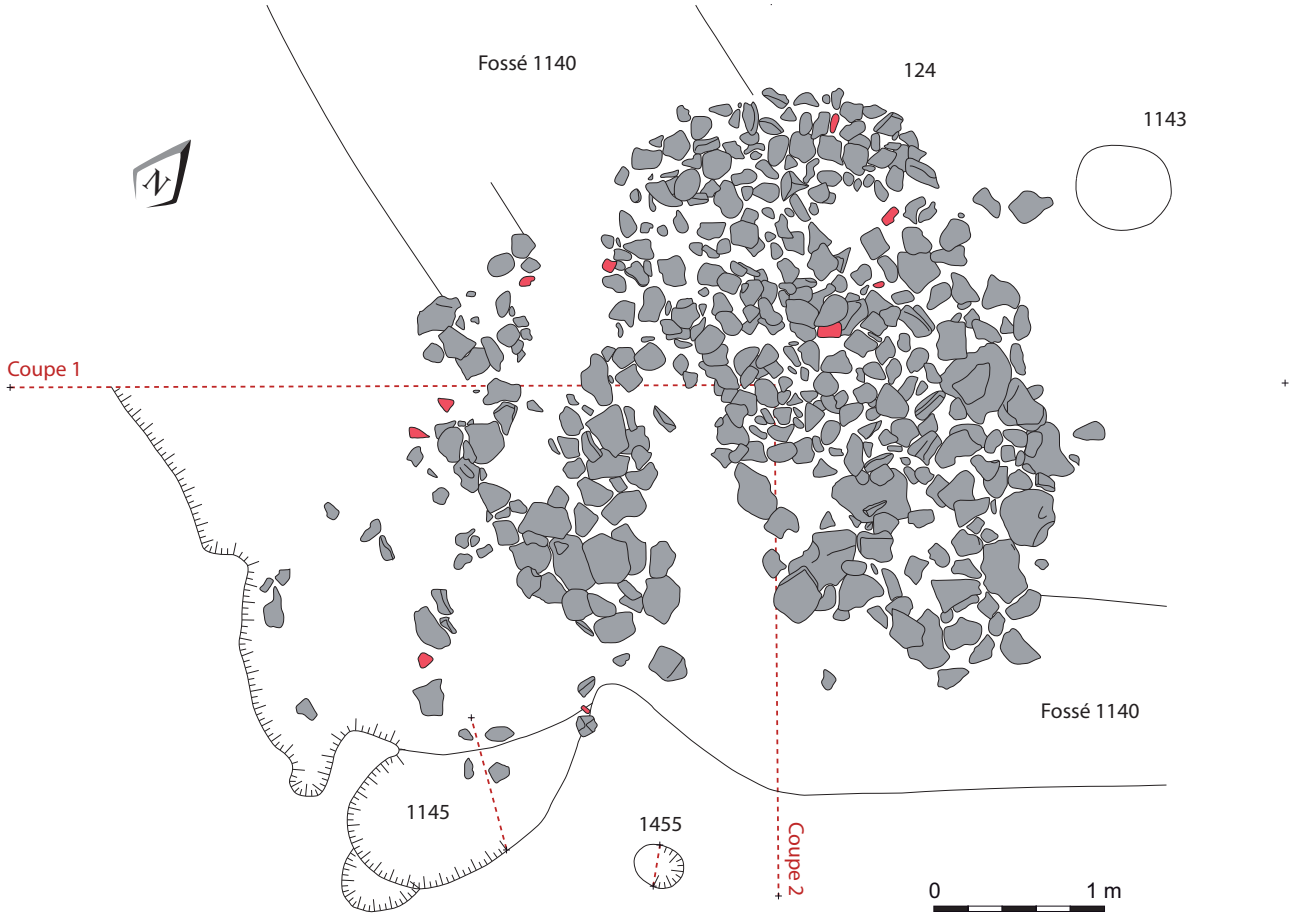
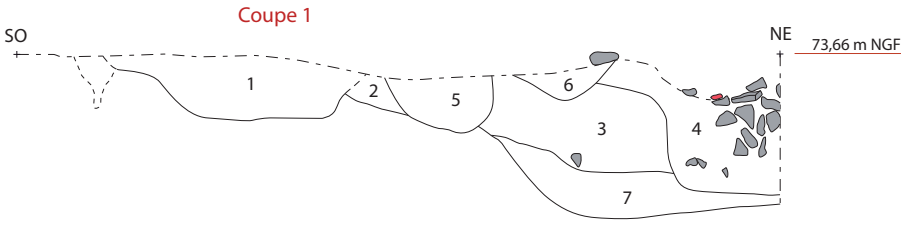
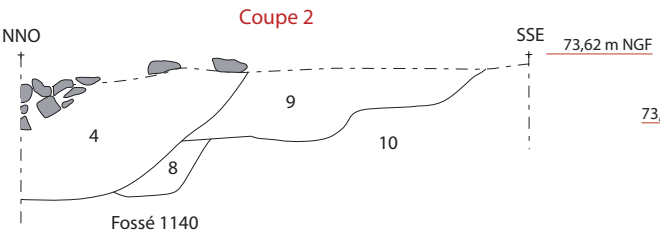


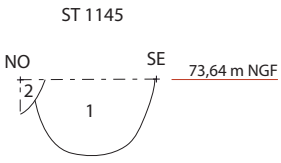
Fig. 244 - Structures datées dans la zone médiévale.

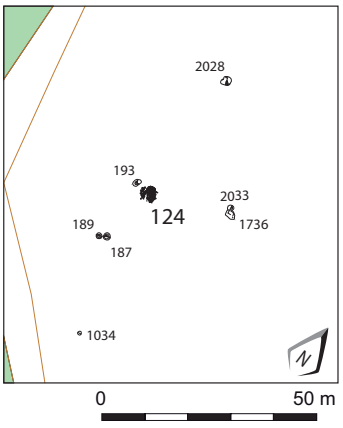












1 : limon sablo-argileux gris-brun, hétérogène, mêlé de calcaire sableux jaune et de cailloutis
2 = 3 : limon sablo-argileux gris-beige, hétérogène, avec plus de cailloutis calcaire qu'en 1
4 : limon sablo-argileux gris foncé à gris, homogène, avec un peu de cailloutis, des charbons de bois, de la terre cuite architecturale et beaucoup de pierres
5 : limon sablo-argileux gris foncé, homogène, avec du cailloutis et des charbons de bois
6 : limon sablo-argileux gris foncé, avec des charbons de bois et quelques pierres chauffées
7 = 8 : limon sablo-argileux beige, homogène, avec un peu de cailloutis
9 = 3
10 : calcaire jaune friable

Fig. 245 - L'empierrement ST 124.

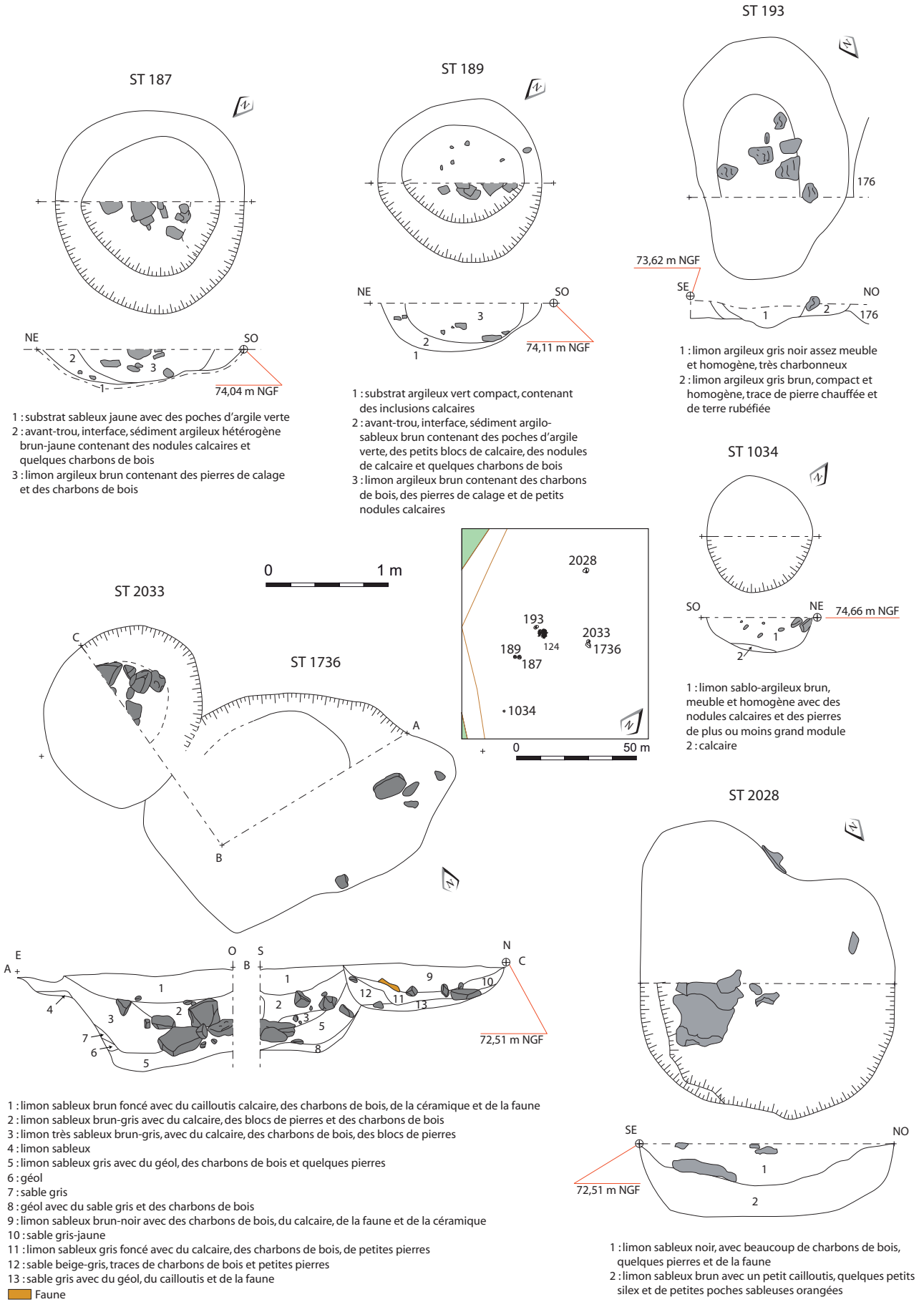


Fig. 246 - Structures de l'époque mérovingienne.



ST 187



ST 189



ST 1736 et 2033



ST 2028



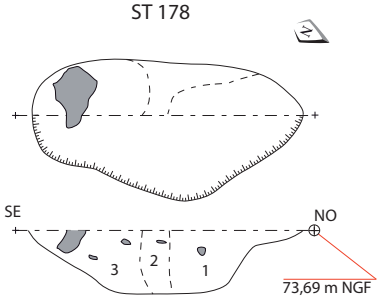
ST 124, détail en coupe



ST 124

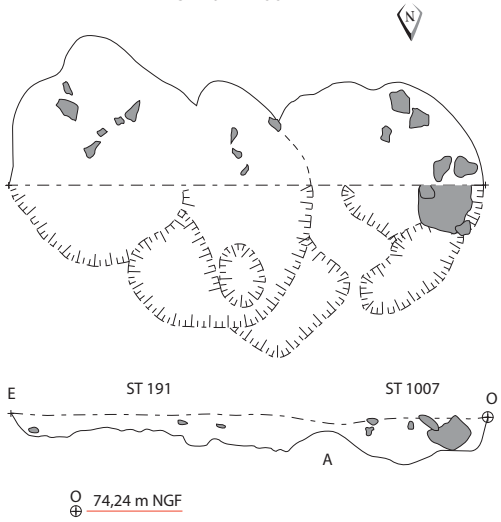
Fig. 247 - Structures de l'époque mérovingienne, photos.

ST 178



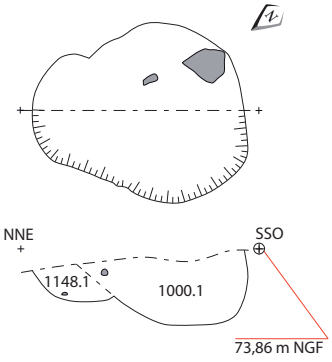
1 : limon sableux brun avec quelques charbons, des pierres et de la céramique
2 : mélange de limon brun sableux et de substrat sableux jaune
3 : substrat sableux jaune

ST 191 - 1007



ST 191 : limon sableux gris foncé à brun, avec quelques rares pierres
ST 1007 : limon sableux brun avec des pierres dont certaines rubéfiées
A : substrat jaune à cailloux

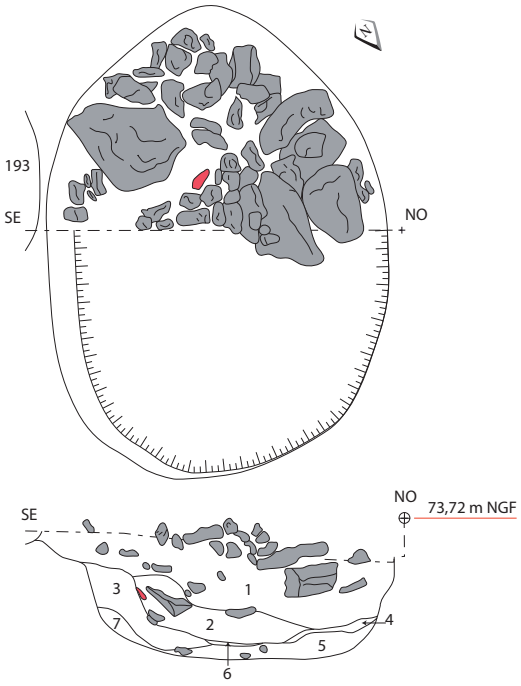
ST 1000 - 1148



1000.1 : limon sableux brun avec quelques charbons, de la céramique, de la terre cuite architecturale et de la faune
1148.1 : limon sableux brun avec un peu plus de charbons

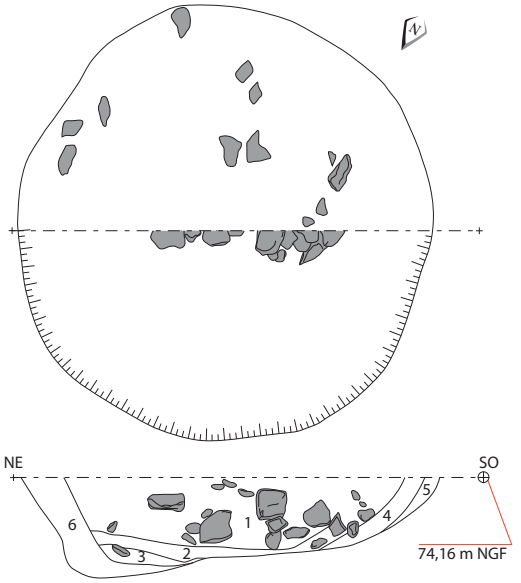
0 1 m

ST 176



1 : limon argilo-sableux gris foncé, compact et homogène, avec des charbons de bois et du cailloutis, beaucoup de pierres en surface
2 : limon argilo-sableux gris foncé à noir, compact et homogène, avec beaucoup de charbons de bois, de la terre cuite architecturale et des pierres
3 : idem 1, sans pierres avec plus de cailloutis calcaire
4 : limon argileux gris mêlé à des éclats de calcaire, effondrement de paroi ?
5 : limon argilo-sableux gris, compact et homogène, avec des charbons de bois
6 : litage de limon argilo-sableux gris et de céramiques écrasées
7 : limon argilo-sableux gris clair, meuble et homogène

ST 188



1 : limon argilo-sableux gris moyen, meuble et homogène avec beaucoup de pierres et des charbons de bois
2 : limon sablo-argileux gris marbré de jaune, plus sableux et plus hétérogène que dans la couche 1 avec des charbons de bois
3 : limon sableux gris avec des charbons
4 : limon argilo-sableux gris-jaune avec beaucoup de nodules calcaires (effondrement de paroi ?)
5 : limon sableux gris
6 : limon sableux gris-brun, meuble et homogène

Fig. 248 - Structures de l'époque carolingienne.

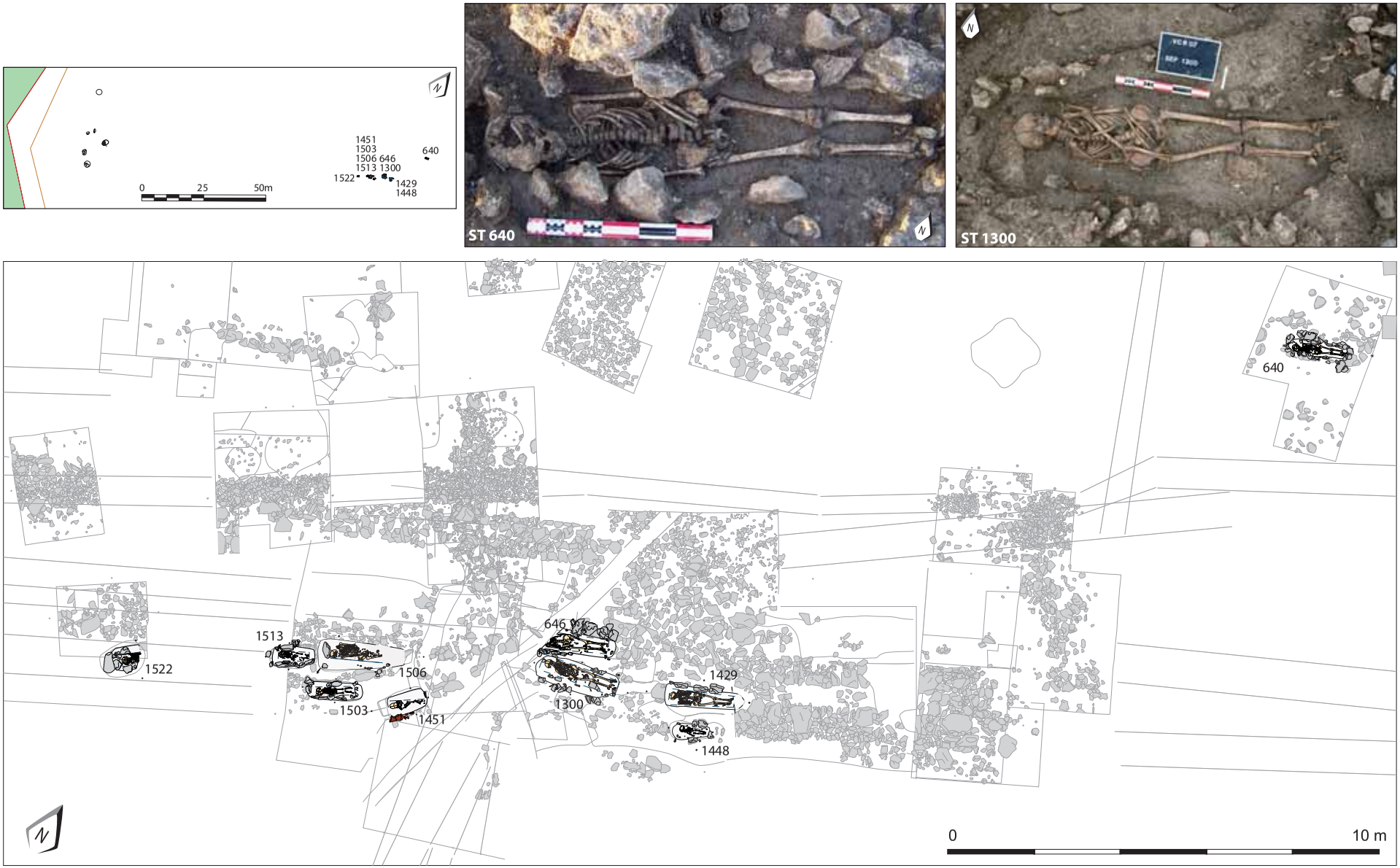
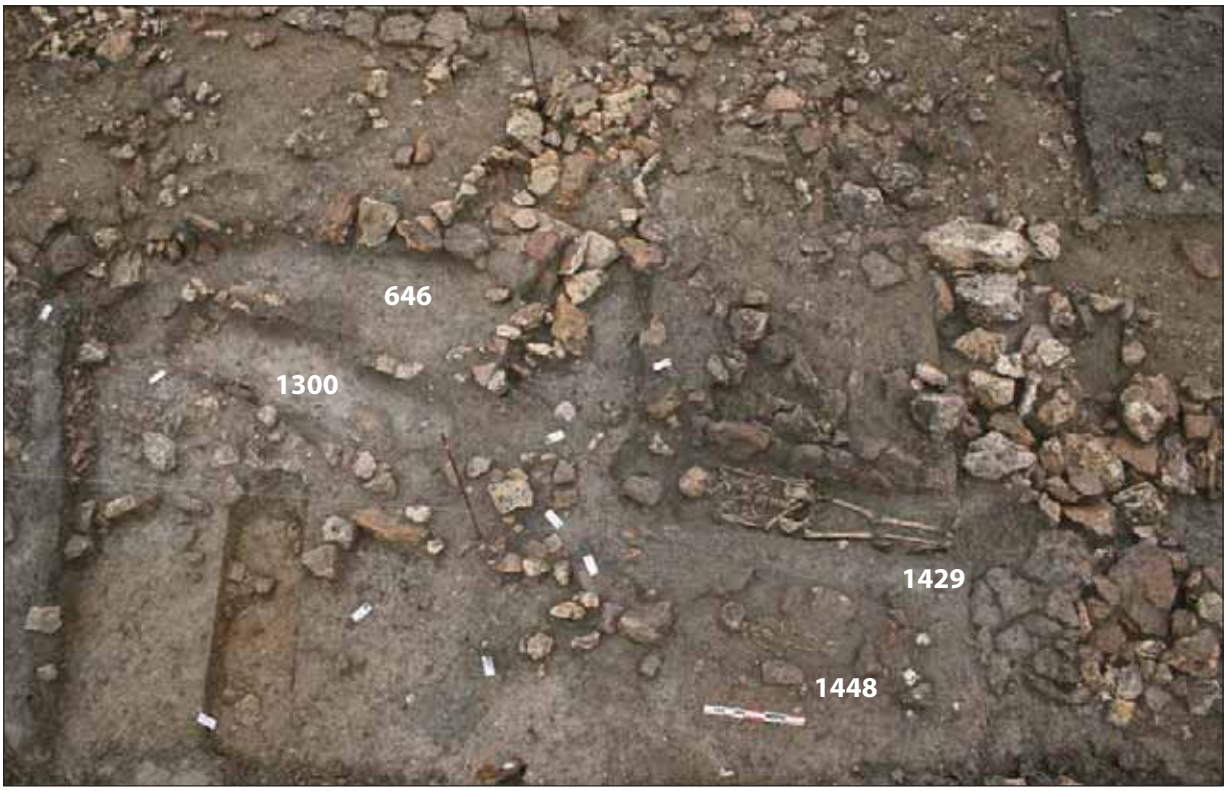


Fig. 250 - Ensemble de sépultures carolingiennes.

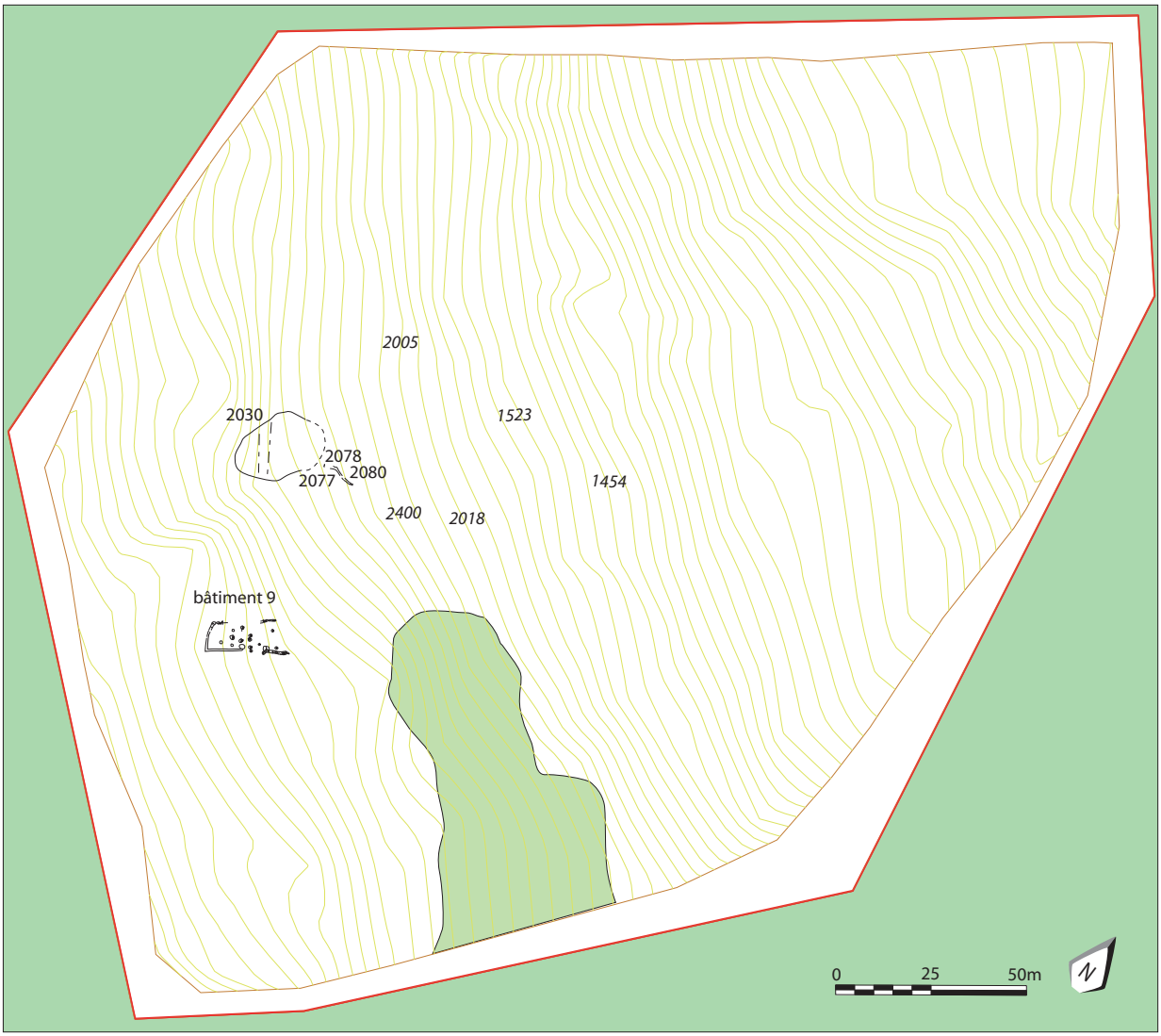


Ossements ST 639, carré 5, vue zénithale



Vue d'ensemble

Fig. 255 - Ensemble de sépultures carolingiennes, photos.



En italique, le mobilier isolé

Fig. 259 - Structures attribuables à l'An Mil.

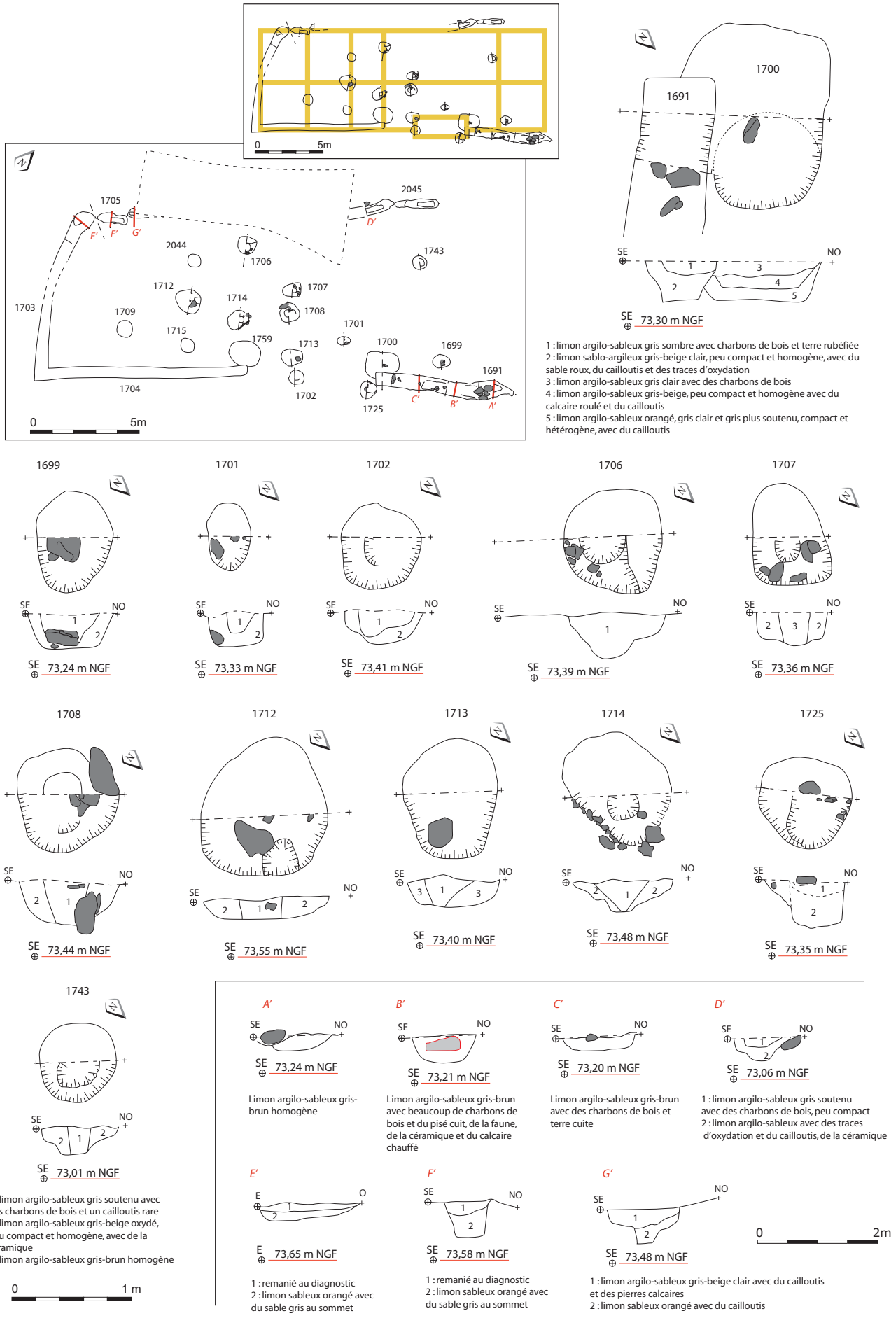
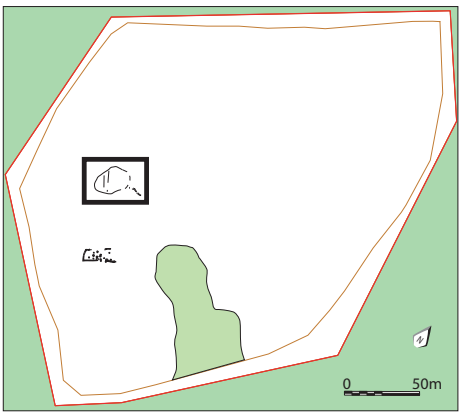


Fig. 260 - Le bâtiment 9.



Fig. 261 - Le bâtiment 9, photos.





coupe 1

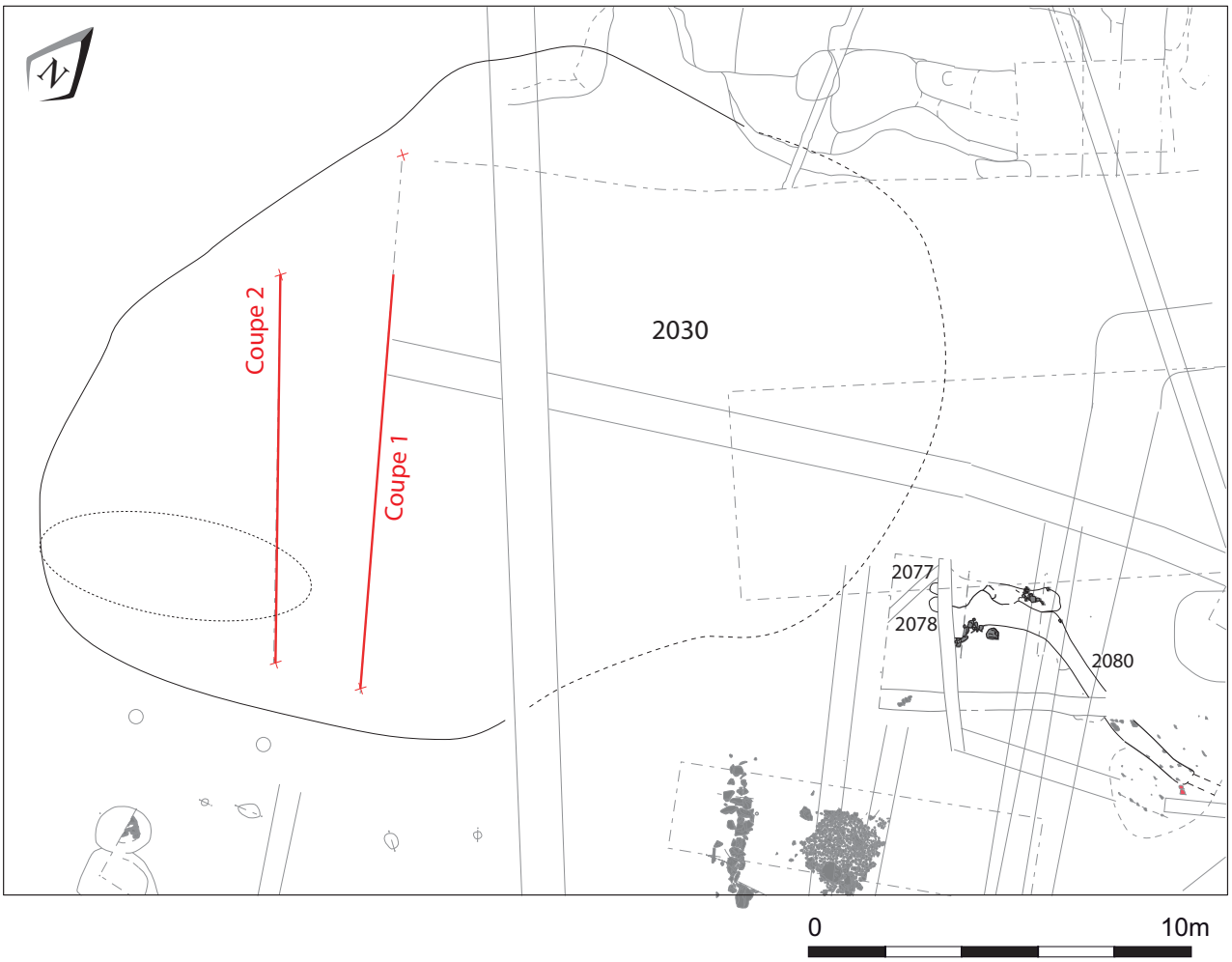
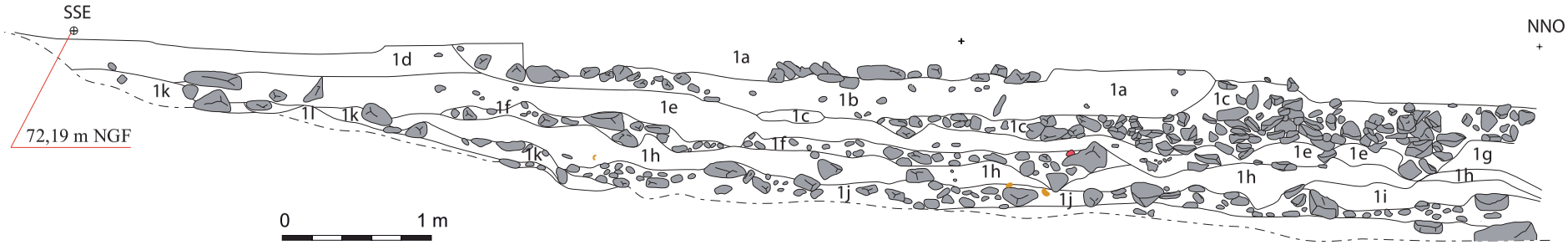
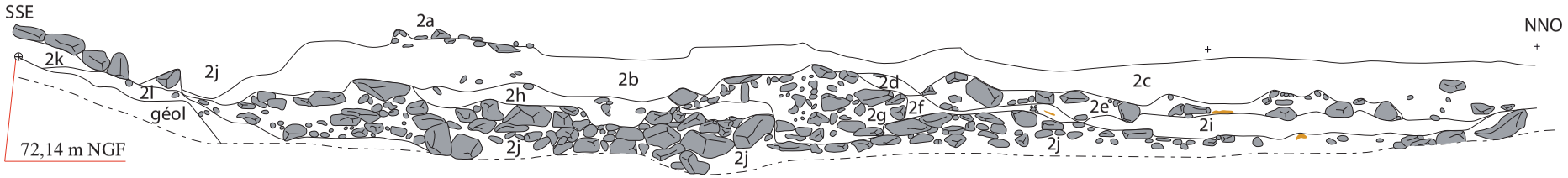


Fig. 263 - La mare ST 2030.

ST 2030 Coupe 1



ST 2030 Coupe 2





Coupe 1

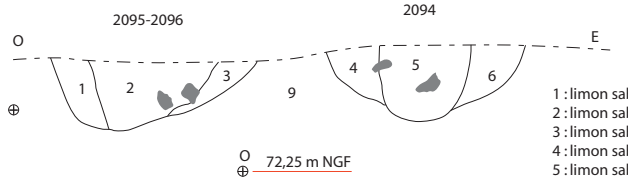
1a : lit de pierres
1b : limon sableux brun foncé-rouge, avec petit cailloutis, charbons de bois, pierres éparses, peu compact et homogène
1c : lit de pierres
1d : limon sableux brun foncé-rouge, homogène et tendre, avec du cailloutis et des traces de charbons de bois
1e : limon sablo-argileux brun foncé, avec beaucoup de charbons de bois, du calcaire, un cailloutis éparse et quelques blocs de pierres
1f : lit de pierres
1g : limon brun foncé avec du calcaire et des fragments de tuile
1h : limon sableux brun-orangé avec des pierres éparses, un petit cailloutis, des nodules de calcaire, des charbons de bois, hétérogène et compact, traces d'oxydations
1i : limon sableux orangé avec un cailloutis très dense et quelques traces de charbons de bois et d'oxydations
1j : lit de pierres avec des charbons de bois et un cailloutis calcaire
1k : mélange sablo-argileux beige-vert avec un cailloutis et des traces de charbons de bois
1l : argile verte

Coupe 2

2a : lit de petites pierres
2b : limon sableux brun foncé-gris, avec de petits nodules calcaires, quelques charbons de bois, des tuiles concassées, homogène et peu compact
2c : limon sableux brun-rouge clair, avec des traces de charbons de bois, du cailloutis calcaire, granuleux et plus sableux, homogène et peu compact
2d : limon sableux avec argile verte, cailloutis fin, quelques traces de charbons de bois, hétérogène et un peu plus compact
2e : lit de pierres dans limon sableux gris avec quelques traces de charbons de bois, homogène et peu compact
2f : limon sableux gris avec une oxydation moyenne, homogène et peu compact, rares charbons de bois
2g : lit de pierres
2h : limon sableux gris-brun avec de grosses inclusions de cailloutis, des cailloux, des charbons de bois, homogène et peu compact
2i : limon sableux gris avec oxydation légère, homogène et peu compact, avec de rares charbons de bois
2j : lit de pierres organisées
2k : limon sableux gris homogène, peu compact, aved de rares traces de charbons de bois
2l : limon sableux gris-jaune avec des inclusions de géol, un cailloutis dense et de rares charbons de bois

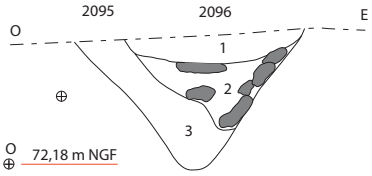
Fig. 264 - La mare ST 2030, coupes.

ST 2095 coupe 3



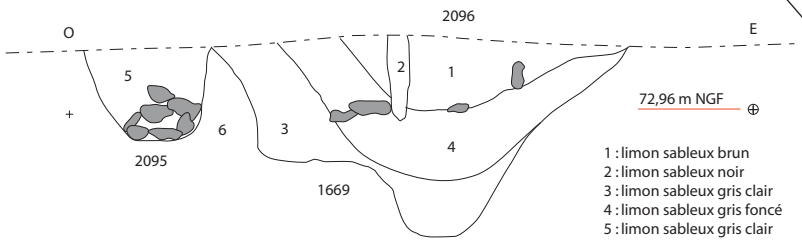
1 : limon sableux brun foncé
2 : limon sableux gris-noir
3 : limon sableux gris
4 : limon sableux gris avec du cailloutis
5 : limon sableux gris foncé
6 : limon sableux brun
9 : sable jaune compact

ST 2095 coupe 2



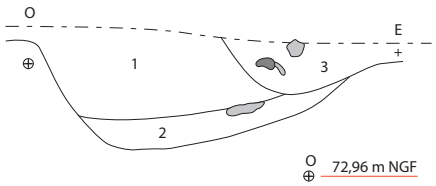
1 : limon sableux brun avec des traces d'oxydation et de la céramique
2 : limon sableux gris-noir
3 : limon sableux gris

ST 2096 coupe 1



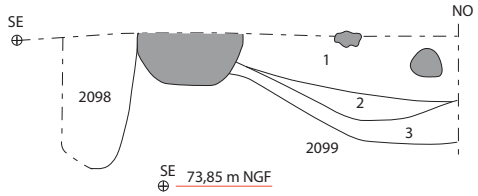
1 : limon sableux brun
2 : limon sableux noir
3 : limon sableux gris clair
4 : limon sableux gris foncé
5 : limon sableux gris clair
6 : limon sableux orangé

ST 2095 coupe 1



1 : limon argileux gris moyen à clair, compact et homogène, avec des trace d'oxydation et du calcaire pulvérulent, aspect hydromorphe
2 : limon argileux gris moyen à très clair, plus sableux, compact et homogène, avec de nombreux cailloux roulés, du calcaire pulvérulent épars, aspect hydromorphe
3 : limon argileux brun-gris-orangé moyen, compact et homogène, avec quelques pierres éparses et de nombreux petits cailloux

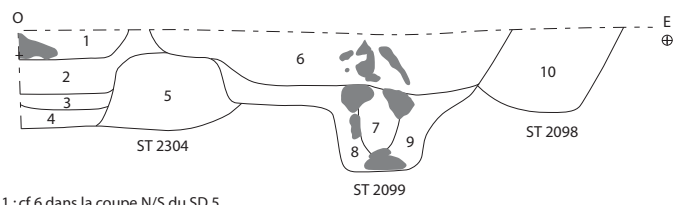
ST 288 coupe D3



1 : limon sablo-argileux brun-gris, compact et homogène, avec deux pierres (1 arrachée et 1 calcaire), quelques petits cailloux (<2 cm), du manganèse diffus et de très rares traces d'oxyde de fer, quelques inclusions de calcaire pulvérulent et de coquilles
2 : limon sablo-argileux, gris, compact et homogène, avec de rares petits cailloux, coqquilles, nodules calcaires et calcaire pulvérulent
3 : limon sablo-argileux gris-orangé, compact et homogène, avec de très rares inclusions de petits cailloux

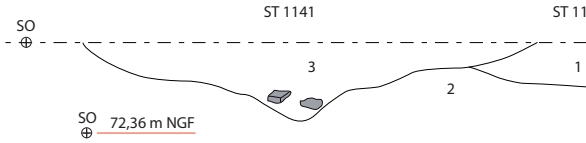
2098 : Limon sablo-argileux brun-gris, compact et homogène, avec des inclusions éparses de petits cailloux (<5 cm) en grès et en calcaire, du manganèse et de rares inclusions d'oxyde de fer et de calcaire pulvérulent

ST 2304 - ST 2099 et ST 2098 - sondage 5

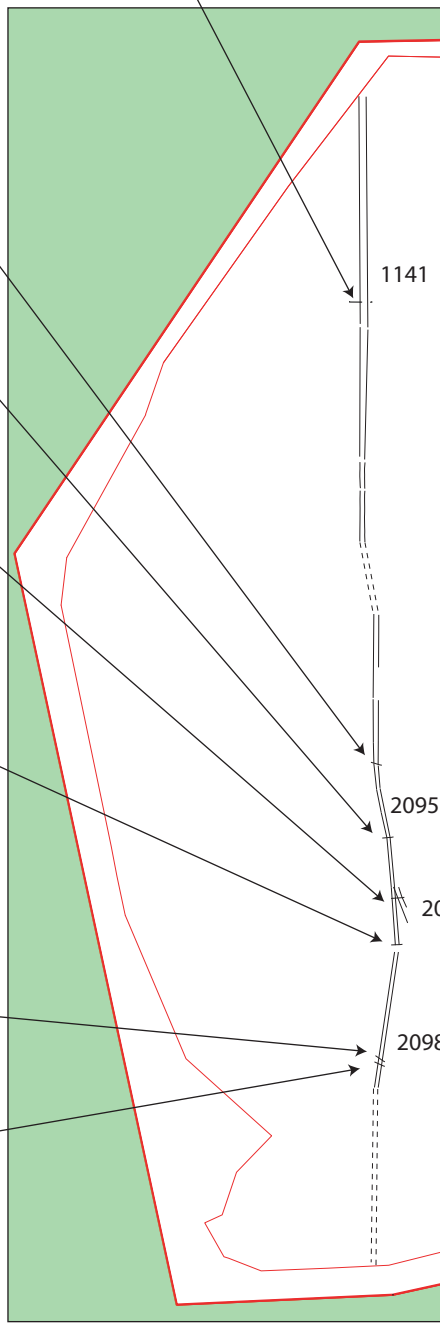


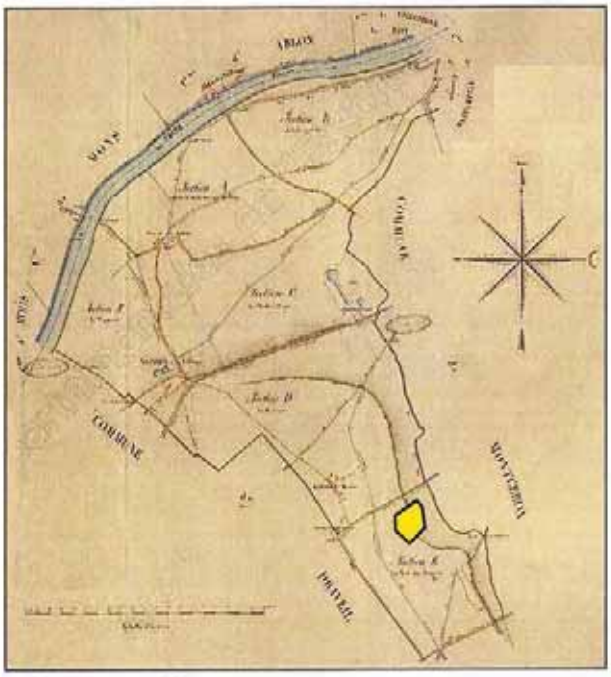
1 : cf 6 dans la coupe N/S du SD 5
2 : cf 7 dans la coupe N/S du SD 5
3 : cf 8 dans la coupe N/S du SD 5
4 : cf 10 dans la coupe N/S du SD 5
5 : limon très argileux orangé vif, avec du manganèse et des nodules de calcaire
6 : limon sableux brun moyen, compact et homogène, avec un manganèse rare et du calcaire pulvérulent, quelques pierres
7 : limon sableux orangé à gris, compact et homogène,
8 : limon sableux gris moyen tacheté d'orangé, compact et homogène
9 : idem 8
10 : limon sableux brun-gris moyen, compact et homogène, avec un manganèse rare et du calcaire pulvérulent

Coupe ST 1141 / ST 1139

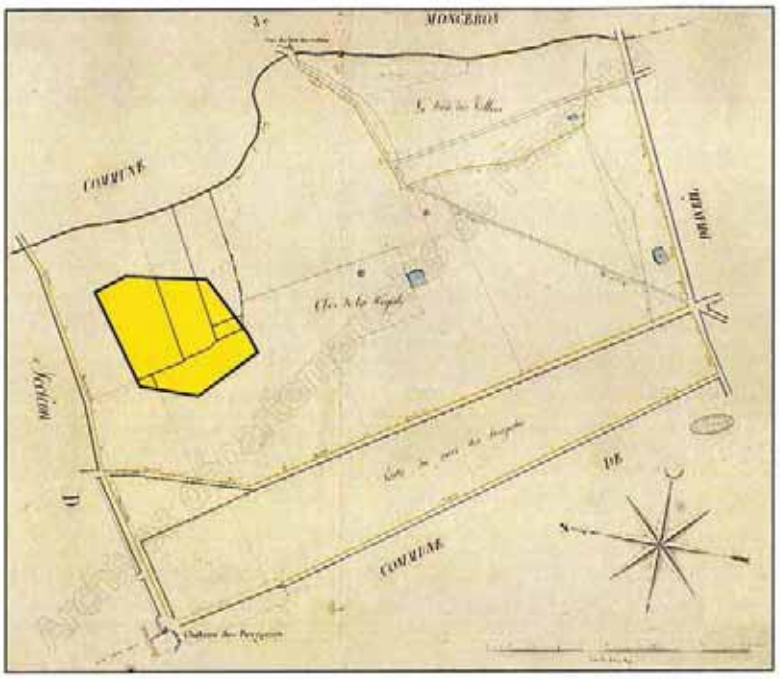


1 : limon sableux noir avec des inclusions de charbons de bois en surface
2 : calcaire
3 : limon sableux brun foncé à brun

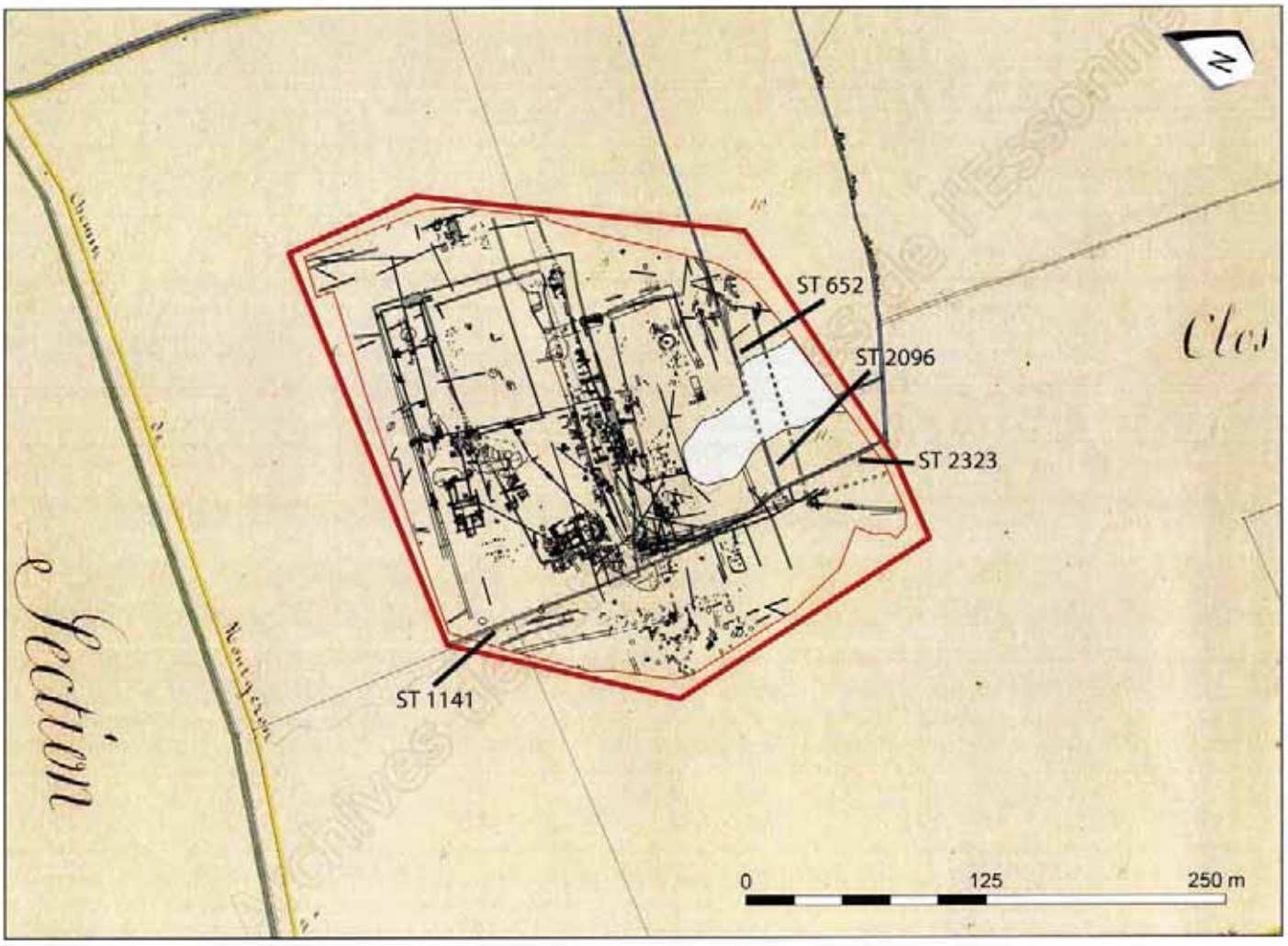




Plan d'assemblage



Section E



Implantation des structures

Fig. 266 - Emprise de la fouille sur le cadastre napoléonien.



Fig. 267 - Plan de répartition des artefacts.

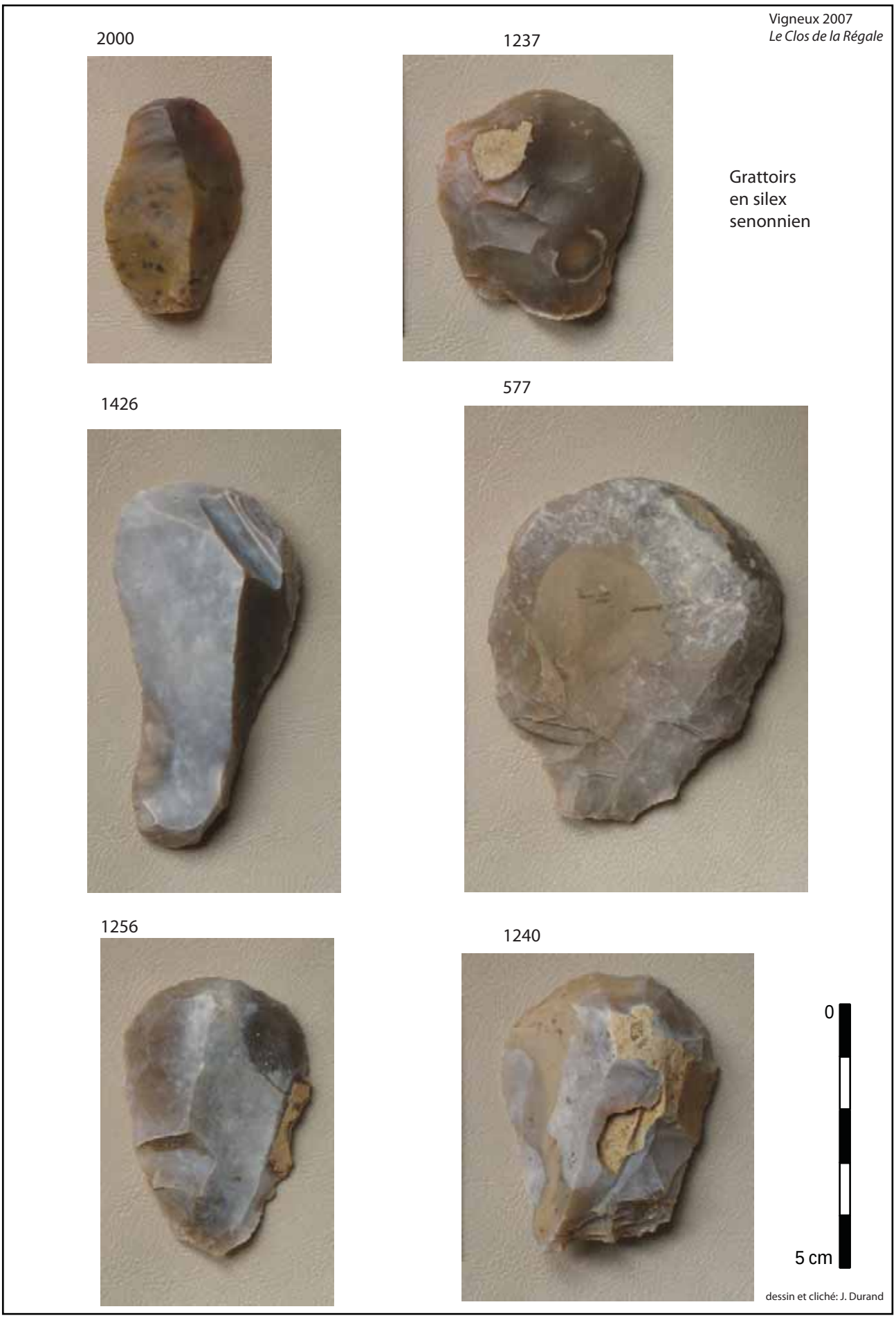
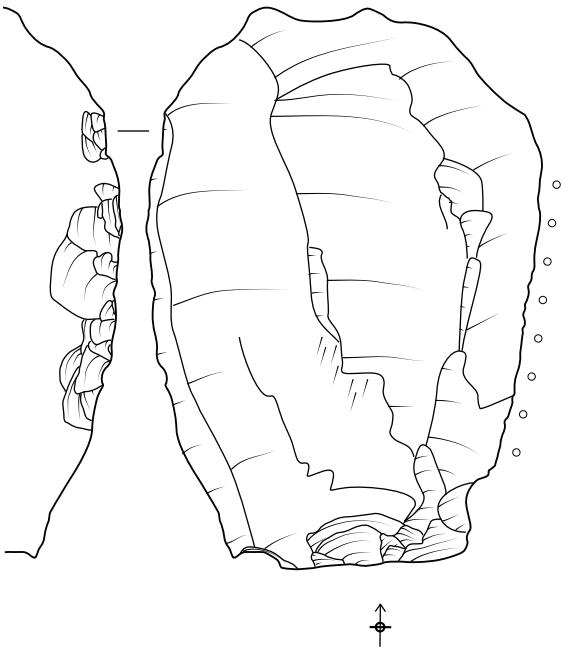


Fig. 268 - Les grattoirs en silex secondaire.

Vigneux 2007
Le Clos de la Régale

éclat unipolaire retouché
en silex senonnien

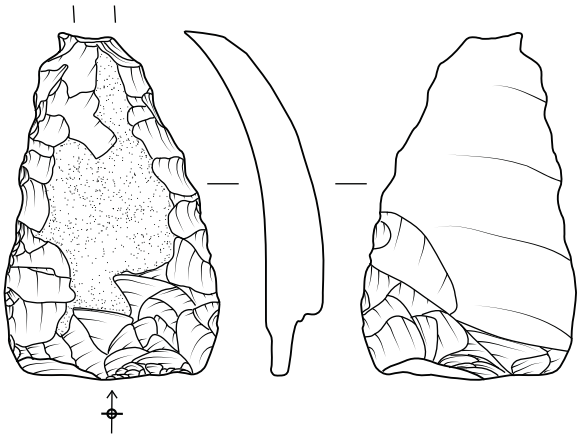




utilisation du fil

Armature foliacée triangulaire en silex senonnien





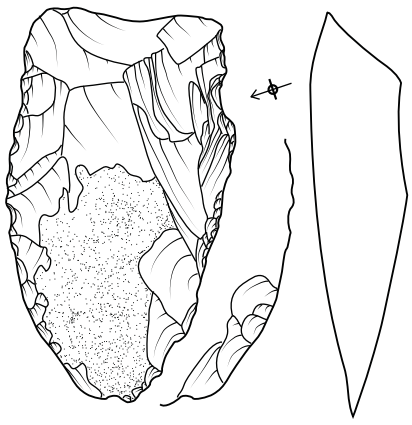
0
5 cm

Denticulé
en silex senonnien



Tranchet par bitroncature en silex senonnien

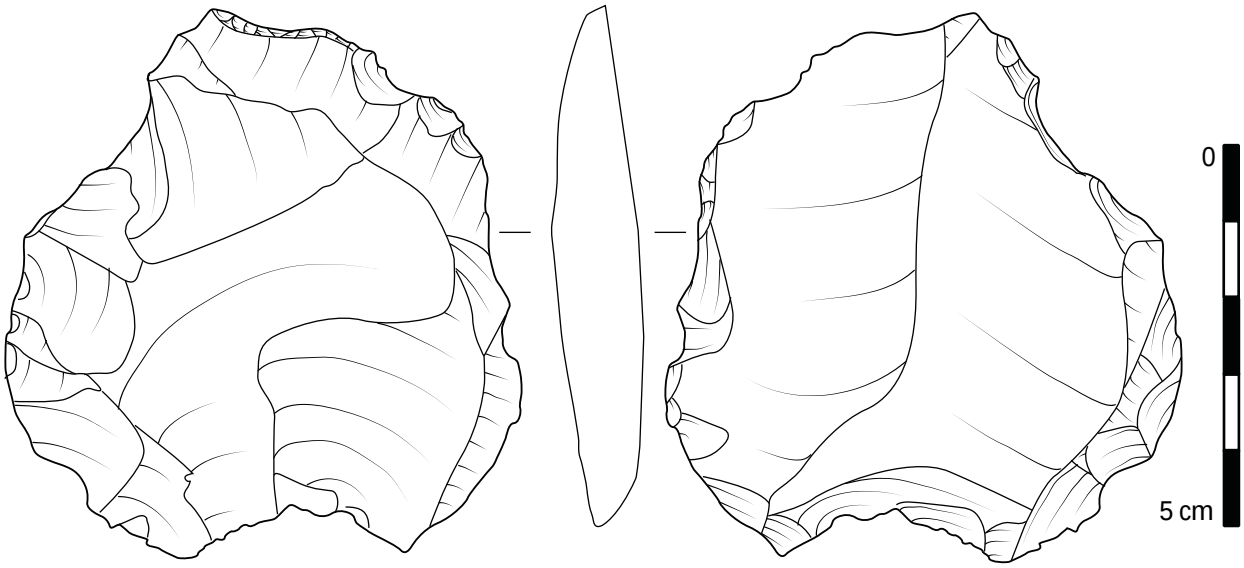




dessin et cliché: J. Durand

Fig. 269 - Les outils sur éclats. n°396 - éclat retouché, n° 438 - Armature foliacée triangulaire en silex senonnien, n° 66 - Tranchet par bitroncature en silex senonnien, n° 525 - denticulé en silex sénonnien.

Vigneux 2007
Le Clos de la Régale



525

Nucleus Levallois



dessin et cliché: J. Durand

Fig. 270 - Nucleus Levallois.

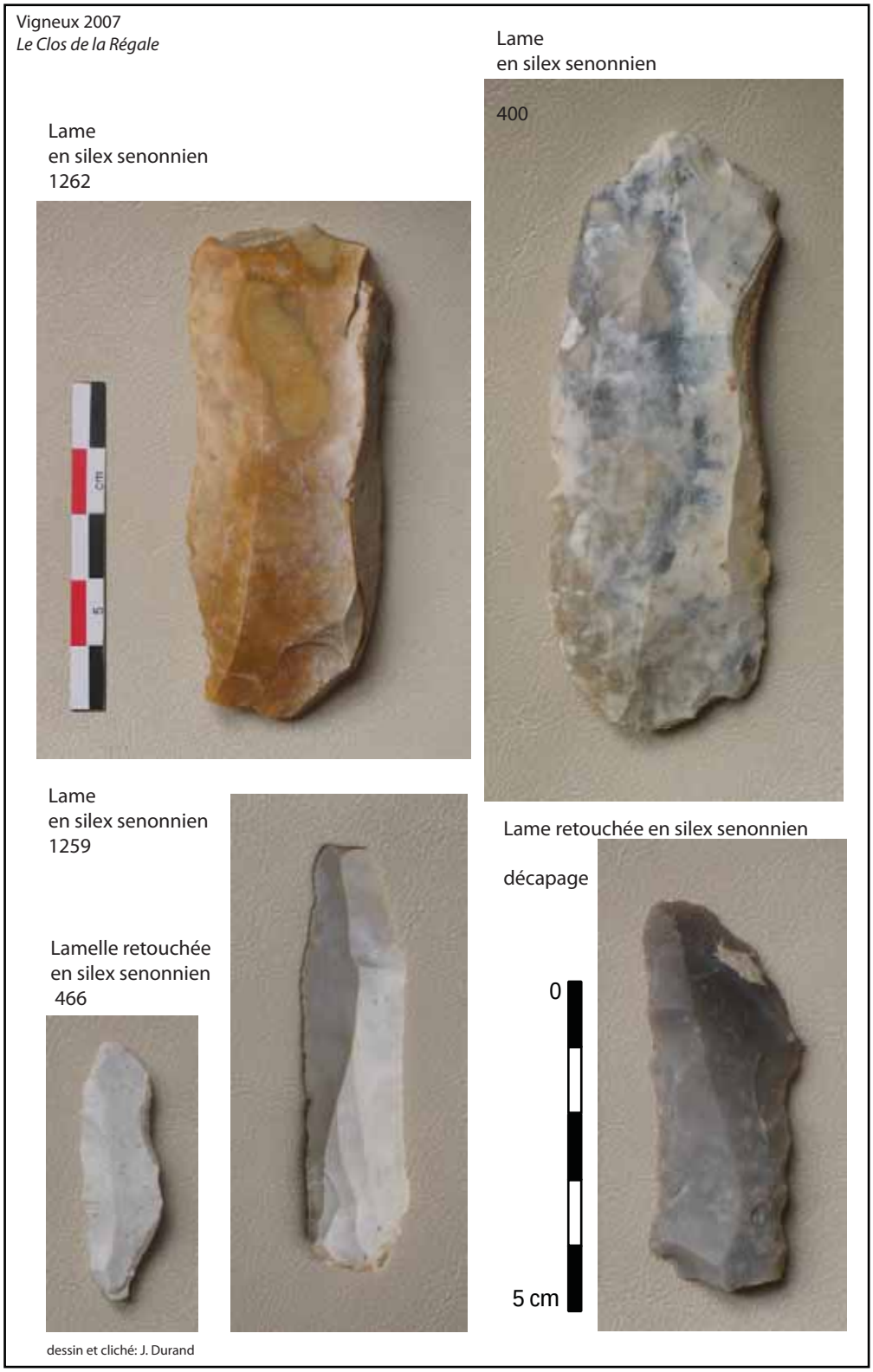


Fig. 271 - Les lames.

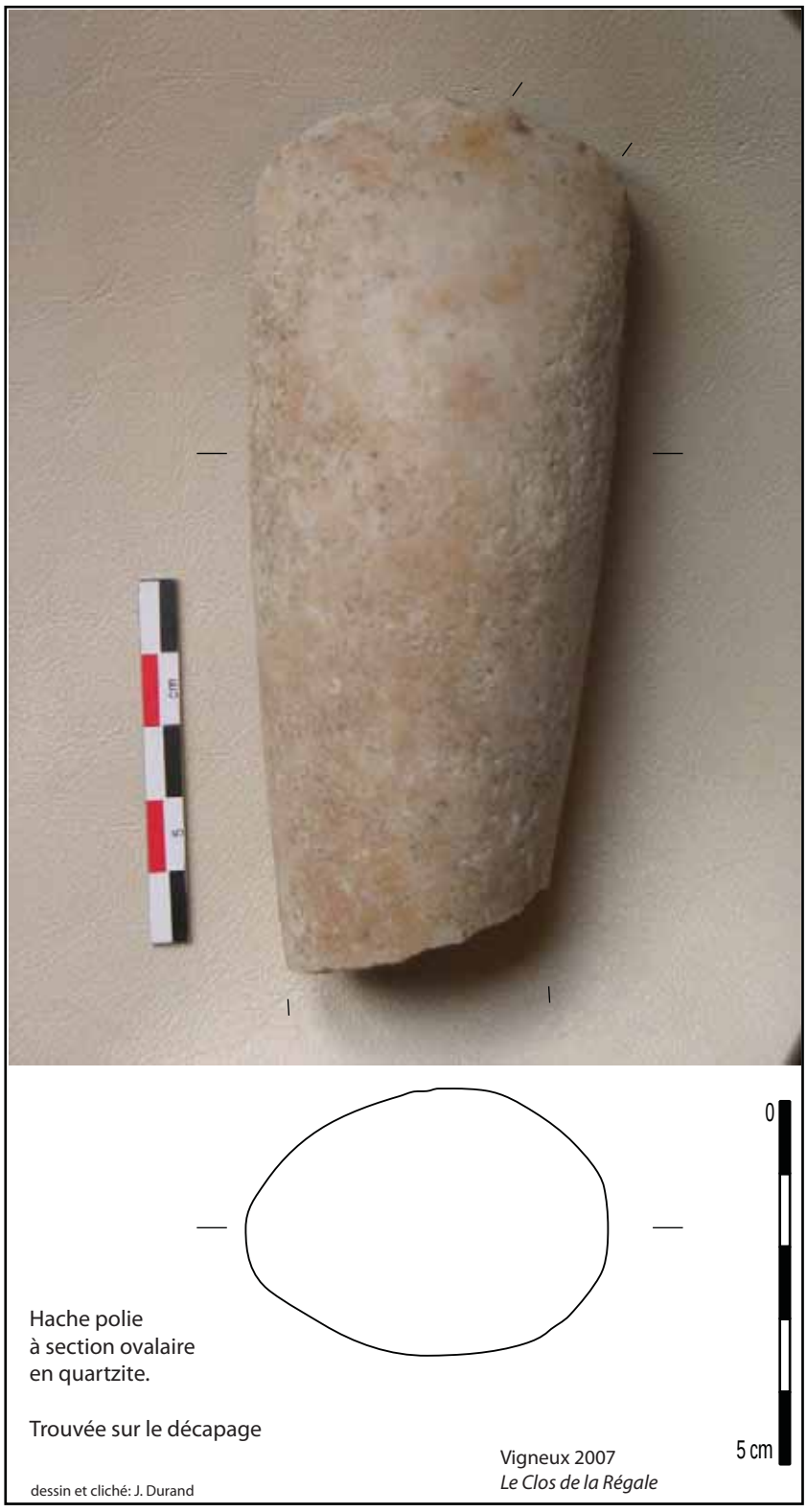


Fig. 272 - Hache en quartzite.

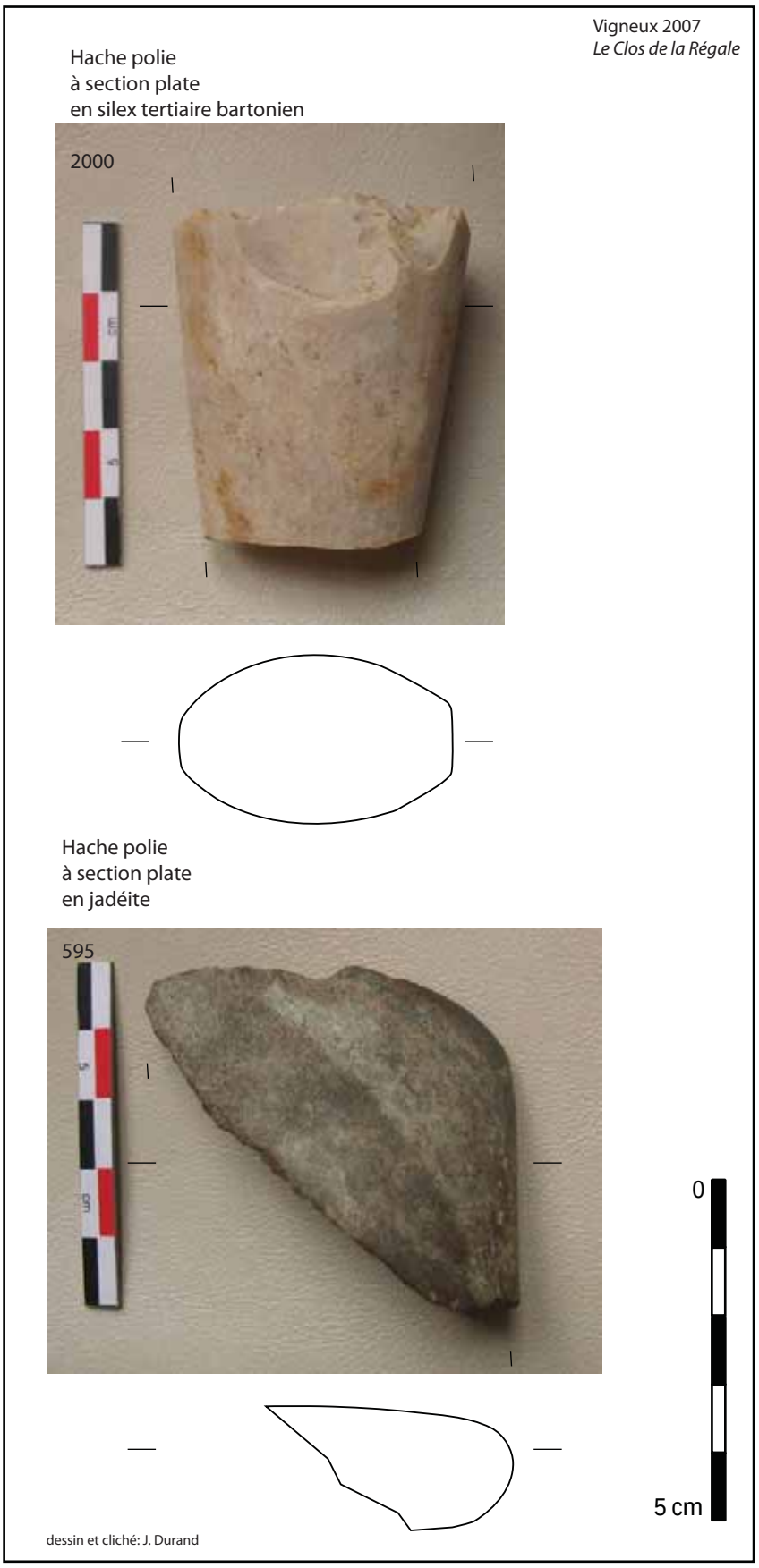


Fig. 273 - Hache en silex tertiaire bartonien : ST 2000 et Hache en jadéite : n° 595.



Fig. 274 - Hache en silex secondaire.

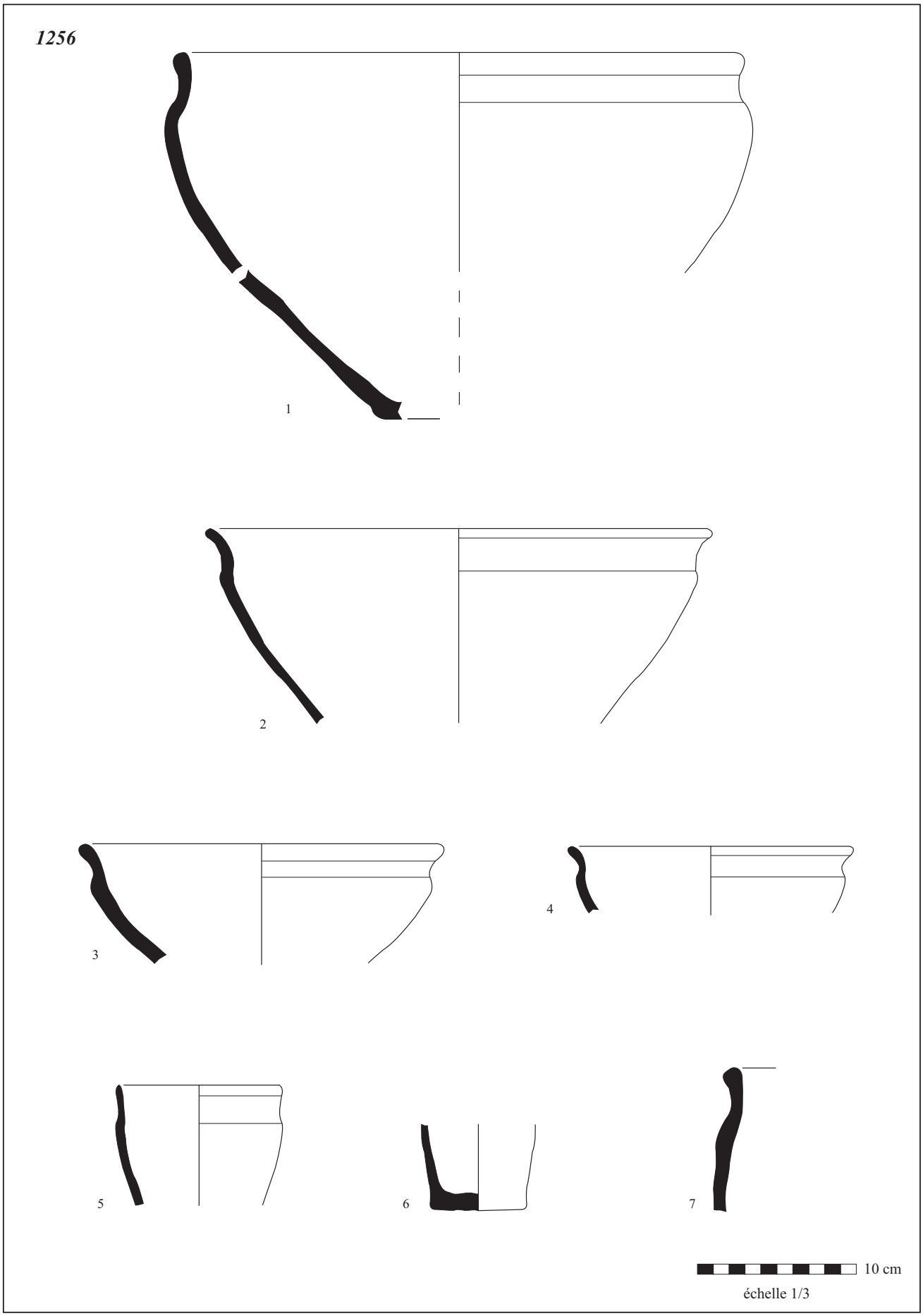


Fig. 285 - Céramique protohistorique, planche 1.

Planche 1 (Fig. 285)

N° 1 : Ecuelle non tournée à pâte grossière sableuse avec inclusions d'origine calcaire et cuite en mode réducteur primitif (B', couleur sombre et nombreuses traces de coups de feu). L'intérieur du vase a été lissé mais l'extérieur est très érodé et ne permet pas d'appréhender la finition. Le bord est formé d'un petit bourrelet arrondi, le col est droit et relativement haut. Le diamètre à l'ouverture est de 36cm. Il a été impossible lors du remontage d'associer le fond ici représenté mais il s'agit très vraisemblablement du même récipient.

N° 2 : Ecuelle carénée non tournée à pâte grossière sableuse avec inclusions d'origine calcaire et cuite en mode réducteur irrégulier. L'intérieur du vase a été poli (aspect doux au toucher et brillant) mais l'extérieur est très érodé et n'autorise pas l'identification d'une finition ou d'un éventuel décor. Le bord est arrondi déversé et le col relativement droit et haut. La jonction col/panse est très légèrement marquée par un petit ressaut arrondi. Le diamètre à l'ouverture est de 32 cm.

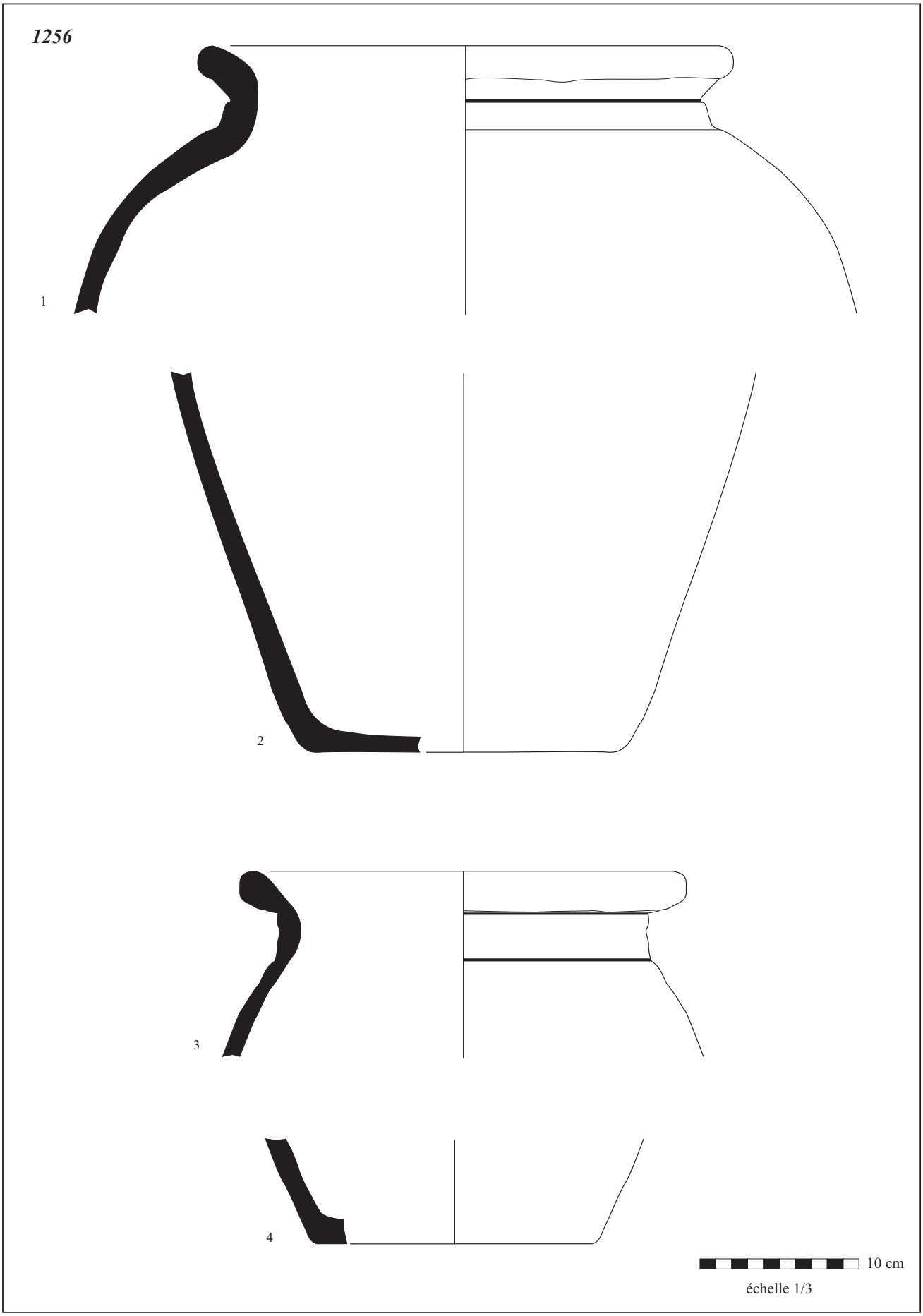
N° 3 : Ecuelle carénée non tournée à pâte mi-fine sableuse et cuite en atmosphère réductrice irrégulière. Les surfaces internes et externes ont été lissées simplement. Le bord est en forme de bourrelet arrondi et légèrement déversé, le col est étroit. La jonction col/panse est marqué par un ressaut arrondi relativement important. Le diamètre à l'ouverture est de 23 cm.

N° 4 : Ecuelle légèrement carénée non tournée à pâte grossière sableuse et cuite en atmosphère réductrice irrégulière. Les surfaces internes et externes ont été lissées simplement. Le bord est déversé arrondi, le col est resserré et court, la jonction col/panse est légèrement marquée par un ressaut. Le diamètre à l'ouverture est de 18 cm.

N° 5 : Pot situliforme à pâte grossière sableuse avec inclusions d'origine calcaire. Les surfaces sont très érodées et le récipient semble avoir été passé au feu ; il se caractérise par une pâte très poreuse et une couleur grise à quasi blanche. Le bord est simple et arrondi, le col est haut et la jonction col/panse est très légèrement marqué d'un ressaut. Le diamètre à l'ouverture est de 10,5cm.

N° 6 : Fond plat de pot (?) à pâte grossière sableuse avec inclusions d'origine calcaire. Ce fond semble appartenir au pot de la Fig.5 mais aucune jonction n'a pu être réalisée lors du remontage. En effet, il présente les mêmes caractéristiques de pâte que la figure précédente (passée au feu ?). Le diamètre est de 6 cm.

N° 7 : Pot cylindrique (?) à pâte grossière sableuse et cuit en atmosphère réductrice mal maîtrisée. Les surfaces internes et externes ont été lissées de manière irrégulière. Le bord est en forme de bourrelet arrondi et légèrement aplati sur le sommet ; le col est relativement droit et court. Le fragment étant trop petit il est impossible d'établir un diamètre et il faut garder quelques réserves quant à l'orientation du fragment.



Dessins / DAO : C. Laporte-Cassagne

Fig. 286 - Céramique protohistorique, planche 2.

Planche 2 (Fig. 286)

N° 1 : Vase à provision ovoïde non tourné à pâte grossière sableuse et cuit en atmosphère réductrice irrégulière. Les surfaces externes et internes ont été lissées irrégulièrement. La lèvre est épaissie et déversée, légèrement arrondie. Le col est droit et resserré et il est également souligné d'une cannelure horizontale. Le diamètre à l'ouverture est de 34 cm. Le départ de la panse est très évasée, ce qui laisse soupçonner une forte capacité en volumes pour ce récipient.

N° 2 : Fond plat de vase à provision non tourné à pâte grossière sableuse cuit en atmosphère réductrice irrégulière. Les surfaces externes et internes ont été lissées irrégulièrement. Il s'agit vraisemblablement du même vase que la figure 1 mais il a été impossible de le remonter entièrement. Le diamètre est de 21cm.

N° 3 : Vase à provision ovoïde non tourné à pâte grossière sableuse cuit en atmosphère réductrice irrégulière. Les surfaces externes et internes ont été lissées irrégulièrement. La lèvre est en forme de gros bourrelet déversé et arrondi et la jonction col/bord est soulignée d'une cannelure horizontale. De même, la jonction col/panse est marquée d'une cannelure identique. Le col est haut et droit. Le diamètre à l'ouverture est de 28cm.

N° 4 : Fond plat de vase à provision non tourné à pâte grossière sableuse cuit en atmosphère réductrice irrégulière. Les surfaces externes et internes ont été lissées irrégulièrement. Il s'agit vraisemblablement du même vase que la figure 3 mais il a été impossible de le remonter entièrement. Le diamètre est de 18cm.

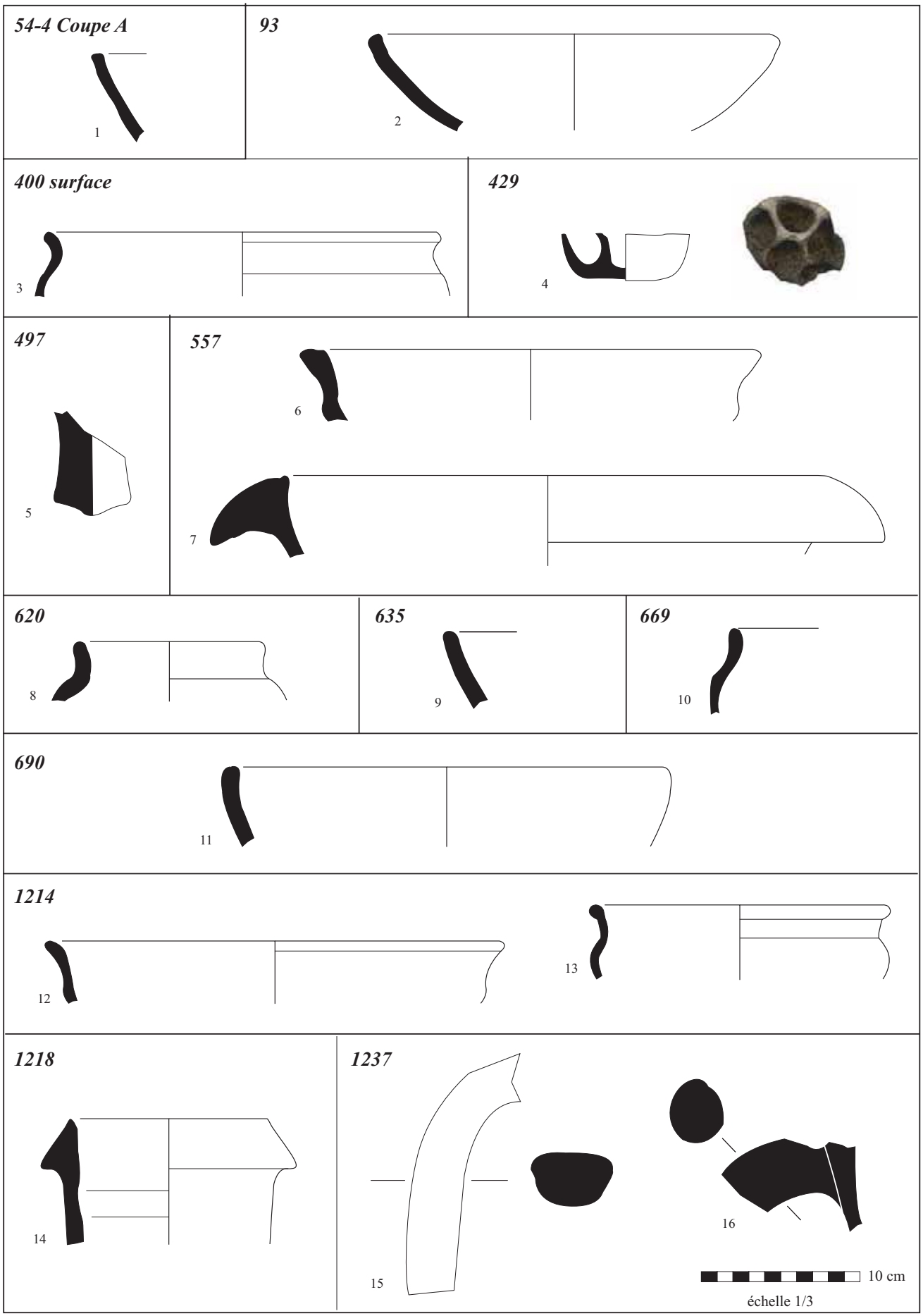


Fig. 287 - Céramique protohistorique, planche 3.

Planche 3 **(Fig. 287)**

N° 1 : Jatte à panse tronconique non tournée à pâte grossière sableuse et cuite en mode réducteur mal maîtrisé. Les surfaces internes et externes ont été polies. Le bord est simple et aplati sur le sommet ; un léger pincement de la pâte est identifiable sous le bord. La taille du fragment ne permet pas de distinguer le diamètre.

N° 2 : Jatte à panse évasée non tournée à pâte mi-fine sableuse, surfaces polies et cuite en atmosphère réductrice irrégulière. Le bord est simple et très légèrement biseauté. Le diamètre à l'ouverture est de 26 cm.

N° 3 : Bord de pot (?) non tourné à pâte grossière sableuse, cuit en atmosphère réductrice irrégulière et surfaces soigneusement lissées. La lèvre est déversée arrondie, le col est relativement court et resserré ; un très léger ressaut souligne la liaison col/panse. Le diamètre à l'ouverture est de 25 cm.

N° 4 : Fragment de moule à alvéoles modelé à pâte mi-fine sableuse et cuit en atmosphère réductrice irrégulière. La forme générale du moule est circulaire et il semble être composé de sept alvéoles (quatre sont complètes, une est conservée sur sa moitié). Ces dernières sont plus ou moins rondes (1,8cm de diamètre à l'ouverture) et sont profondes de 1,7cm environ. Le fond est plat et son diamètre est de 6cm environ.

N° 5 : Fragment de fond d'amphore italique de type Dressel 1b (?). Pâte sableuse rose-orangé à fort dégraissant d'origine volcanique. Diamètre de 5cm.

N° 6 : Bord de jatte carénée(?) non tournée à pâte grossière sableuse, cuite en atmosphère réductrice irrégulière et surfaces lissées. Lèvre plus ou moins triangulaire, épaissie et déversée. Le col est resserré mais n'est pas très marqué et la jonction avec la panse est soulignée d'un léger ressaut arrondi. Le diamètre à l'ouverture est de 29 cm.

N° 7 : Bord de mortier tourné à pâte fine sableuse avec des inclusions d'oxydes ferreux (?) et cuite en atmosphère oxydante contrôlée (mode de type A). Lèvre triangulaire pendante et marquée d'un petite sillon sommitale. Diamètre à l'ouverture de 33 cm.

N° 8 : Bord de pot (?) non tourné à pâte grossière sableuse cuite en atmosphère réductrice mal maîtrisée. Les surfaces externes et internes sont soigneusement polies. La lèvre est droite et arrondie, le col est plus ou moins droit et court. Le diamètre à l'ouverture est de 12 cm.

N° 9 : Bord d'écuelle non tournée à pâte mi-fine sableuse cuite en atmosphère réductrice irrégulière. Les surfaces ont été polies. La lèvre est simple arrondie. La petite taille du tesson n'autorise pas la mesure du diamètre.

N° 10 : Bord d'écuelle carénée non tournée à pâte mi-fine sableuse et cuite en atmosphère réductrice maîtrisée. Les surfaces ont été soigneusement polies. La lèvre est déversée arrondie et le col resserré. La jonction col/panse est marquée d'une carène anguleuse. La petite taille du tesson n'a pas permis de distinguer le diamètre du récipient.

N° 11 : Bord d'écuelle non tournée à pâte grossière sableuse et inclusions d'origine calcaire , cuite en atmosphère réductrice irrégulière. La surface interne est soigneusement polie alors que la face externe est simplement lissée, ce qui confère une certaine étanchéité au récipient. La lèvre est très légèrement rentrante arrondie. Le diamètre à l'ouverture est de 28 cm.

N° 12 : Bord de jatte carénée(?) non tournée à pâte grossière sableuse et cuisson réductrice irrégulière. Les surfaces internes et externes sont polies. La lèvre est déversée arrondie, le col est légèrement marqué et droit et la jonction col/panse est soulignée d'un petit ressaut arrondi. Le diamètre à l'ouverture est de 29 cm.

N° 13 : Bord d'écuelle tournée à pâte mi-fine sableuse et cuisson réductrice contrôlée. Les deux faces du récipient ont été lissées soigneusement. Le bord est en bourrelet arrondi légèrement déversé, le col est plus ou moins droit et court et la panse est sinueuse. Le diamètre à l'ouverture est de 19 cm.

N° 14 : Bord d'amphore italique de type Dressel 1a (?). Pâte sableuse de couleur beige-crème à faibles inclusions volcaniques disséminées dans la pâte. La lèvre est triangulaire et la diamètre à l'ouverture est de 16 cm.

N° 15 : Fragment d'anse d'amphore italique de type Dressel 1b (?). Pâte sableuse orangée à inclusions volcaniques fréquentes.

N° 16 : Fragment d'anse d'amphore de Bétique de type Dressel 20 (?). Pâte sableuse très épurée de couleur blanche crème avec de rares inclusions de paillettes micacées dorées.

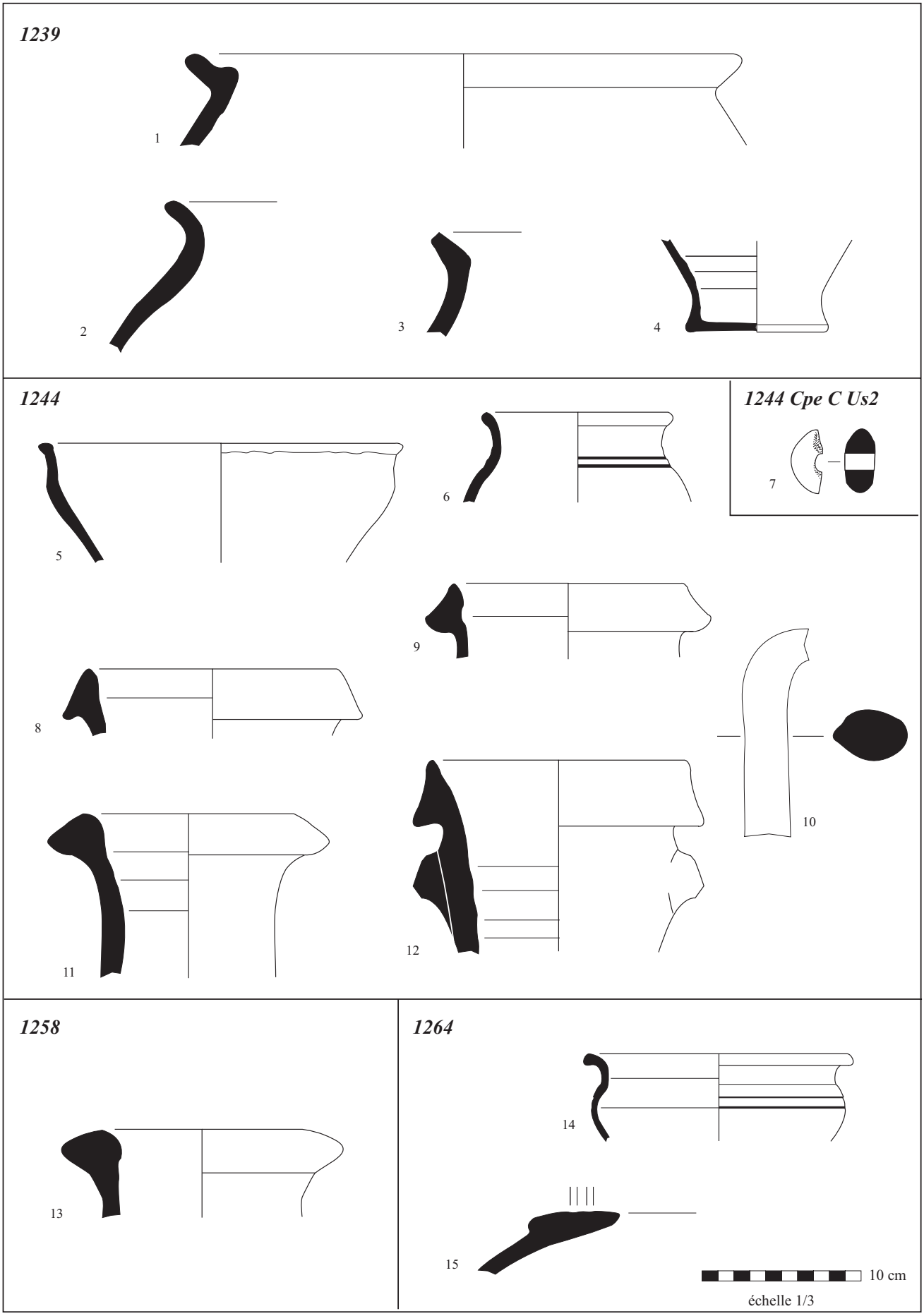


Fig. 288 - Céramique protohistorique, planche 4.

Planche 4 **(Fig. 288)**

N° 1 : Bord de pot ovoïde (?) non tournée à pâte grossière sableuse et cuite en atmosphère réductrice irrégulière. L'intérieur du vase a été lissé et la face externe a été polie. La lèvre est déversée arrondie et présente une gorge en son milieu, probablement destinée à recevoir un couvercle. Absence de col. Le diamètre à l'ouverture est de 35 cm.

N° 2: Bord de pot ovoïde (?) non tourné à pâte grossière sableuse et cuit en atmosphère réductrice irrégulière. Les surfaces externes et internes ont été soigneusement polies. La lèvre est très déversée arrondie, le col est court et resserré. La petite taille du tesson n'a pas permis de mesurer le diamètre à l'ouverture du récipient.

N° 3 : Bord de pot (?) non tourné à pâte grossière sableuse et cuit en atmosphère réductrice irrégulière. Les deux faces du vase ont été polies avec soin. La lèvre est quasi triangulaire et déversée, seul la partie sommitale a été légèrement aplatie. Absence de col. Le diamètre n'a pas pu être mesurer du fait de la petite taille du tesson.

N° 4 : Fond plat de pot (?) tourné noir à pâte rougeâtre (NPR) cuit en atmosphère réductrice contrôlée. Les surfaces ont été lissées (NPR communes). Le diamètre est de 9 cm.

N° 5 : Ecuelle non tournée à pâte grossière sableuse cuite en atmosphère réductrice mal maîtrisée. Les deux faces du vase ont été simplement lissées de manière irrégulière. Le bord est en forme de bourrelet arrondi qui semble avoir été ourlé sur la panse. Le col est relativement droit et haut et la jonction col/panse est marquée par un ressaut arrondi. Le diamètre à l'ouverture est de 23 cm.

N° 6 : Pot ovoïde (?) non tourné ou le col repris à la tournette (?) à pâte grossière sableuse et cuit en atmosphère réductrice irrégulière. Les deux faces du récipient ont été soigneusement lissées. La lèvre est formée d'un petit bourrelet arrondi légèrement déversé, le col est haut est évasé et le haut de la panse est souligné de deux cannelures horizontales. Le diamètre à l'ouverture est de 12 cm.

N° 7 : Fragment de fusaïole en pâte mi-fine sableuse cuite en atmosphère réductrice irrégulière. Elle mesure un peu moins de 4 cm de diamètre.

N° 8 : Bord d'amphore italique de type Dressel 1a (?). Pâte sableuse beige-rosé avec de faibles inclusions d'origine volcanique. Petite lèvre triangulaire légèrement pendante. Le diamètre à l'ouverture est de 16 cm.

N° 9 : Bord d'amphore italique de type Dressel 1a (?). Pâte sableuse beige-crème avce de faibles inclusions d'origine volcanique. Petite lèvre triangulaire arrondie. Le diamètre à l'ouverture est de 15 cm.

N° 10 : Fragment d'anse d'amphore italique de type Dressel 1 (?). Pâte sableuse rosé-orangé avec de nombreuses inclusions d'origine volcanique.

N° 11: Bord d'amphore italique de type Dressel 1a (?). Pâte sableuse rose beige avec des inclusions d'origine volcanique de fréquence moyenne. Petite lèvre triangulaire arrondie. Le diamètre à l'ouverture est de17 cm.

N° 12 : Bord et départ d'anse d'amphore italique de type Dressel 1b. Pâte sableuse rose orangé avec de fréquentes inclusions d'origine volcanique. Lèvre en bandeau traingulaire. Le diamètre à l'ouverture est de 17 cm.

N° 13 : Bord d'amphore de Bétique de type Dressel 20 (?). Pâte sableuse beige crème avec de rares inclusions de paillettes de mica dorés. Lèvre haute légèrement triangulaire. Le diamètre à l'ouverture est de 18 cm.

N° 14 : Coupe tournée à pâte mi-fine sableuse et cuite en atmosphère réductrice régulière. Les deux faces du vase ont été lissées avec soin. La lèvre est déversée arrondie, le col droit et court, et la panse présente un profil sinueux souligné de deux cannelures horizontales.

N° 15 : Bord de vase à provision non tourné (repris au tour ?) à pâte grossière sableuse avec de très nombreuses inclusions de nummulites. La cuisson est réalisée dans une atmosphère réductrice contrôlée. Les deux faces du fragment sont très érodées et ne permettent pas d'appréhender d'éventuelles finitions. La lèvre triangulaire est rentrante et très étirée ; son sommet est souligné de deux cannelures. La petite taille du tesson n'a pas permis de mesurer le diamètre du récipient.

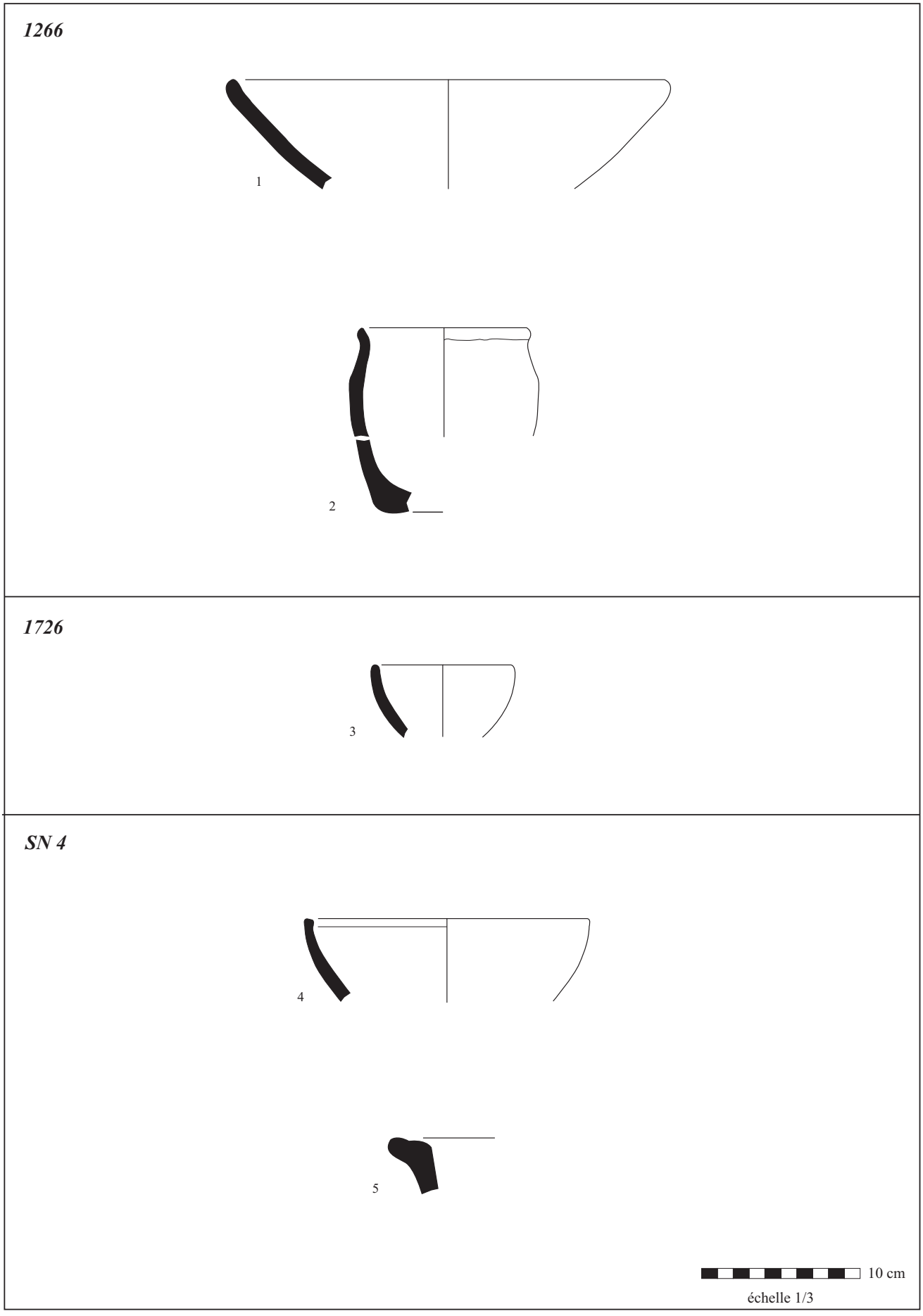


Fig. 289 - Céramique protohistorique, planche 5.

Planche 5 **(Fig. 289)**

N° 1 : Ecuelle non tournée à pâte grossière sableuse et cuite en atmosphère réductrice irrégulière. Les surfaces sont soigneusement polies. Le bord est simple et droit arrondi. Le diamètre à l'ouverture est de 28cm.

N° 2 : Pot cylindrique non tourné à pâte grossière sableuse et cuit en atmosphère réductrice irrégulière. La face interne du vase a été simplement lissée alors que la face externe a été polie avec soin. Le bord est arrondi légèrement déversé, le col est resserré et le haut de la panse est marqué par un léger ressaut. Le fond est plat. Le diamètre à l'ouverture est de 11cm.

N° 3 : Bord d'écuelle non tournée à pâte mi-fine sableuse et cuite en atmosphère réductrice irrégulière. La fac interne est soigneusement polie (étanchéité ?) alors que la surface externe est simplement polie. La lèvre est droite et simple. Le diamètre à l'ouverture est de 9 cm.

N° 4 : Bord d'écuelle non tournée à pâte grossière sableuse avec des inclusions d'origine calcaire et cuite en atmosphère réductrice irrégulière. Les surfaces ont été lissées. La lèvre est droite aplatie en petit bourrelet. Le diamètre à l'ouverture est de 18cm.

N° 5 : Bord de pot (?) non tourné à pâte grossière sableuse avec des inclusions d'origine calcaire et cuite en atmosphère réductrice irrégulière. Les surfaces interne et externe ont été lissées. La lèvre est épaisse, triangulaire et aplatie. Le diamètre à l'ouverture n'a pas pu être mesuré du fait de la petite taille du fragment.

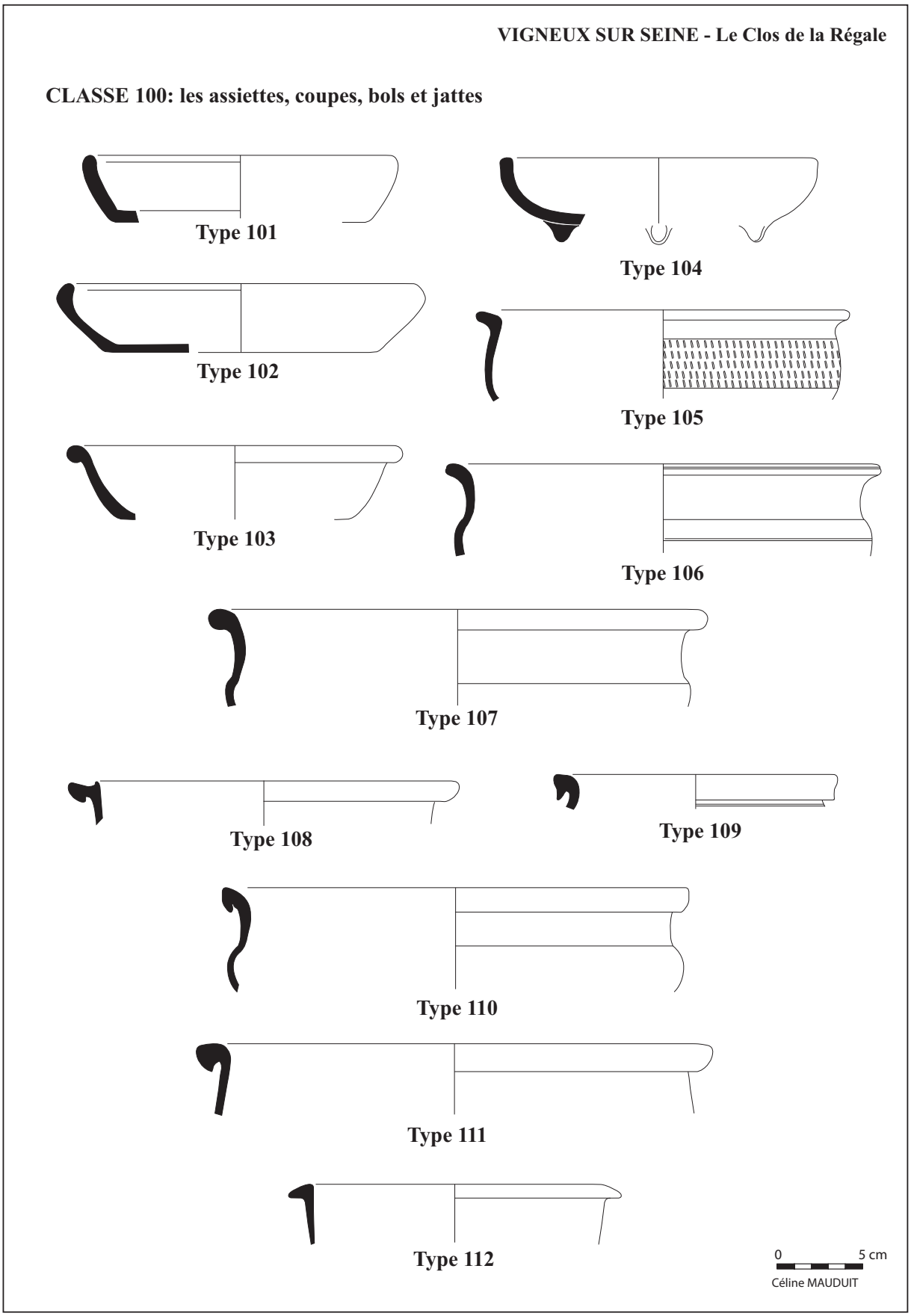


Fig. 294 - Typologie de la céramique commune, classe 100.

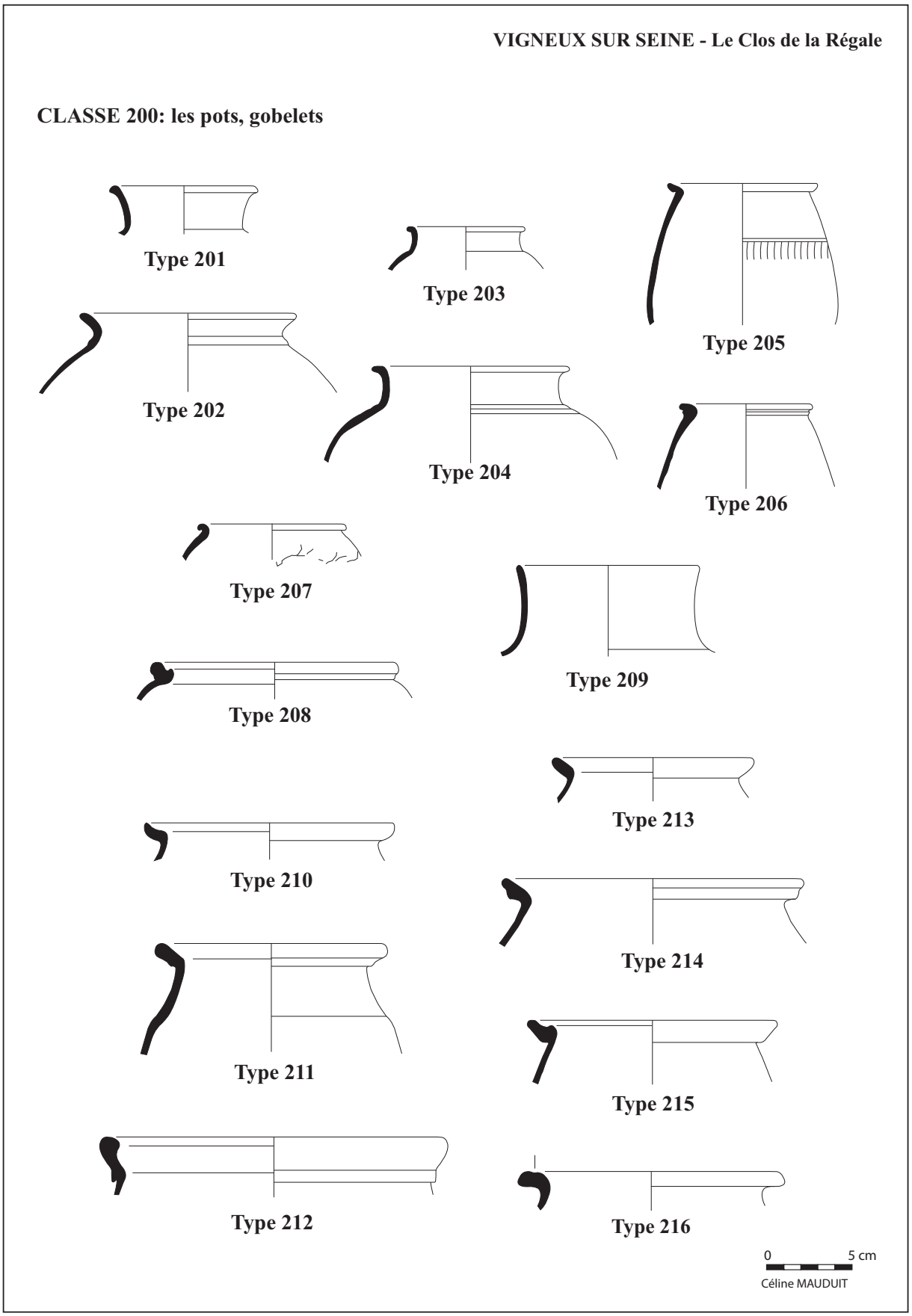


Fig. 295 - Typologie de la céramique commune, classe 200v.

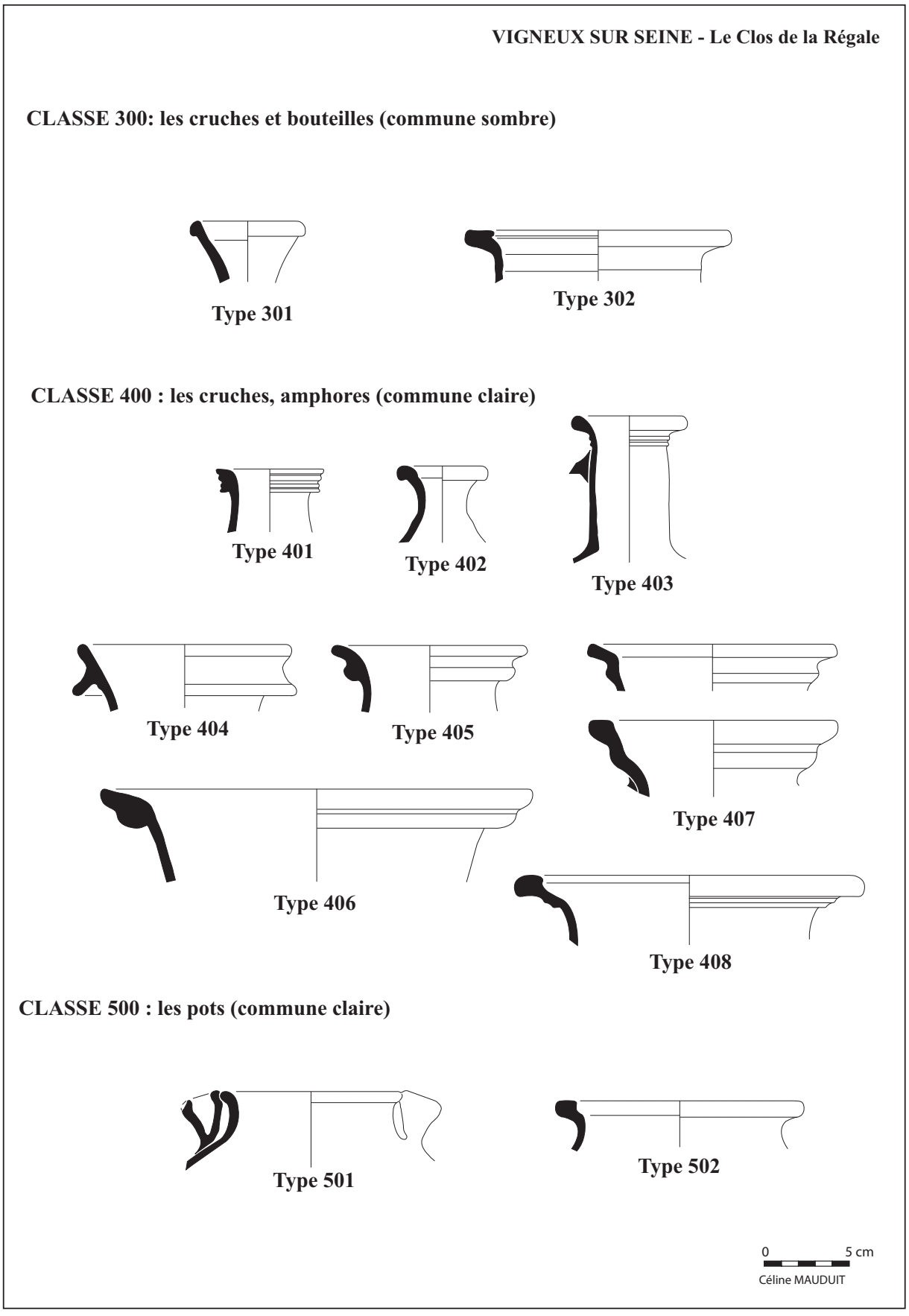
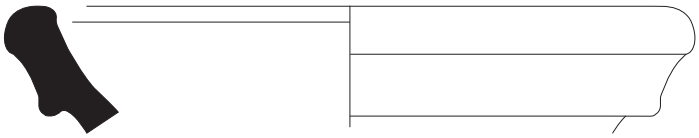


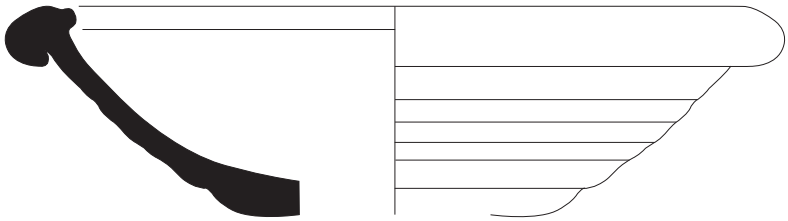
Fig. 296 - Typologie de la céramique commune, classes 300, 400 et 500.

VIGNEUX SUR SEINE - Le Clos de la Régale

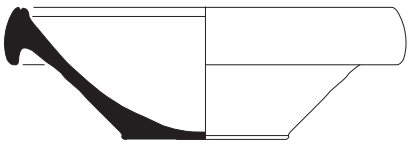
CLASSE 600 : les mortiers

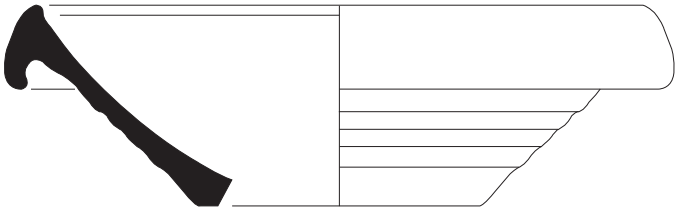


Type 601



Type 602





Type 603

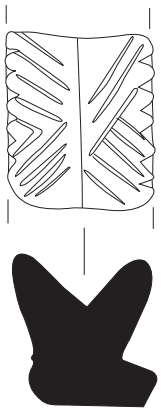
0 5 cm

Céline MAUDUIT

Fig. 297 - Typologie de la céramique commune, classe 600.

La céramique non-culinaire

VIGNEUX SUR SEINE - Le Clos de la Régale

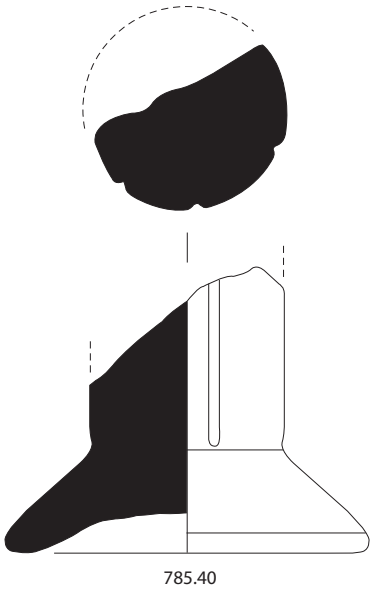


770.10





fragment de chenet



785.40





fragment de colonne architecturale

échelle: 1/2

Fig. 298 - La céramique non-culinaire.

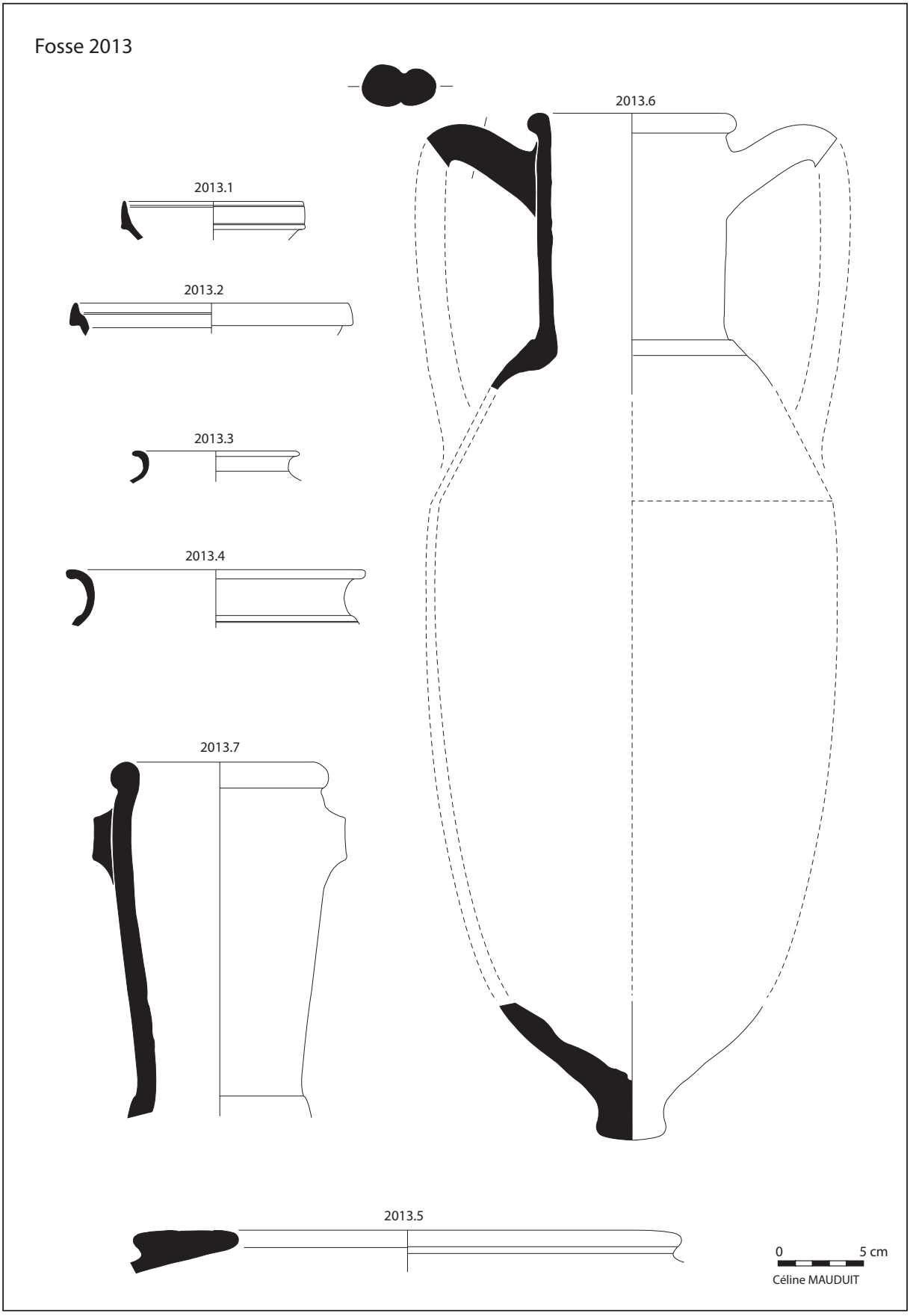


Fig. 300 - La céramique gallo-romaine, structure ST 2013.

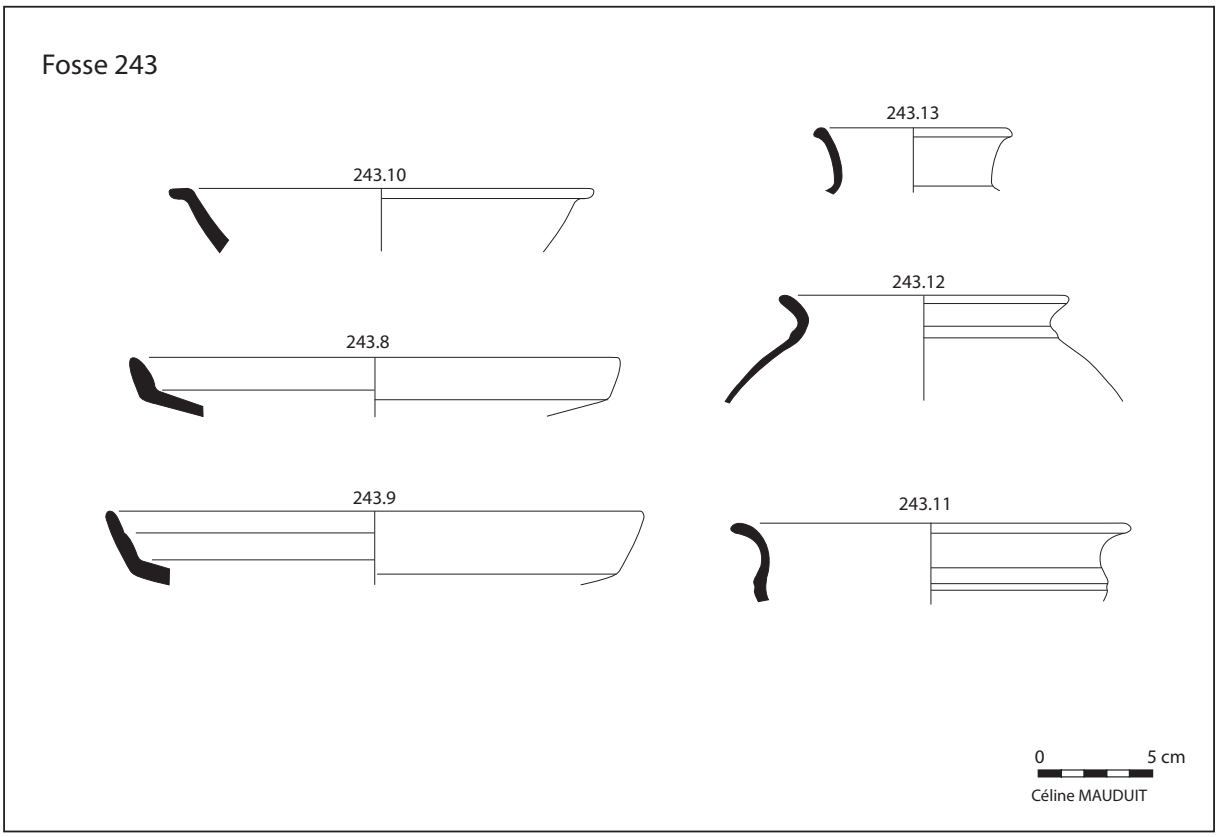


Fig. 302 - La céramique gallo-romaine, structure ST 243.

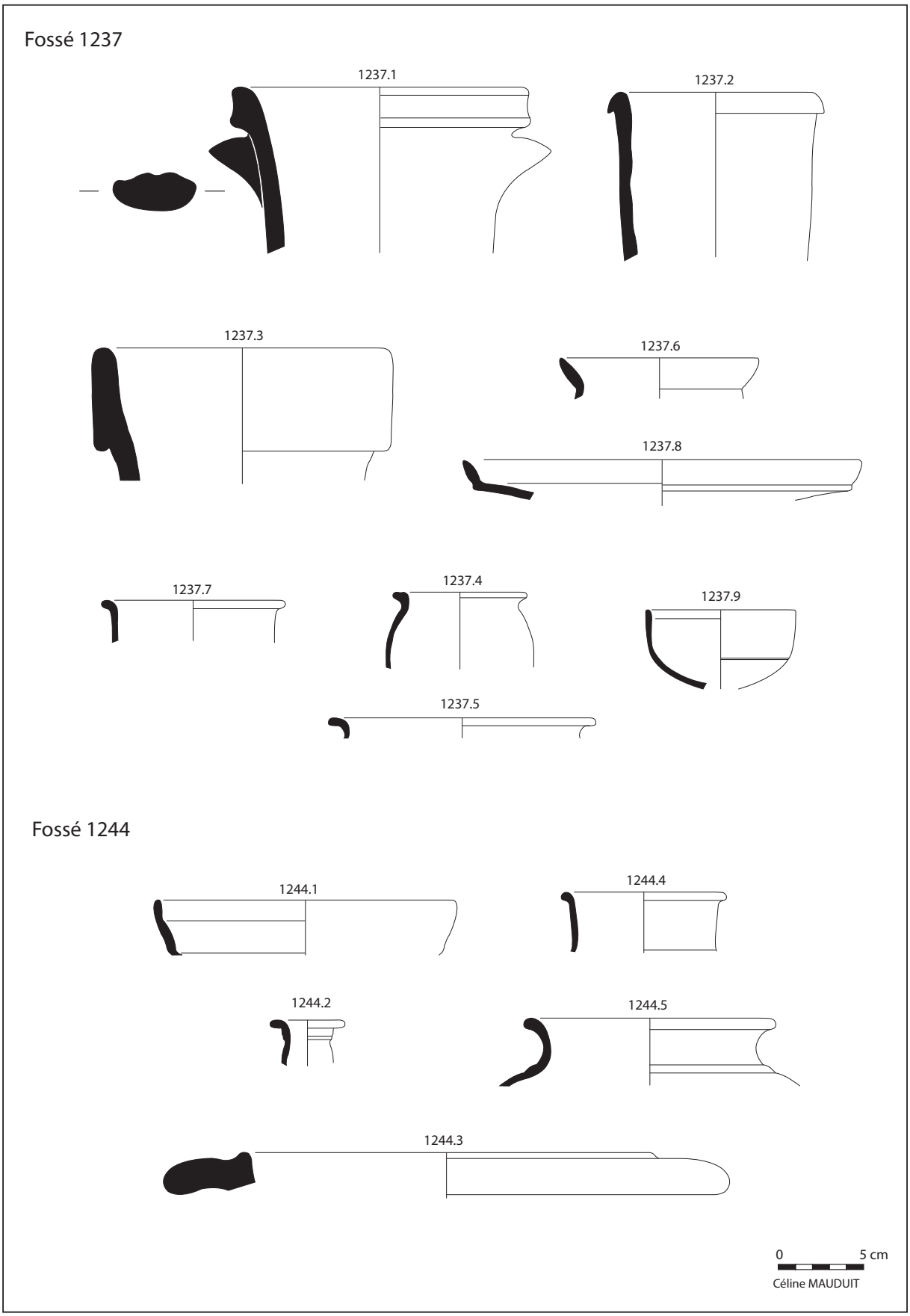


Fig. 304 - La céramique gallo-romaine, structures ST 1237 et 1244.

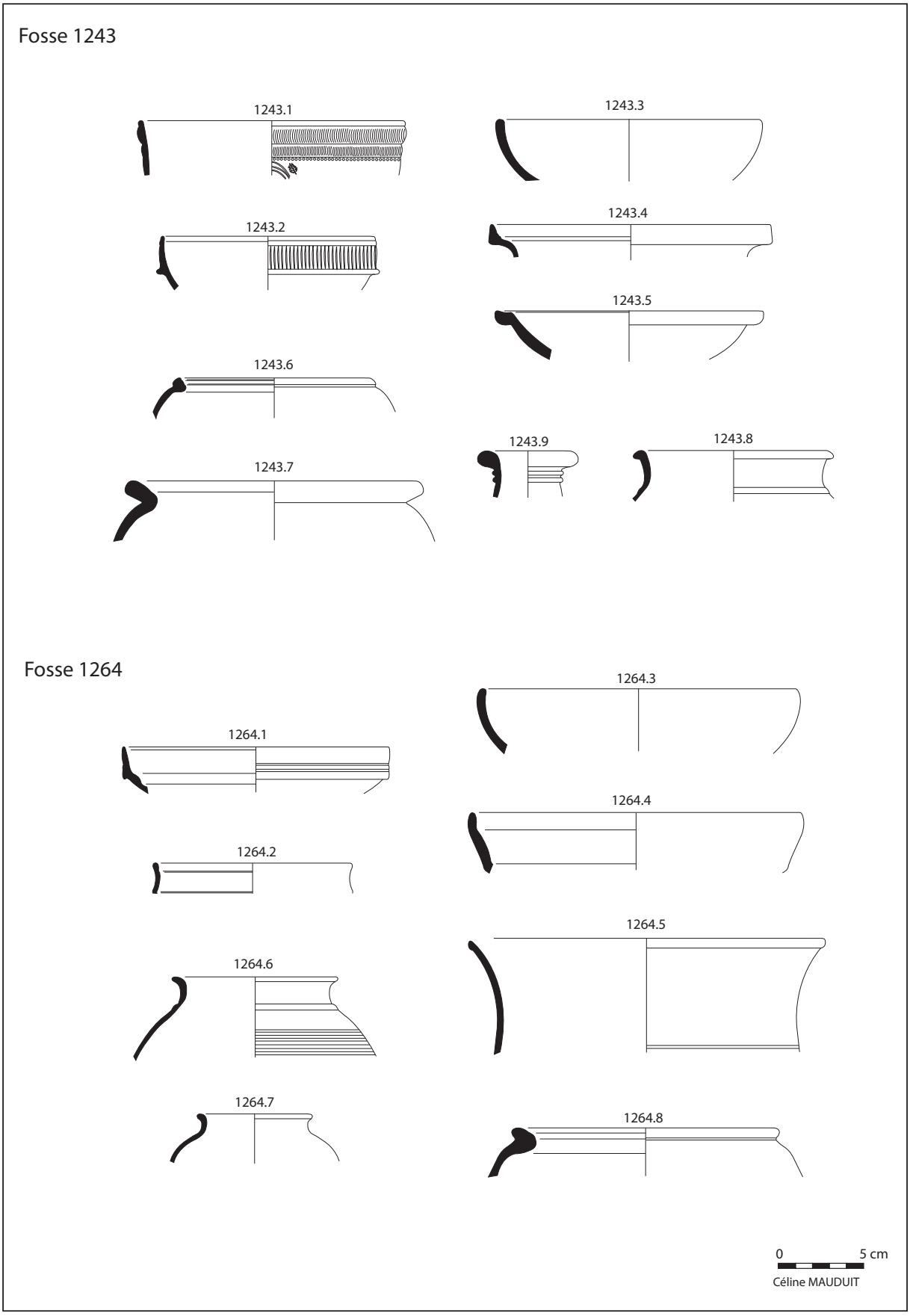


Fig. 307 - La céramique gallo-romaine, structures ST 1243 et 1264.

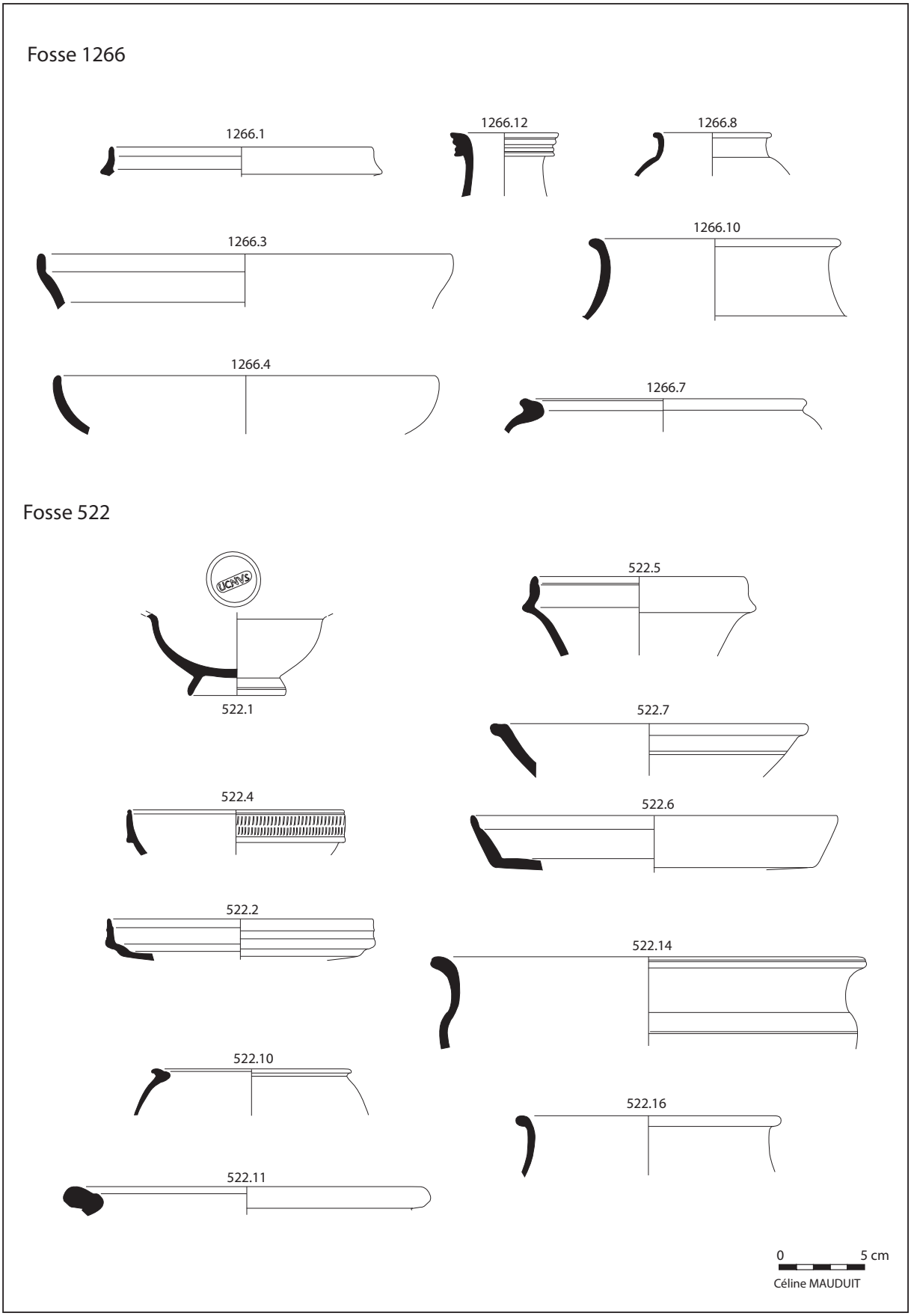


Fig. 310 - La céramique gallo-romaine, structures ST 1266 et 522.

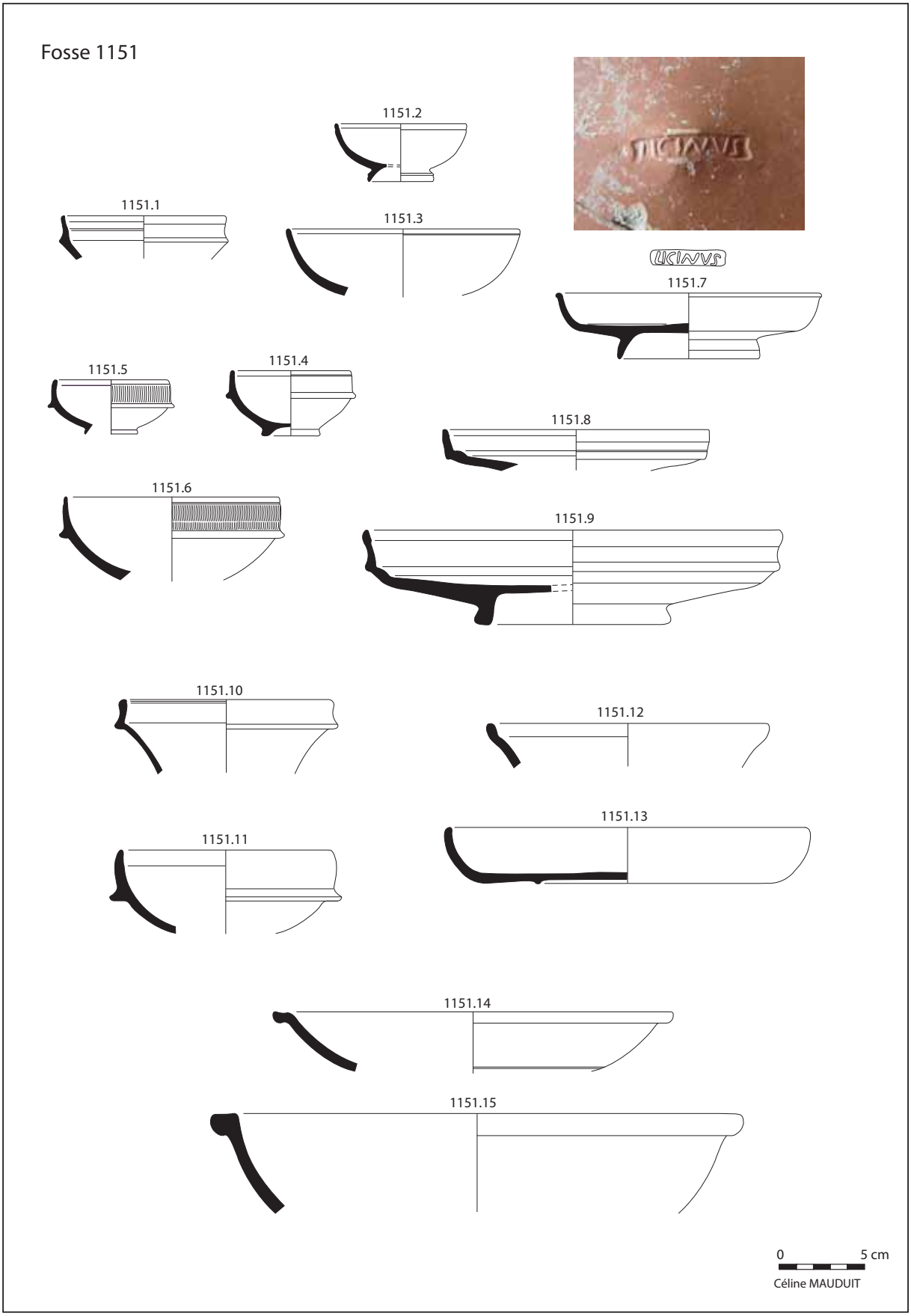


Fig. 313 - La céramique gallo-romaine, structure ST 1151.

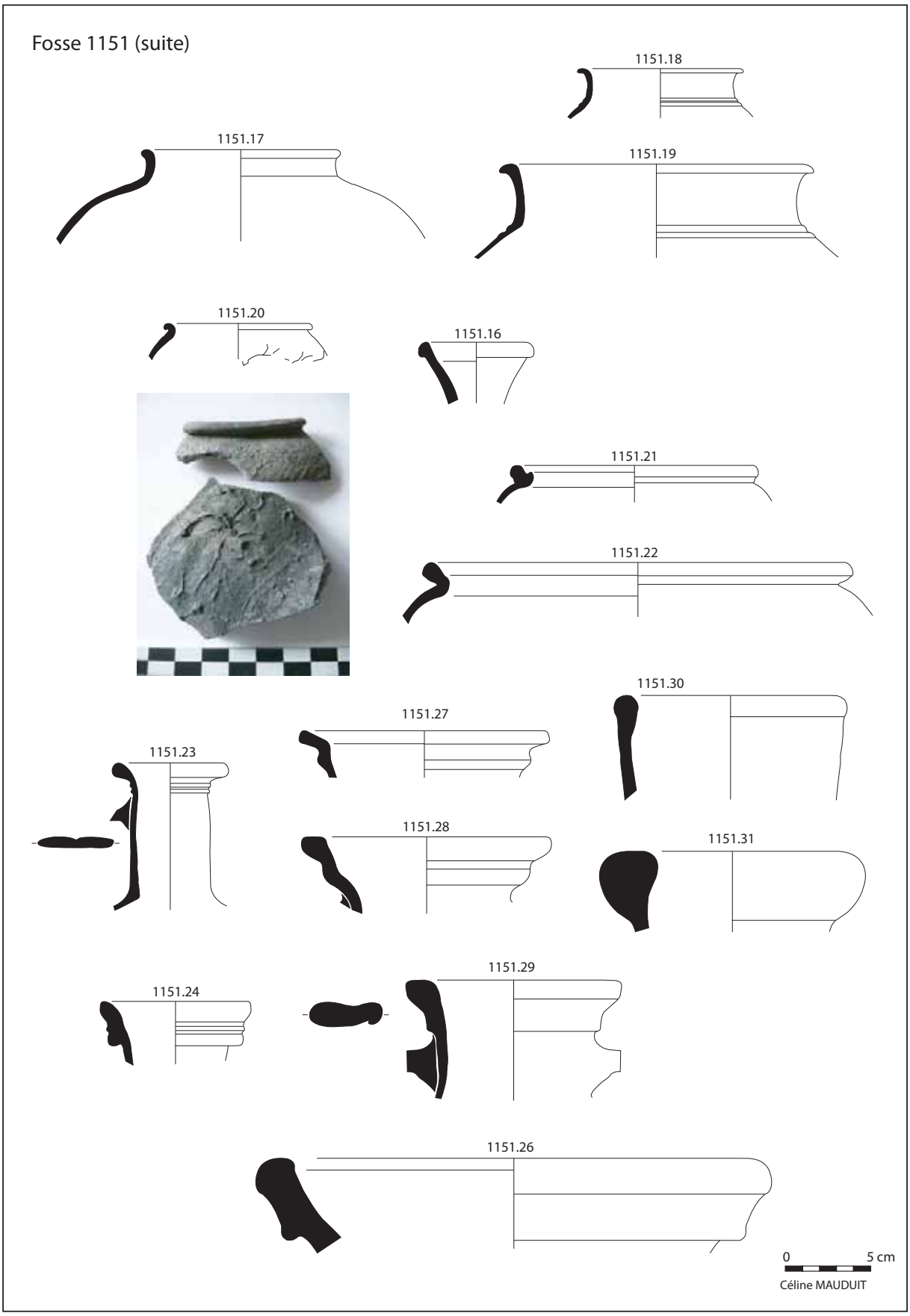


Fig. 314 - La céramique gallo-romaine, structure ST 1151, suite.

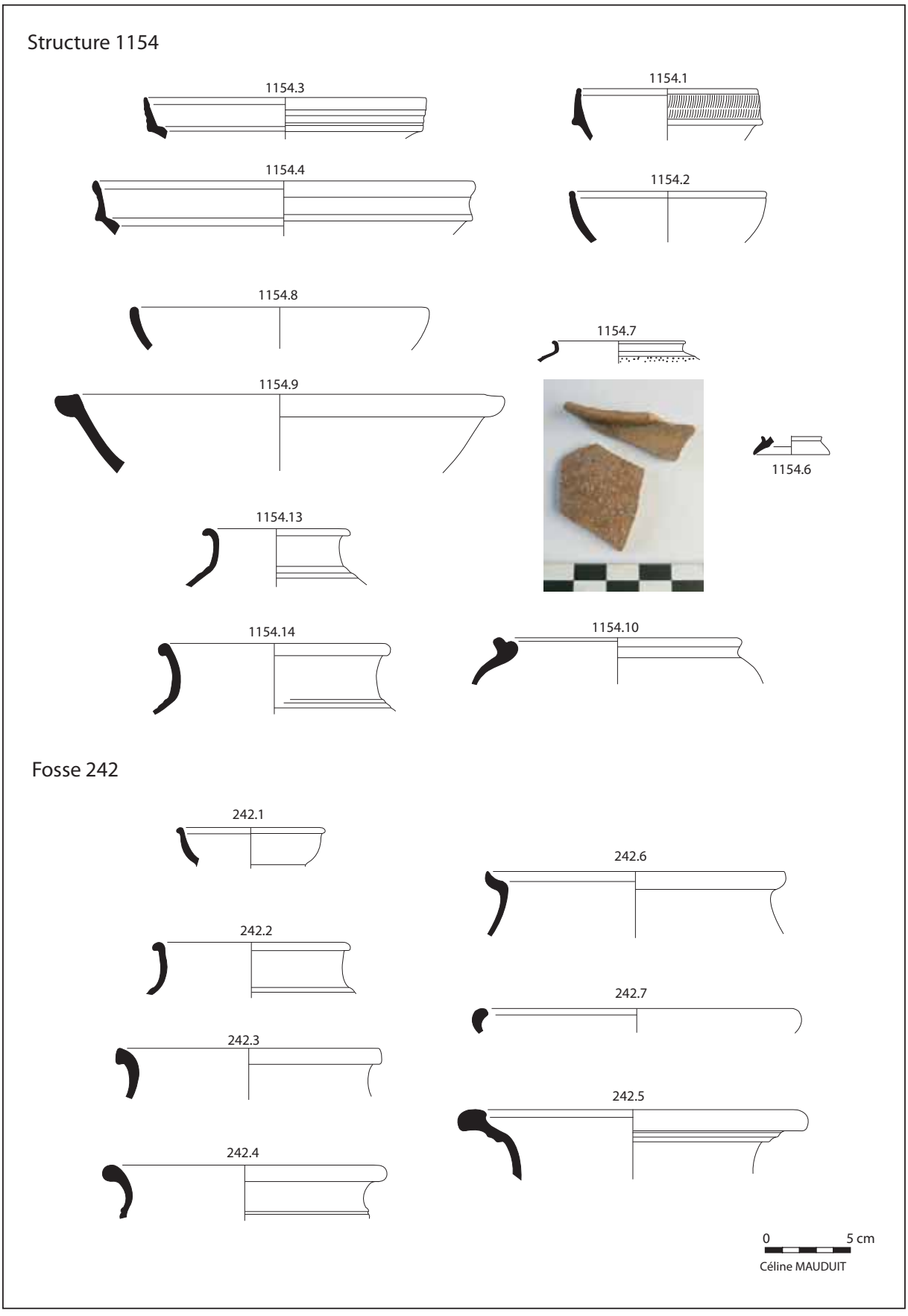


Fig. 316 - La céramique gallo-romaine, structures ST 1154 et 242.

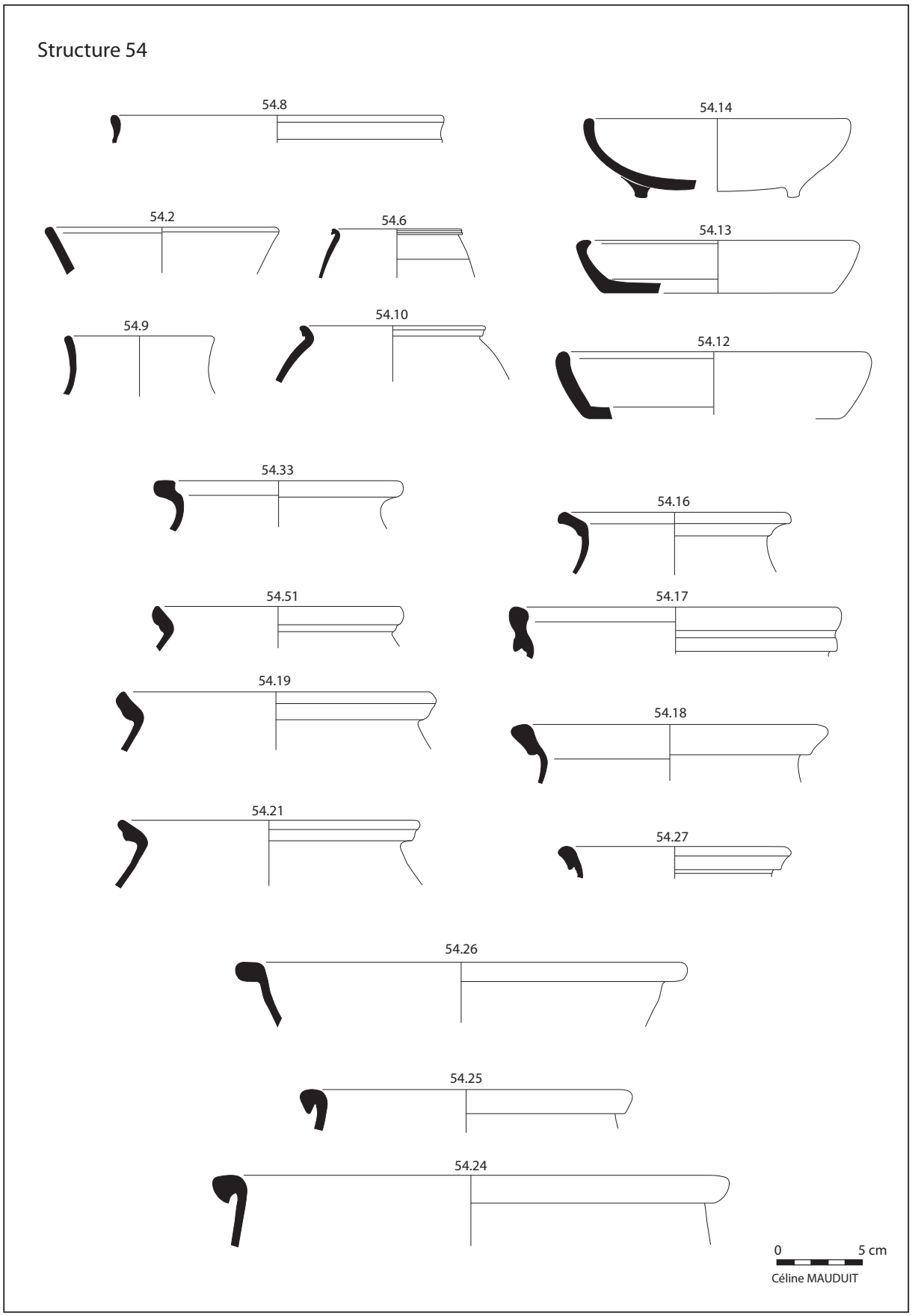


Fig. 321 - La céramique gallo-romaine, structure ST 054.

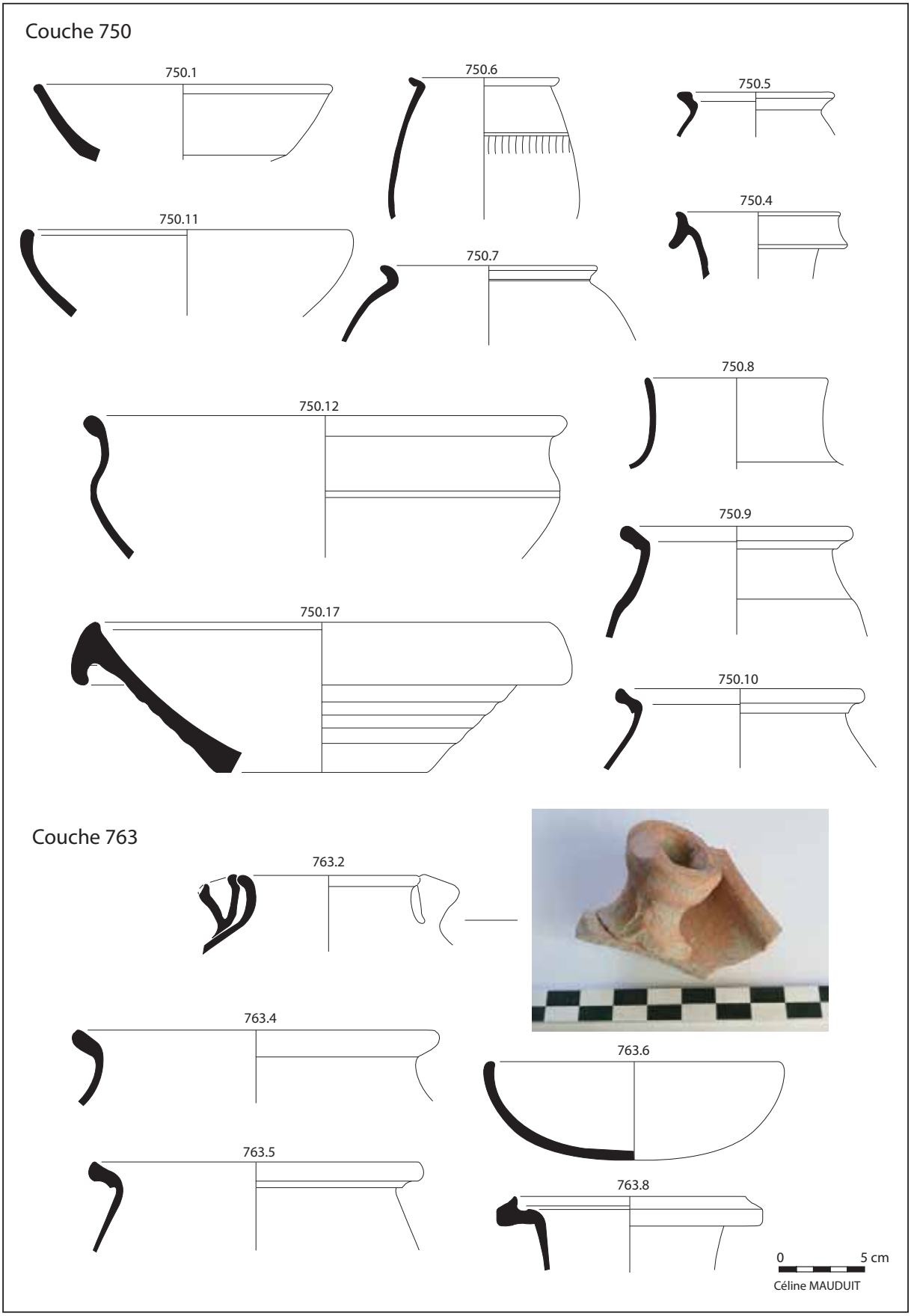


Fig. 323 - La céramique gallo-romaine, structure ST 054, couches 750 et 763.

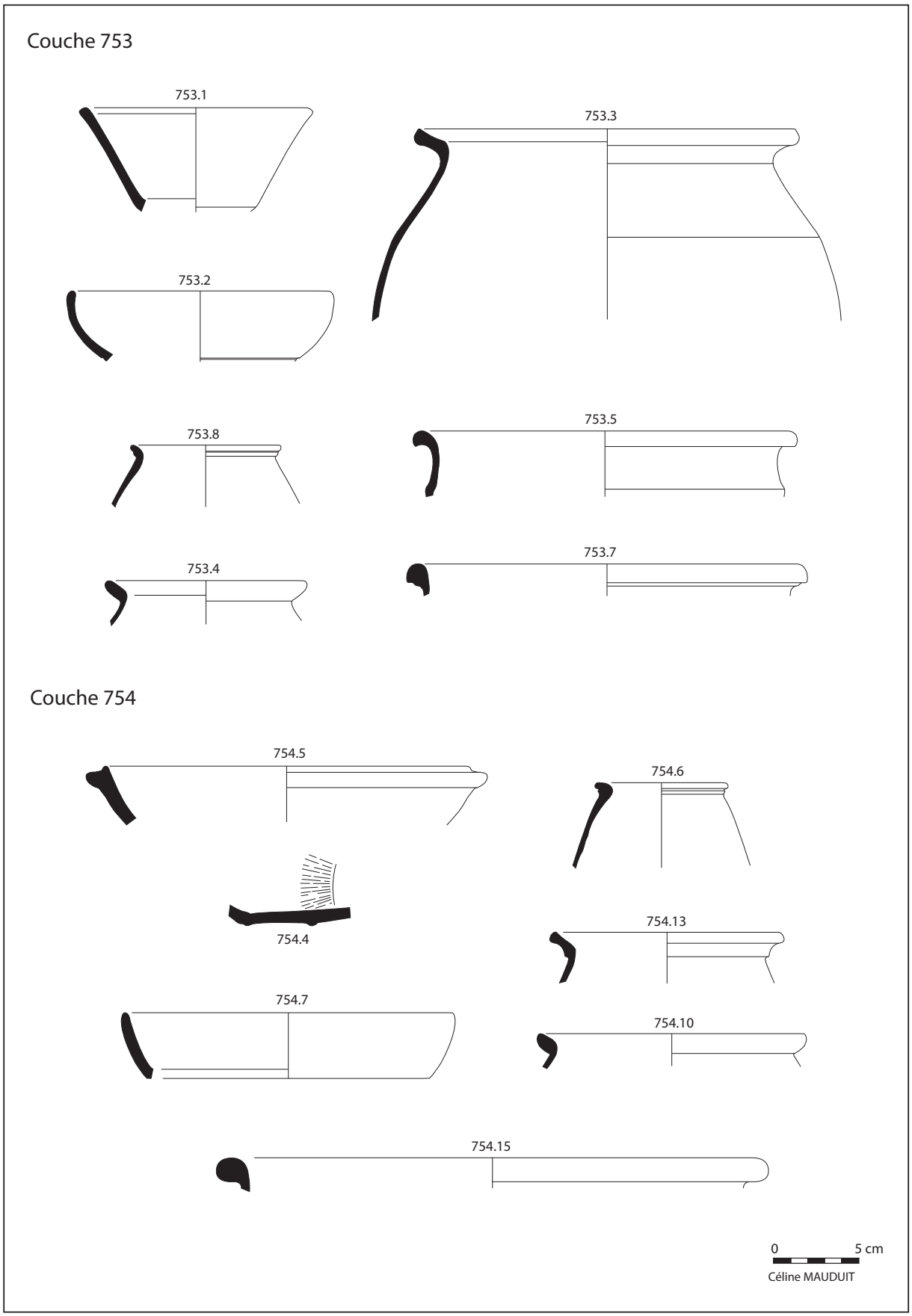


Fig. 326 - La céramique gallo-romaine, structure ST 054, couches 753 et 754.

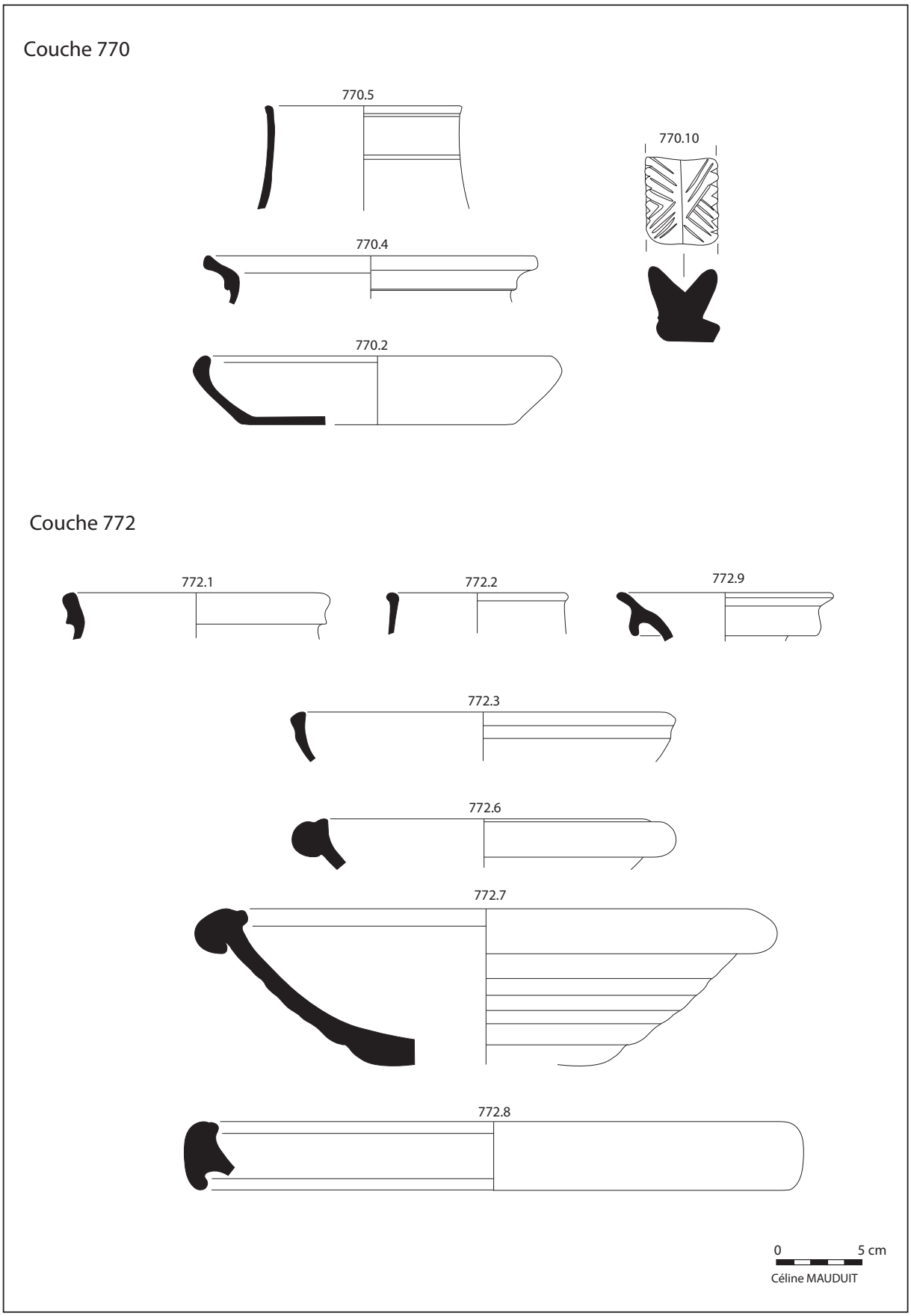


Fig. 329 - La céramique gallo-romaine, structure ST 054, couches 770 et 772.

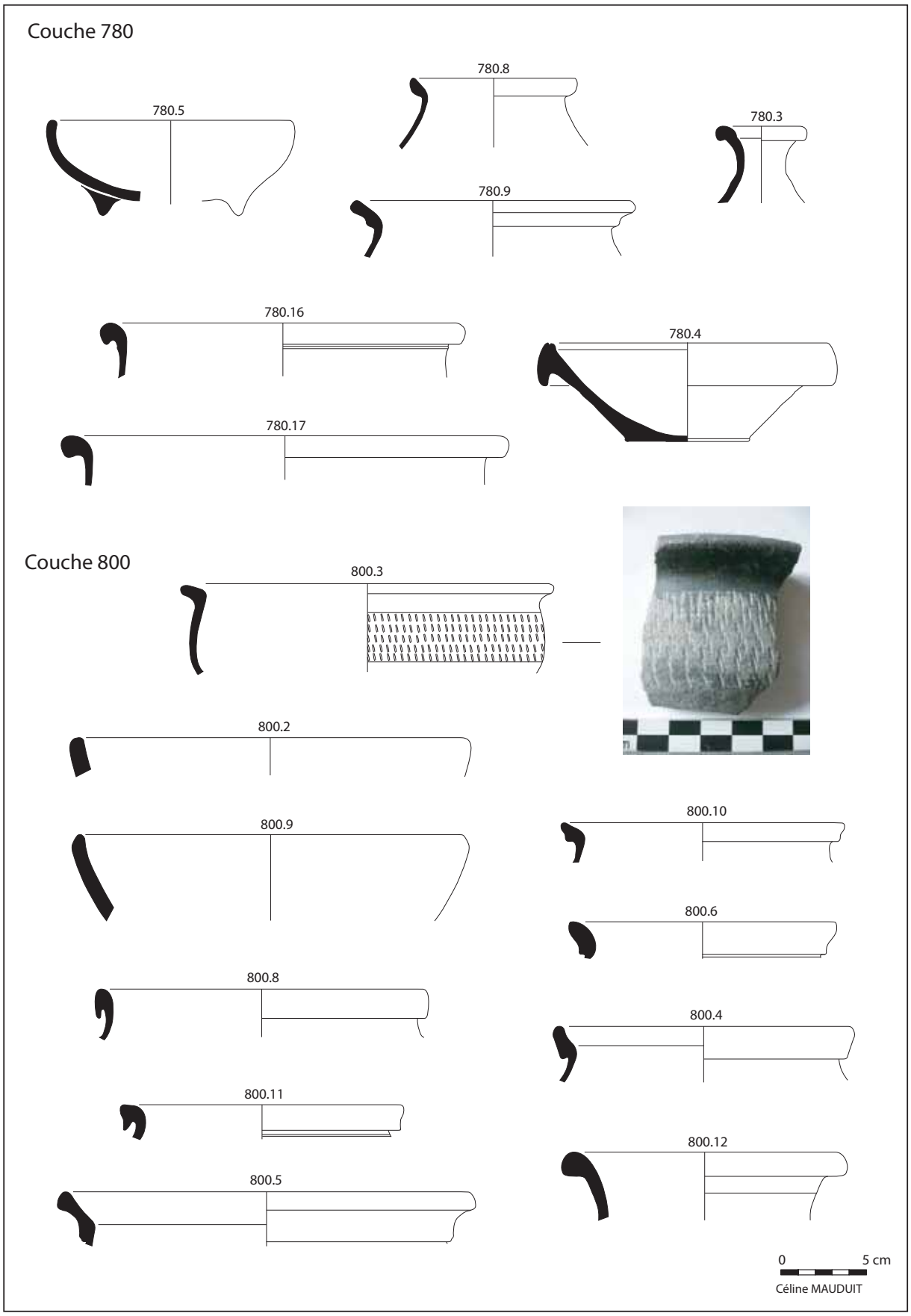


Fig. 332 - La céramique gallo-romaine, structure ST 054, couches 780 et 800.

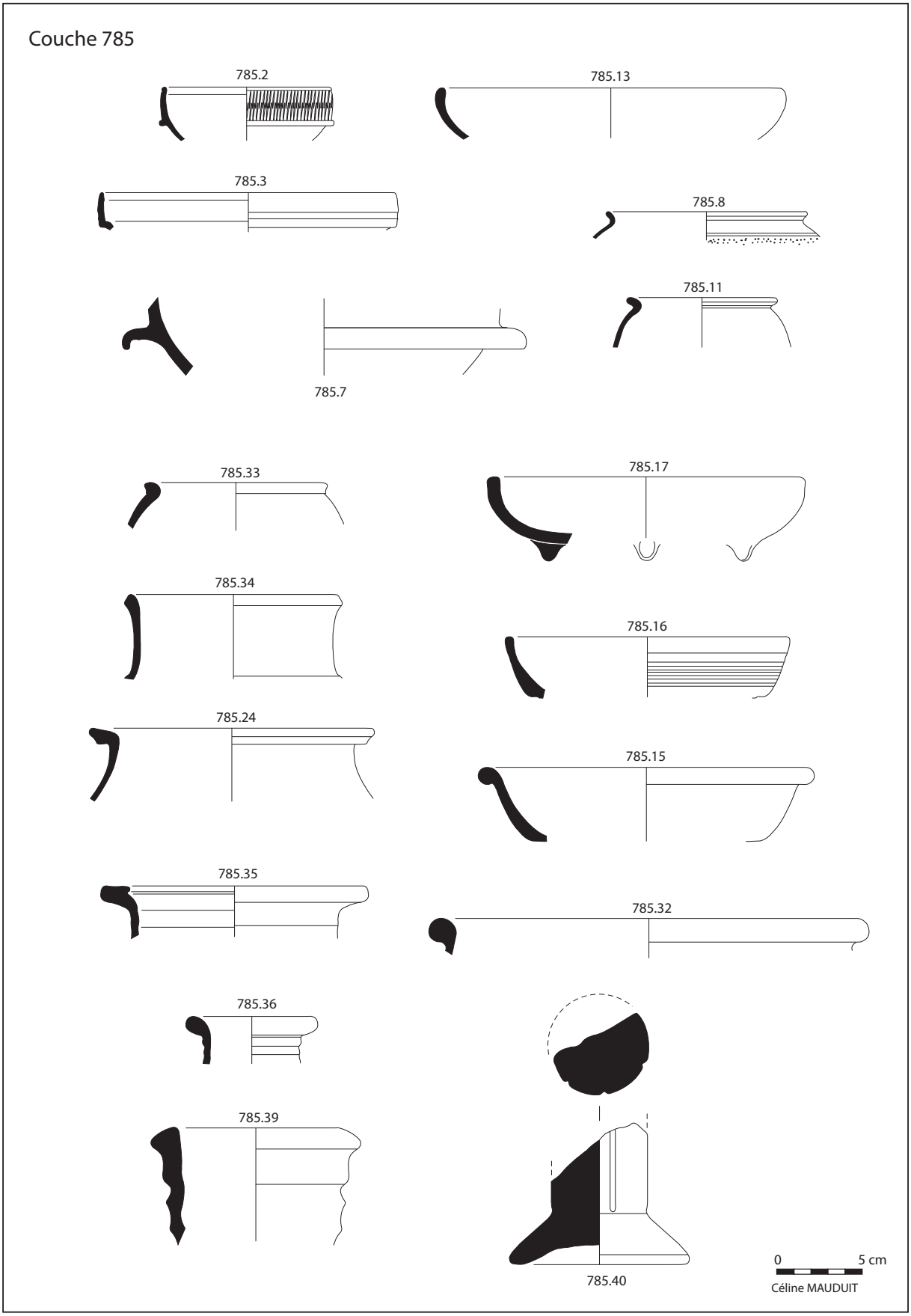


Fig. 335 - La céramique gallo-romaine, structure ST 054, couche 785.

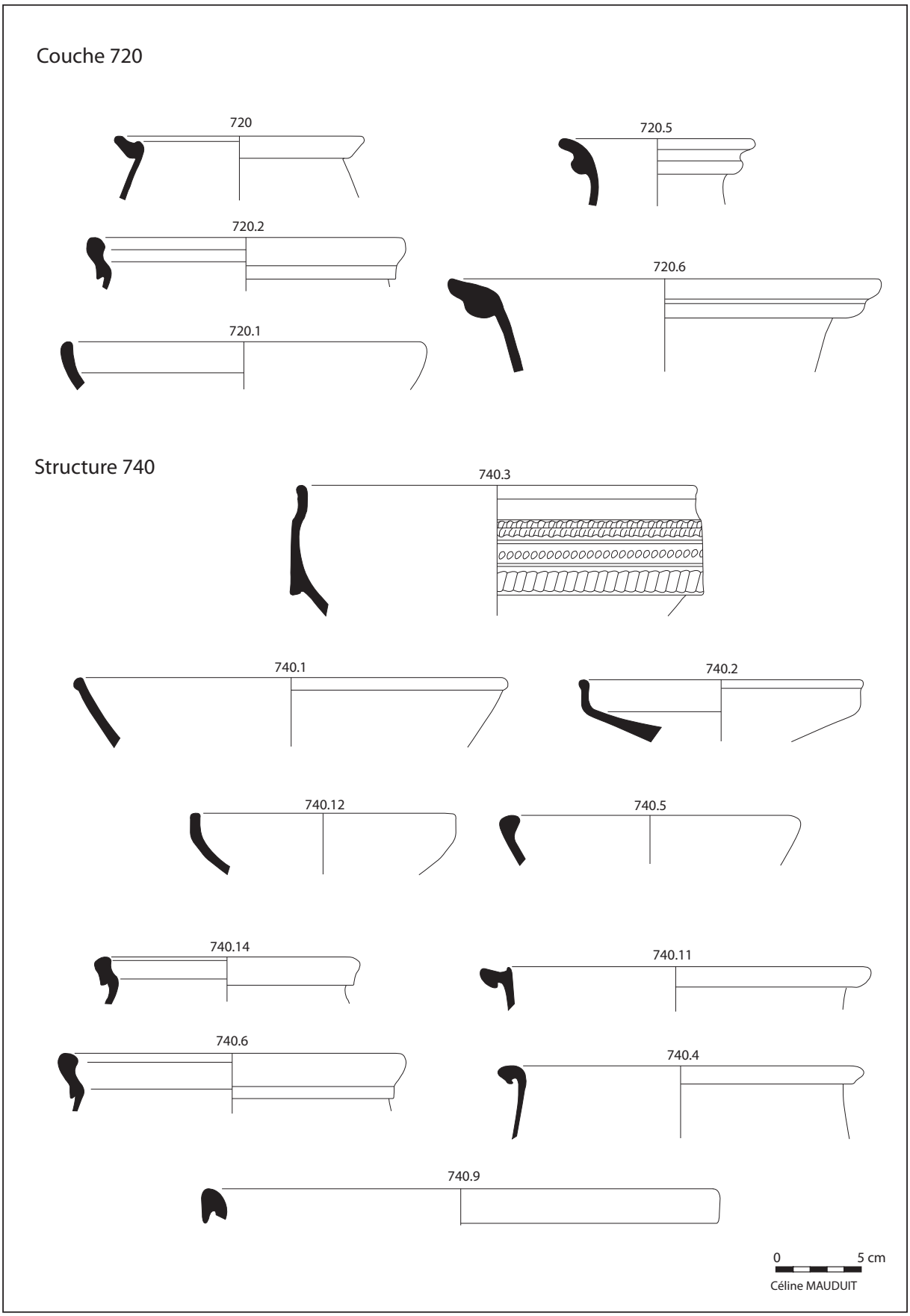


Fig. 337 - La céramique gallo-romaine, structure ST 054, couche 720 et structure ST 740.

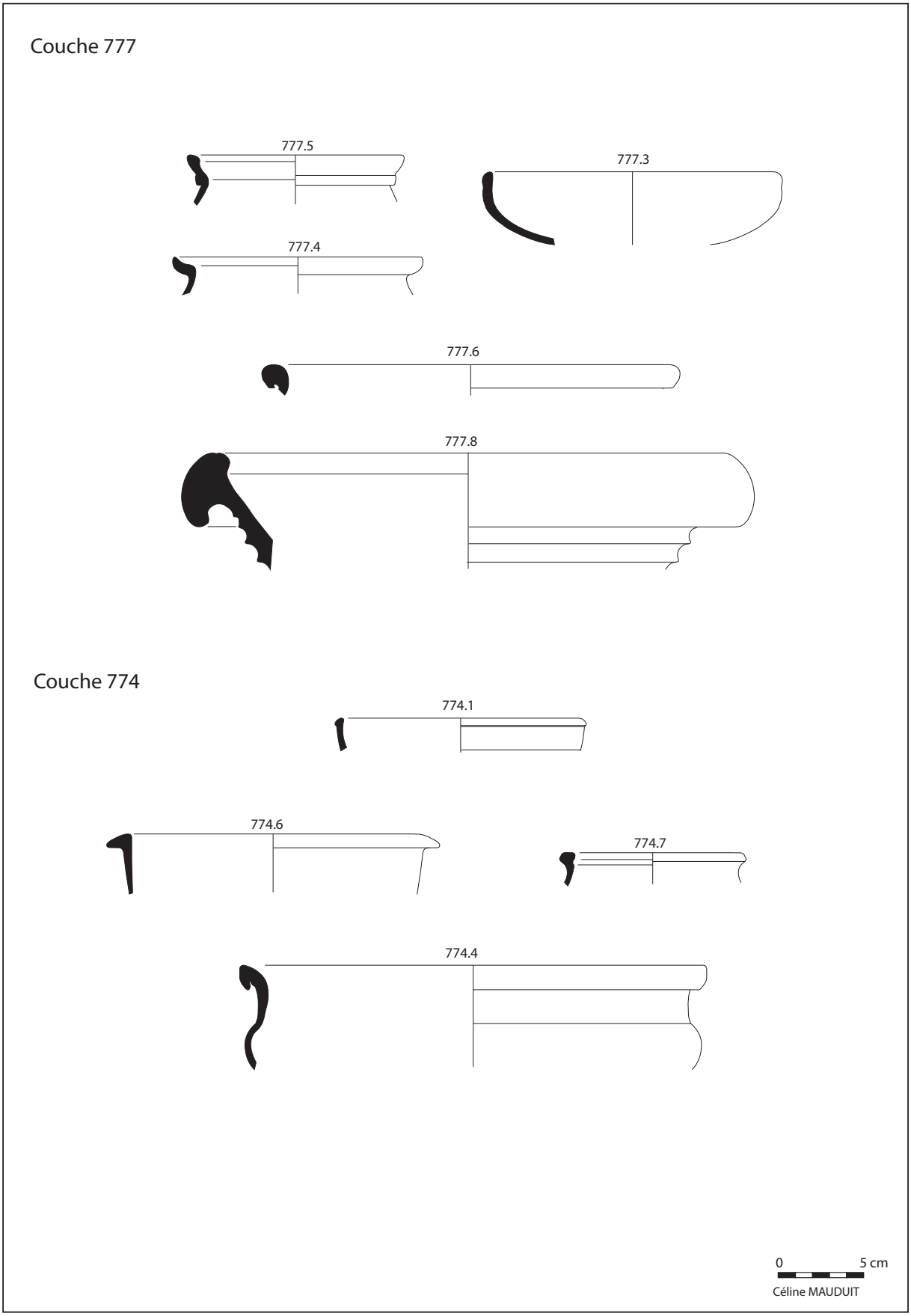


Fig. 340 - La céramique gallo-romaine, structure ST 054, couches 777 et 774.

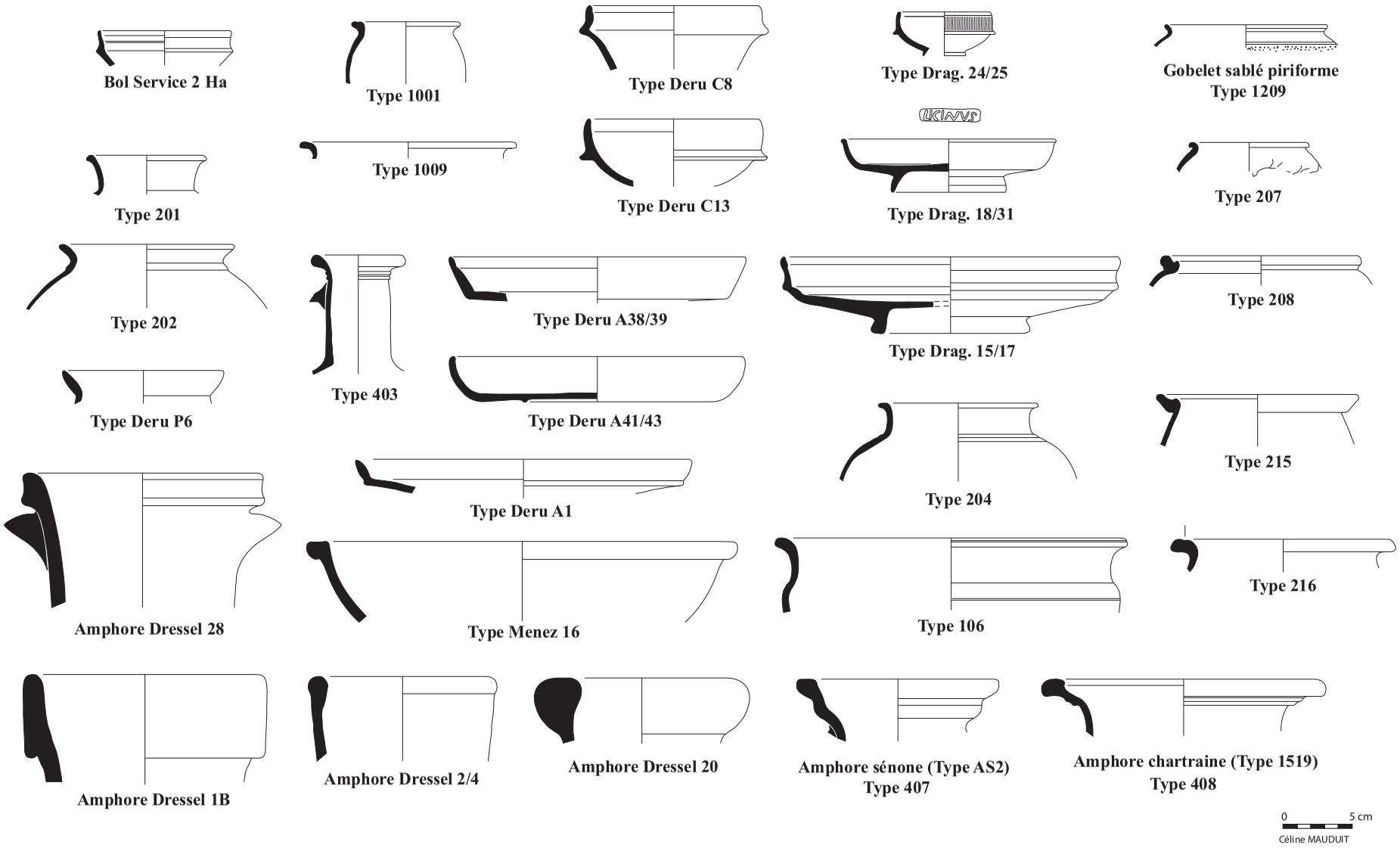


Fig. 343 - Typo-chronologie de la céramique gallo-romaine, horizons 1 à 3.

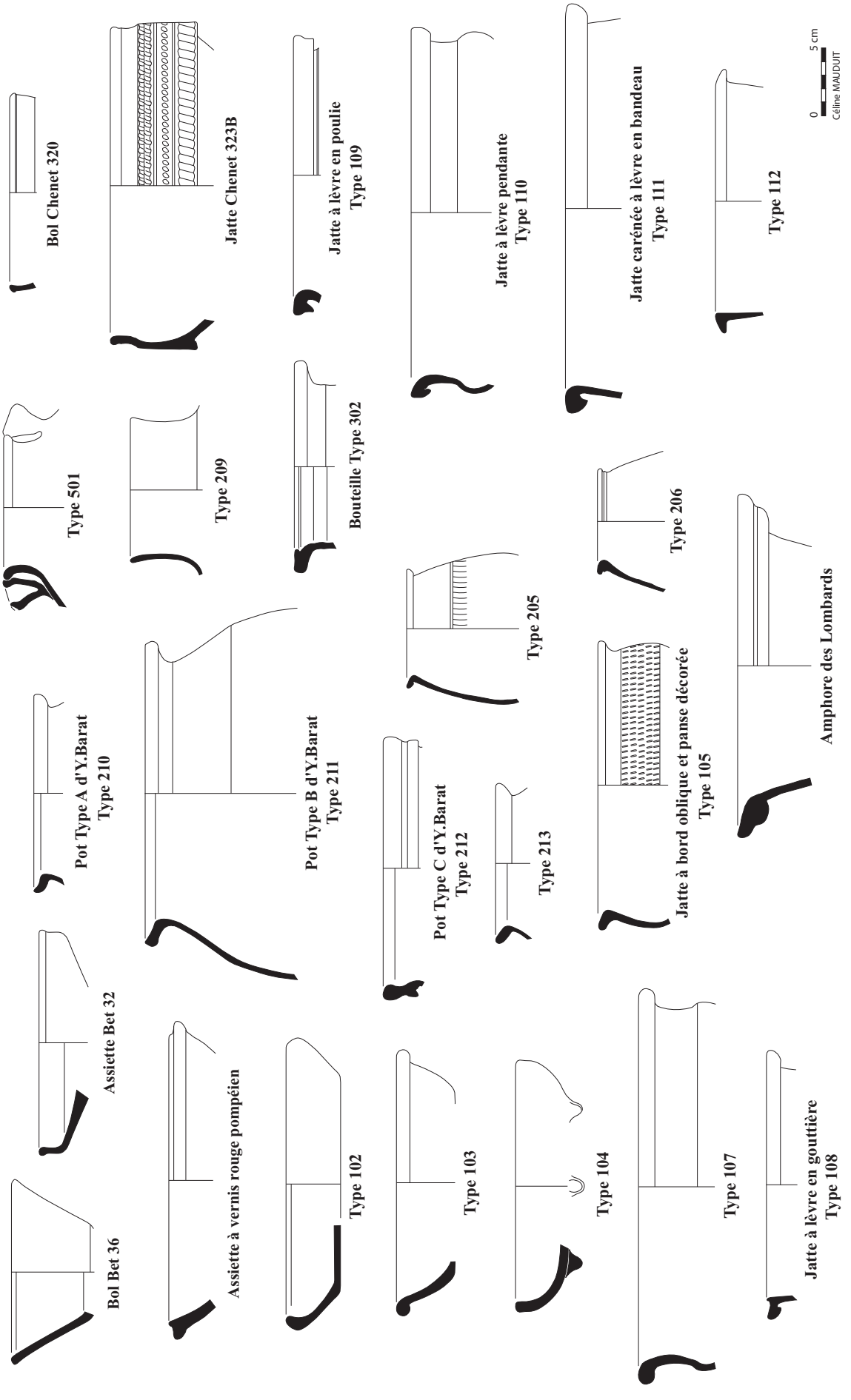


Fig. 344 - Typo-chronologie de la céramique gallo-romaine, horizons 4 et 5.

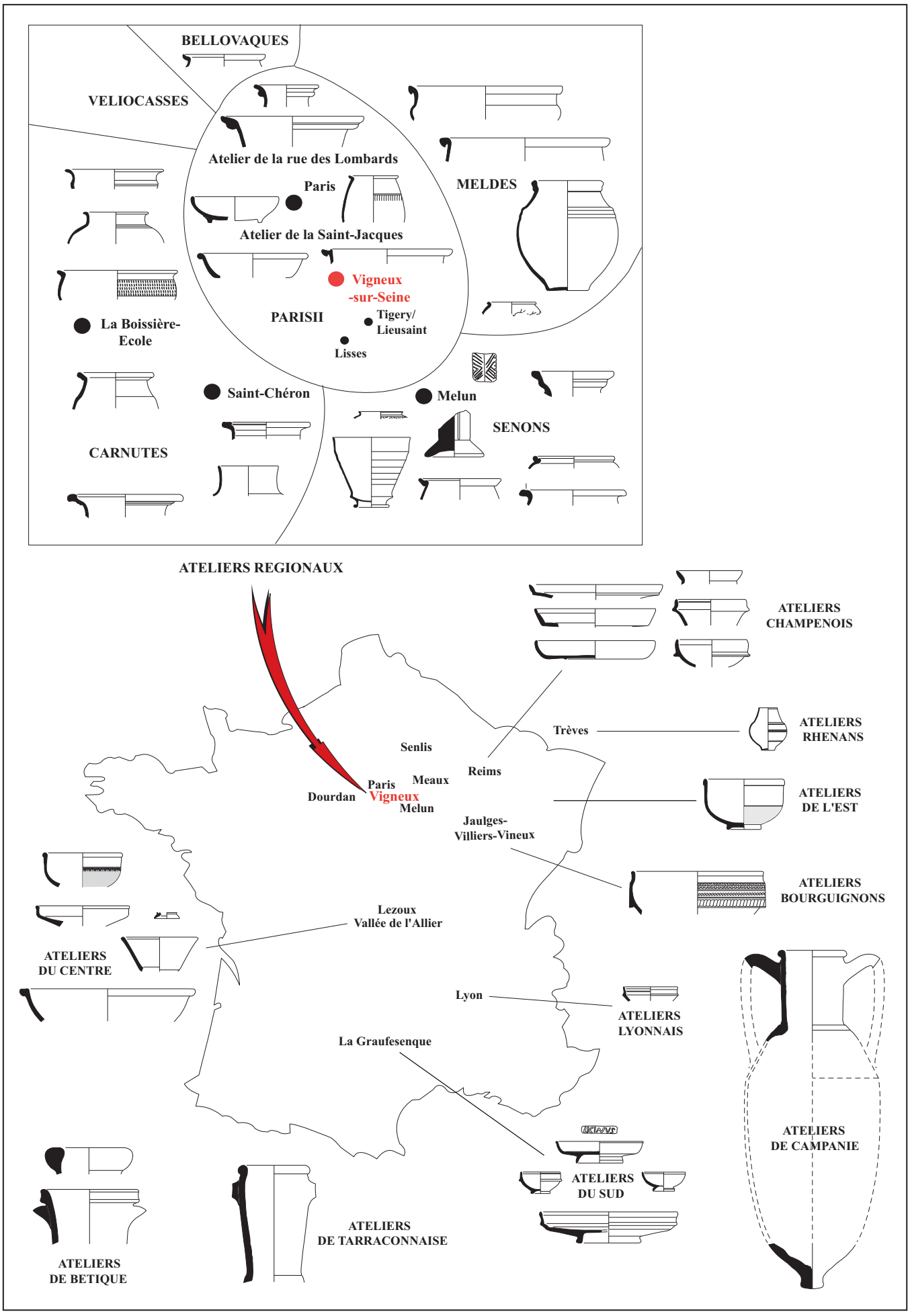
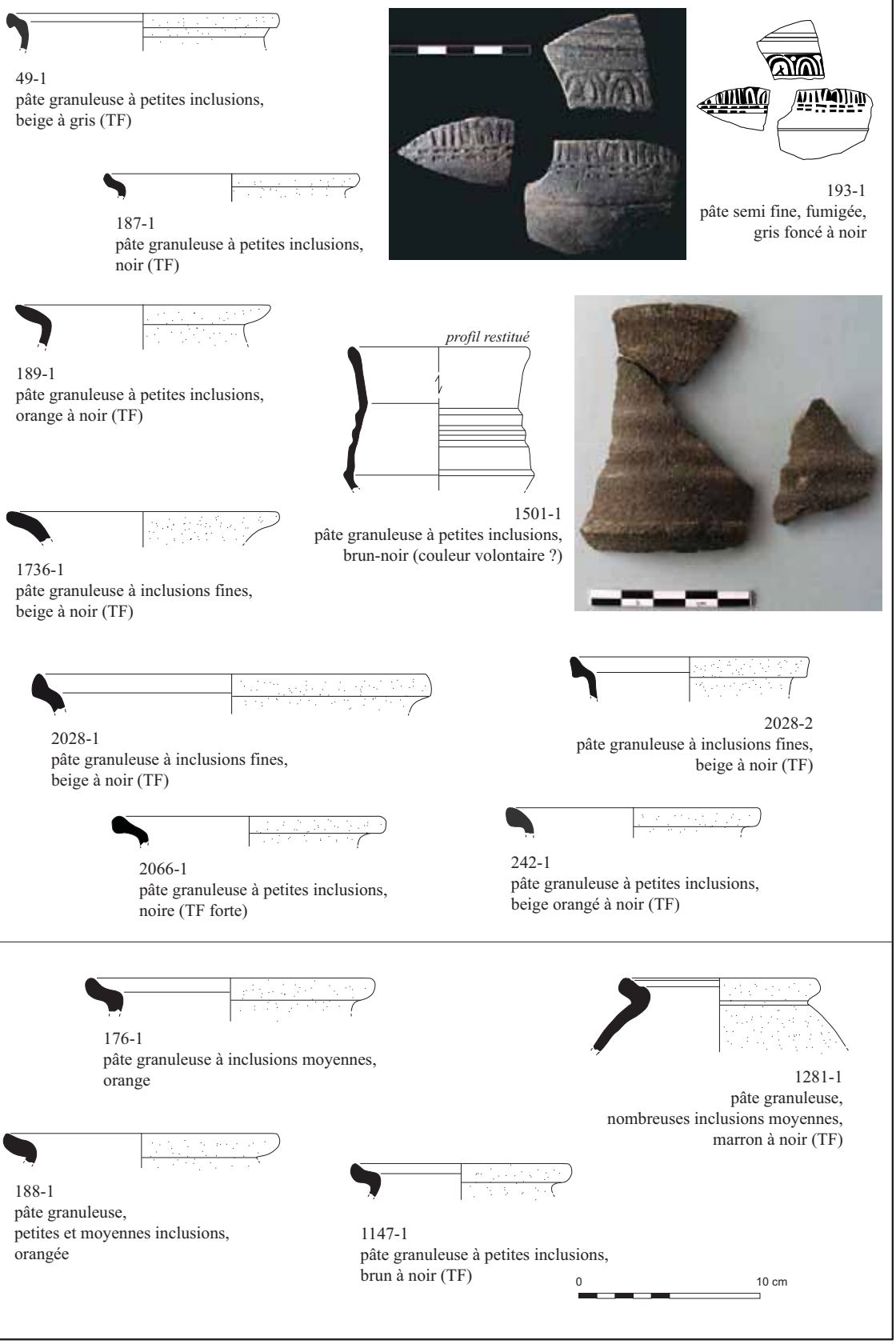
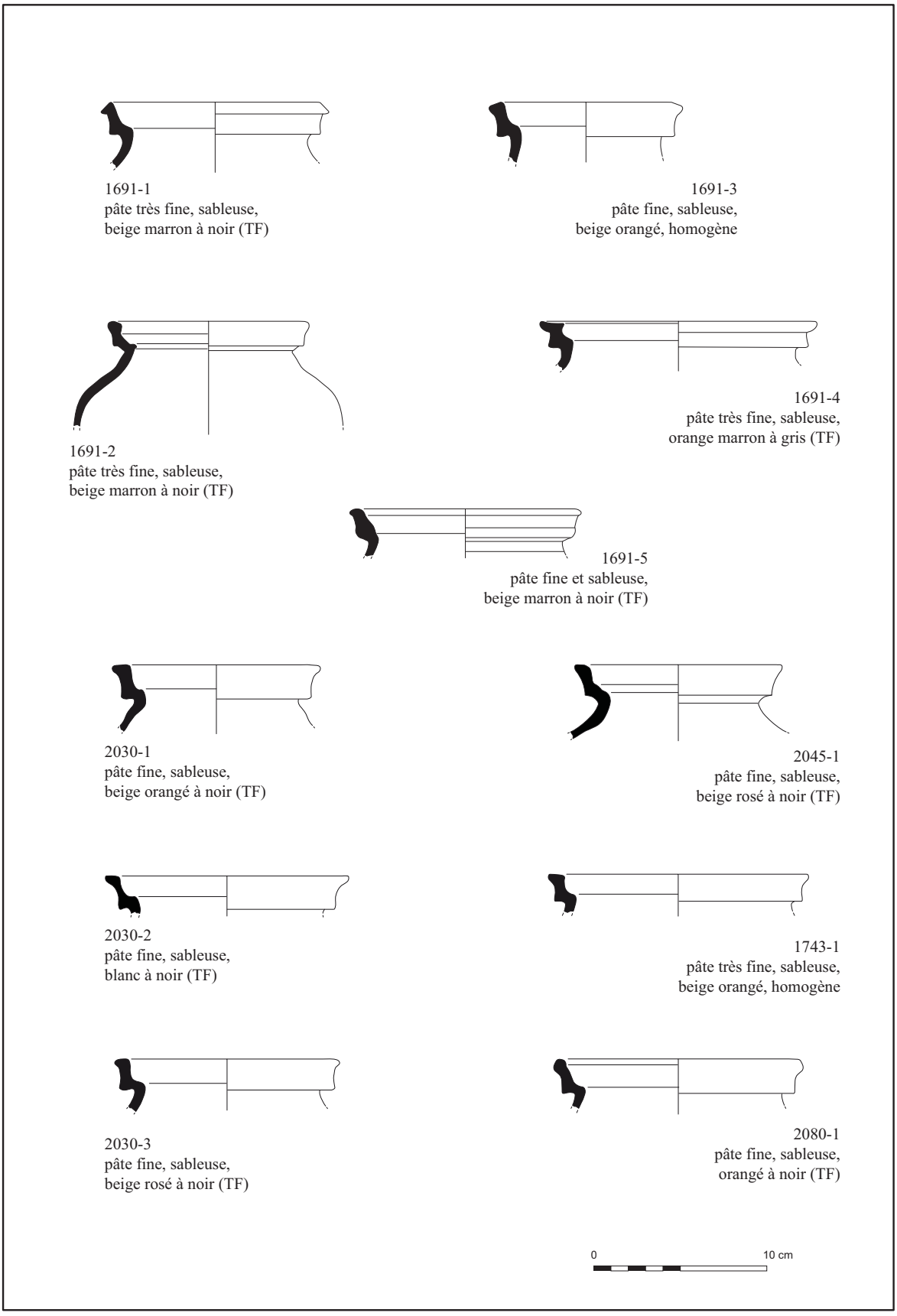


Fig. 345 - Sources d'approvisionnement en céramiques gallo-romaines du site de Vigneux.



DAO Annie Lefèvre (Inrap-Cif)

Fig. 354 - La céramique mérovingienne et carolingienne.



DAO Annie Lefèvre (Inrap-Cif)

Fig. 357 - La céramique médiévale (XIe siècle).

espèce	77	214	219	239	240	243	246	296	310	316	383	401	465	497	522	560	562	662	690	738	739	1182
bœuf *(Bos taurus)*			2		11	15	2			3	1	2	1	4	18	8	1	2	10	2		
capriné (*caprinae*)		1			3	7									9	9		1	4			
porc *(Sus scrofa domesticus)*			4	1	11	12		1	1		1				15	16		8	16		1	1
cheval *(Equus caballus)*					1					1					1		3				2	
chien *(Canis lupus familiaris)*															1							
cerf *(Cervus elaphus)*																						
lapin *(Oryctolagus cuniculus)*																						
coq *(Gallus gallus domesticus)*						1																
moule *(Mytilus edulis)*															1							
mammifère indéterminé	1	4			6	41			1	5				32	14	32			10			
oiseau indéterminé															2	1	1		1			
Total	1	5	6	1	32	75	2	1	2	9	2	2	1	36	61	67	5	11	41	2	3	1

espèce	1190	1238	1243	1264	1266	1338	1372	1466	1468	1473	1479	1495	1508	1525	1531	1726	2013	2056	2401	2416	1467	Total
bœuf *(Bos taurus)*	1	3	25	2	6						1			1	5	6	91		1	3		227
capriné (*caprinae*)			8		19				1	2	1			2		2	19					88
porc *(Sus scrofa domesticus)*		2	17	4	15	1			1						1	3	26					158
cheval *(Equus caballus)*		1	6			5									1			1			1	23
chien *(Canis lupus familiaris)*					1												1					3
cerf *(Cervus elaphus)*			1																			1
lapin *(Oryctolagus cuniculus)*				1													1					2
coq *(Gallus gallus domesticus)*					1				1				1				1					5
moule *(Mytilus edulis)*				2	1																	4
mammifère indéterminé			37	7	35		2	1		3		1	2	1		1	35		1			272
oiseau indéterminé			3																			8
Total	1	6	97	16	78	6	2	1	3	5	2	1	3	4	7	12	174	1	2	3	1	791

Fig. 368 - Spectre faunique des structures datées de la phase gallo-romaine précoce (en Nr).

espèce	26	62	74	88	242	260	263	297	601	635	1082	1088	1123	1151	1181	1237	1326	1331	1358	1383
bœuf *(Bos taurus)*	1				3	1		1	1			1	1	120	1	90			2	1
porc *(Sus scrofa domesticus)*			1	1	3	1				1		1		55		13	1		1	1
capriné (*caprinae*)					2		1			2	2	1		11		41	1			1
cheval *(Equus caballus)*					1									3		15				
chien *(Canis lupus familiaris)*																				
renard *(Vulpes vulpes)*																2				
coq *(Gallus gallus domesticus)*					3									4		1				
oie *(Anser anser domesticus)*														3						
canard *(Anas platyrhynchos)*														6						
pigeon *(Columba sp.)*														1						
scolopacidé *(Scolopacidae sp.)*														1						
mammifère indéterminé		2			3	4				1		8		42		211		1		
oiseau indéterminé														2						
Total	1	2	1	1	15	6	1	1	1	4	2	11	1	248	1	373	2	1	3	3

espèce	1412	1440	1476	1509	1523	1532	1539	2009	2011	2018	2054	2069	2272	2297	2310	2313	2343	9000	1151-1	Total
bœuf *(Bos taurus)*		1		5			3	4	2		3		1	4	1			1	8	256
porc *(Sus scrofa domesticus)*				1	1			3		1	1			8					4	98
capriné (*caprinae*)	4								1		2	1		4						73
cheval *(Equus caballus)*			1			1		1						1		2	1		1	27
chien *(Canis lupus familiaris)*																			1	1
renard *(Vulpes vulpes)*																				2
coq *(Gallus gallus domesticus)*																				8
oie *(Anser anser domesticus)*																				3
canard *(Anas platyrhynchos)*																				6
pigeon *(Columba sp.)*																				1
scolopacidé *(Scolopacidae sp.)*																				1
mammifère indéterminé				1	1		1	5			5			1					8	294
oiseau indéterminé																				2
Total	4	1	1	7	2	1	4	13	3	1	11	1	1	18	1	2	1	1	22	773

Fig. 374 - Spectre faunique des structures datées des Ier-IIe siècles (en Nr).

groupe anatomique	pièce anatomique	bœuf	porc	capriné	cheval	chien	renard	coq	oie	canard	pigeon	scolopacidé	Total
tête	cheville osseuse	1	2	1		1							5
	crâne	51	6		1								58
	maxillaire	4	3	5	2								14
	mandibule	20	15	7	4		1						47
	hyoïde	2	1										3
thorax	atlas	1	1										2
	axis	1		1			1						3
	cervicale	5											5
	thoracique	2	1	6									9
	lombaire	5	2										7
	sacrum	2											2
	côte	28	11		1								40
membre antérieur	scapula	15	3	1	1					1			21
	humérus	16	4	7	2			1				1	31
	radius	10	5	8	4					1			28
	ulna	3	5	2	1			1	3	2			17
	coracoïde									1			1
membre postérieur	coxal	23	2		1								26
	fémur	15	9	5				2					31
	patella				1								1
	tibia	21	19	15	2								57
	fibula		3										3
	tibiotarse							3		1	1		5
bas de patte	carpe	2											2
	astragale	2		1									3
	calcaneus	6	3										9
	tarse	2						1					3
	métacarpe	5		5	2								12
	métatarse	9	1	8	1								19
	métapode	1		1									2
	phalange 1	1	2		1								4
	phalange 2	3		1	1								5
	phalange 3				2								2
Total		256	98	74	27	1	2	8	3	6	1	1	477

Fig. 376 - Distribution anatomique des ossements datés des Ier-IIe siècles (en Nr).





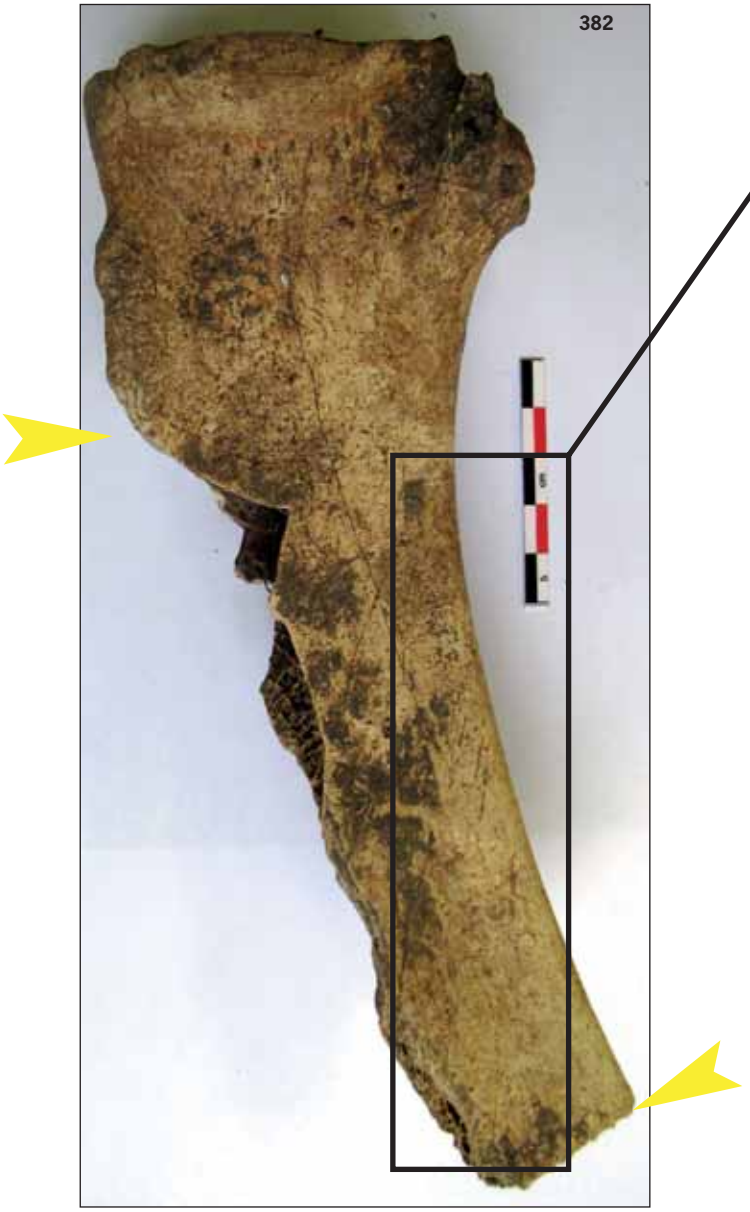
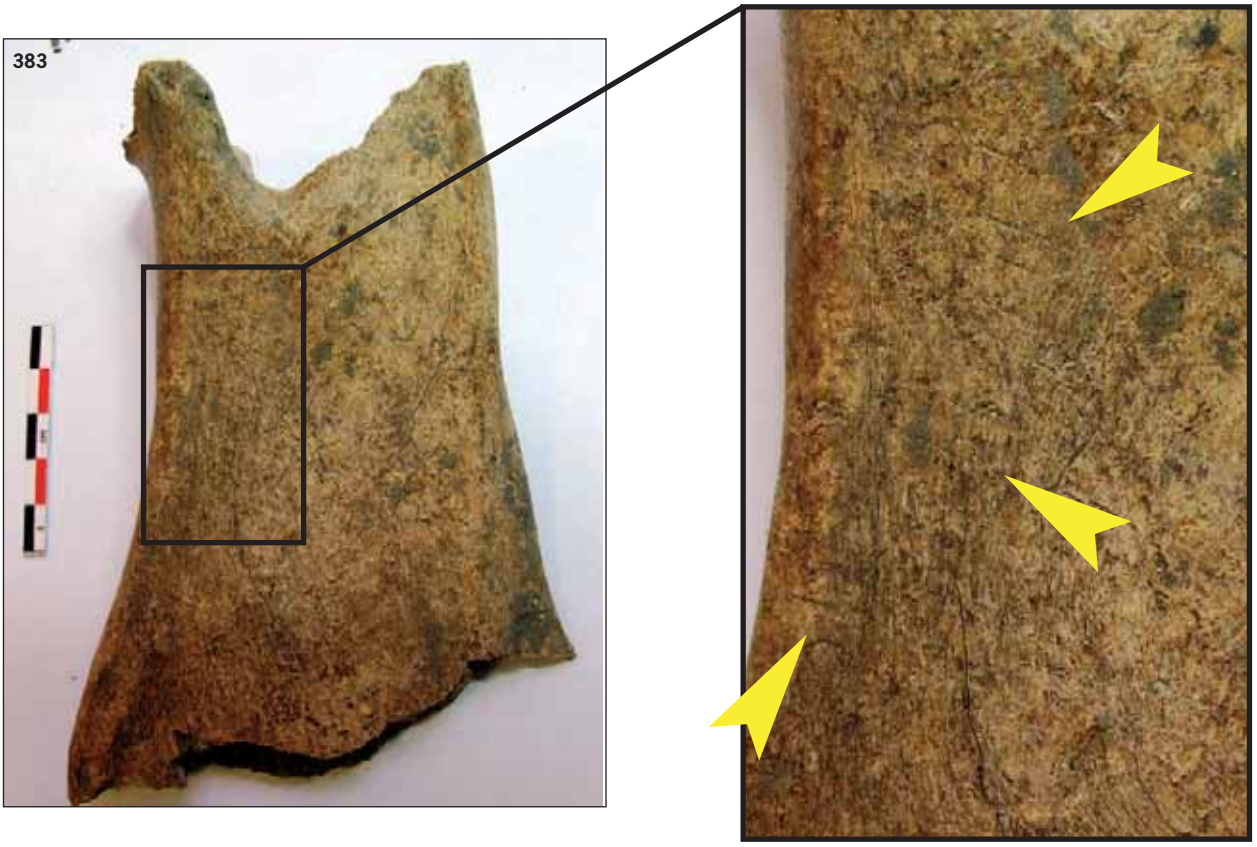


Fig. 380 - Traitement d'une vertèbre lombaire de bœuf.

Fig. 381 - Exemple de section transverse des côtes.

Fig. 382 - Traitement de la *scapula*.



384



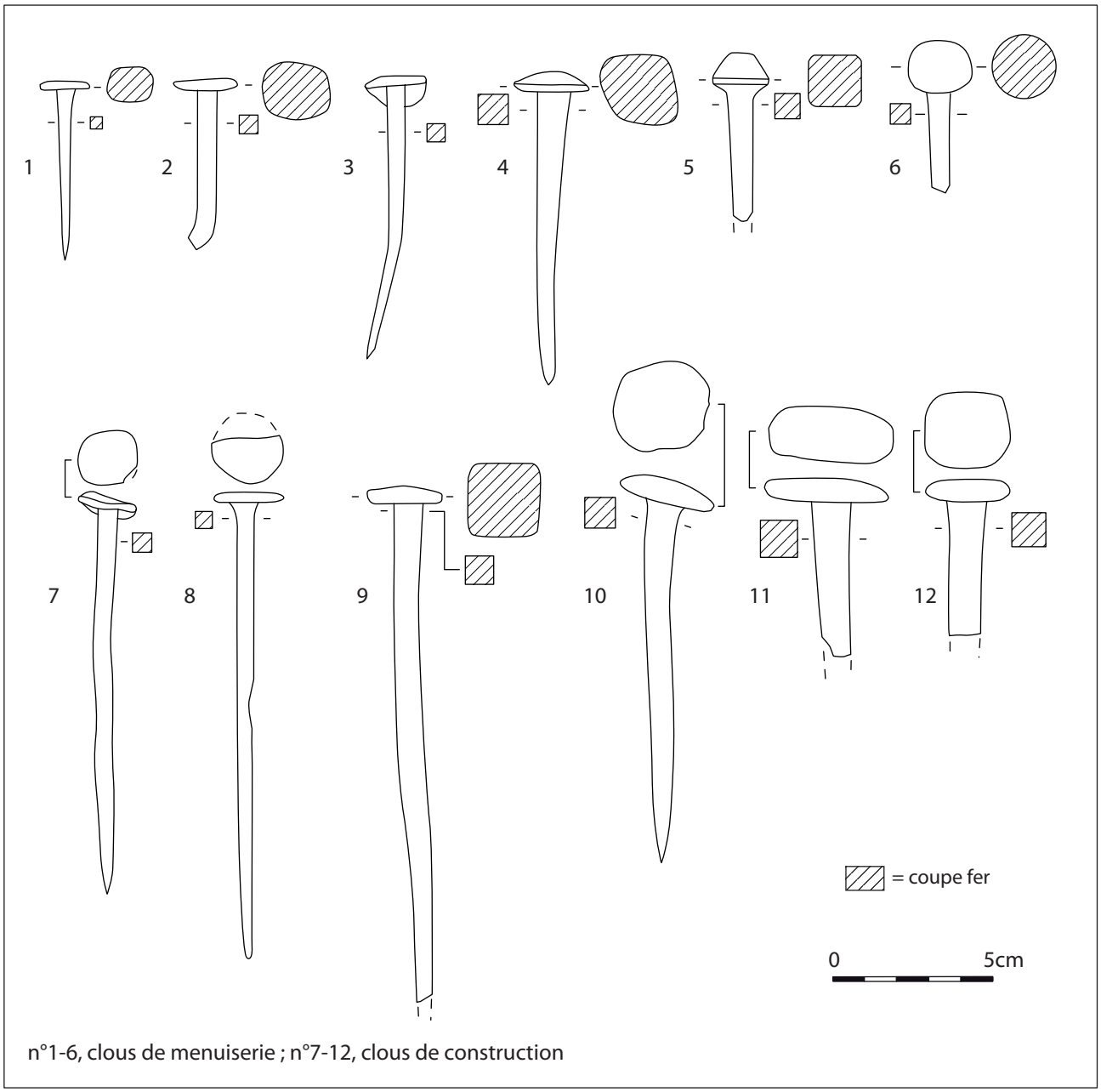
Fig. 383 - Traitement de la mandibule.

Fig. 384 - Métapodes avec trace de prélèvement de peau (1) et section transverse de l'os pour la collecte de graisse (2).

espèce	24	54	94	264	265	267	268	272	281	282	362	396	583	611	623	627	644	648	733	734	740	742
bœuf *(Bos taurus)*		32				2			3	1		3		2				1				1
capriné (*caprinae*)		17	1					1	1		1	3		1			1			1		
porc *(Sus scrofa domesticus)*	1	17		1	1	2			3			2			1	2		1			1	
cheval *(Equus caballus)*		1					1						4									
chien *(Canis lupus familiaris)*		1																				
cerf *(Cervus elaphus)*		2																				
lièvre *(Lepus europaeus)*		1																				
coq *(Gallus gallus domesticus*)															1							
oie *(Anser anser domesticus)*		2																				
canard *(Anas platyrhynchos)*		1																				
huitre *(Ostrea edulis)*												1										
moule *(Mytilus edulis)*																						
oiseau indéterminé		1																				
mammifère indéterminé		12					2					3						1	2		4	
Total	1	87	1	1	1	4	3	1	7	1	1	12	4	3	2	2	1	3	2	1	5	1

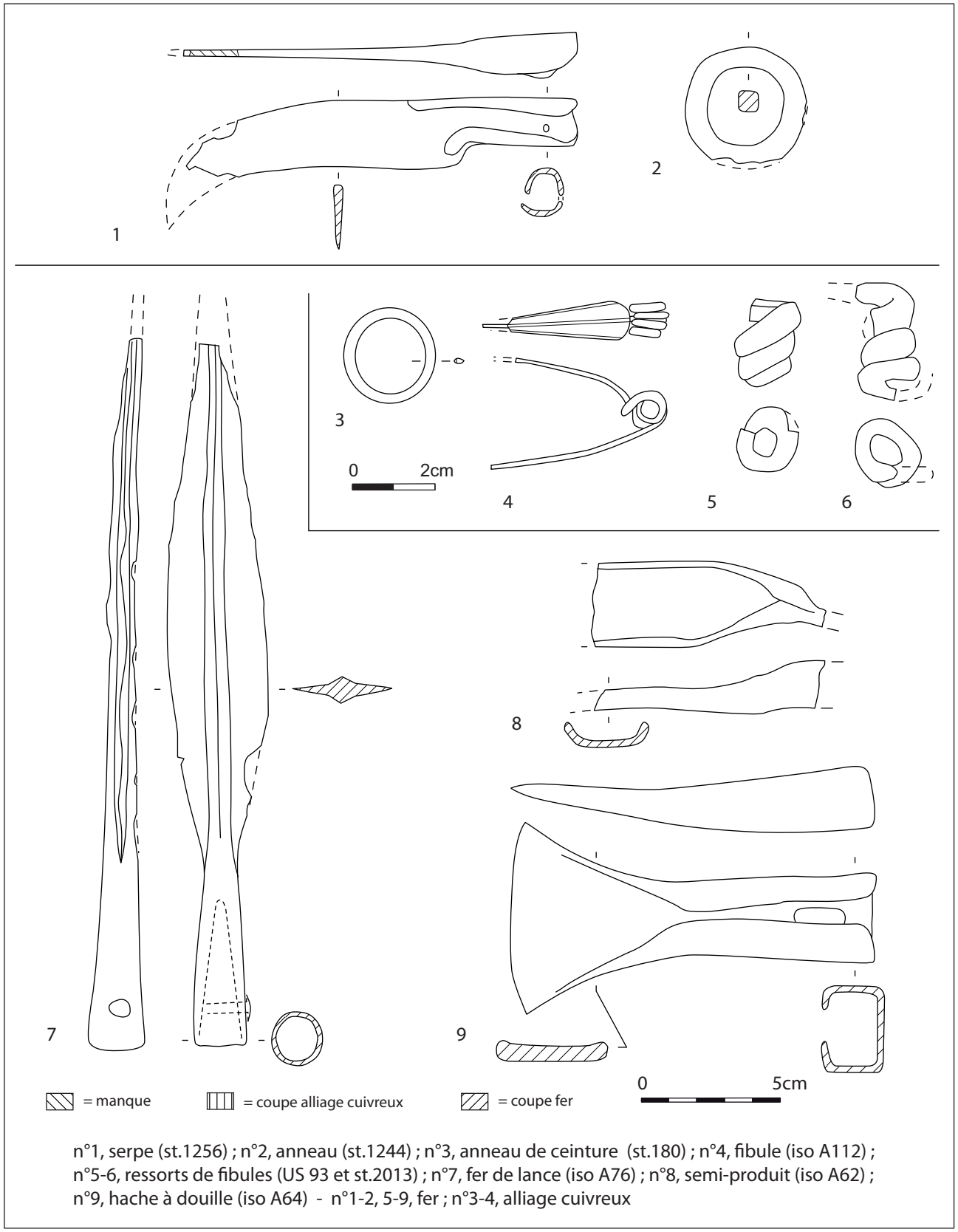
espèce	753	754	755	758	763	770	779	780	785	796	799	1154	1309	1330	1360	1365	1497	2019	2030	2048	Total
bœuf *(Bos taurus)*	2	1	1		1	2	1	4	13			9				2			5	1	87
capriné (*caprinae*)	2			1	2	6		1	15		2	4			1		1	2			64
porc *(Sus scrofa domesticus)*	1					1		5	5	1		6		1	1				1		54
cheval *(Equus caballus)*								1										5			12
chien *(Canis lupus familiaris)*																					1
cerf *(Cervus elaphus)*																					2
lièvre *(Lepus europaeus)*														1							2
coq *(Gallus gallus domesticus)*												2							1		4
oie *(Anser anser domesticus)*																					2
canard *(Anas platyrhynchos)*																					1
huitre *(Ostrea edulis)*									1				1								3
moule *(Mytilus edulis)*									2												2
oiseau indéterminé									3												4
mammifère indéterminé	4					3			18		3	10							1		63
Total	9	1	1	1	3	12	1	11	57	1	5	31	1	2	2	2	1	7	8	1	302

Fig. 385 - Spectre faunique des structures datées des IIe-IIIe siècles.



n°1-6, clous de menuiserie ; n°7-12, clous de construction

Fig. 405 - Les différents types de clous.

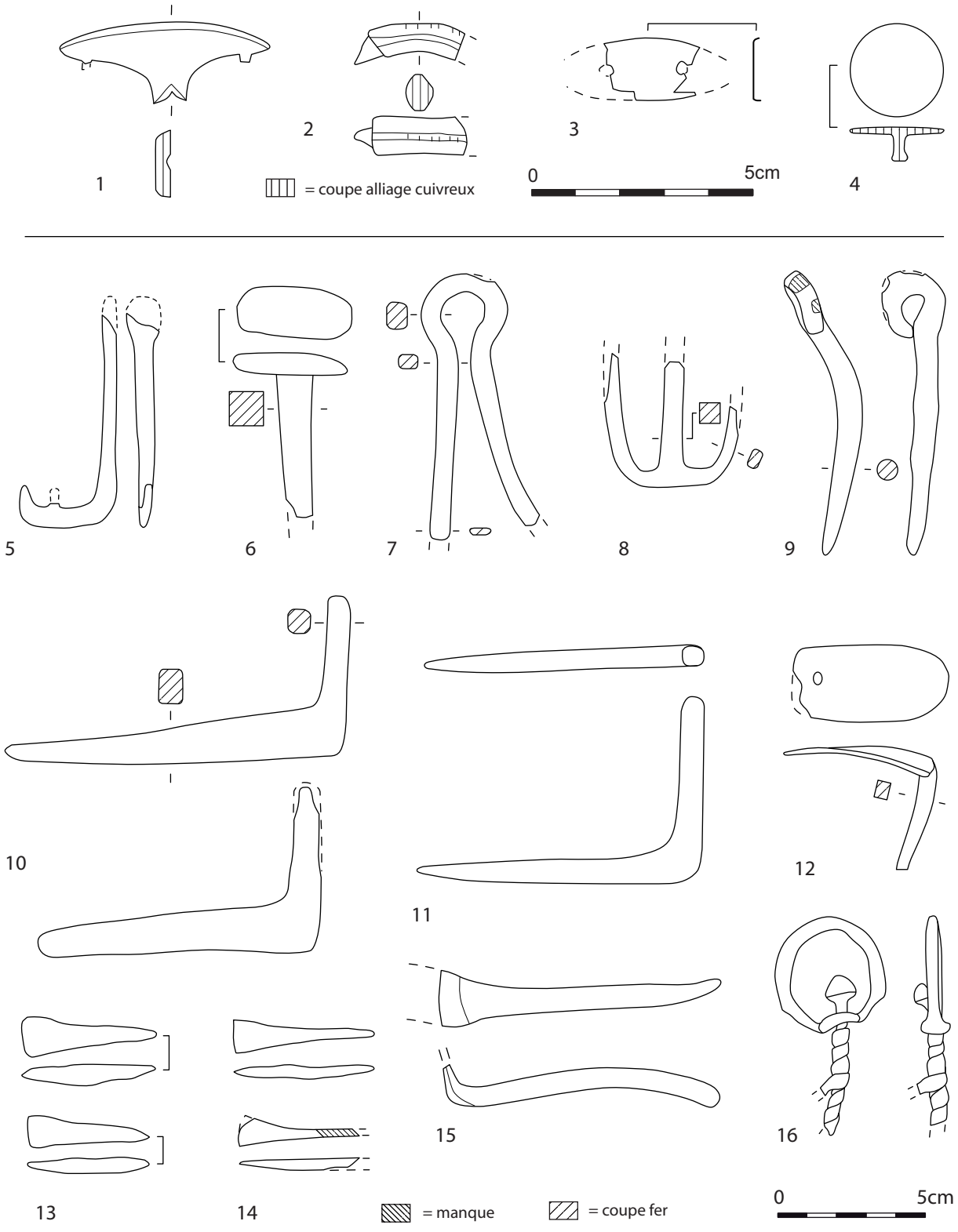


n°1, serpe (st.1256) ; n°2, anneau (st.1244) ; n°3, anneau de ceinture (st.180) ; n°4, fibule (iso A112) ; n°5-6, ressorts de fibules (US 93 et st.2013) ; n°7, fer de lance (iso A76) ; n°8, semi-produit (iso A62) ; n°9, hache à douille (iso A64) - n°1-2, 5-9, fer ; n°3-4, alliage cuivreux

Fig. 407 - Mobilier métallique de La Tène C2/D.

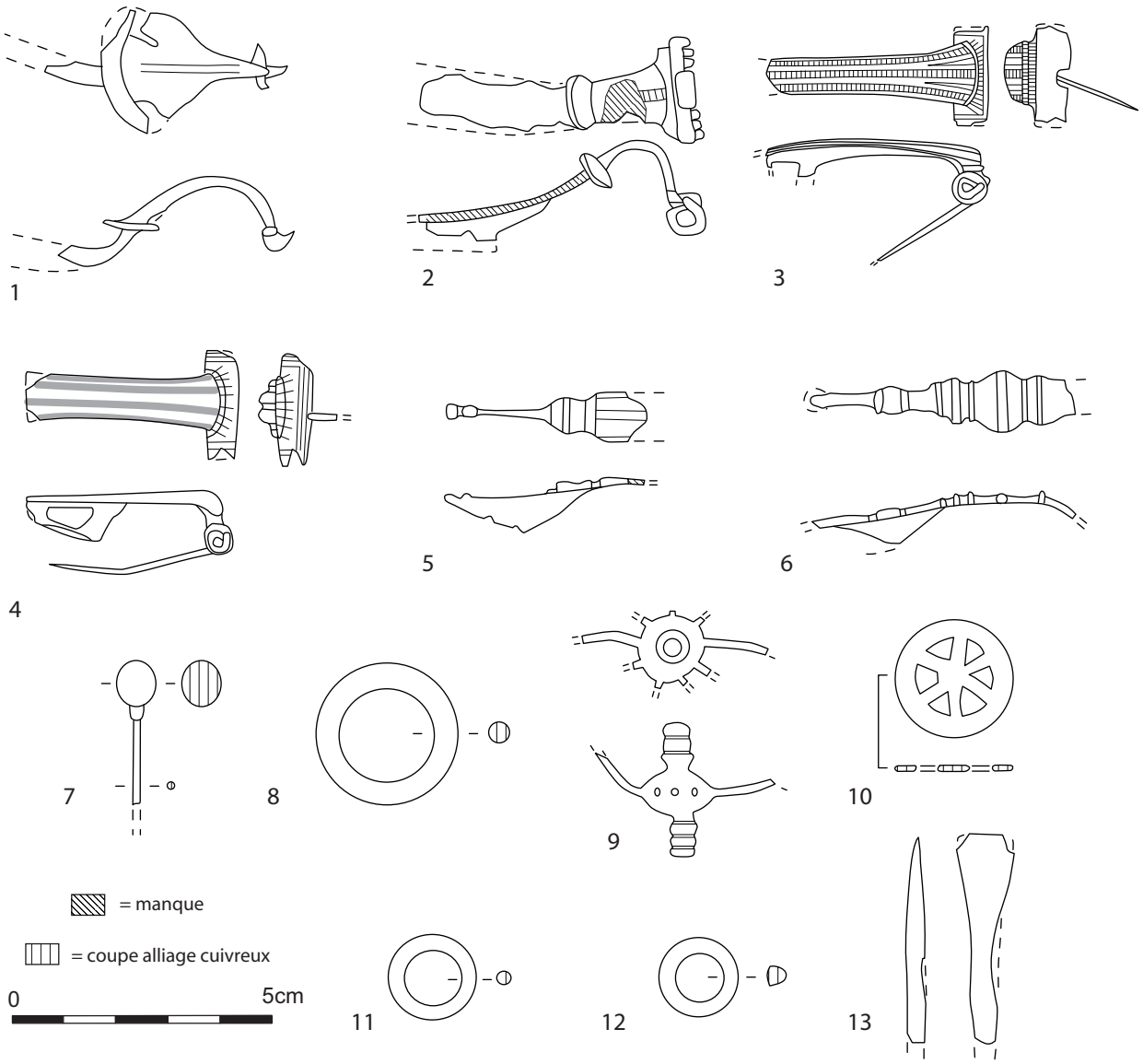
Fait	US	Objets métalliques	NMI
HS	HS	*all cu* : 5 monnaies, 1 fibule, 1 pied de patère, 1 anneau, 1 rouelle	
		fer : 1 clavette, 1 clou	11
	397	*all cu* : 1 tôle	1
	1190	*fer* : 2 gonds	2
1		*all cu* : 1 monnaie, 1 applique	2
33		*fer* : 1 gond, 11 clous	12
225		*fer* : 1 clou	1
231		*fer* : 1 anneau à tourillon	1
240		*fer* : 1 plaque, 1 clou	2
241		*fer* : 1 clou	1
243		*fer* : 1 piton, 3 tiges, 1 plaque, 8 clous	13
245		*fer* : 1 barre, 5 clous	6
296		*all cu* : 1 tige, 1 tôle - *fer* : 3 clous	5
304		*all cu* : 1 fibule, 1 anneau	2
330		*fer* : 1 tige	1
400		*fer* : 1 tôle, 1 clou - scories	2
443		*fer* : 1 clou	1
445		*all cu* : 2 monnaies	2
447		*fer* : 3 clous	3
456		*all cu* : 1 rouelle	1
475		*all cu* : 1 monnaie	1
522		*fer* : 1 charnière, 1 maillon rapide, 1 plaque, 3 tiges, 9 clous	15
558		*all cu* : 1 anneau	1
560	314	*all cu* : 1 fibule	
	315	*fer* : 1 agrafe à bois, 1 plaque, 12 clous	
	345	*fer* : 1 plaque, 6 clous	
	690	*fer* : 1 agrafe à bois, 9 clous - scorie	
	691	*fer* : 1 tige	
	695	*fer* : 1 tige	34
744		*fer* : 1 mors de pince	1
959		*all cu* : 1 bouton de lanière	1
1214		*fer* : 1 gache de serrure	1
1235		*all cu* : 1 monnaie	1
1243		*all cu* : 2 fibules, 1 miroir, 1 tôle, métal fondu - *fer* : 1 clef, 1 semi-produit	
		2 plaques, 20 clous - scories	28
1244		*all cu* : 1 fibule	1
1264		*all cu* : 1 monnaie - *fer* : 10 clous	11
1266		*fer* : 1 agrafe à bois, 1 clef, 1 indéterminé, 13 clous - *pb* : 1 feuille	17
1267		*all cu* : 1 monnaie - *fer* : 1 clou	2
1372		*fer* : 1 maillon rapide, 1 clou	2
1416		*all cu* : 1 clou	1
1430		*fer* : 1 clou	1
1435		*fer* : 2 clous	2
1466		*all cu* : 1 tôle	1
1473		*fer* : 2 clous	2
1508		*fer* : 1 clou	1
1525		*fer* : 1 clou	1
1686		*all cu* : 1 tôle	1
1687		*pb* : 1 feuille	1
1726		*fer* : 1 plaque	1
2013		*all cu* : 1 poignée de bassin	
	3	*fer* : 1 fibule, 1 anneau, 1 pièce de support, 2 tiges, 5 clous	
	5	*fer* : 1 clou	12
2014		*fer* : 2 clous	2

Fig. 408 - Corpus métallique de la période gallo-romaine précoce.



n°1, pied de vaisselle (iso A104) ; n°2 poignée de bassin (st.2013) ; n°3, tôle (US 397) ; n°4, bouton (US 959) ; n°5, clef (st.1243) ; n°6, fiche à tête en T (st.1508) ; n°7, charnière (st.522) ; n°8, fiche (US 1266) ; n°9, clavette ; n°10-11, gonds (st.1190 et coupe sud) ; n°12, gâche de verrou (st.560) ; n°13-15, pieces de support (st.2013 et US 243) ; n°16, anneau à tourillon (st.231-232) - n°1-4, alliage cuivreux ; n°5-16, fer

Fig. 410 - Mobilier métallique de la période gallo-romaine précoce, domaine de la Vie quotidienne.



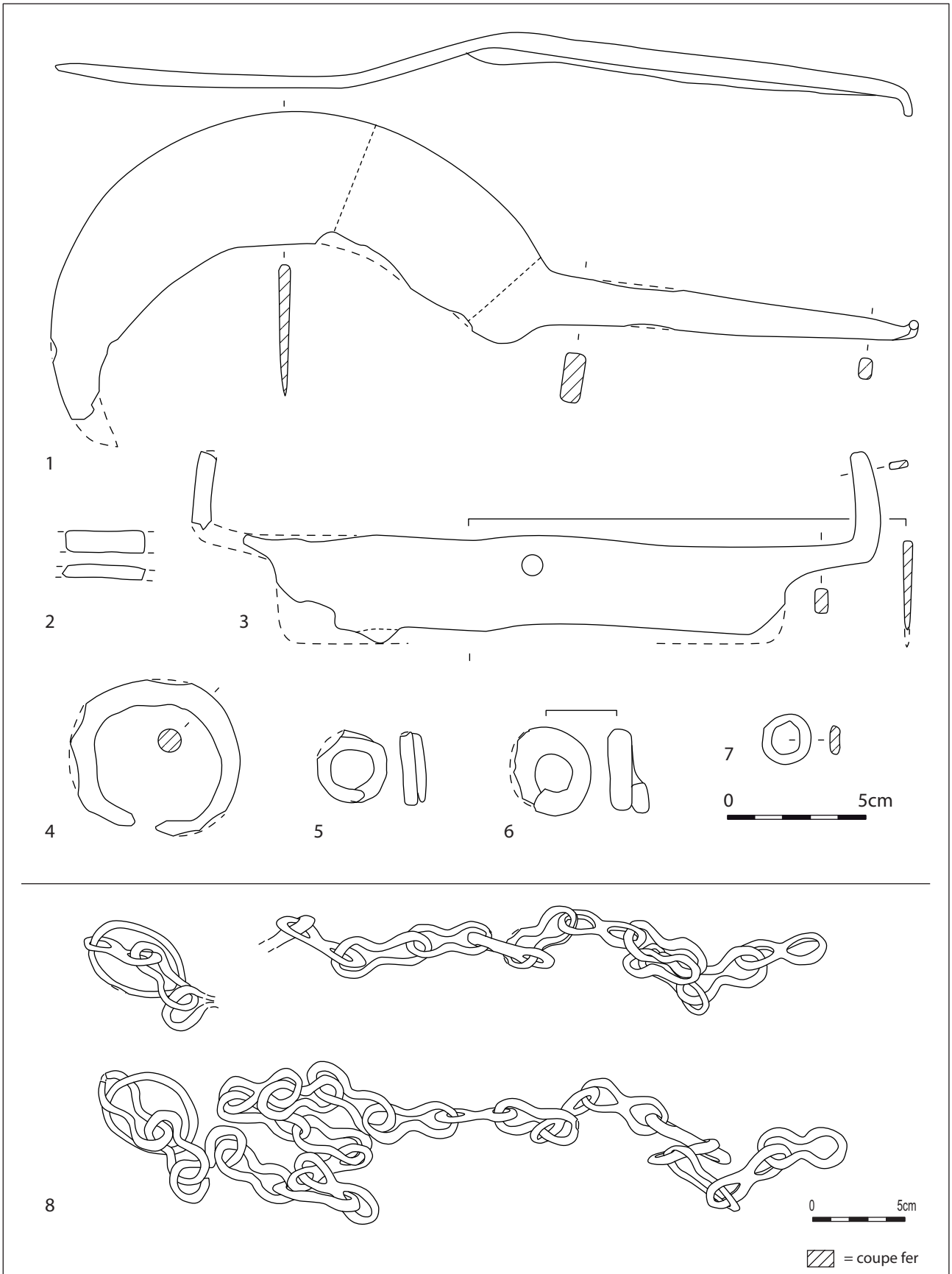
n°1, Kragenfibeln (iso A116) ; n°2, Augenfibeln (st.1243) ; n°3-4, fibules de Langton Down (st.1244 et st.560) ; n°5-6, fibules dérivées d'Aucissa (st.304, st.1243) ; n°7, épingle (st.296) ; n°8, 11, 12, anneaux de ceinture (iso A07, st.558 et iso A15) ; n°9-10, rouelles (st.456 et iso A50) ; n°13, style (?, US 243) - n°1-12, alliage cuivreux, n°13, fer

Fig. 411 - Mobilier métallique de la période gallo-romaine précoce, domaine Social.

Ensemble	Fait	US	Objets métalliques	NMI
HS	HS	HS	*all cu :* 1 fibule, 1 cabochon, 1 phalère, 3 monnaies, métal fondu	6
		259	*fer :* 2 clous	2
		702	*all cu :* 1 fibule	1
		958	*fer :* 1 clou	1
		1181	fer : 1 tige	1
		1346	*fer :* 2 clous	2
		1383	fer : 3 clous	3
		1393	*fer :* 2 clous	2
		2083	fer : 1 clou	1
	18	1089	*all cu :* 1 fibule	1
	52		*all cu :* 1 fibule	1
	228		*all cu :* 1 fibule	1
	260		*fer :* 1 clou	1
	288	19	fer : 10 clous	10
	297		*fer :* 1 virole, 1 clou	2
	557		*fer :* 1 clou de chaussure, 1 tôle	
		580	*all cu :* 1 cabochon	3
	748	799	*all cu :* 1 monnaie	1
	1237		*all cu :* 1 monnaie, 1 charnière - *fer :* 2 anneaux, 1 bloc, 1 couteau,	
			1 fer plat, 1 penture, 1 plane, 1 talon, 1 tige, 1 tôle, 7 clous	19
	1244	5 6	*all cu :* 1 fibule	
			all cu : 2 monnaies	3
	1331		*fer :* 1 fibule, 1 pièce de suspension, 5 clous	7
	1358		*fer :* 1 clou	1
	1363		*fer :* 1 tige	1
	1457		*fer :* 1 serpette	1
	1509		*fer :* 2 clous	2
	1523		*fer :* 1 clou de chaussure	1
	2018		*all cu :* 1 plaque, 1 indéterminé - *fer :* 1 clou	3
	2272		*fer :* 1 clou - scorie	1
	LPD23		*fer :* 1 emboîture de canalisation	1
54		757	*all cu :* 1 monnaie	
	56		*fer :*1 barre, 1 cerclage, 1 crapaudine, 1 fer plat, 1 fiche à tête en T, 1 pène,	
			1 picolet, 1 plaque de serrure, 2 ressorts de serrure, 1 tige, 28 clous	
	1151		*all cu :* 3 fibules - *fer :* 2 gonds, 1 maillon rapide, 8 clous	
		1	*fer :* 8 clous	
		2	*all cu :* 1 bracelet, 2 fibules, 1 miroir, 1 tôle, 2 indéterminés	
			fer : 2 agrafes à bois, 2 anneaux, 1 chaîne, 2 fers plats, 1 gond, 20 clous	
		3	*fer :* 1 serpette, 2 tiges, 6 clous	106
242	49		*all cu :* 1 rondelle	
	65		*fer :* 1 clou	
	87		*fer :* 5 clous	
	88	1	*fer :* 1 clou de chaussure, 2 clous	
		2	*all cu :* 1 miroir (?) - *fer :* 1 clou	
	242		*all cu :* 1 plaque - fer : 3 clous, 1 indéterminé	
		1128	*fer :* 1 plaque, 1 clou	
		1082	*fer :* 1 clou	
		1084	*all cu :* 1 rivet - *fer :* 2 plaques, 1 clou	
		1088	*fer :* 1 anneau, 1 penture, 1 tôle, 11 clous	38
260	260		*fer :* 1 maillon	
	261		*fer :* 1 emboîture de canalisation	
	1533		*fer :* 3 clous	5
554/620		548	*fer :* 1 tige, 2 clous	

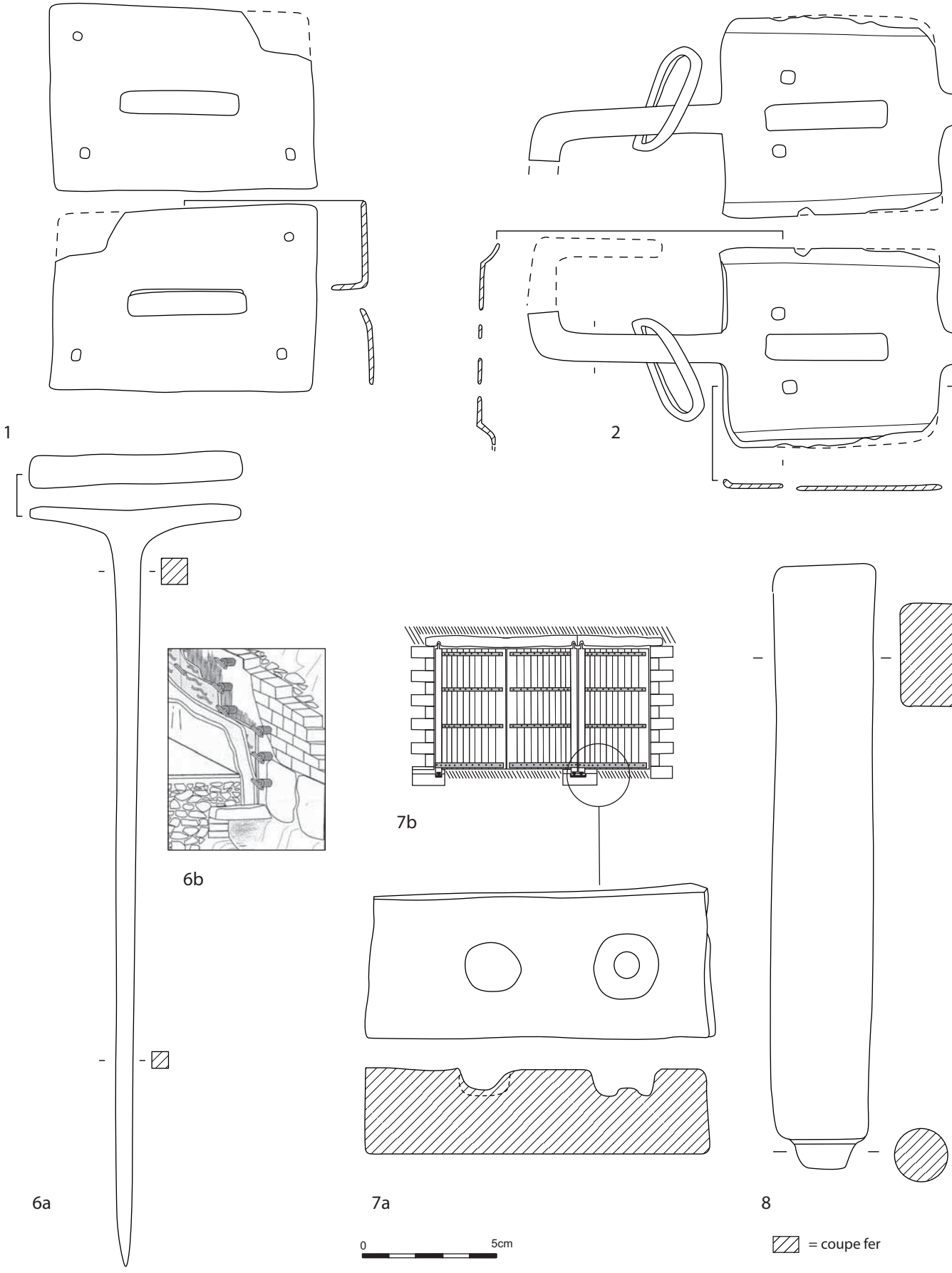
Ensemble	Fait	US	Objets métalliques	NMI
		554	*all cu :* 1 monnaie - *fer :* 1 maillon, 4 clous	
		620	*fer :* 1 plaque, 2 clous	12
2053	2011		*fer :* 1 clou	
	2053		*fer :* 1 clou	2
bâtiment 10		603	*fer :* 1 barrette	
	2002		*fer :* 1 clou	
	2005		*all cu :* 1 anneau, 1 monnaie	
	2009		*fer :* 1 clou	
	2055		*all cu :* 1 anneau - *fer :* 2 clous	
	2200		*fer :* 1 tige, 1 clou	10
bâtiment 11	26		*all cu :* 1 monnaie	
	42		*fer :* 4 clous	
	85		*fer :* 1 clou	
	coupe S		*fer :* 1 clou	7
bâtiment 13			*all cu :* 1 monnaie	
	414		*fer :* 3 clous	
	475		*all cu :* 1 monnaie, 1 rouelle, 1 tôle	7
bâtiment 14	262		*fer :* 1 plaque, 4 clous	
	623		*fer :* 2 clous	
	1180		*all cu :* 1 rivet - *pb :* 1 indéterminé	9
bâtiment 15	744		scories	
bâtiment 18	565		*fer :* 1 clou	1

Fig. 412 - Corpus métallique de la deuxième moitié du premier siècle et du début du deuxième.

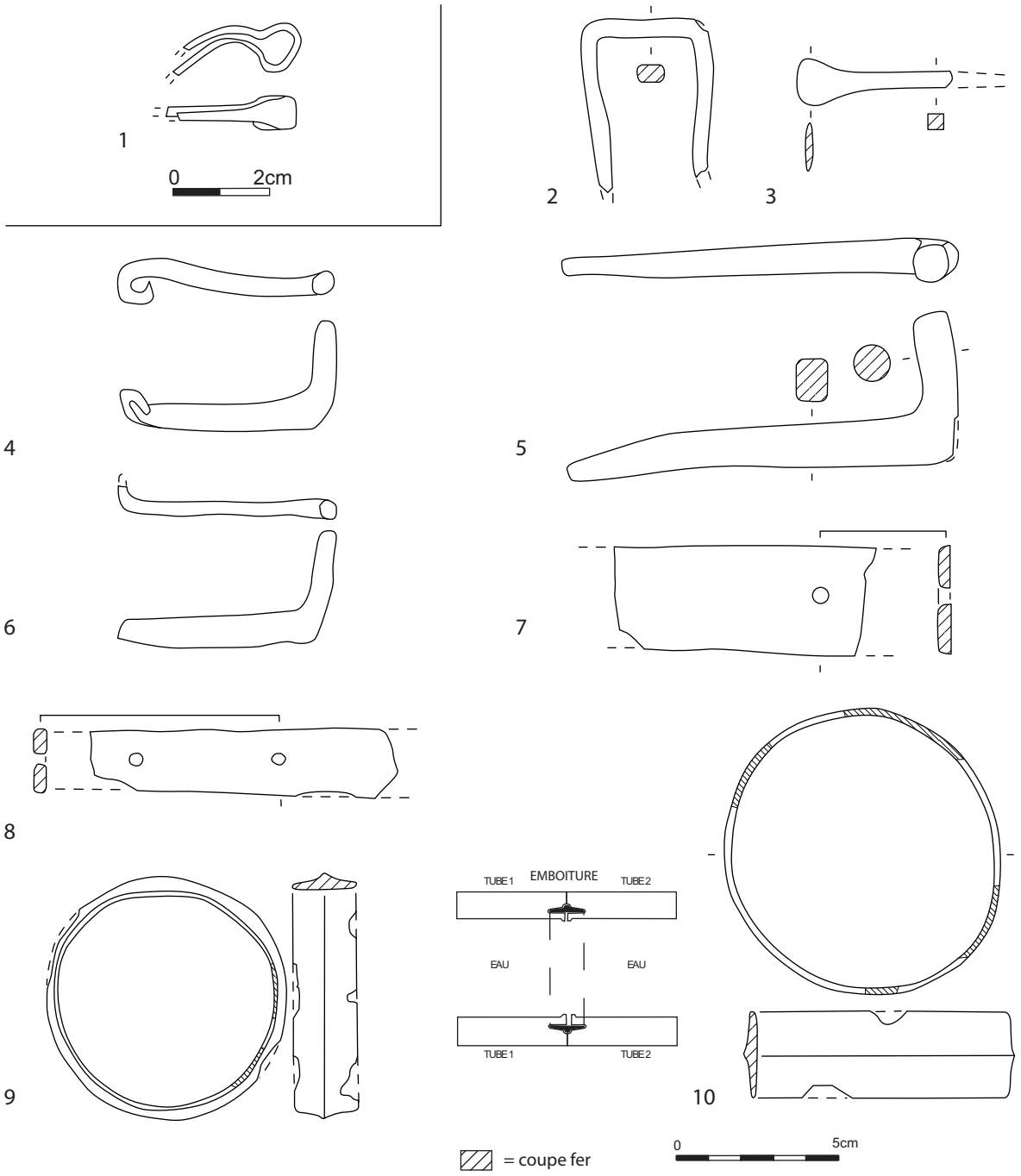


n°1, serpe (st.1457) ; n°2, barrette (st.603) ; n°3, plane (st.12237) ; n°4-6, maillons rapides (st.1237, 554 et 1151) ; n°7, anneau (US 297) ; n°8, chaîne (st.1151) - fer

Fig. 413 - Mobilier métallique de la deuxième moitié du premier siècle et du début du deuxième, domaine de la Production.

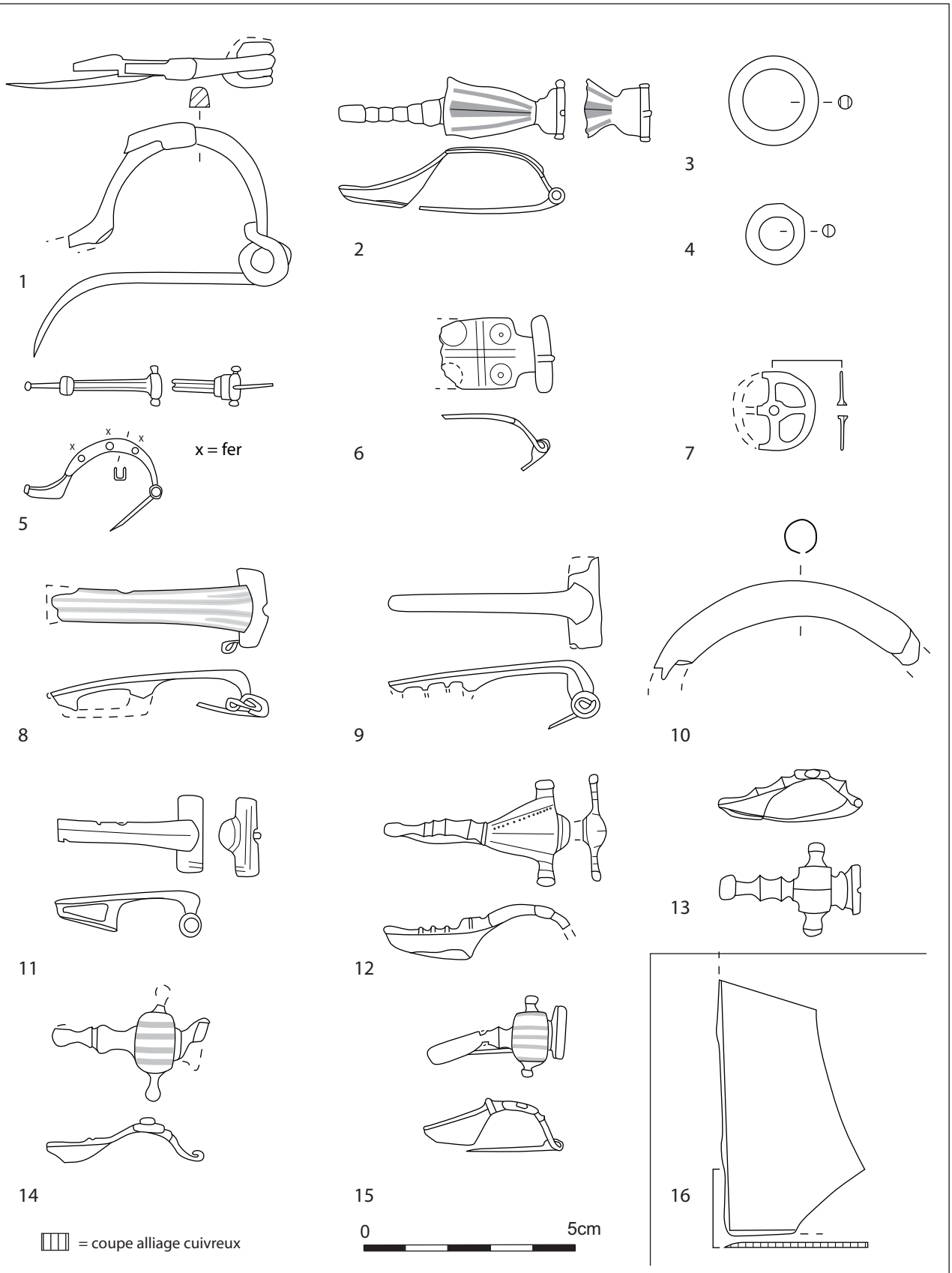


n°1, plaque de serrure ; n°2, pêne ; n°3-4, ressort de serrure ; n°5, picolet; n°6a, support de conduit de chaleur ; 6b, restitutio
d'après Mallet 2007 ; n°7a, crapaudine double ; 7b, restitution avec une porte simple et une porte double ; n°8, barre sur ax



n°1, charnière (st.1237) ; n°2, picolet (st.1151) ; n°3, pièce de support (st.1151) ; n°4-6, gonds (st.1151) ; n°7-8, pentures (st.1237, 1088) ; n°9-10, emboitures de tuyaux (st.LPD23, st.1533) - n°1, alliage cuivreux ; n°2-10, fer

Fig. 417 - Mobilier métallique de la deuxième moitié du 1er siècle et du début du IIe, immobilier provenant des autres structures.

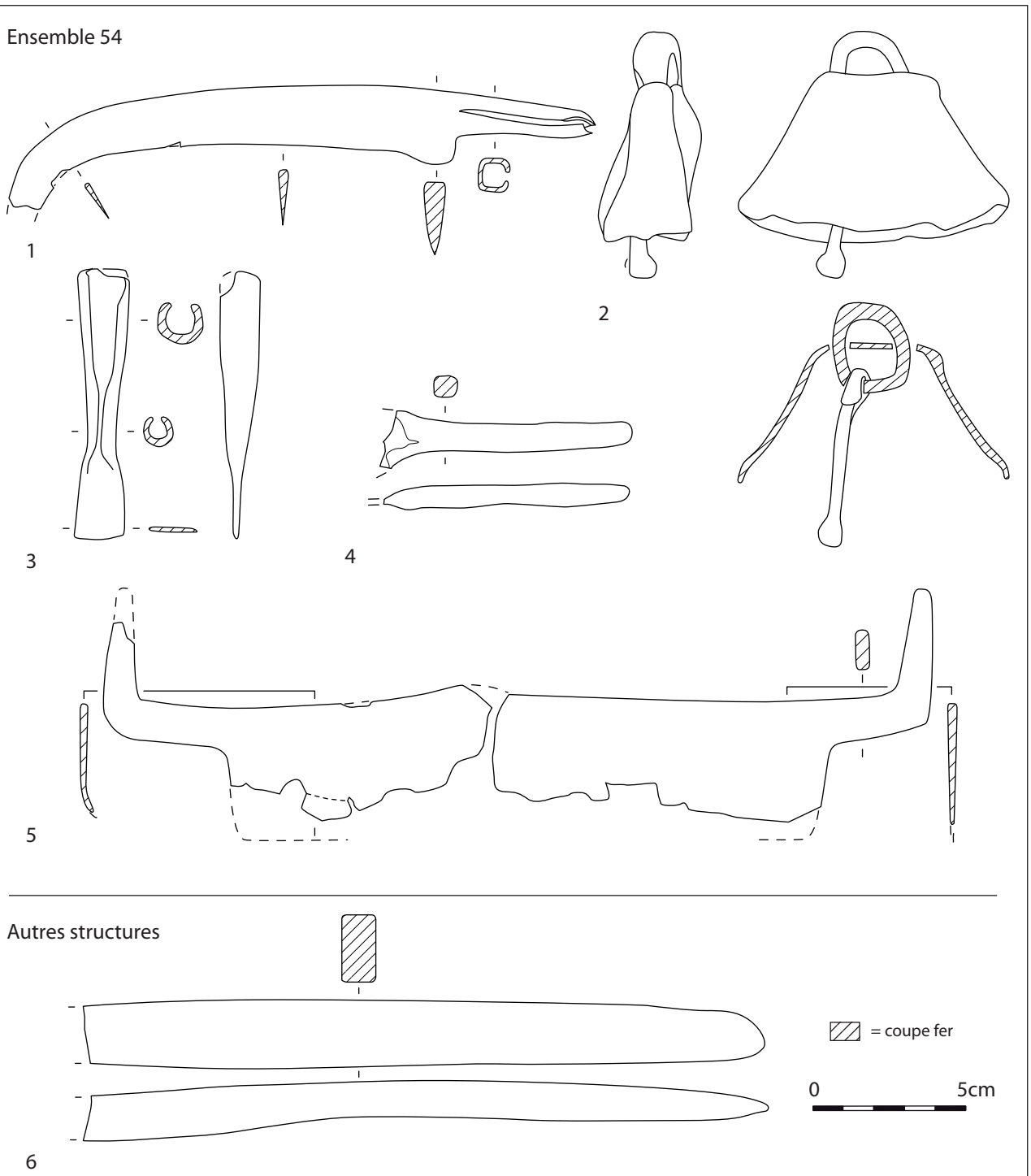


n°1, fibule pseudo La Tène II (st.1331) ; n°2, fibule dérivée d'Aucissa (st.1151) ; n°3-4, anneaux (st.2005t, st.2055) ; n°5, fibule d'Aucissa (st.228) ; n°6, fibule dérivée d'Aucissa (US 52) ; n°7, rouelle (st.245) ; n°8-9, fibules de Langton Down (st.18 et 1151) ; n°10, bracelet (st.1151) ; n°11, fibule dérivée de Langton Down (st.1151) ; n°12-15, fibules dérivées de Kragenfibeln (st.1151, iso A99) ; n°16, miroir (st.1151) - n°1, fer ; n°2-16, alliage cuivreux

Fig. 418 - Mobilier métallique de la deuxième moitié du 1er siècle et du début du IIe, domaine Social.

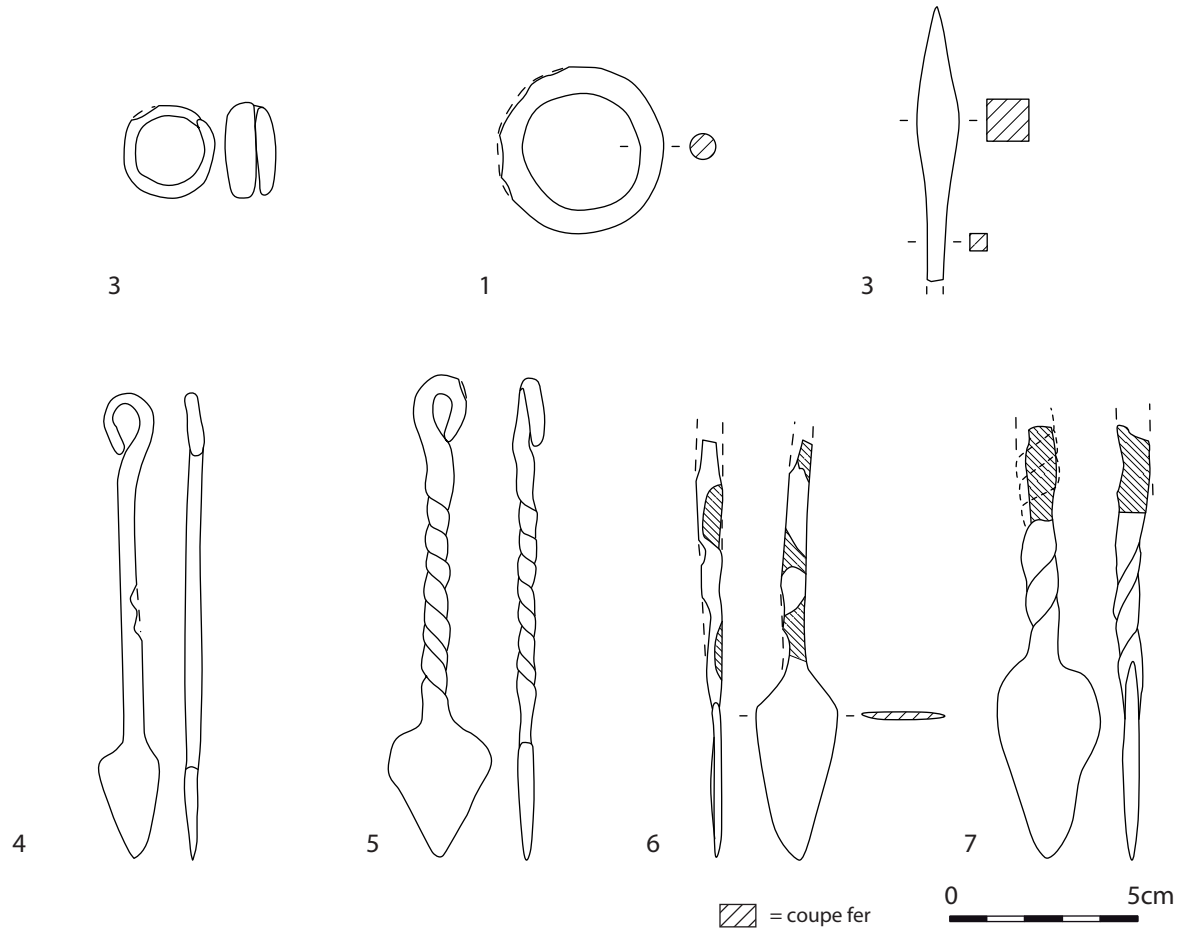
Ensemble	Fait	US	Objets métalliques	NMI
HS	HS	HS	*all cu :* 1 miroir, 1 monnaie	2
		82	*fer :* 2 clous	2
		93	*fer :* 1 couteau, 1 clou	2
		94	*fer :* 1 plaque, 3 clous	4
		233	*fer :* 12 clous, 1 indéterminé	13
		254	*fer :* 2 clous	2
		275	*fer :* 8 clous	8
		396	*fer :* 1 plaque, 1 agrafe à bois, 1 fiche à tête en T, 1 tige, 1 fer plat, 7 clous	12
		642	*fer :* 1 clou	1
		643	*fer :* 1 clou	1
		644	*fer :* 1 clou	1
		647	*fer :* 1 clou	1
		736	*fer :* 1 emboîture de canalisation, 1 tôle, 1 clou	3
		793	*fer :* 2 clous	2
		794	*fer :* 1 clou	1
		1310	*fer :* 1 plaque	1
		1447	*fer :* 2 clous	2
		1498	*fer :* 1 emboîture de canalisation	1
		2022	*fer :* 1 méche (?)	1
	247		*argent :* 1 monnaie	1
	272		*all cu :* 1 rivet	1
	281		*all cu :* 1 monnaie - *fer* : 1 fer rubané - scorie	2
	282		*fer :* 5 clous - *pb* : 1 virole (?)	6
	390		*fer :* 1 clou de chaussure	1
	583		fer : 1 fer plat, 1 tôle, 7 clous	9
	611		*fer :* 2 clous	2
	740		*fer :* 1 gond, 2 tiges, 11 clous	14
	742		*fer :* 1 plaque	1
	1362		*fer :* 1 clef, 1 crochet, 2 clous	4
	1370		*fer :* 1 tige	1
	2030		*fer :* 1 plaque, 1 spatule, 6 clous, 2 indéterminés	10
bâtiment 7	17		fer : 1 clou	1
bâtiment 11	près 1154		*fer :* 1 gond, 1 indéterminé	2
bâtiment 12			*all cu :* 1 monnaie - *fer :* 1 penture mobilière	
	267		*fer :* 1 clou de chaussure, 1 tige à tête en T, 2 clous	6
bâtiment 16		648	*fer :* 2 clous	
		799	*fer :* 1 fiche à tête en T, 1 plaque, 3 clous	
	361		*fer :* 5 clous	
	1154		*fer :* 3 clous	
	1365		*fer :* 3 clous	18
bâtiment 17			*fer :* 1 clou	
		732	*fer :* 2 clous	
		733	*fer :* 1 plaque, 2 clous	
		734	*fer :* 1 fer plat, 2 clous	
		796	*all cu :* 1 tôle *fer :* 1 anneau, 7 clous	17
54			voir figure 18	188

Fig. 419 - Corpus métallique de la deuxième moitié du IIe siècle et du début du IIIe.



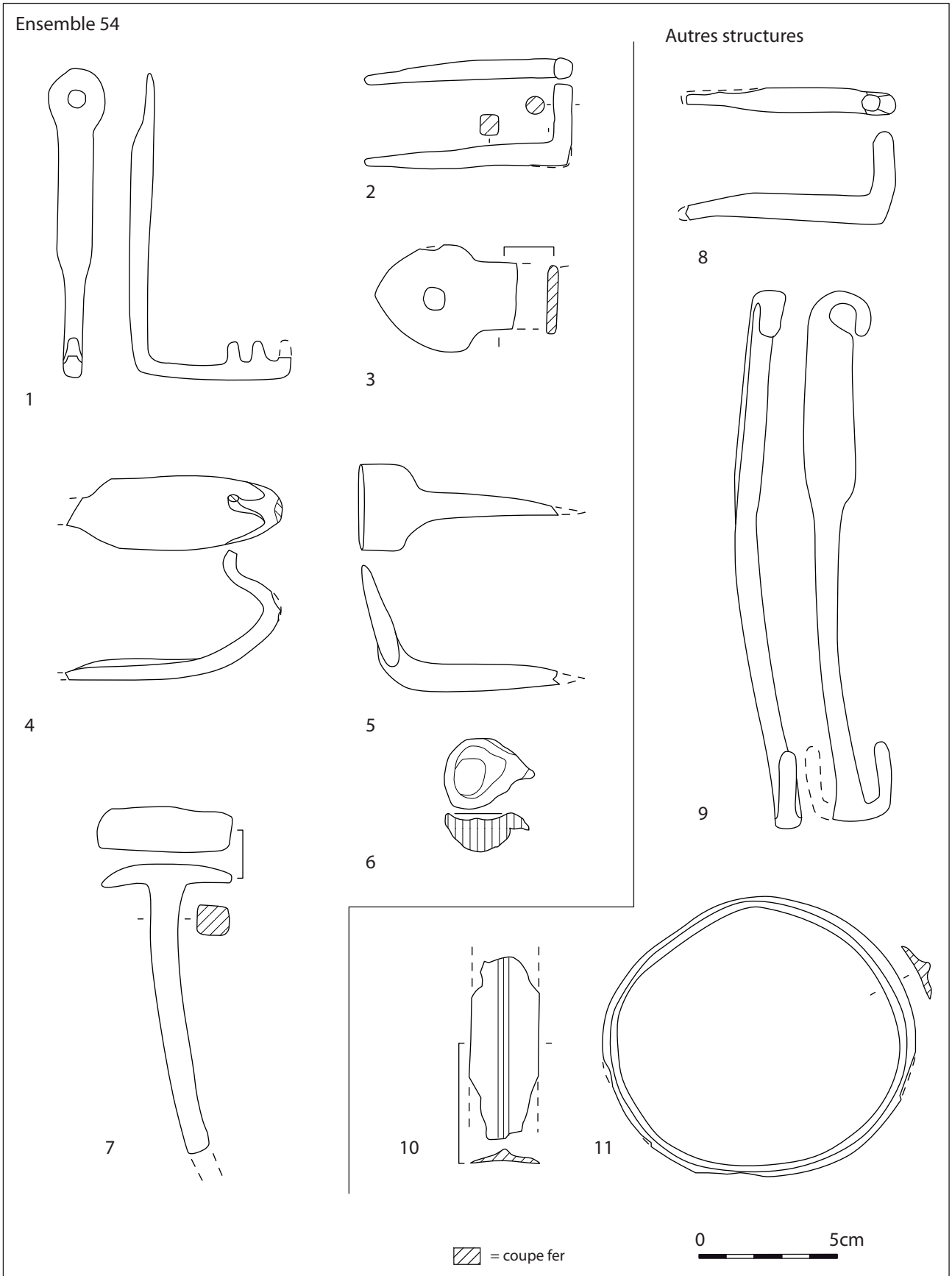
Ensemble 54 : n°1, couteau à moissonner ; n°2, sonnaille ; n°3, ciseau ; n°4, soie de semi-produit ; n°5, plane
Autres strctures : n°6, semi-produit (HS)

Fig. 421 - Mobilier métallique de la deuxième moitié du IIe siècle et du début du IIIe, domaine de la Production, agriculture, élevage, travail du bois et du fer.



Ensemble 54 : n°1, maillon rapide ; n°4-7, spatules sur soie
Autres structures : n°2, anneau circulaire (bât.17) ; n°3, soie d'outil (st.2222)

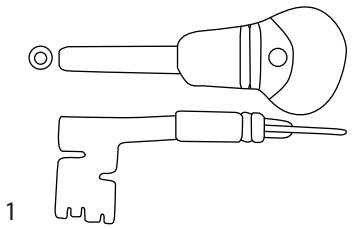
Fig. 422 - Mobilier métallique de la deuxième moitié du IIe siècle et du début du IIIe, domaine de la Production, outillage général et indéterminé.



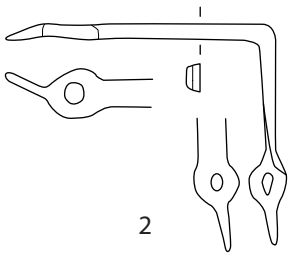
Ensemble 54 : n°1, clef ; n°2, gond ; n°3 penture ; n°4, gâche ; n°5, pièce de support ; n°6, scellement ; n°7, fiche à tête en T
Autres structures : n°8, gond (st.740) ; n°9, clef (st.136) ; n°10-11, emboîtures de tuyaux (US 736, US 1498) ; n°1-5, 7-11, fer ; n°6, plomb

Fig. 423 - Mobilier métallique de la deuxième moitié du IIe siècle et du début du IIIe, domaine de la Vie quotidienne, immobilier.

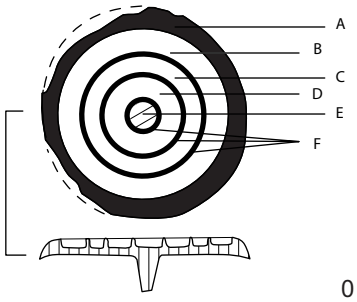
Ensemble 54



1



2



3

A = pièce en alliage cuivreux
B = émail bleu avec cercles blanc et bleu
C = émail blanc avec cercles bleu et blanc
D = émail orangé
E = émail vert
F = cloisons en alliage cuivreux

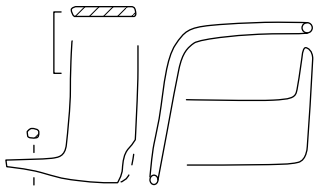


4

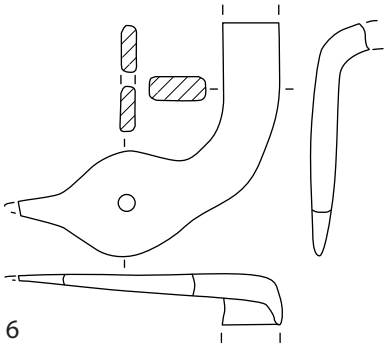
(Photo L. Petit)

0 5cm

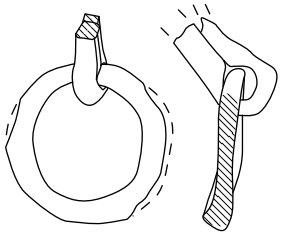
Ensemble 54



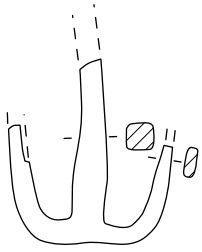
5



6

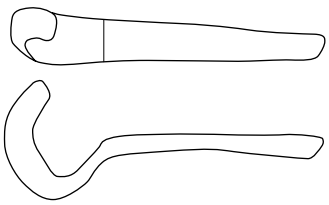


7



8

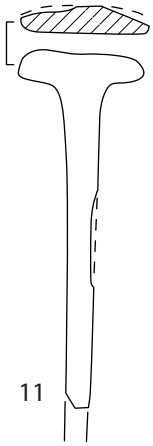
Autres structures



9



10



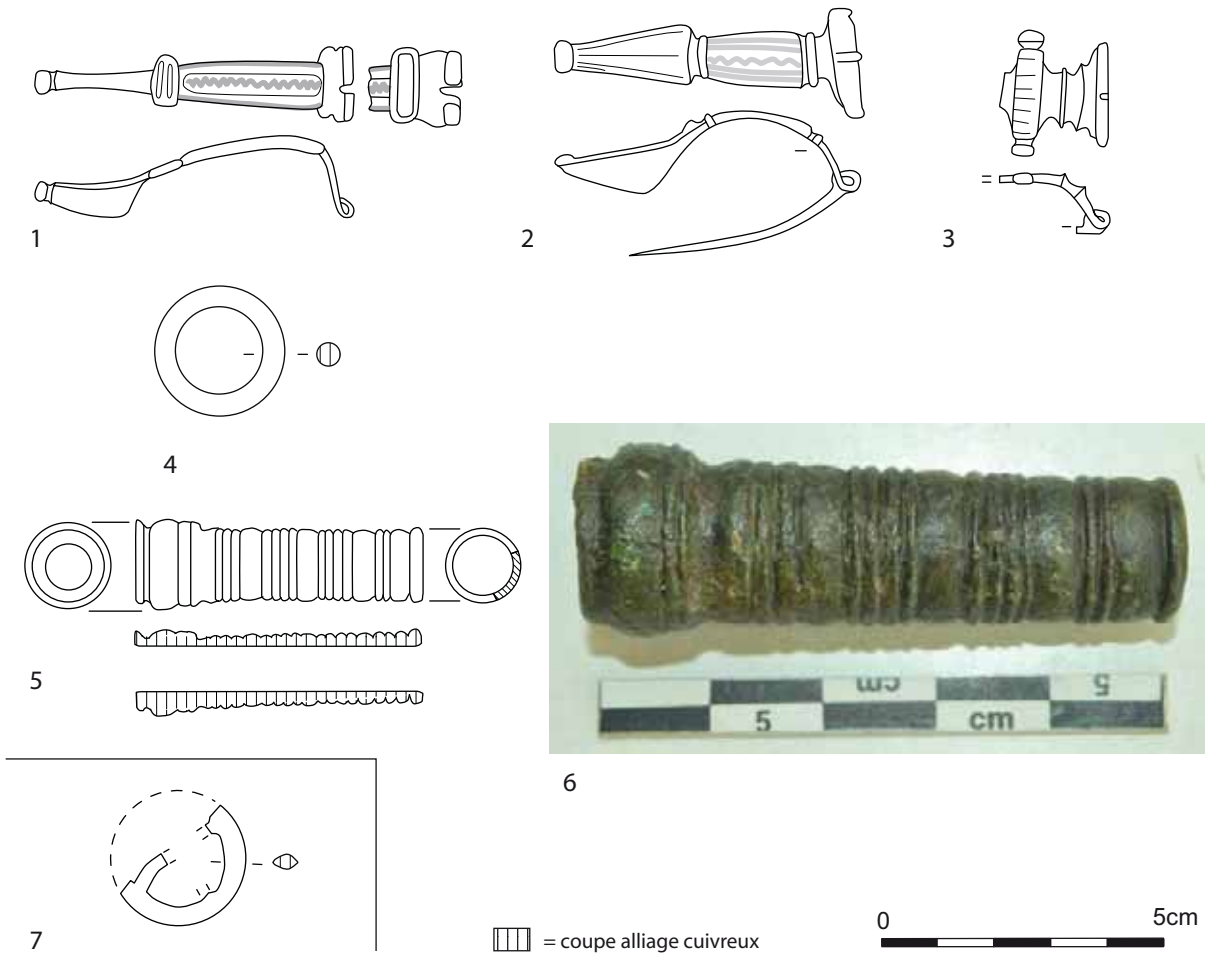
11

= coupe fer

0 5cm

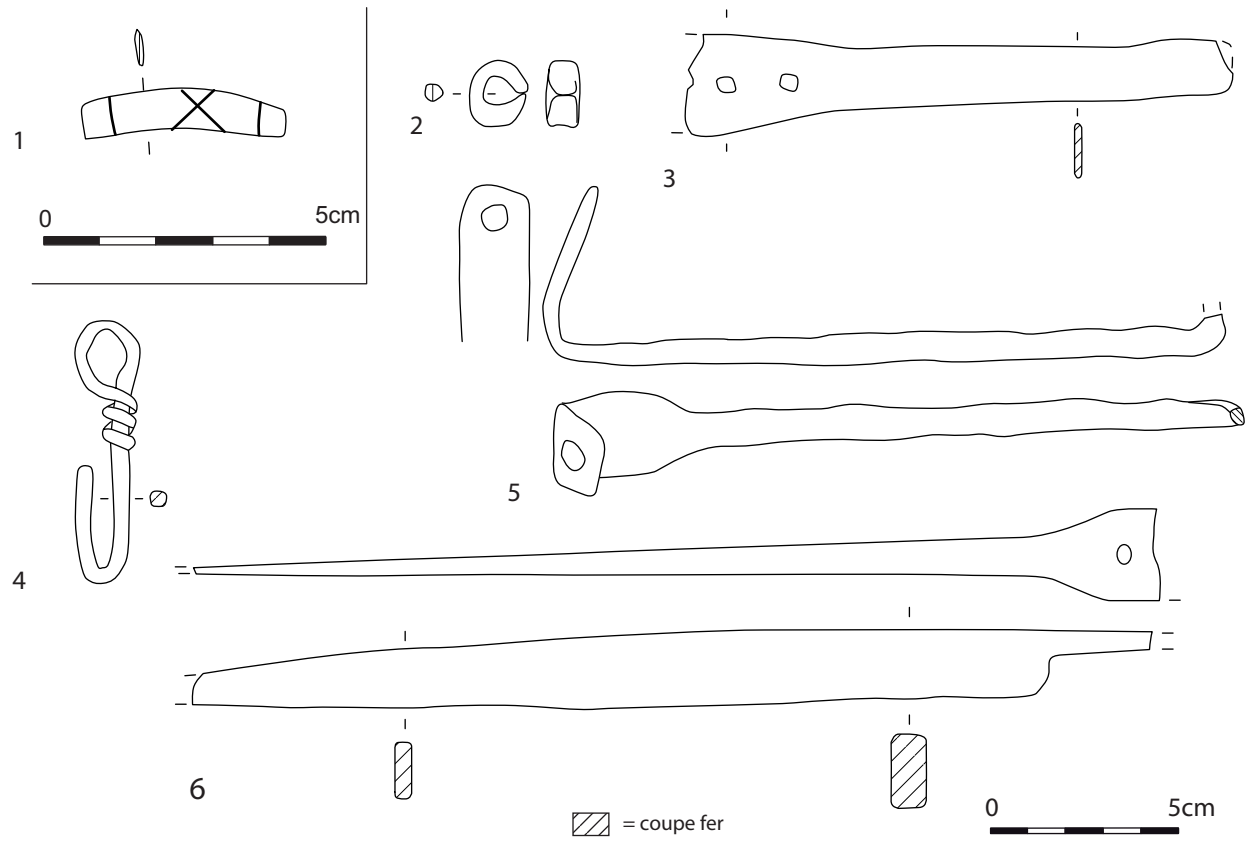
Ensemble 54 :
n°1, clef de coffret ; n°2, penture de coffret ; n°3-4, applique de harnais ; n°5, pièce de fixation ; n°6, penture de coffre ; n°7, anneau d'attache ; n°8, fiche de caisse de véhicule
Autres structures : n°9, crochet (st.1362) ; n°10-11, clous de caisse de véhicule (bât.16 et US 396) -
n°1, fer et alliage cuivreux ; n°2, 5-11, fer ; n°3-4, alliage cuivreux et émail

Fig. 424 - Mobilier métallique de la deuxième moitié du IIe siècle et du début du IIIe, domaine de la Vie quotidienne, mobilier et transport.



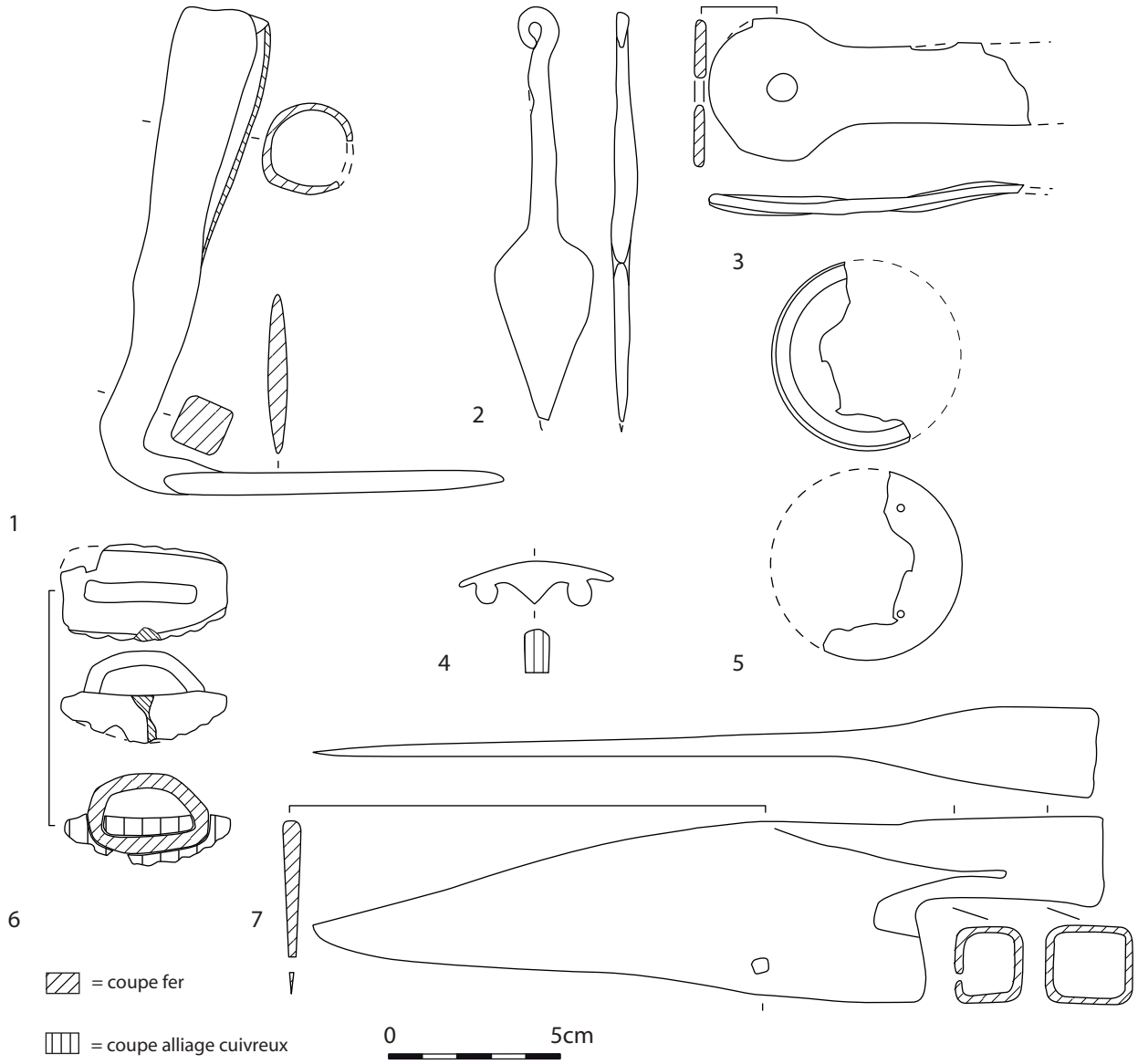
n°1-3, fibules dérivées d'Aucissa ; n°4, rouelle ; n°5, anneau circulaire ; n°6, fourreau de trompe
n°1-3, 5-6, st.54 ; n°4, st.1447 - alliage cuivreux

Fig. 425 - Mobilier métallique de la deuxième moitié du IIe siècle et du début du IIIe, domaine Social.



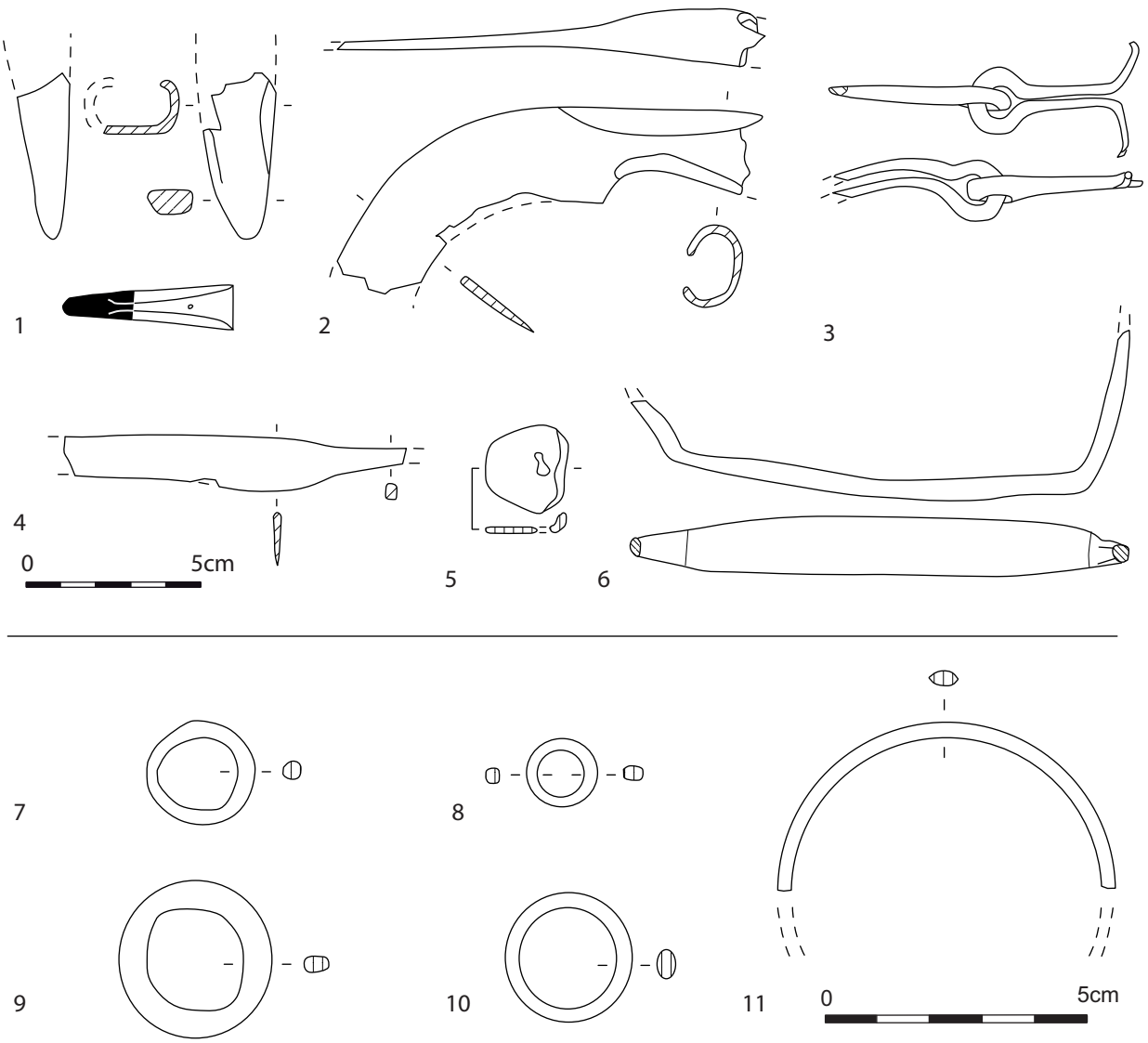
n°1, 3, 5, st.54 ; n°2, st.282 ; n°4, st.740 ; n°6, HS - n°1, alliage cuivreux ; n°2, plomb ; n°3-6, fer

Fig. 426 - Mobilier métallique de la deuxième moitié du IIe siècle et du début du IIIe, Indéterminés.



n°1, sarcloir (st.1499) ; n°2, spatule à soie (bât.11) ; n°3, penture (US 1165) ; n°4, pied de situle (st.1244) ; n°5, jonction de harnais (st.1397) ; n°6, anneau de poids (st.1235) ; n°7, couteau (HS) - n°1-3, 7, fer ; n°4-5, alliage cuivreux ; n°6, fer et plomb

Fig. 430 - Mobilier métallique gallo-romain *senso latu*.



n°1, soc d'araire (iso A62) ; n°2, faucille (A66) ; n°3, charnière sur pitons (A63) ; n°4, couteau (iso A77) ; n°5, indéterminé (iso A97) ; n°6, agrafe à bois (iso A86) ; n°7-10, anneaux (iso A52, A61, A72 et A82) ; n°12, bracelet (iso A78) - n°1-4, 6, fer ; n°5, plomb ; n°7-11, alliage cuivreux

Fig. 435 - Mobilier métallique non daté.

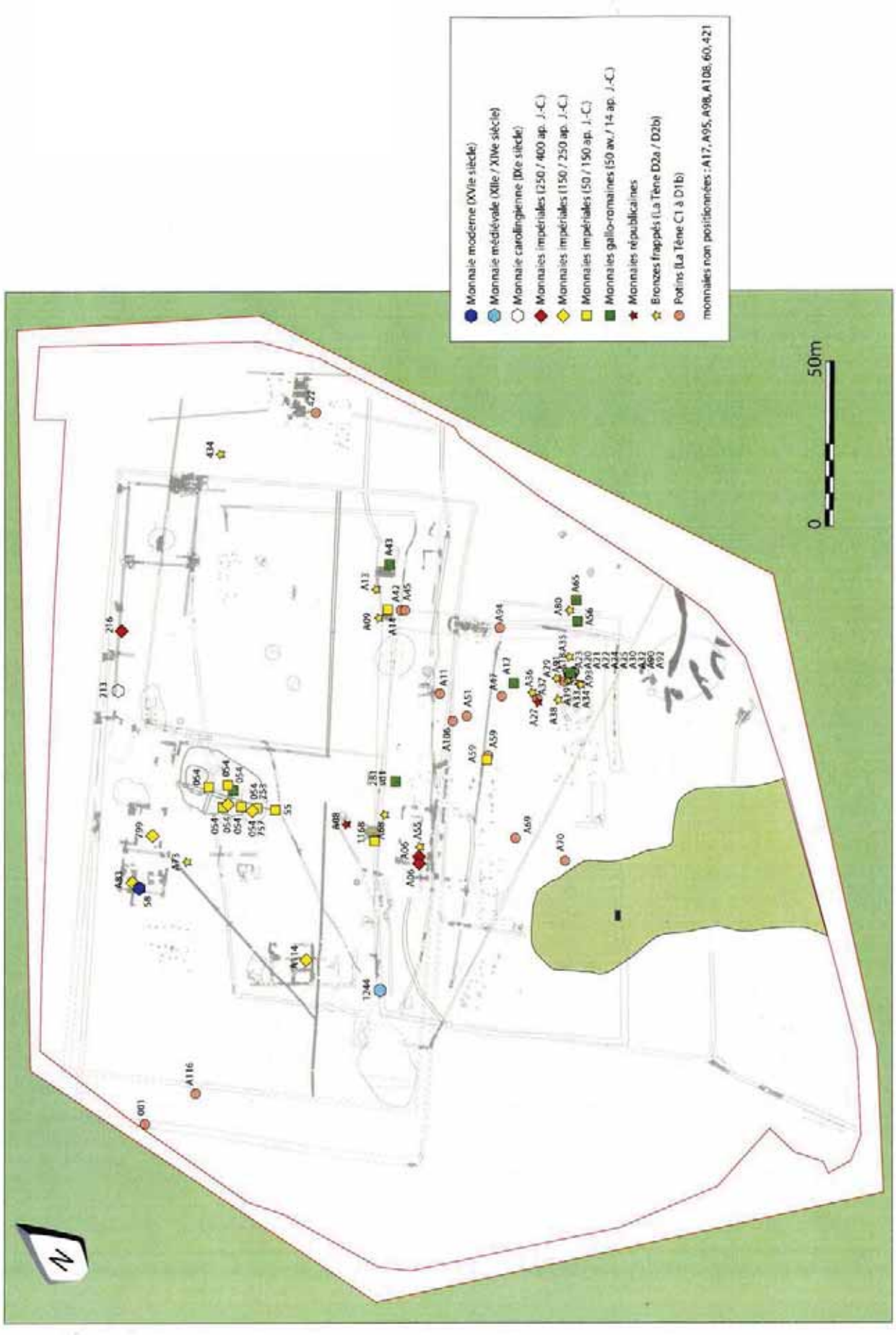
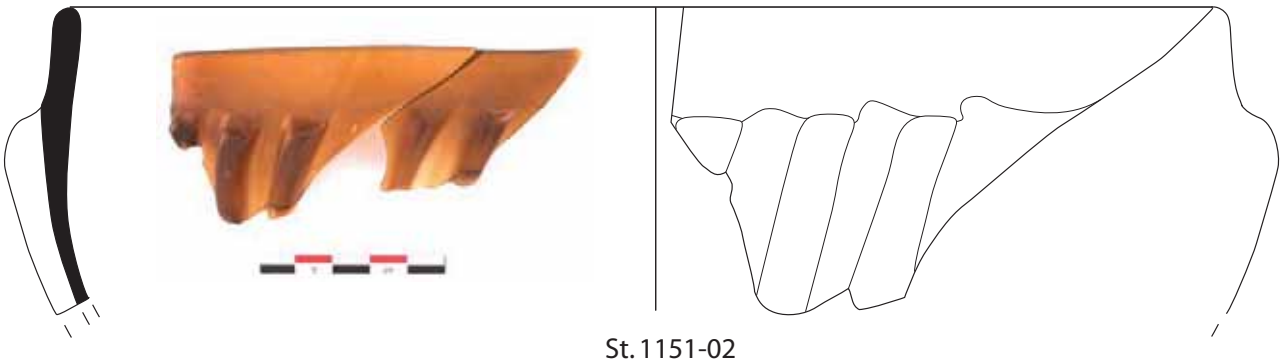


Fig. 441 - Positionnement des monnaies découvertes.



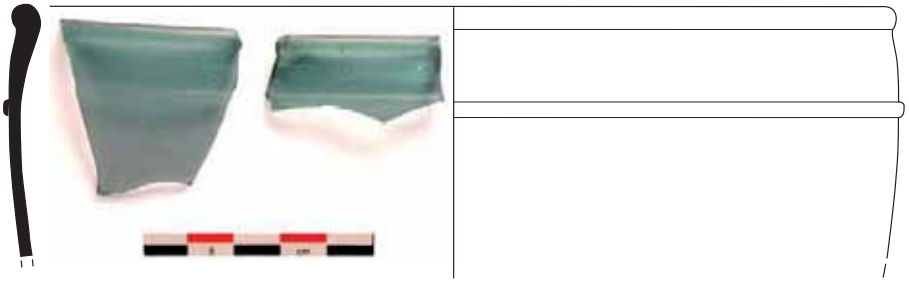
St. 1151-02



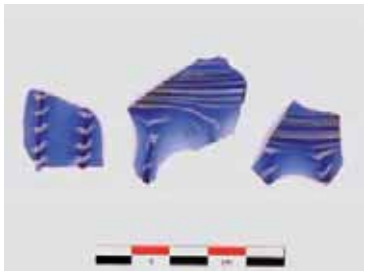
St. 560-345



St. 560-345



St. 54-750



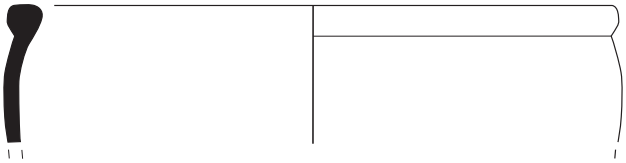
St. 1151 ?



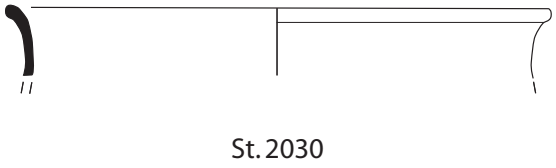
St. 1154-02



St. 1154-02



St. 1165

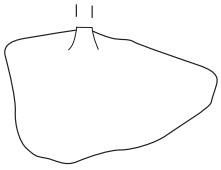


St. 2030

0 5 cm

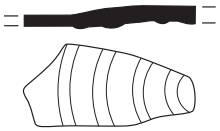
Dessins-DAO: M. Guérit, Photos: F. Périllaud 2009 - INRAP

Fig. 448 - Les fragments de verre, planche 1.



St. 2112

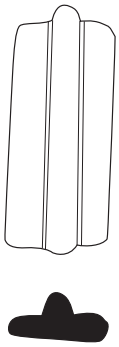




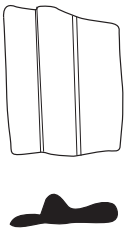
St. 1194



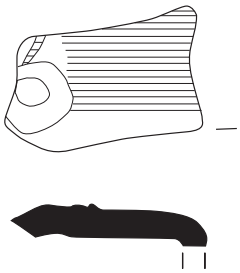
St. 1151-2



St. 1363



St. 54



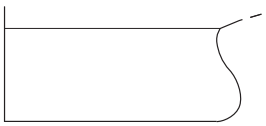
St. 54-774





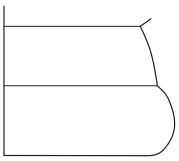






St. 740





St. 794

0 5 cm

Dessins-DAO: M. Guérit, Photos: F. Périllaud 2009 - INRAP

Fig. 449 - Les fragments de verre, planche 2.

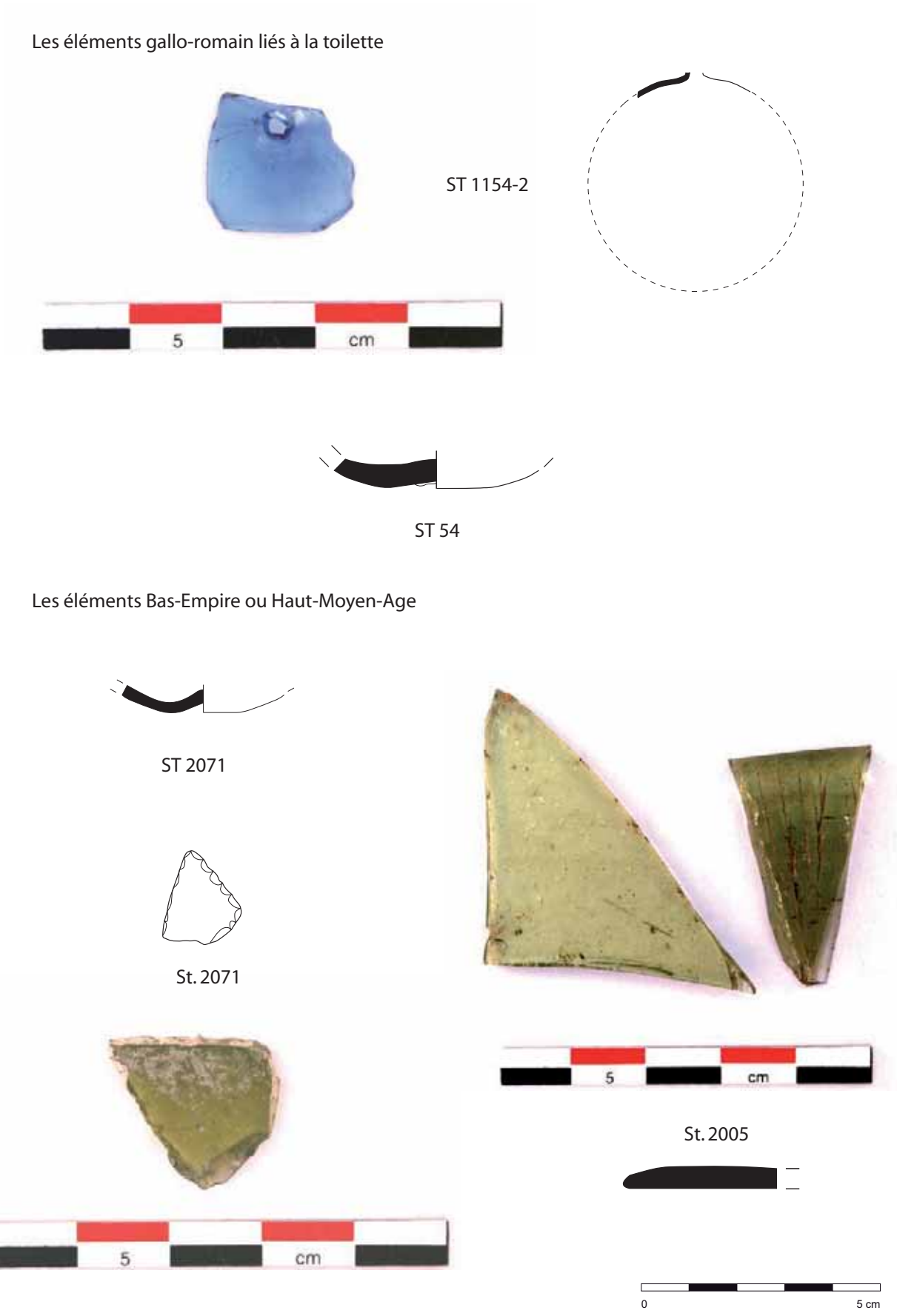


Fig. 450 - Les fragments de verre, planche 3.



n°1 : ST 1151-2, Vigneux-sur-Seine



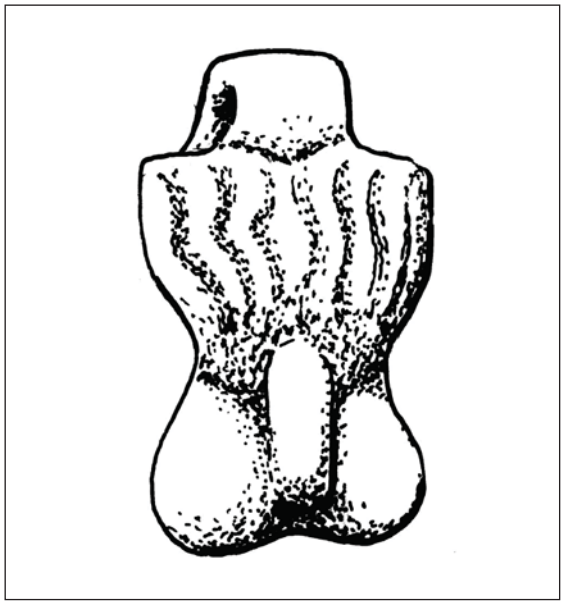
n°2 : Fascinum (inventaire n° 7 du Mesec, priapusmuseum), pendentif phallique en bronze, Roumanie, Ier-IIe s. ap. J.-C.



n°3 : Fascinum (inventaire n° 9 du Mesec, priapusmuseum), pendentif phallique en fritte avec restes de glaçure bleu clair, Egypte ptolémaïque, III-IIe s. av. J.-C.



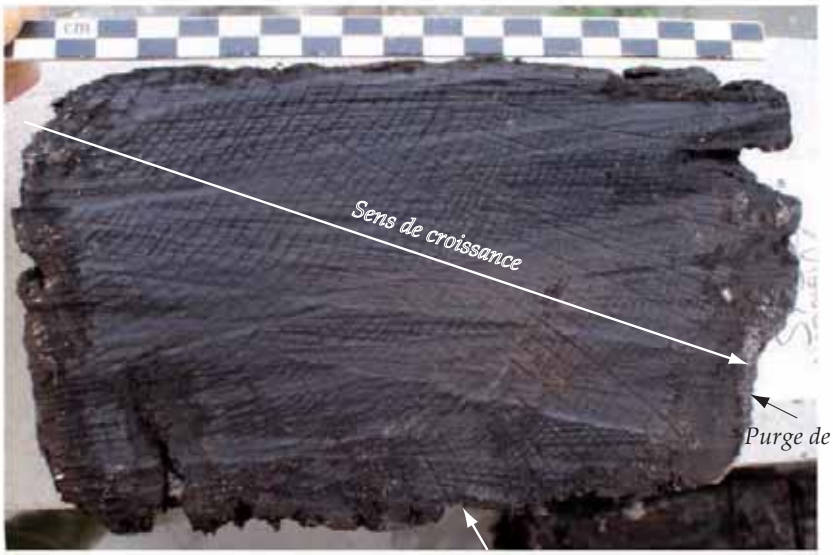
n°4 : Amulette phallique (AMP-4012) Londres, British Museum (Marshall 1911 ; Johns 1982, p.66, pl.10, 2 ex.), Ier-IIIe s. ap. J.-C.



n°5 : British Museum, amulette phallique en fritte n° 134041 (Barnett, Mendleson 1987, 26/25, découverte à Tharros en Sardaigne (VIIIe-IIIe s. av. J.-C., période phénicienne)

Fig. 451 - L'amulette phallique en fritte.





Section Bois 1



Section Bois 2

Clichés Blandine Lecomte-Schmitt (Inrap)

Fig. 452 - Les éléments de poutre, planche 1.





Clichés Blandine Lecomte-Schmitt (Inrap)

Bois 3 : vue d'ensemble et section

Fig. 453 - Les éléments de poutre, planche 2.

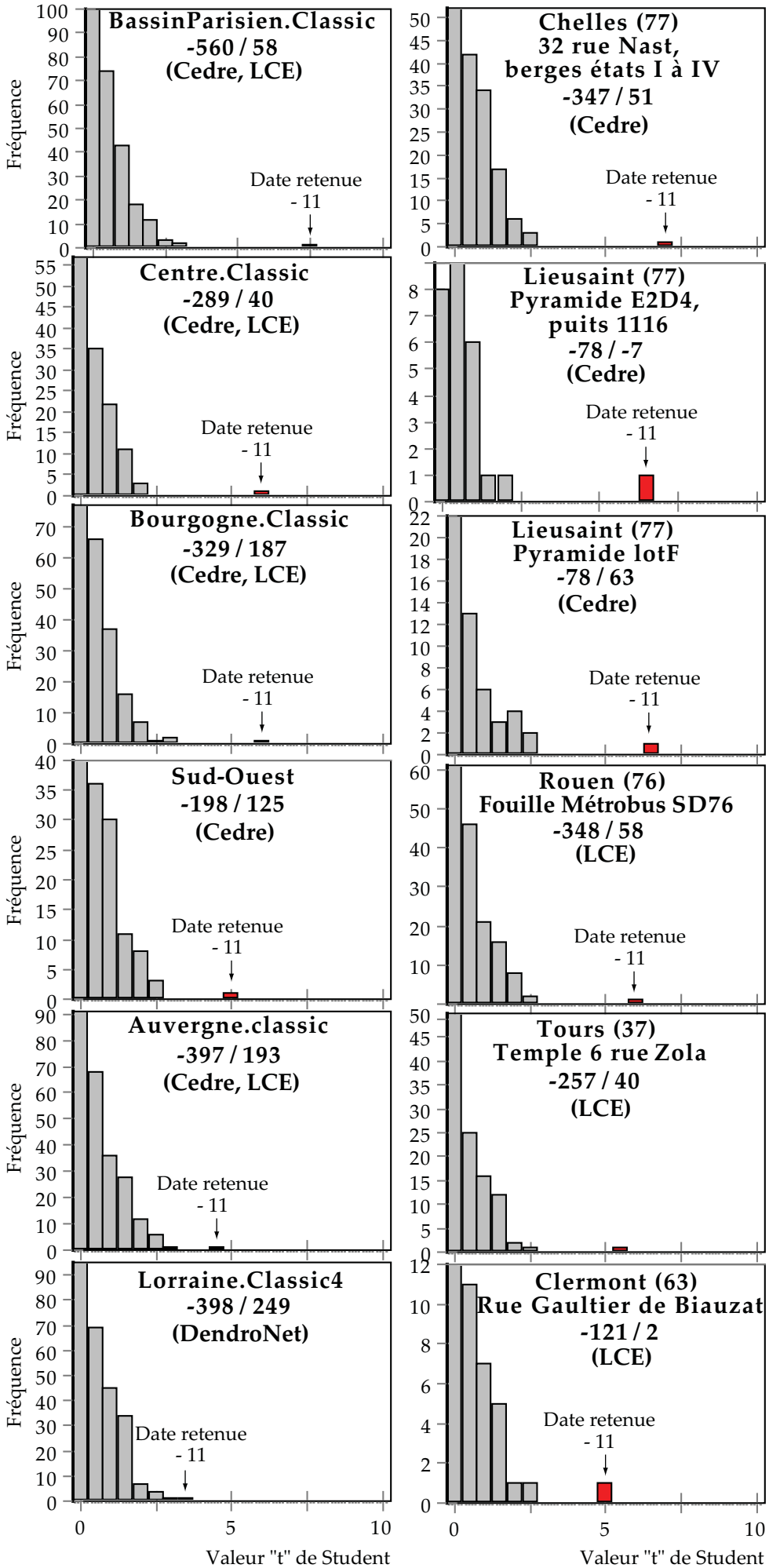


Fig. 458 - Résultats de datation de la chronologie VigneuxM1 sur les références de chêne pour un synchronisme correspondant à la période -101/-11.

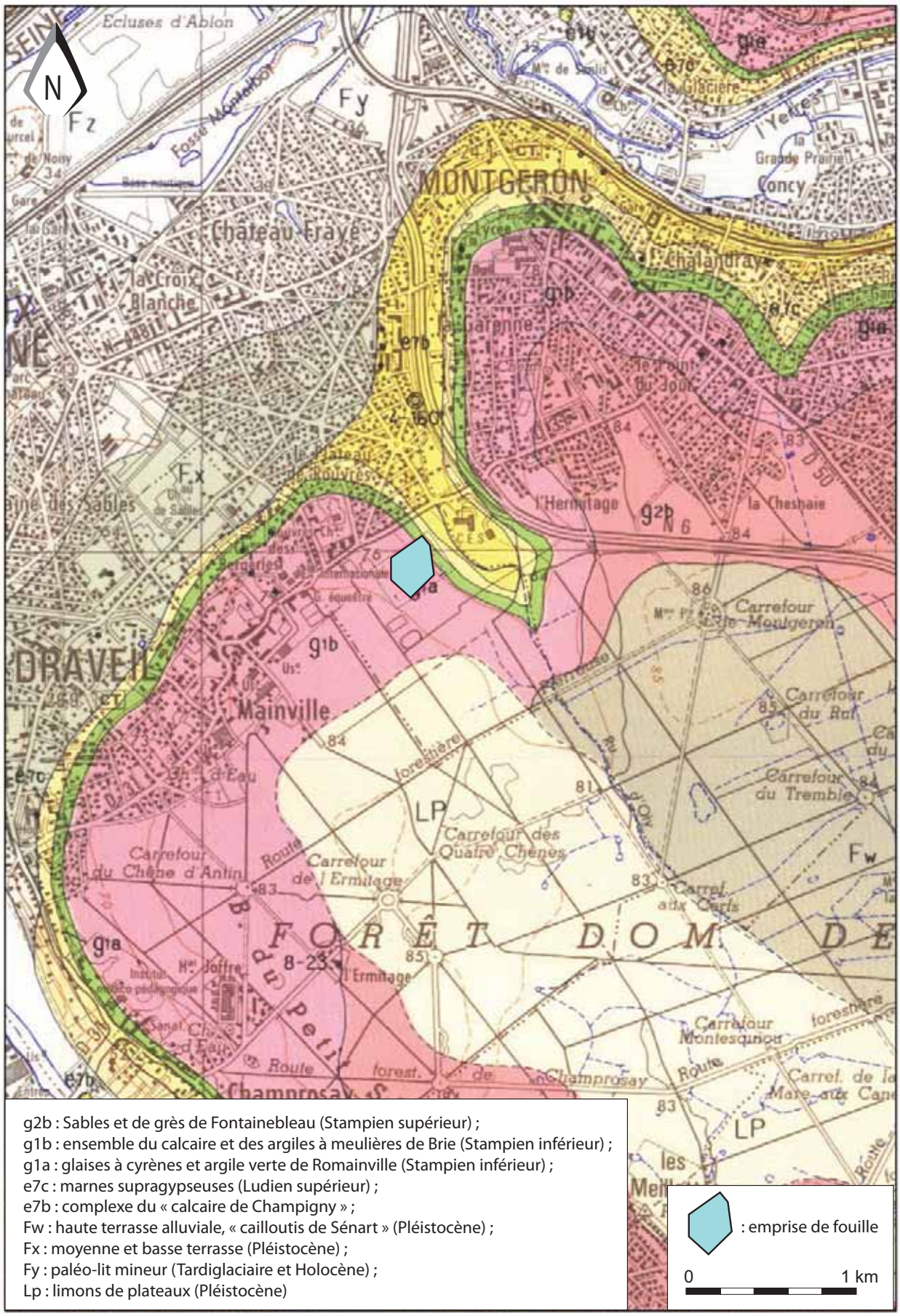


Fig. 459 - Situation de la fouille sur la carte géologique.

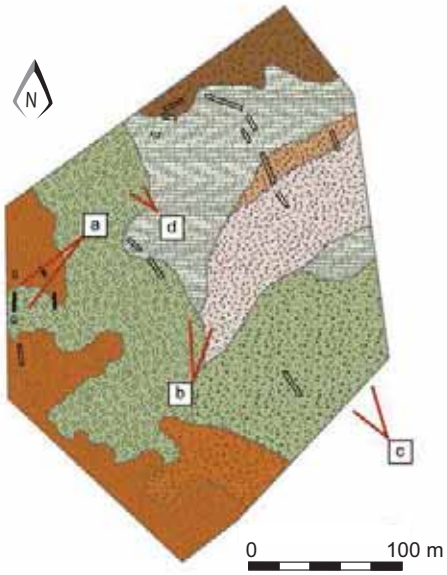












Fig. 460 - a : Tr 32 ; b et c : Vues générales de la fouille ; d : Log 14, vue de la nappe sombres contenant du mobilier dans un des bâtiments .

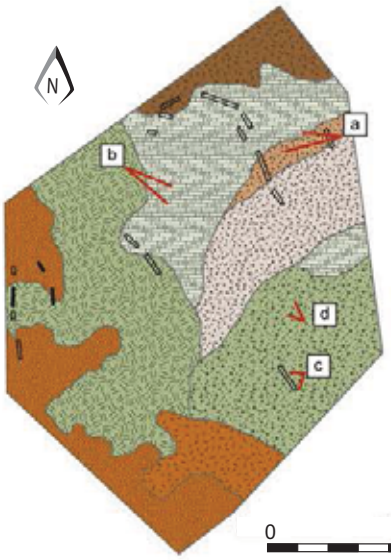












Fig. 461 - a et b : Vues générales de la fouille ; c : Vue de la tranchée du log 25 ; d : log 70.

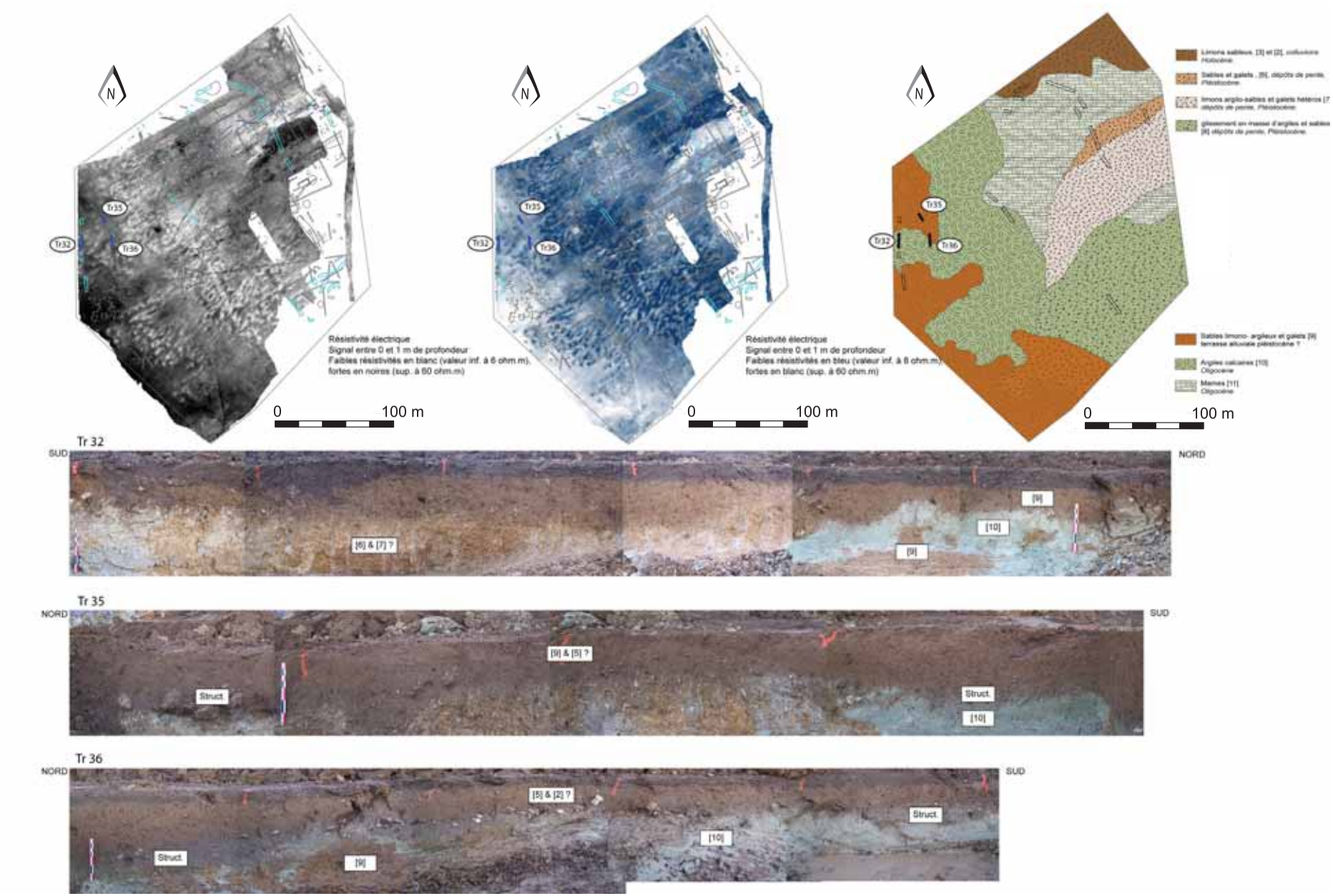


Fig. 463 - Cartes de la susceptibilité électrique entre 0 et 1 m de profondeur (relevé Géocarta), carte des formations rencontrées à 1 m de profondeur et coupes (2/3)

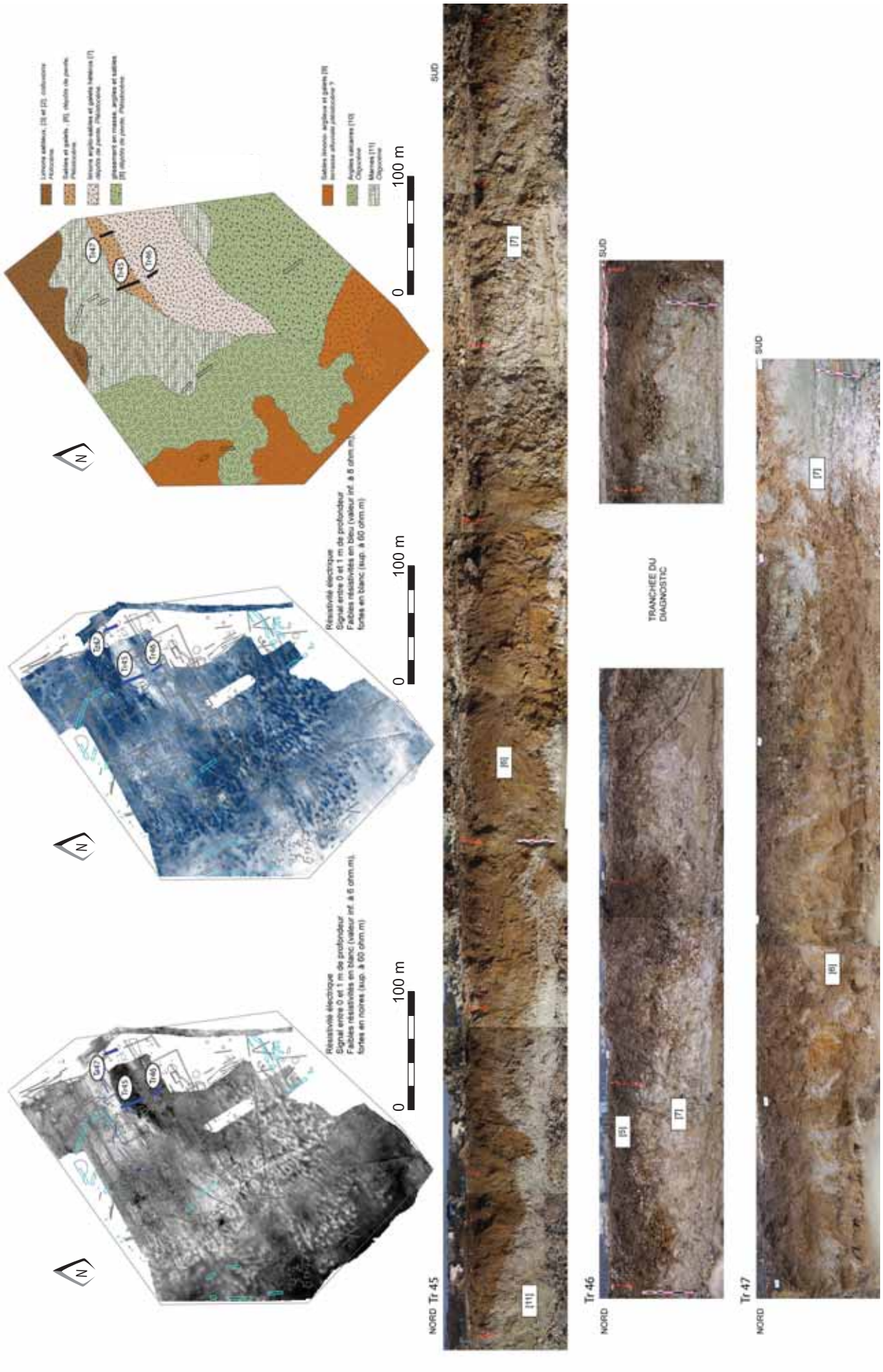
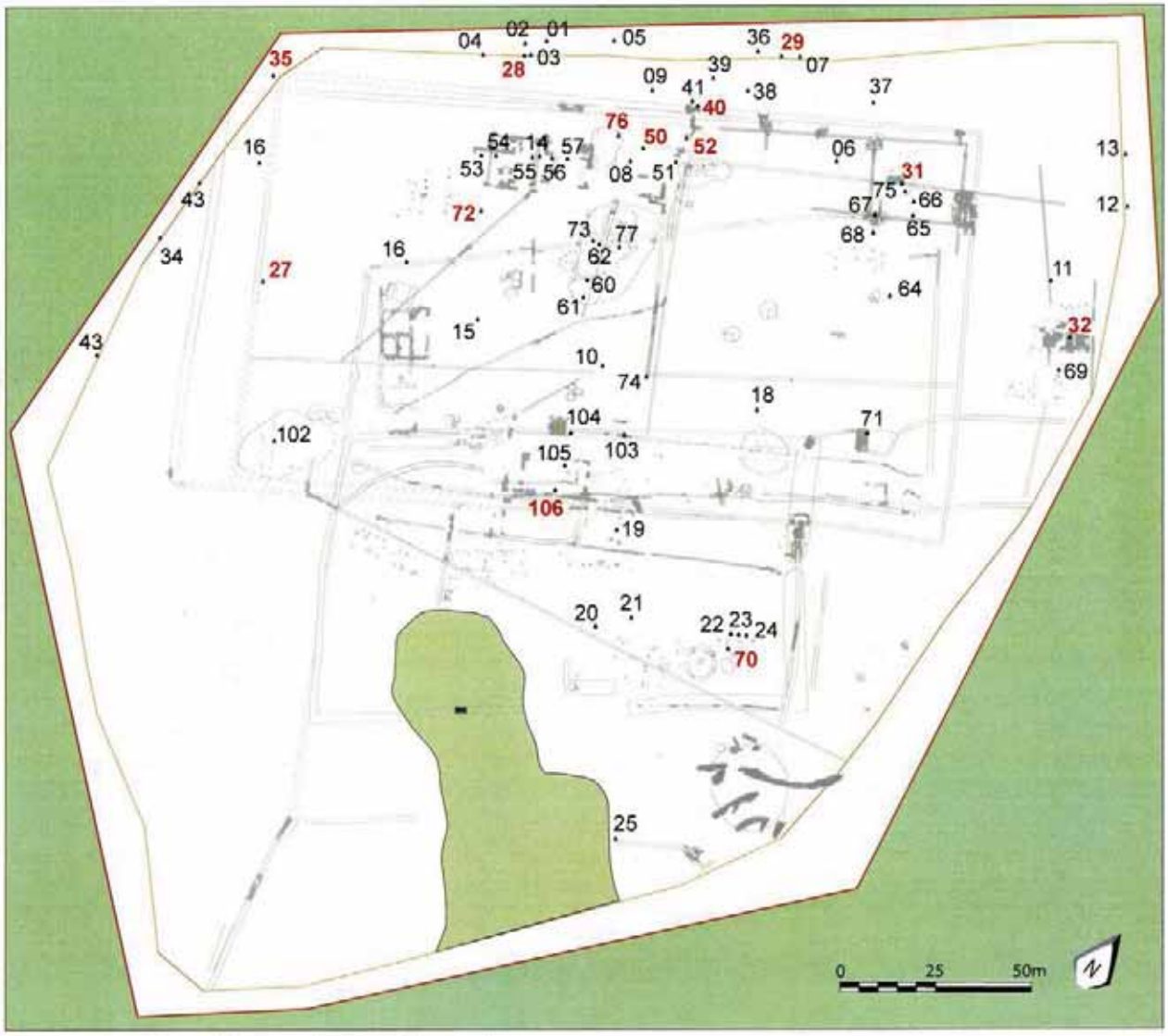


Fig. 464 - Cartes de la susceptibilité électrique entre 0 et 1 m de profondeur (relevé Géocarta), carte des formations rencontrées à 1 m de profondeur et coupes (3/3)



En rouge les échantillons analysés en laboratoire.

Fig. 467 - Position générale des phénomènes observés : cartographie des logs.

Fig. 469 - Fiche d'enregistrement systématique des indices pédo-sédimentaires dans tout type de structure (version courte).

Fiche descriptive

Institut national de recherches archéologiques préventives

Inrap

Site

Commune Departement

Étudié par N° de Structure

Analyses
☐ Antracologie ☐ Carpologie ☐ Micromorphologie ☐ Test Phosphore
☐ Datation ☐ Malacologie ☐ Palynologie ☐ Analyse Chimique
☐ Entomologie ☐ Microarchéologie ☐ Parasitologie ☐ Autre

Type de granulométrie
- Argile
- Limon
- Sable
- Gravier

N° Fiche descriptive

Contexte pédologique
- Encaissant calcaire
- Encaissant non calcaire

Processus d'érosion
- Recoupement net d'horizon
- Erosion par splash
- Erosion de paroi par le gel
- Erosion par sape de paroi
- Erosion en nappe
- Erosion en rigole
- Erosion en ravin

Processus de sédimentation, de comblement naturel
- Litages horizontaux plastiques, dominés par l'argile
- Litages horizontaux non plastique, dominés par le sable ou le limon
- Dépôt en blocs maintenant la stratégraphie d'origine
- Dépôt en lentilles allongées horizontales à obliques

Processus de sédimentation, de comblement naturel
- Durcicement et fragmentation en plaquette paralléle à la limite archéologique
- Forte concavité des couches due à la subsidence verticale
- Réseau de fissures du au tassement post-dépositionnel

Processus de perturbation non biologique
- Involutions au passage d'un creusement ou d'un enfoncement
- Involutions dues au gel

Processus d'accumulation et de perte d'un élément chimique
- Réduction actuelle dans un sédiment gorgé d'eau
- Taches non indurées orange (Fe) et/ou brune (Mn)
- Croute orange (Fe) et/ou brune (Mn)
- Tache kaki ou olive (P)
- Reste de terre cuite kaki ou olive
- Accumulation d'oxydes autour de pore ou de galerie
- Accumulation d'oxydes autour d'artefacts et de pierres
- Tache bleu vif
- Lessivage complet ancien
- Lessivage partiel ancien
- Perte de CaCO3 associée à une limite de couche, de structure
- Accumulation de CaCO3 associée à une limite de couche, de structure
- Accumulation de Ca CO3 dure autour de pore ou de galerie
- Accumulation d'argile au sommet de pierre
- Eluviation associée à une limite de couche, de structure
- Illuviation associée à une limite de couche, de structure
- Perte d'humus associé à une limite de couche, de structure
- Accumulation d'humus associé à une limite de couche, de structure

Processus de décomposition minérale
- Tessons, tuiles ou briques friables
- Silex ou pierres friables
- Lits d'argile foncée ou noire, parfois litée
- Couche noire horizontale, homogène, humifère
- Reste visibles de matière organique non décomposée

Indices crées directement par l'homme
- Fragments de sols bien délimités au sein d'une matrice de couleur différente
- Fragments reprenant au moins deux horizons successifs
- Asymétrie marquées des remplissages
- Petits creusements en ligne droite ou allignés

Processus liés à l'homme ou la macrofaune
- Trampling
- Puddling

Processus liés à l'homme ou la macrofaune
- Taches lobées au sein d'une matrice plus foncée
- Réseau de grandes galerie en bordure de structure
- Ensemble de micro-galerie allignées
- Homogénéisation des couches
- Présence de galerie de vers, de taupes

Processus liés à la flore
- Omniprésence de petites galeries liées aux racines
- Omniprésence des chablis dont le comblement rappelle la stratigraphie du sol natuel
- Dépôt microlité dans une cuvette à peine marquée

Indices liés au feu
- Coloration due au feu in situ
- Fragment de paroi colorée par le feu
- Couche de charbon de bois continue in situ
- Couche de charbon de bois discontinue
- Pierre ou artéfact portant des traces de passage au feu

Fiche d'enregistrement des indices pédo-sédimentaires

Légende: Probable/ à contrôle/ incertain: ?	Présent: P	Absent: A	Sans objet: -
NB les commentaires éventuels sont faits via une note sur une feuille annexée à la fiche			

INDICES PEDO-SEDIMENTAIRES (sans sélection)	Le long de base de structure	Dans couche de fond	Couche(s) de remplissage
Type de granulométrie: source et mode de mise en place du sédiment			
Argile (collant au toucher, possibilité de réaliser un anneau avec le sédiment légèrement humide)			
Limon (doux au toucher, impossibilité de réaliser un anneau avec le sédiment légèrement humide, pas de grains visibles de moins de 2 mm de diamètre)			
Sable (granuleux au toucher, grains visibles de moins de 2 mm de diamètre)			
Graviers (grains visibles de plus de 2 mm de diamètre)			
Contexte aux alentours immédiats de la structure			
Sol encaissant calcaire			
Sol encaissant non calcaire			
Indices liés aux processus d'érosion			
Recoupement net d'horizons, de strates ou de laminations antérieures			
Erosion par splash			
Erosion en nappe			
Erosion en rigole			
Erosion en ravin			
Slumping			
Erosion en sape (tunneling)			
Indices liés aux processus de sédimentation, de comblement naturel			
(Micro-)litages horizontaux plastiques, dominés par l'argile			
(Micro-)litages horizontales non plastiques, dominés par le sable ou le limon			
Dépôt en blocs maintenant la stratigraphie d'origine, issus de l'effondrement des parois sus-jacentes			
Dépôt en lentilles allongées horizontales à obliques, issu de l'effritement de paroi ad- et sus-jacentes			
Indices liés aux processus de perturbation non-biologique d'époque			
Glissement de terrain (slide turbation, thermoturbation)			
Glissement de terrain en marches d'escalier dû à un tremblement de terre (tectoturbation)			
Involutions dues au gel différencié de deux cocuhes de nature différentes (cryoturbation)			
Tri naturel (sorting)			
Verticalisation des objets par le gel (lifting)			
Indices liés aux processus de tassement naturel ou anthropique			
Compression forte et/ou gel d'une paroi ou d'un fond de structure/ de couche, marquée par un durcissement et une fragmentation en plaquettes, parallèle à la limite archéologique			
Forte concavité des couches due à la subsidence verticale post-dépositionnelle des couches			
Réseau de fissures dues au tassement post-dépositionnel, associées à la subsidence verticale et horizontale			
Fissures dues à la dessication et humectation			
Indices liés aux processus de perte et d'accumulation d'un élément chimique			
Réduction actuelle et active, de couleur gris bleutée ou verdâtre, dans un sédiment gorgé d'eau			
Taches (pas indurées) de fer, orange, et/ou de manganèse, brun foncé, dues à la perte et l'accumulation locale dans un contexte pauvre en oxygène dans le passé (oxydoréduction). NPC avec rubéfaction par le feu.			

Fiche d'enregistrement des indices pédo-sédimentaires

Légende: Probable/ à contrôle/ incertain: ?	Présent: P	Absent: A	Sans objet: -
Croûte (dure) de fer, orange, et/ou de manganèse, brun foncé, dues à la perte et l'accumulation locale en contexte du pauvre en oxygène dans le passé (oxydoréduction). NPC avec rubéfaction par le feu.			
Présence de taches de couleur tendant vers le kaki ou l'olive			
Restes de terre cuite ou tessons de couleur tendant vers le kaki ou l'olive			
Croûte (dure) autour de pore ou galerie (root rust) constituée de fer, (orange) de phosphore (kaki) et/ou de manganèse (brun foncé), dues à l'accumulation locale dans sédiment qui était dénué d'oxygène dans le passé à l'exception de cet endroit			
Accumulation autour des artefacts et pierres (iron linings) constituée de fer, (orange) de phosphore (kaki) et/ou de manganèse (brun foncé), dues à l'accumulation locale dans sédiment qui était dénué d'oxygène dans le passé à l'exception de cet endroit			
Présence de taches bleu vif (NPC avec réduction qui est souvent gris bleuté ou verdâtre)			
Lessivage complet (gley) dû à la réduction passée (marbrures et taches claires dues à la perte locale d'hydroxydes tel que le fer et le manganèse). NPC avec réduction active			
Lessivage partiel (pseudo-gley) dû à la réduction passée (marbrures et taches claires dues à la perte locale d'hydroxydes tel que le fer et le manganèse)			
Perte de CaCO3 (décarbonatation) associée paroi ou fond de structure ou de couche			
Accumulation de CaCO3 (recarbonatation) associée paroi ou fond de structure ou de couche			
Accumulation de CaCO3 (dure) autour de pore ou galerie (poupée de loess ou poupée calcaire)			
Accumulation de CaCO3 à la base des pierres, liée au gel (capping)			
Perte par migration d'argile (eluviation) associée paroi ou fond de structure ou de couche			
Accumulation par migration d'argile (illuviation) associée paroi ou fond de structure ou de couche			
Perte par migration d'humus associée paroi ou fond de structure ou de couche			
Accumulation par migration d'humus associée paroi ou fond de structure ou de couche			
Indices liés aux processus de décomposition minérale			
Présence de tessons, tuiles ou briques friables (NPC avec autres types de terre brûlée, plus mous)			
Présence de silex ou autres pierres friables			
Indices liés aux processus de décomposition organique			
Lits horizontaux d'argile foncée ou noire, parfois (micro-)litée			
Couche horizontale et homogène humifère, foncée ou noire			
Restes visibles de tissus fibreux dans une trace foncée non charbonneuse			
Indices créés directement par l'Homme			
Présence de fragments de sols bien délimités au sein d'une matrice de couleur différente			
Remblai dès le fond			
Fragments reprenant au moins deux horizons successifs rappelant la stratigraphie des horizons de surface (mottes, sods)			
Asymétrie marqué des remplissages par rapport à l'ensemble de la strtucture en creux			
Petits creusements en ligne droite ou allignés			
Indices créés par le feu			
Rubéfaction due au feu, de coloration rougeâtre à rosâtre, interrompue, en dégradé, formée in situ			
Coloration bleue ou grise due au feu, interrompue, en dégradé, formée in situ (NPC vitrification).			
Coloration kaki, brune ou noire due au feu, interrompue, en dégradé, formée in situ			

Fiche d'enregistrement des indices pédo-sédimentaires

Légende: Probable/ à contrôle/ incertain: ?	Présent: P	Absent: A	Sans objet: -
Durcissement de parois par le feu, formé in situ (NPC vitrification)			
Vitrification (formation de bulles) par le feu, interrompue, en dégradé, formée in situ			
Fragments d'une paroi colorée par le feu, de forme régulière, discontinus, en position secondaire (NPC torchis brûlé par accident)			
Indices liés aux processus de l'homme et de la macro-faune			
Petites poches régulières au plan évoquant un pied humain ou animal			
Poches irrégulières au plan plus ou moins arrondi			
Enfoncement de matériel allochtone dans l'encaissaint sous-jacent			
Indices liés aux processus dus à la faune du sol			
Présence de taches bien délimitées aux bords découpés en lobes au sein d'une matrice de couleur plus foncée			
Réseau de grandes galeries			
Grandes poches au plan arrondi et au comblement concave (puddling)			
Petites poches au plan régulier évoquant une patte animale ou un pied humain (trampling)			
Omniprésence de petites galeries au plan arrondi (galeries de taupes ou apparentées)			
Indices liés aux processus dus à la flore			
Omniprésence de petites galeries au plan arrondi (NPC coups d'outil allignés, p.ex. bèchage)			
Omniprésence des chablis, présentant une juxtaposition de couches rappelant la stratigraphie du sol naturel dans une structure en creux			
Dépôt microlité dans une cuvette à peine marquée ("chablis frustré")			

Fig. 470 - Fiche d'enregistrement systématique des indices pédo-sédimentaires dans tout type de structure (version longue)

Tableau descriptif par horizon : relevé de terrain des indices dans un horizon de surface holocène

ETAPES -> INDICES	Décapage manuel de la surface de l'horizon	Décapages manuels au sein de l'horizon	Décapage manuel de la base de l'horizon	Vue en coupe base, sommet et centre	Précisions sur la distribution relative
Fissures verticales					
Structure lamellaire					
Taches de fer					
Taches de manganèse					
Taches de CaCO3					
Taches de phosphate					
Lessivage associé					
Bêchage					
Araire					
Charrue					
Piétinement					
Traffic pan					
Racines					
Galeries					
Bactéries					
Terre brûlée					
Céramique					
Charbon de bois					
Pierres					
Concentration					
Orientation					
Taille					
Etat (friabilité)					

Fig. 471 - Fiche d'enregistrement systématique des indices pédo-sédimentaires dans les horizons sombres (version simplifiée, d'après Fechner & Langohr, 1994 ; Fechner et al., 1997)

tableau descriptif par horizon: relevé de terrain des indices dans les horizons sombres et humifères																				
indices:																				
	général																			
horizon homogène																				
humifère																				
base abrupte																				
base plus ou moins horizontale																				
base droite																				
forte similarité avec horizon (US) en dessous																				
	texture				structure				inclusions											
étapes:	vue en coupe de la **surface** de l'horizon (et/ou décapage manuel)				vue en coupe a**u sein de l'horizon** (et/ou décapages manuels)				vue en coupe de la **base** de l'horizon (et/ou décapage manuel)				vue en coupe **sous la base** de l'horizo (et/ou décapage manuel)				précisions sur la distribution relative			
fissures verticales																				
structure lamellaire																				
taches de fer																				
taches de manganèse																				
taches de CaCO3																				
taches de phosphates																				
lessivage associé																				
laminations																				
bêchage																				
araire																				
charrue																				
piétinement																				
traffic pan																				
structure en creux anthropique																				
racines																				
galeries																				
bactéries																				
	concentration	orientation	taille	état (f	concentration	orientation	taille	état	concentration	orientation	taille	état (f	concentration	orientation	taille	état	concentration	orientation	taille	état
terre brûlée																				
céramique																				
scoria																				
fragments d'os																				
charbon de bois																				
pierres																				
autres																				

Fig. 472 - Tableau descriptif par horizon, relevé de terrain des indices dans les horizons sombres et humifères

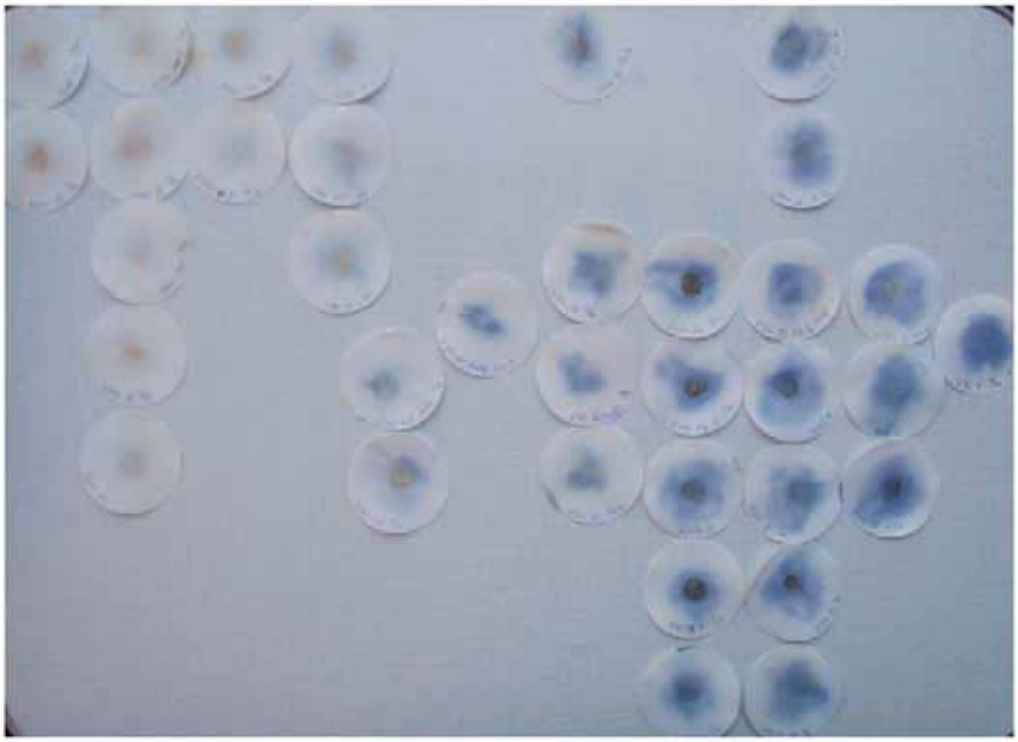


Fig. 473 - Exemple de classement des tests de phosphore (selon Eidt 1984), bien contrastés et fortement enrichis, montrant une forte croissance de l'intensité et/ou de la taille de la précipitation bleue de gauche à droite.

Paramètres	Précipitations	Texture	Développement de sol	pH	Bioturbation	Engrais	Potentiel redox	Rapport Porg/PE	Saturation en eau	Erosion	Compaction	Couverture(s) végétale(s)	Matériau parental	Temps
	(pluie, neige..)	(argile limon, sable, …)	(horizons pédologiques)		(animale, végétale)	(récents)	(absence-présence d'oxygène)	(fraction organique (récente ?)	(nappe phréatique)	(de la surface)	(de la surface)	(successives)	(læss, craie, …)	
Précipitations	**X**	**X**			**X**		**X**		**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	
Texture		**X**	**X**		**X**								**X**	
Développement de sol			**X**	**X**	**X**		**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
pH				**X**	**X**	**X**	**X**	**X**				**X**	**X**	**X**
Bioturbation					**X**	**X**				**X**		**X**	**X**	**X**
Engrais						**X**		**X**						**X**
Potentiel Redox							**X**		**X**		**X**		**X**	**X**
Rapport Porg/ PE								**X**	**X**		**X**		**X**	**X**
Saturation en eau									**X**				**X**	**X**
Erosion										**X**		**X**	**X**	**X**
Compaction											**X**			**X**
Couverture(s) végétale(s)												**X**	**X**	
Matériau parental													**X**	
Temps														**X**

Fig. 474 - Tableau regroupant les différents paramètres pédologiques qui peuvent influer sur la concentration en phosphore dans le sol (en dehors de l'occupation ancienne), ainsi que leur relation mutuelle. Il s'agit de tenir compte de ces facteurs sur le terrain et lors de l'interprétation de la cartographie du phosphore.



Fig. 475 - Vue générale du LOG 27.



Fig. 476 - Vue rapprochée du profil du LOG 27.

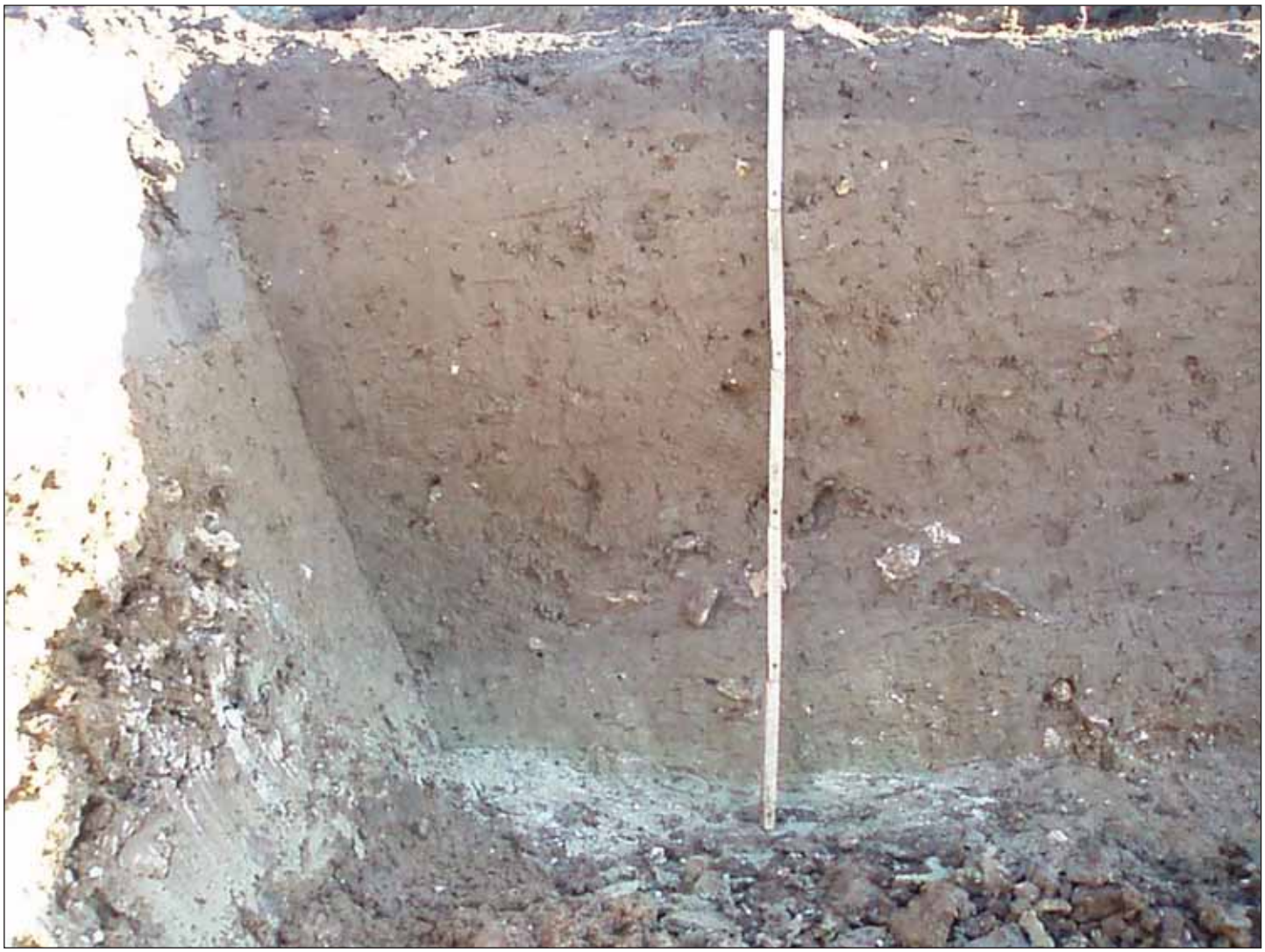


Fig. 477 - Détail du retour de profil du LOG 27.



Fig. 480 - Détail du profil du LOG 28.



Fig. 478 - Vue générale du LOG 28.



Fig. 479 - Vue rapprochée du profil du LOG 28.



Fig. 481 - Vue générale du LOG 29.



Fig. 482 - Détail du profil du LOG 29.



Fig. 483 - Détail d'une poche sombre à la base du LOG 29.



Fig. 484 - Vue générale du LOG 30.



Fig. 485 - Détail du profil du LOG 30.



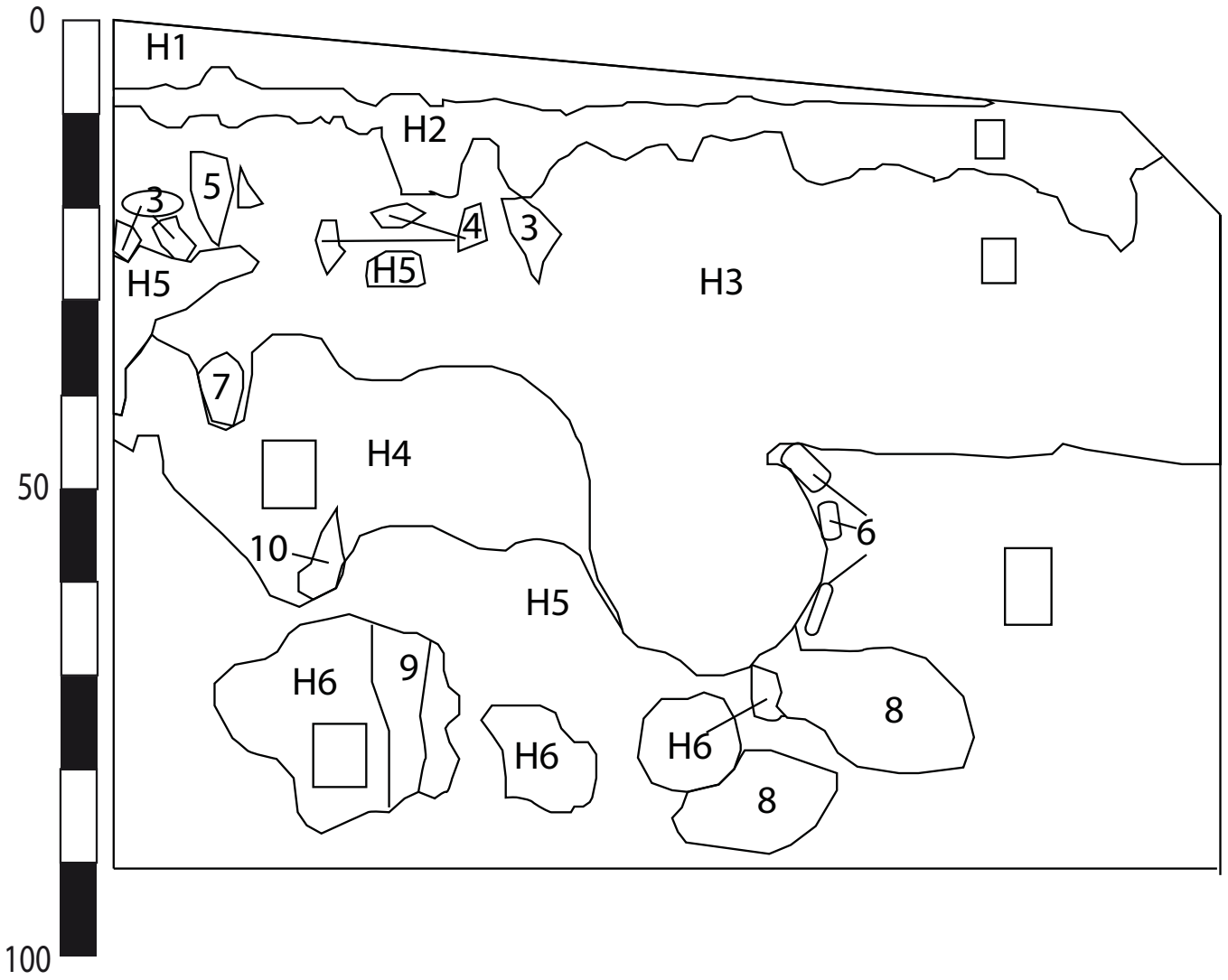
Fig. 487 - Vue générale du LOG 32.



Fig. 488 - Vue rapprochée du profil du LOG 32.



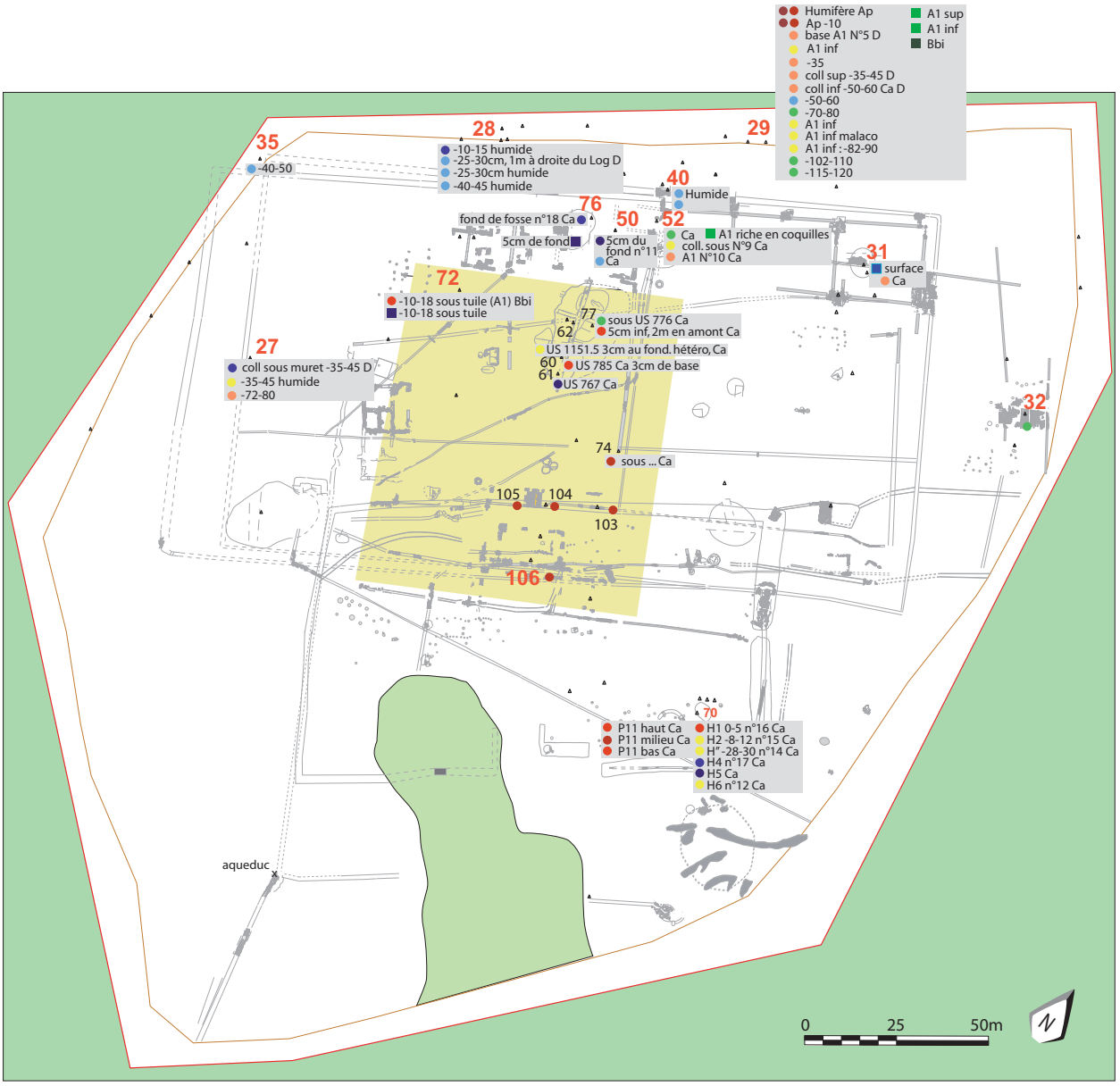
Fig. 489 - Détail du profil du LOG 32.



Légende détaillée :
H1 : horizon « A1 » ou colluvions d'A1, humifère, homogène, 2% de pseudo-mycélium.
H2 : horizon « Bbi », 30-60% d'humus dans une masse orangée, localement pseudo-mycélium dans le sommet humifère. 2% de galets de moins de 1,5 cm.
H3 : argile sableuse/ sable argileux orange clair.
H4 : argile beige à jaune, parfois orangée (fer). 10% de fragments de craie de moins d 1 cm de diamètre.
H5 : argile vert claire avec des passes verticales de marne (?). Nota bene, on observe la même situation jusque minimum -130 cm de profondeur.
H6 : poches de sable grossier orange vif sans argile.

(1) fragment de craie localement ferrugineuse, fracturé, géodique, beige,
(2) paroi abrupte, creusement anthropique ?
(3) grand éclat de galet siliceux orange
(4) galet siliceux blanc, masse noire patinée de blanc.
(5) poche de l'horizon H1 isolée en H3
(6) galet siliceux blanc
(7) poche d'humus alignée avec la poche 5, avec un charbon de bois d'1 cm de diamètre dans le fond.
(8) en regrattant, on tombe sur des passes de marne ou de liman blanc calcaire
(9) ligne plus claire verticale diffuse, beige rappelant remplissage dans le vallon.
(10) lentille blanc cassé (crayeuse)

Fig. 490 - Relevé en coupe du LOG 70.



LEGENDE DES TESTS

CA: calcaire
L: limon
hum: humifère
(ca): légèrement calcaire
sbr: sombre, humifère?
fgts: en fragments hétérogènes

- Test de phosphore nul à près de nul
- Test de phosphore extrêmement bas
- Test de phosphore très bas
- Test de phosphore bas
- Test de phosphore moyen
- Test de phosphore moyen-élevé
- Test de phosphore élevé
- Test de phosphore très élevé
- Test de phosphore extrêmement élevé

LEGENDE DES ANALYSES

- de 500 à 749 ppm
- de 750 à 999 ppm
- de 1000 à 1249 ppm
- de 1250 à 1499 ppm

Zone approximative de plus grande densité des tests et analyses plus riche en phosphore

Fig. 491 - Carte de répartition des logs et de leur pollution par du phosphore (tests et analyses).

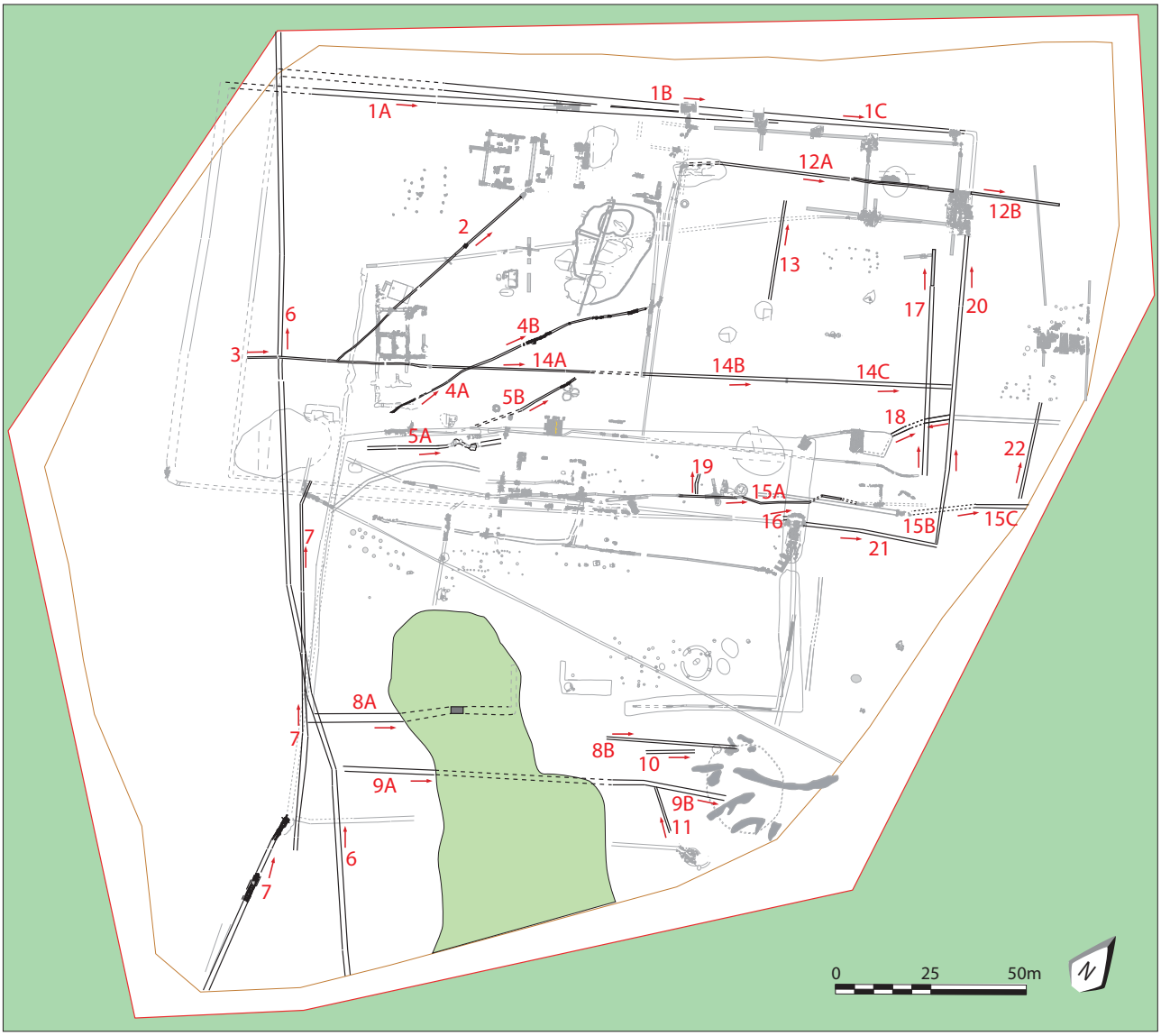
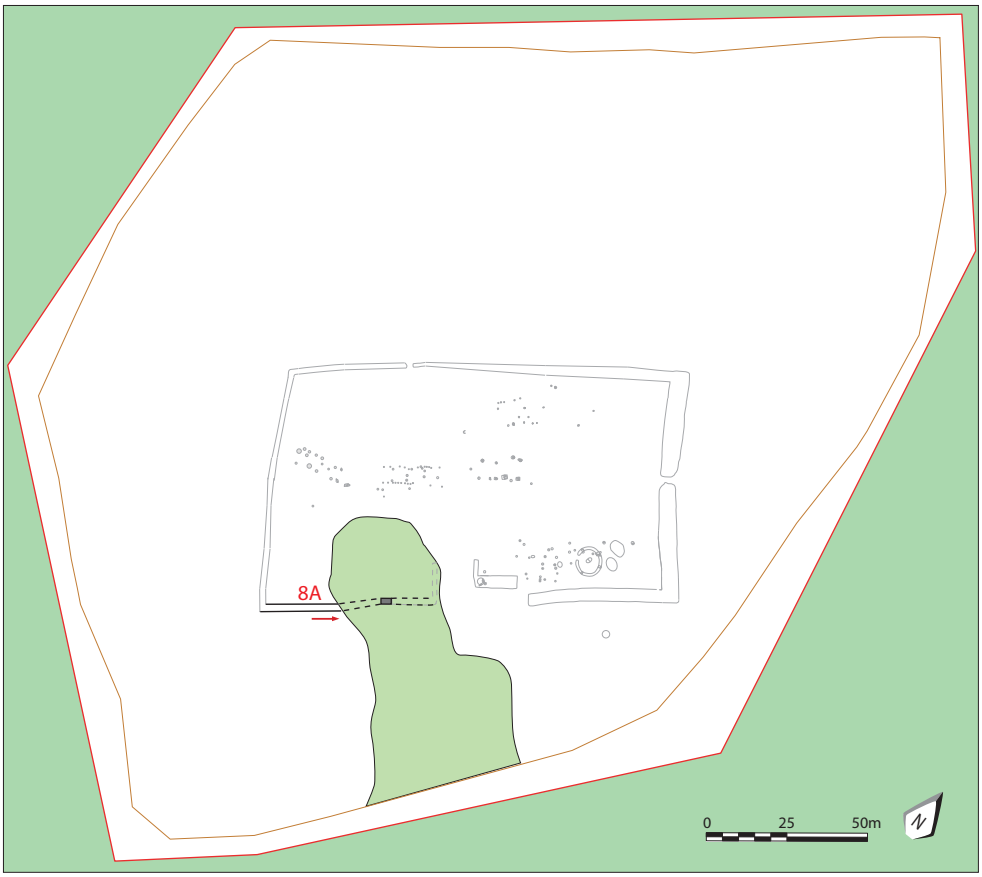
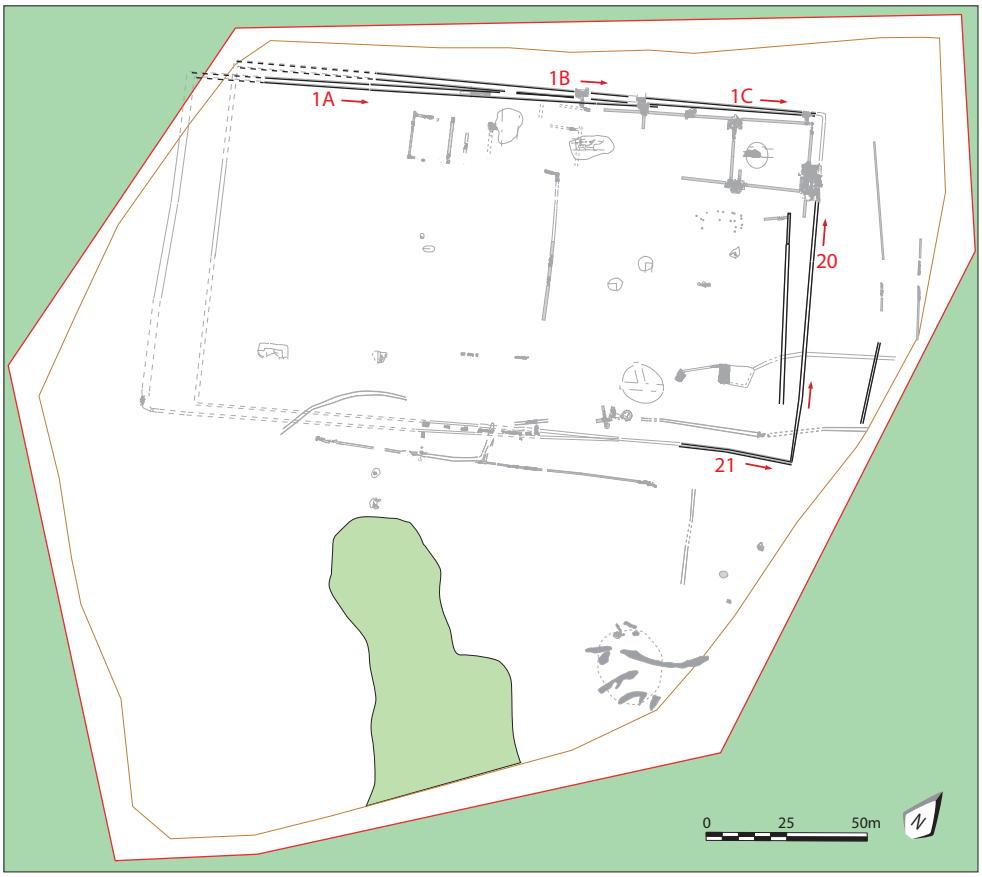


Fig. 492 - Plan des écoulements basé sur l'ensemble des fossés et drains.

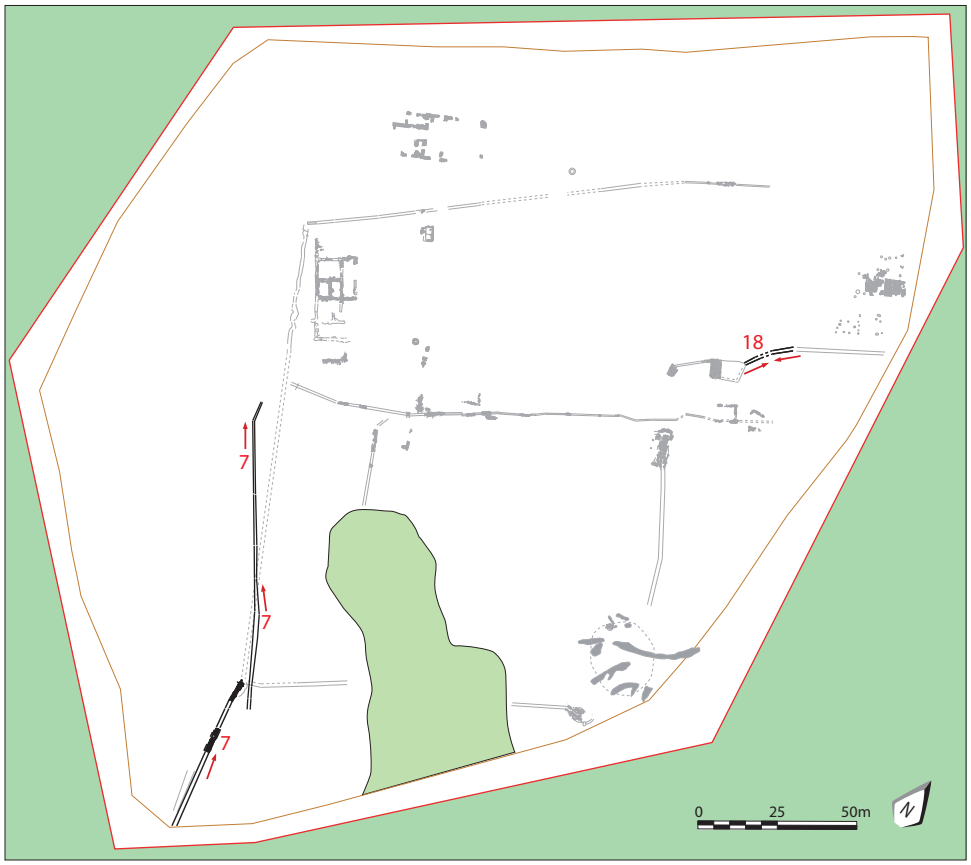


La Tène C2D1

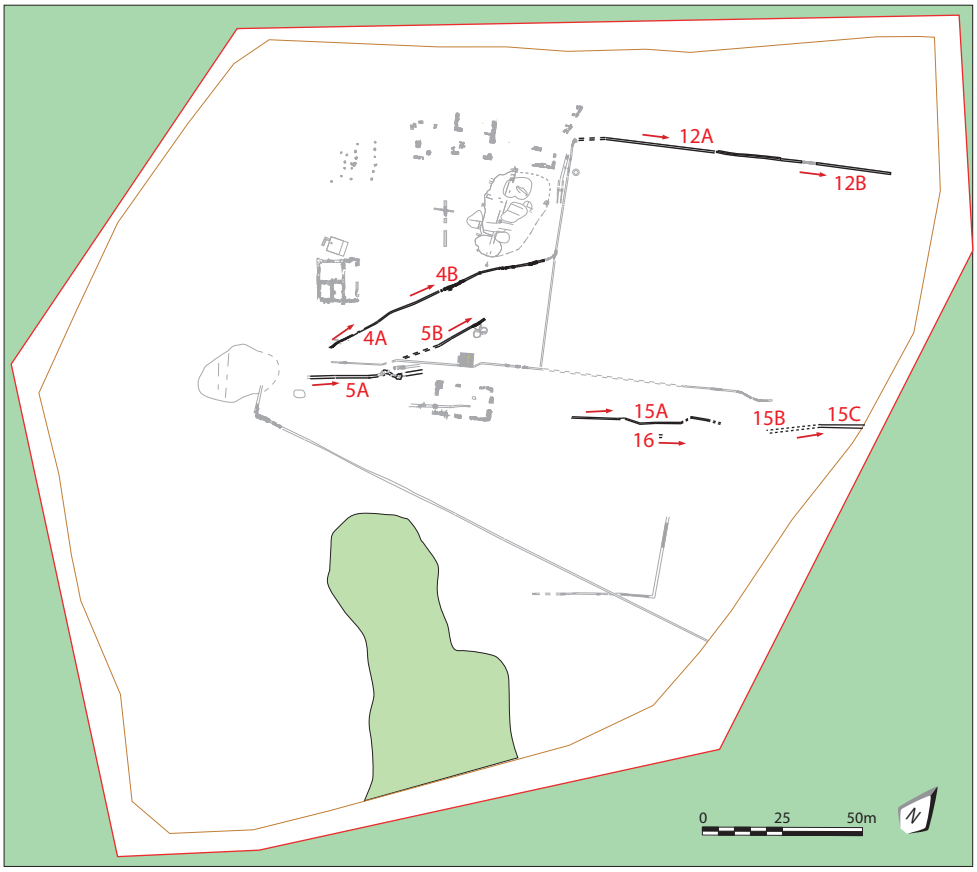


0 / 50, construction de la villa

Fig. 493 - Plan des écoulements basé uniquement sur les fossés et drains bien datés des phases gauloise et gallo-romaine précoce.

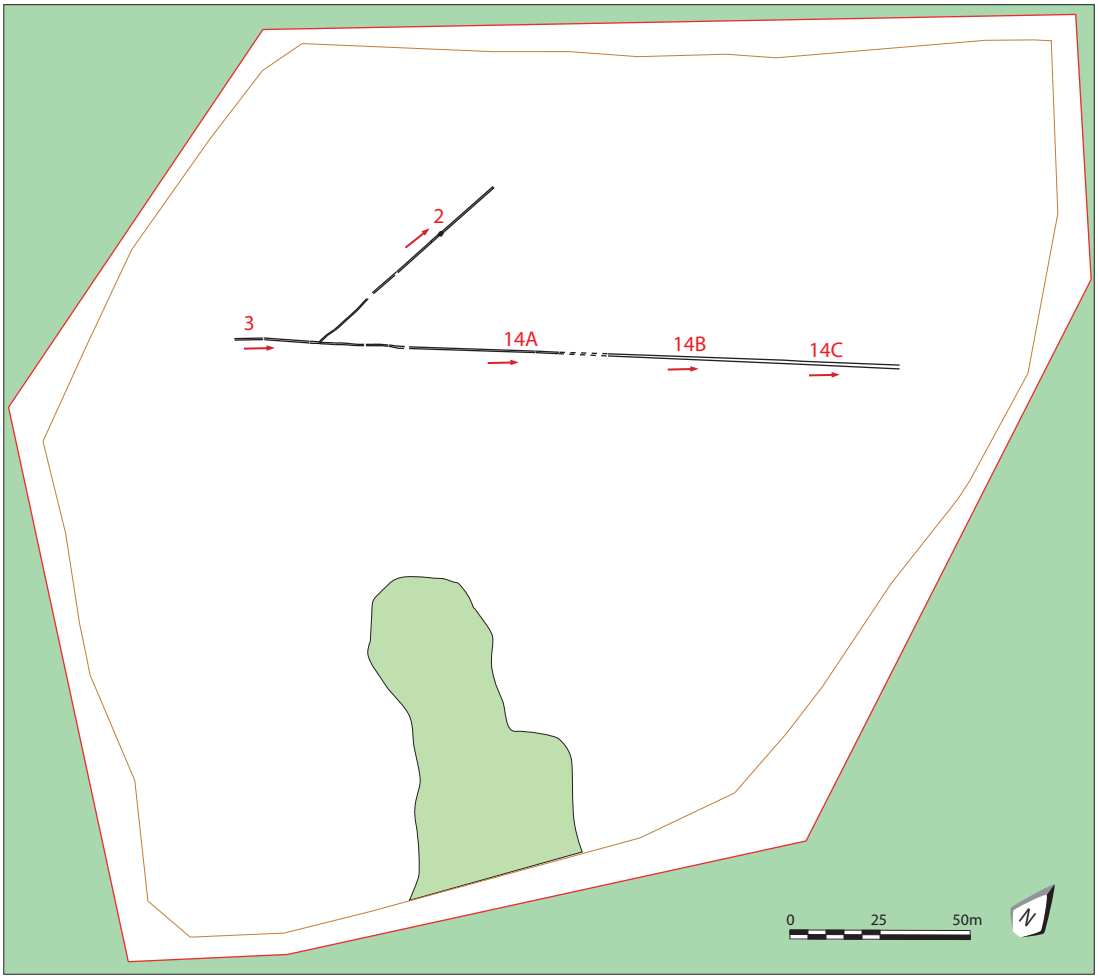


50 / 150 , première occupation de la villa



150 / 250 , seconde occupation de la villa

Fig. 494 - Plan des écoulements basé uniquement sur les fossés et drains bien datés des phases d'occupation de la villa gallo-romaine.

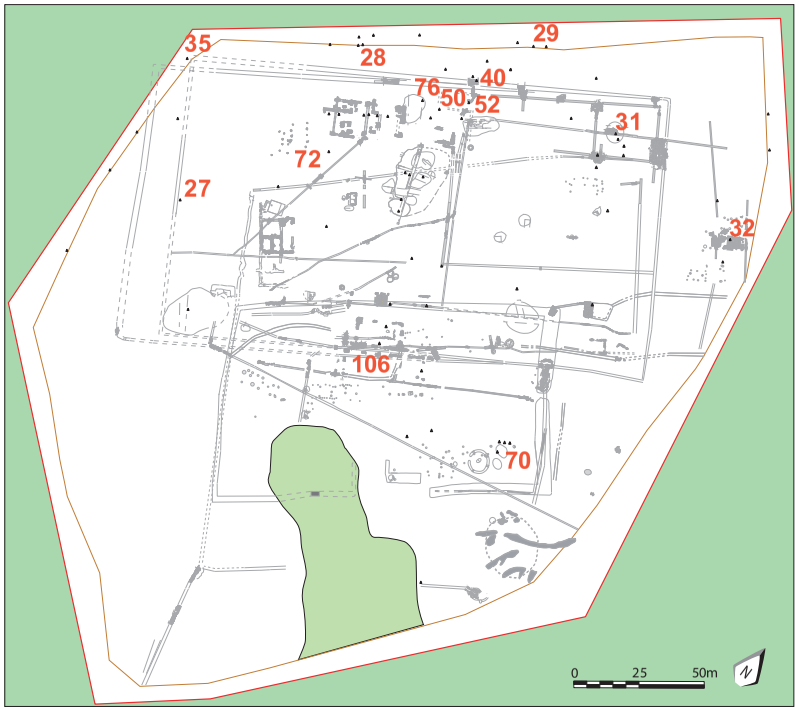


IIIe / IVe siècles



Exemple d'écoulement contemporain sud-ouest / nord-est, nécessaire à l'évacuation de la résurgence dans la «mare» ST 2030...

Fig. 495 - Plan des écoulements postérieurs, liés aux parcellaires tardo-antiques.



LOG 27

1	LOG 27 (ex P5)			**A1**	**Surface**	Argile juste en dessous de la médiane		STG, TSG et TS hauts	**Min. des rapports C/N**	Peu de C org., Mg +	Peu de K, (Na+)	

LOG 28

2	LOG 28			Coll. Sous GR	Colluvions	Argile relativement basse	RL élevé	STG, TSG et TS hauts		**Min. de pH (seul neutre)**		

LOG 29

4	LOG 29			A1 sup	**Surface**	Argile très élevée	RL élevé	STG bas	**Max. de Corg et de N**	Ca+, Mg +	Max. de K	Fe et P +
5	LOG 29			A1 inf	**Surface**	Argile très élevée	TL et RL élevés	STG bas	**Max. de rapport C/N**	**Max. de Ca et de Mg**	Max. de K, (Na +)	**Max. de fer**
6	LOG 29			Bbi	**Sub-surface**	Argile très élevée	TL et RL élevés	STG haut	C+, N+ et C/N +	Mg +	(Na +)	Fe +

LOG 31

8	LOG 31			Surf. entre deux pierriers	**Surface**	Argile élevée	TL et RL élevés	STG haut	**Min. de Corg et de N**, C/N faible	Ca+, Mg +	K +, (Na +)	**Min. de P tot**, Fe +

LOG 32

7	LOG 32			Coll. Sous pierres à plat GR	Colluvions			STG, TSG et TS hauts				

LOG 35

13	LOG 35			Mat. parental		Argile relativement basse	TL et RL bas	TSG et TS hauts, STG bas				

LOG 40

3	LOG 40	-40-60		Coll. Sous GR	Colluvions	Argile très élevée	RL élevé	STG haut				

LOG 50

11	LOG 50			5 cm de fond	**Surface: rapport des limons hors norme**	Argile très élevée	TL et RL élevés	STG haut	C+, N+		Min. de K, (Na-)	**Max. de P tot, min. de Fe**

LOG 52

9	LOG 52			Coll. Sous pierres à plat	Colluvions sous pierrier	Argile élevée	*RL bas*	TSG élevé, STG bas				
10	LOG 52			A1 riche en coquilles	**Surface**	Argile élevée	*RL bas*	STG haut	C+, N+ et C/N +	Ca +	K +, (Na +)	Fe +

LOG 70

14	LOG 70	-20-30	H3			Argile juste en dessous de la médiane	TL et RL bas	TSG et TS hauts, STG bas				
15	LOG 70	-8-12	H2			Argile relativement basse	TL élevé	TSG et TS hauts				
16	LOG 70	-0-5	H1			Argile juste en dessous de la médiane	TL et RL élevés	TS élevé				
17	LOG 70		H4	**Argile et TdL les plus hauts, TSF le plus bas**	**Min. de SG et de TdS, rapport des limons hors norme**		TL et RL élevés	STG bas				
12	LOG 70		H6	**Argile et TdL les plus bas, TSF le plus haut**	**Max. de sables et de sable grossier, min. de STG**			TSG et TS hauts, STG le plus bas		**Max. de pH (très alcalin)**		

LOG 72

19	LOG 72	-10-18 cm sous tuiles		(A1) Bbi	**Surface**	Argile relativement basse	TL élevé	STG bas	N+ et C/N +	**Min. de Ca et de Mg**	**Un peu moins de Na qu'ailleurs**	P +

LOG 76

18	LOG 76			**Fond de fosse**		Argile élevée	TL élevé	STG haut				

LOG 106

20	LOG 106	-20-25	H5	A1?	**Surface**	Argile juste en dessous de la médiane	TL élevé	TSG et TS hauts	N+ et C/N +	Peu de Mg, peu de Ca	Peu de K, (Na -)	P +

Fig. 496 - Implantation des résultats d'analyses sur le plan de fouille.

LOG 70

Profil de référence pour les sols peu érodés sur sables argileux peu calcaires du site. Au décapage, adjacent au LOG, des trous de poteau entament le matériau
encaissant de sable argileux orange (notamment le trou de poteau 1226)
- Base du LOG 70 (H6), poches de sable grossier orange vif sans argile : Particulièrement pauvres en argile et limons. Très sableux à l'origine.
Bien trié, pas de contamination par sables très grossiers.
Minima des limons, maximum de sable : contraste avec H4
- H4, argile beige à jaune, parfois orangée (fer). 10% de fragments de craie
Horizon très typé : taux d'argile est le maximum du site, rapport des limons est hors-norme (cfr. le fond de LOG 50)
Pas de contamination ou de reprise colluviale. Maxima d'argile et de limon
- H3, argile sableuse/ sable argileux orange clair
Comme en LOG 35 et H6 du LOG 70, très sableux, pas juste par contamination
H3 se différencie des autres par le moindre taux de sable grossiers et le moindre taux de limons.
- H2, horizon « Bbi », humus dans une masse orangée, localement pseudo-mycélium, 2% de galets
Bon tri : pas colluvial. H2 et H3 ont beaucoup de sable grossiers.
Lessivage d'argile dans un horizon de sub-surface ?
- H1 du LOG 70, horizon « A1 » ou colluvions d'A1, humifère, homogène
Bon tri : pas colluvial. H1 rappelle H2 et H4 en matière de taux de limon élevés.

LOG 27

Couche homogène jaunâtre dans un creusement de grande taille sur le haut de versant: colluvions ou apports anthropiques, peu organique, mal trié.

LOG 28

Apports sablo-argileux en dessous d'un pierrier à matériel gallo-romain: Mauvais tri : colluvions. Lessivage de l'argile en surface ?

LOG 29

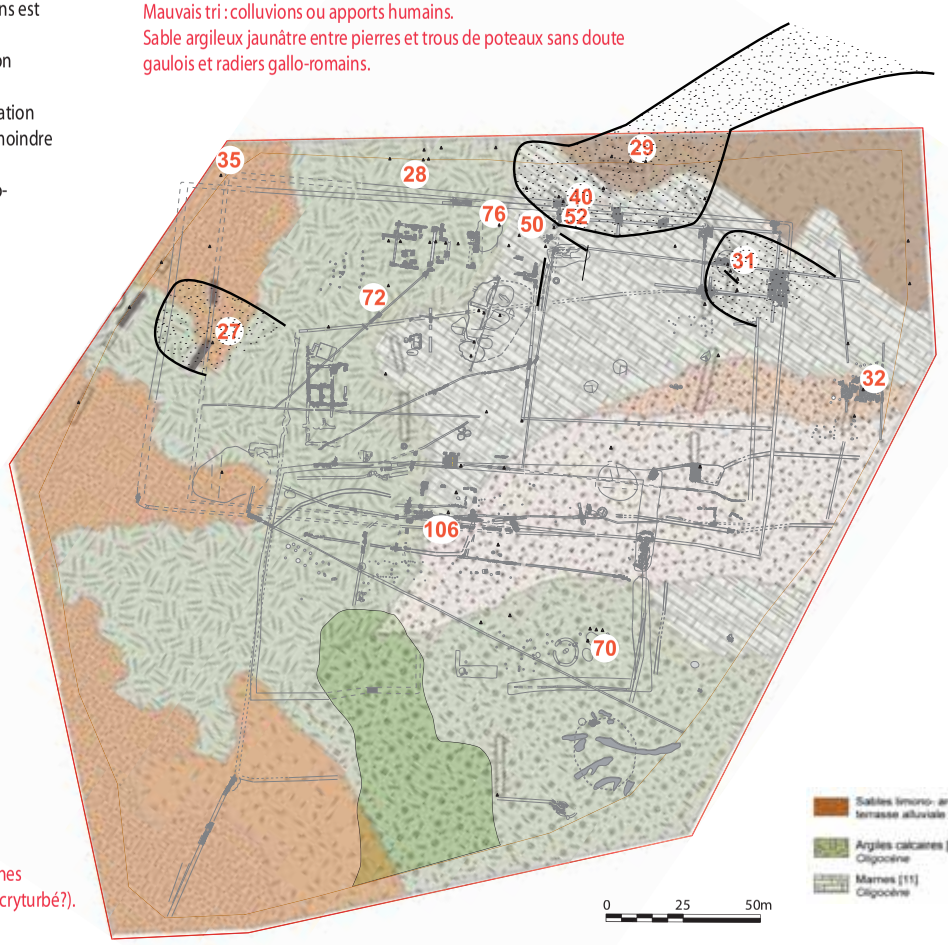
Deux horizons humifères (horizon « A1 » sous colluvions d'A1) sur un niveau de graviers, une craie remaniée ou une marne à fragments crayeux, dans le fond d'un net vallon nord-sud :
SOMMET: Maximum d'humus et d'argile, pas de mauvais tri : couche constituée par l'activité humaine (planchers, sols d'occupation ?) plutôt que colluviale.
BASE: Horizon distinct, enrichi par l'homme de limon.
Bon tri : formé en place.
Sous-sol bioturbé: Mauvais tri : dépôt en strates successives (p.ex. anciennes alluvions ou colluvions pré-holocènes) ou histoire antérieure complexe (cryturbé?).

LOG 31

Fosses dans le vallon plus profond au nord, entre deux pierriers, à un niveau beaucoup plus bas que les fonds des fondations voisines. Epaisse couche sombre, humifère, assez homogène, avant la première couche nette de radier de pierre. Colluvions qui recouvrent les radiers de pierre sont recoupées par un des murs voisins. Beaucoup d'argile et de limon : cf H4 du profil de référence LOG 70. Mal trié : colluvions ou des apports humains.

LOG 32

Mauvais tri : colluvions ou apports humains.
Sable argileux jaunâtre entre pierres et trous de poteaux sans doute gaulois et radiers gallo-romains.



LOG 35

Sable brun orange au contact d'une argile, mélange granulométrique rappelle anciens dépôts alluviaux pré-holocènes (ancienne terrasse alluviale?).
Bon tri : pas des colluvions. Lessivage de l'argile en surface ?

LOG 40

Colluvions (pré-)romaines?) sur le bord de la dépression: mauvais tri confirme des colluvions. Argile très élevée rappelle le sommet du LOG 29 voisin

LOG 50

Rapport des limons distinctif. Argile très élevée et limon élevé rappellent LOG 29
Mauvais tri évoque colluvions. Caractère organique : surface d'occupation à ce niveau ?

LOG 52

Horizon plus ou moins riche en humus avec 20% de fragments plus clairs, au-dessus et avec des dalles et des pierres

LOG 72

Horizon de surface enterrée en dessous de remblais gallo-romains, sous des tuiles.
Bon tri : pas des colluvions. Lessivage de l'argile (?)

LOG 76

Horizon de surface enterrée en dessous de remblais gallo-romains, en dessous d'un pierrier : couche remaniée ou en position secondaire.

LOG 106

Horizon de surface humifère (« A1 ») sur un horizon de bioturbation (« Bbi ») décarbonaté peu épais, à 7 m au sud du LOG 105
En dessous d'un remblai gallo-romain rempli par un drain ou un mur en pierre
Bon tri : sables pas dus à contamination ?.

Fig. 497 - Interprétation croisée des observations de terrain et des résultats d'analyses des matériaux encaissants.

LOG 26
Zone de sources, nappe permanente en amont du site: exploitée par les occupants afin d'alimenter certains secteurs, de canaliser l'eau pour en éviter d'autres.

LOG 27
Milieu fertile, riche en éléments basiques, voire enrichi par l'homme. Pollué aussi en phosphore, activité humaine liée à ce polluant.

LOG 28
pH plus bas : un sol moins riche ou moins enrichi par l'homme. Test de P pauvre : pas pollué.

LOG 29
Deux horizons humifères (horizon « A1 » sous colluvions d'A1) sur un niveau de graviers, une craie remaniée ou une marne à fragments crayeux, dans le fond d'un net vallon nord-sud:
SOMMET: Phosphate total et fer élevés : contexte marqué par l'homme et/ou accumulation en position secondaire. Riche ou enrichi par l'homme en Ca, Mg et surtout en K.
BASE: Maximum de Ca, de Mg, de K, beaucoup de Na et de fer (jardinage? rejets de -construction ?).
Sous-sol bioturbé: Tests de P pauvres sauf localement moyens (dans les colluvions, dans partie de la surface) : peu pollué

LOG 31
Milieu riche ou enrichi en éléments basiques (Ca, Mg, K) (par les pierres ?°). Absence de convergence avec le phosphate (pas d'activité humaine liée à ce polluant ou lessivé ?) malgré la présence de fer et d'argile.

LOG 32
Un peu vers l'avale, la nappe phréatique affleure dans un sondage

LOG 35
Pas d'activité humaine polluante en phosphore

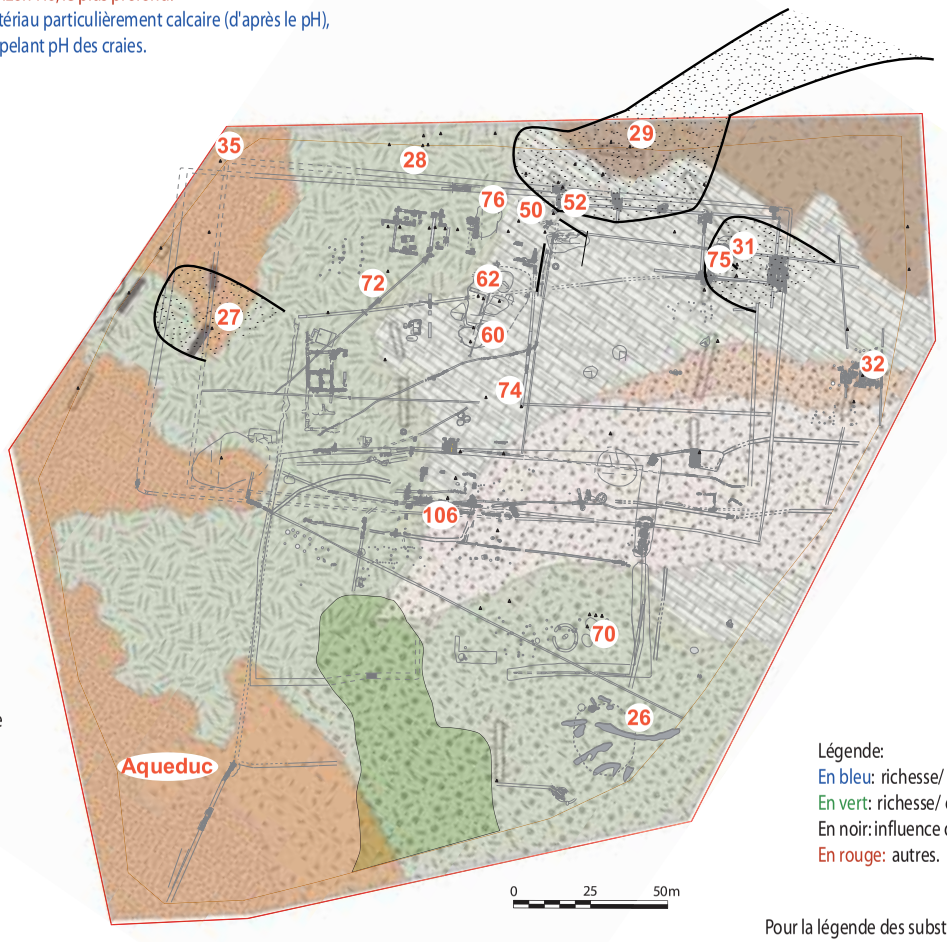
LOG 50
Taux de potassium particulièrement bas qui contraste avec plusieurs autres surfaces analysées : environnement peu riche ou peu enrichi par l'homme : minimum de K et peu de Na. Maximum de phosphates pour ce site (1440 ppm)

LOG 52
Riche en coquilles.

LOG 60 et 62:
Test de phosphore de LOG 60 particulièrement élevé, en accord avec test assez élevé du LOG 62 voisin, mais aussi d'autres tests dans la « pars urbana » (LOG 72, LOG 74)

LOG 70
Horizon H6, le plus profond:
Matériau particulièrement calcaire (d'après le pH), rappelant pH des craies.

LOG 72
Bas taux de calcium et de magnésium (pas d'apports humains de ce type), sol relativement pauvre. Taux élevé de phosphate total (1350 ppm) ; anthropisé, activité humaine liée à ce polluant. Test de phosphore élevé



LOG74:
Test de phosphore particulièrement élevé (pollution), en accord avec tests élevés et assez élevé des LOG 60 et 62 peu éloignés

LOG 75
Présence de coquilles. Test de phosphore assez élevé (pollué), contrastant avec celui du LOG 31 voisin Fosse juste en amont de LOG 75 :pierres sont dans l'eau de la nappe actuelle technique pour obtenir de l'eau claire ?

LOG 76
Pauvre en phosphore (pas pollué ?)

LOG 106
Peu riche/ peu enrichi : rareté des éléments basiques (magnésium et potassium), contraste avec l'abondance de phosphates (1210 ppm, rappelant LOG 72, liée à l'argile, marqué par l'homme ?).
Test de P élevé comme dans fond du fossé laténien (LOG 103-104).
cf. Tests de phosphore des LOG 103-104 (fond de fossé) particulièrement riches (activité humaines plus polluantes ?).

Aqueduc
Fond du bassin de l'aqueduc: léger enrichissement en phosphore (eaux polluée dans un second temps ou pollution postérieure ?).

Légende:
En bleu: richesse/ enrichissement en élements basiques (Ca, Mg, K, Na)
En vert: richesse/ enrichissement en phosphore (analyses, tests)
En noir: influence de la nappe phréatique sur les niveaux archéologiques
En rouge: autres.

Pour la légende des substrats et des contextes géomorphologique: voir figure 497

Fig. 498 - Interprétation croisée des observations de terrain et des résultats d'analyses des fertilités et enrichissements chimiques.

LOG 26
Zone de sources, nappe permanente
exploitée par les occupants

LOG 27
Couche homogène jaunâtre est sans
doute un remblai anthropique dans un
creusement de grande taille (extraction ?).
Milieu enrichi en éléments basiques,
activité humaine liée au polluant phosphore.

LOG 28
Colluvions pré-romaines (?) sablo-argileuses
en dessous d'un pierrier à matériel gallo-romain
Peu marqué par pollution.

LOG 29
Horizon « A1 » sous colluvions d'A1, dans le fond d'un net
vallon nord-sud entamant la marne:
SOMMET: couche constituée par l'activité humaine
(planchers, sols d'occupation ?). Contexte marqué par
polluant phosphore (activité humain particulière, jardin,
rejets particuliers ?. Pas mal d'éléments basiques aussi.
BASE: Horizon distinct bien en place, enrichi par l'homme
Maximum d'élements basiques (jardinage? rejets de
construction ?). Sous-sol bioturbé: dans anciennes alluvions
ou colluvions pré-holocènes ou dépôts à l'histoire antérieure
complexe (cryoturbé? soliflué?). Peu marqué par pollution.

LOG 31
Epaisse couche sombre, humifère, assez
homogène, avant la première couche
nette de radier de pierre:
colluvions ou apports humains humifère
et argileux (cf. «terre noire» ?). Milieu enrichi
en éléments basiques (Ca, Mg, K), pas en phosphore.

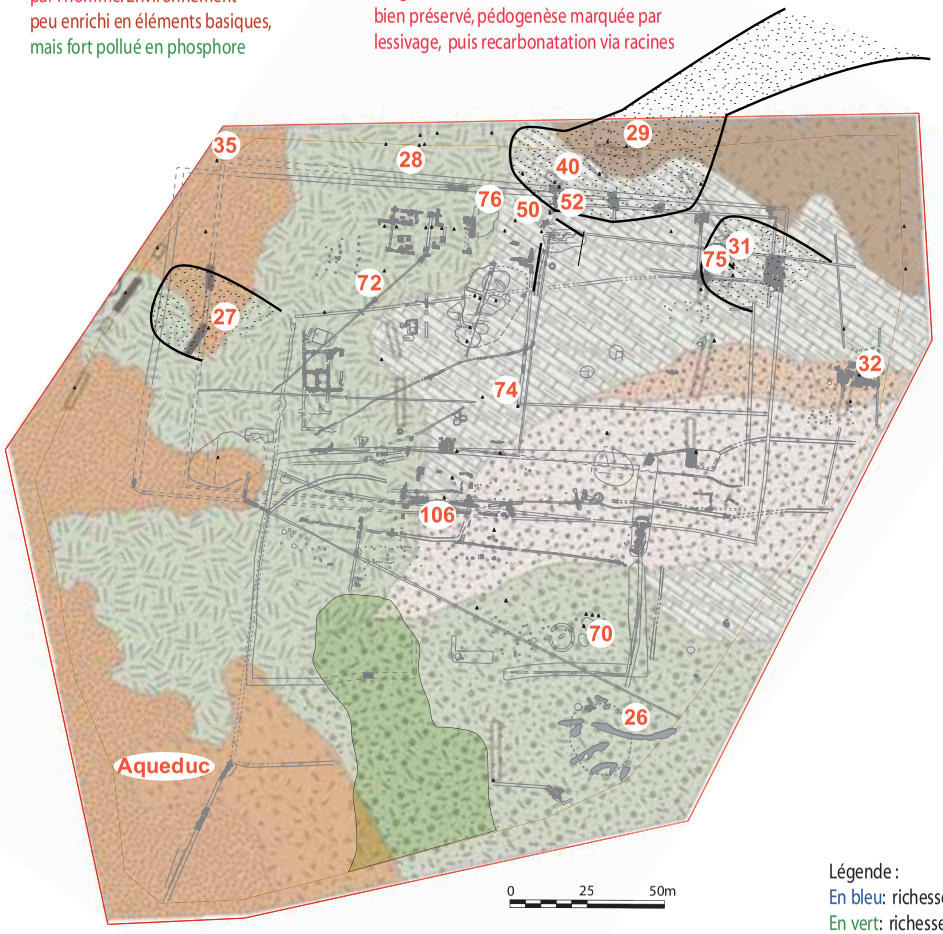
LOG 32
Colluvions ou apports humains: remblaiement
sur poteaux, avant radiers gallo-romains ?
Nappe phréatique affleure dans un sondage

LOG 35
Ancienne terrasse alluviale
Pédogénenèse de type lessivante .
Peu marqué par pollution.

LOG 40
Colluvions (pré-)romaines?)
sur le bordde la dépression

LOG 50
Surface d'occupation organique,
pas en place ou remaniée
par l'homme. Environnement
peu enrichi en éléments basiques,
mais fort pollué en phosphore

LOG 70
- Base du LOG 70 (H6), poches de sable grossier orange vif
particulièrement pauvres en argile et limons, bien trié
- contraste avec H4 qui a le maximum d'argile et
de limon, enfin des fragments de craie, pas non plus de sable très grossiers
- contraste avec H2-3, argile sableuse/ sable argileux orange clair
rares galets, plus proche de H6
- Léger contraste avec H1, horizon de surface ancien
bien préservé, pédogenèse marquée par
lessivage, puis recarbonatation via racines



Pour la légende des substrats et des contextes géomorphologique: voir figure 497

LOG 52
Horizon plus ou moins riche en humus
avec 20% de fragments plus clairs, au-dessus
et avec des dalles et des pierres. Coquilles.

LOG 72
Horizon de surface en place sous des tuiles.
sol pauvre en éléments basiques, activité humaine
liée au polluant phosphore

LOG74
Zone de pollution
par le phosphore ,
comme les LOG 60 et 62

LOG75
Coquilles. Pollué),
en phosphore,. Nappe peu éloignée

LOG 76
Horizon de surface en dessous d'un pierrier
est remaniée ou en position secondaire:
activités pré-romaines ? Peu marqué par pollution.

LOG 106
Horizon de surface humifère sableux
bien préservé, en place en dessous d'un remblai
gallo-romain
Rareté des éléments basiques contraste avec
l'abondance de phosphates.
cf. Tests de phosphore des LOG 103-104 (fond de
fossé laténien adjacent)
particulièrement riches (activité humaines plus
polluantes ?).

Aqueduc
Fond du bassin de l'aqueduc: léger
enrichissement en phosphore (eaux
polluée dans un second temps ou
pollution postérieure cf. Vieil Evreux «Giratoire» ?).

Légende :
En bleu: richesse/ enrichissement en élements basiques (Ca, Mg, K, Na)
En vert: richesse/ enrichissement en phosphore (analyses, tests)
En noir: influence de la nappe phréatique sur les niveaux archéologiques
En rouge: autres

Fig. 499 - Interprétation croisée en matière d'activités passées sur le site révélées par les horizons de surface gaulois et antiques.

LOG 26
Zone de sources, nappe permanente
exploitée par les occupants

LOG 27
Couche homogène jaunâtre est sans
doute un remblai anthropique dans un
creusement de grande taille (extraction ?).
Milieu enrichi en éléments basiques,
activité humaine liée au polluant phosphore.

LOG 28
Colluvions pré-romaines (?) sablo-argileuses
en dessous d'un pierrier à matériel gallo-romain
Peu marqué par pollution.

LOG 29
Horizon « A1 » sous colluvions d'A1, dans le fond d'un net
vallon nord-sud entamant la marne:
SOMMET: couche constituée par l'activité humaine
(planchers, sols d'occupation ?). Contexte marqué par
polluant phosphore (activité humain particulière, jardin,
rejets particuliers ?. Pas mal d'éléments basiques aussi.
BASE: Horizon distinct bien en place, enrichi par l'homme
Maximum d'élements basiques (jardinage? rejets de
construction ?). Sous-sol bioturbé: dans anciennes alluvions
ou colluvions pré-holocènes ou dépôts à l'histoire antérieure
complexe (cryoturbé? soliflué?). Peu marqué par pollution.

LOG 31
Epaisse couche sombre, humifère, assez
homogène, avant la première couche
nette de radier de pierre:
colluvions ou apports humains humifère
et argileux (cf. «terre noire» ?). Milieu enrichi
en éléments basiques (Ca, Mg, K), pas en phosphore.

LOG 32
Colluvions ou apports humains: remblaiement
sur poteaux, avant radiers gallo-romains ?
Nappe phréatique affleure dans un sondage

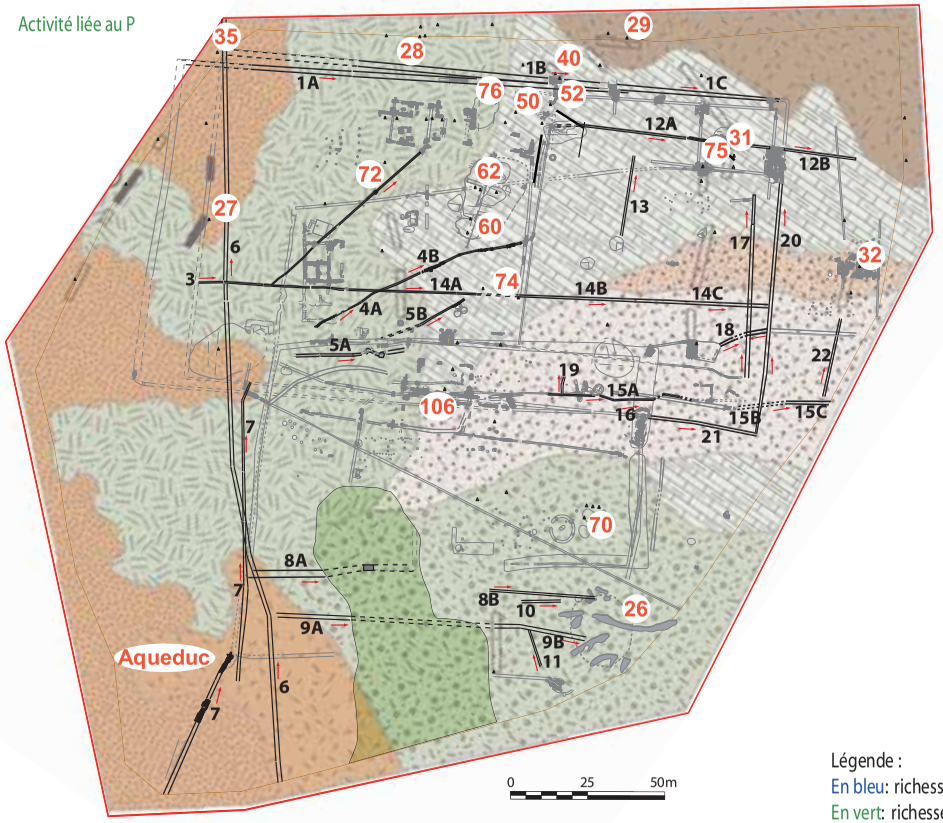
LOG 35
Ancienne terrasse alluviale
Pédogénenèse de type lessivante .
Peu marqué par pollution.

LOG 40
Colluvions (pré-)romaines?)
sur le bord de la dépression

LOG 50
Surface d'occupation organique,
pas en place ou remaniée
par l'homme. Environnement
peu enrichi en éléments basiques,
mais fort pollué en phosphore

LOG 60/62
Activité liée au P

LOG 70
- Base du LOG 70 (H6), poches de sable grossier orange vif
particulièrement pauvres en argile et limons, bien trié
- contraste avec H4 qui a le maximum d'argile et
de limon, enfin des fragments de craie, pas non plus de sable très grossiers
- contraste avec H2-3, argile sableuse/ sable argileux orange clair
rares galets, plus proche de H6
- Léger contraste avec H1, horizon de surface ancien
bien préservé, pédogenèse marquée par
lessivage, puis recarbonatation via racines



Pour la légende des substrats et des contextes géomorphologique: voir figure 497

LOG 52
Horizon plus ou moins riche en humus
avec 20% de fragments plus clairs, au-dessus
et avec des dalles et des pierres. Coquilles.

LOG 72
Horizon de surface en place sous des tuiles.
sol pauvre en éléments basiques, activité humaine
liée au polluant phosphore

LOG74
Zone de pollution
par le phosphore ,
comme les LOG 60 et 62

LOG75
Coquilles. Pollué),
en phosphore,. Nappe peu éloignée

LOG 76
Horizon de surface en dessous d'un pierrier
est remaniée ou en position secondaire:
activités pré-romaines ? Peu marqué par pollution.

LOG 106
Horizon de surface humifère sableux
bien préservé, en place en dessous d'un remblai
gallo-romain
Rareté des éléments basiques contraste avec
l'abondance de phosphates.
cf. Tests de phosphore des LOG 103-104 (fond de
fossé laténien adjacent)
particulièrement riches (activité humaines plus
polluantes ?).

Aqueduc
Fond du bassin de l'aqueduc: léger
enrichissement en phosphore (eaux
polluée dans un second temps ou
pollution postérieure cf. Vieil Evreux «Giratoire» ?).

Légende :
En bleu: richesse/ enrichissement en élements basiques (Ca, Mg, K, Na)
En vert: richesse/ enrichissement en phosphore (analyses, tests)
En noir: influence de la nappe phréatique sur les niveaux archéologiques
En rouge: autres

Fig. 500 - Interprétation croisée en matière d'utilisation de la nappe, des écoulements d'eau et des accumulations de polluants dus à l'homme.

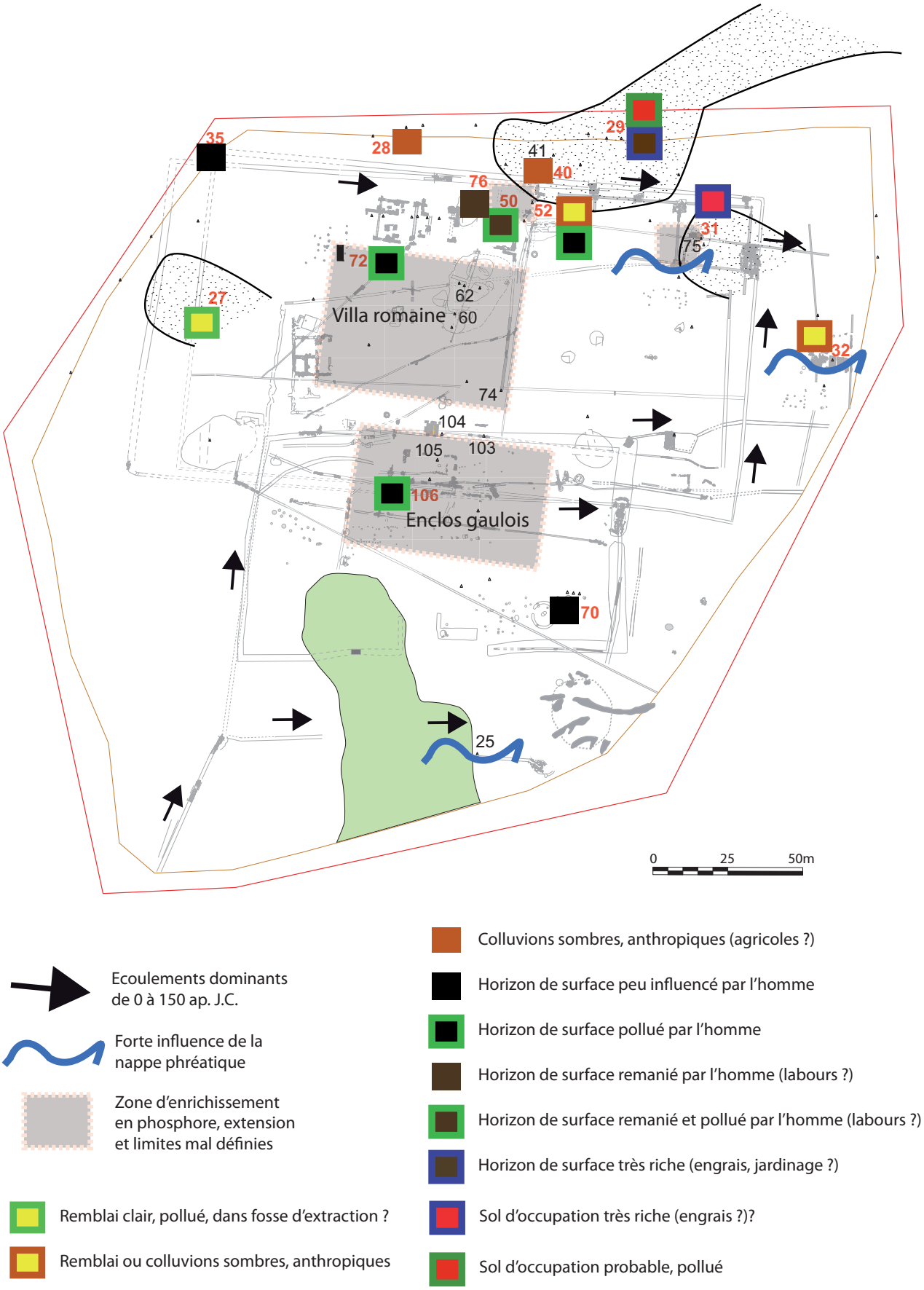
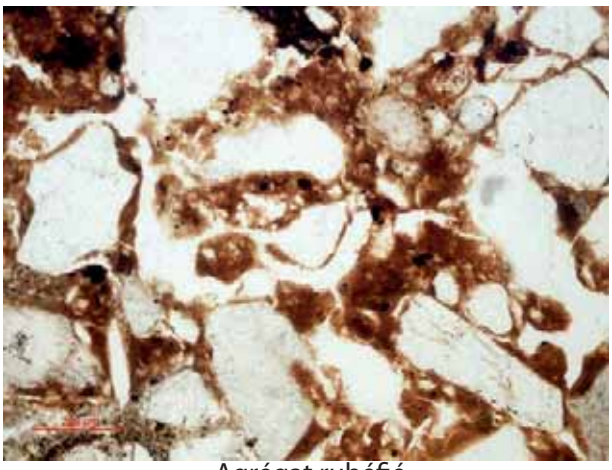
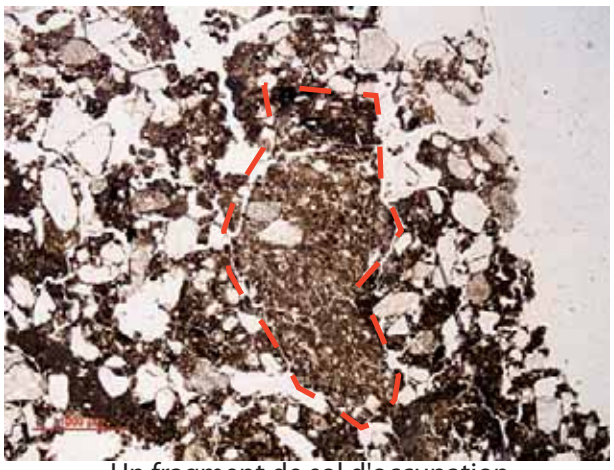


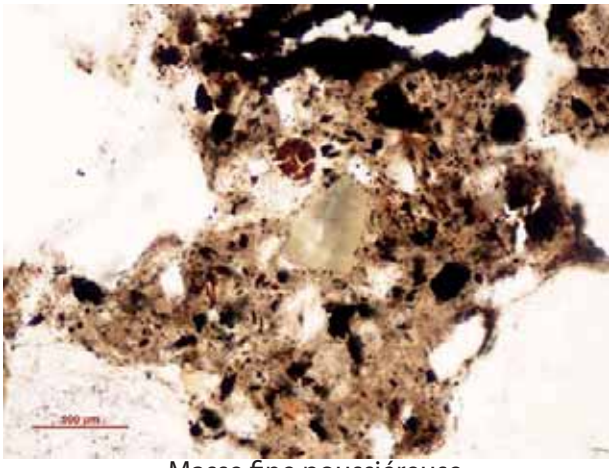
Fig. 501 - Carte de synthèse simplifiée et hypothétique des données pédologiques.



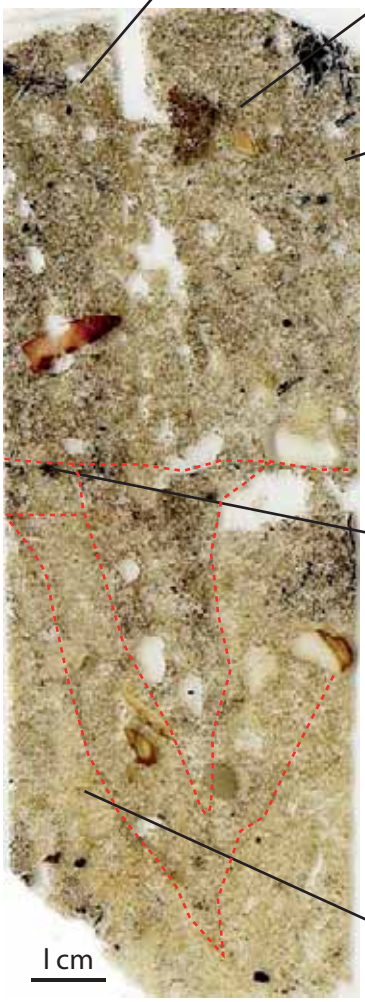
Agrégat rubéfié



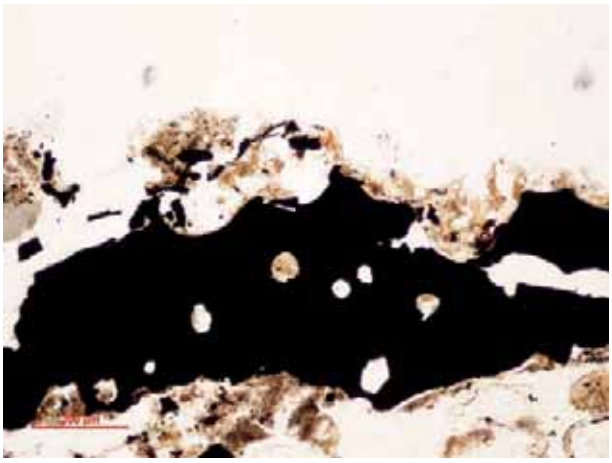
Un fragment de sol d'occupation



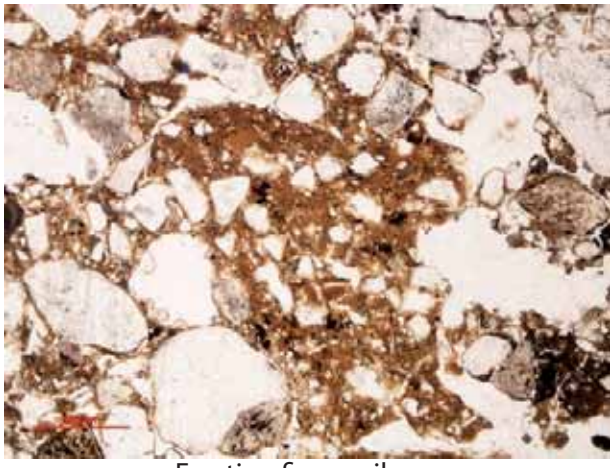
Masse fine poussiéreuse



Scan de la lame mince

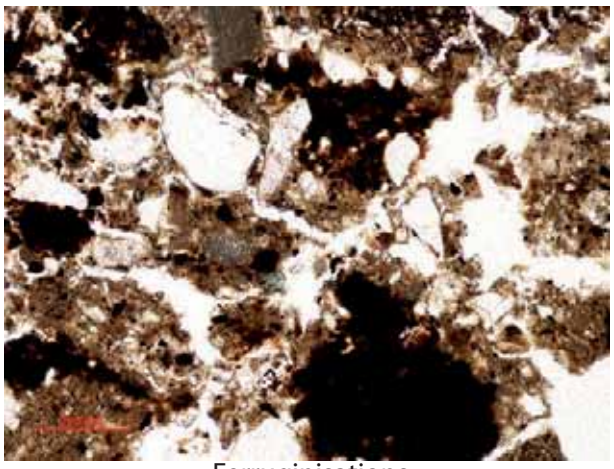


Opaque avec porosité vésiculaire : scorie ?

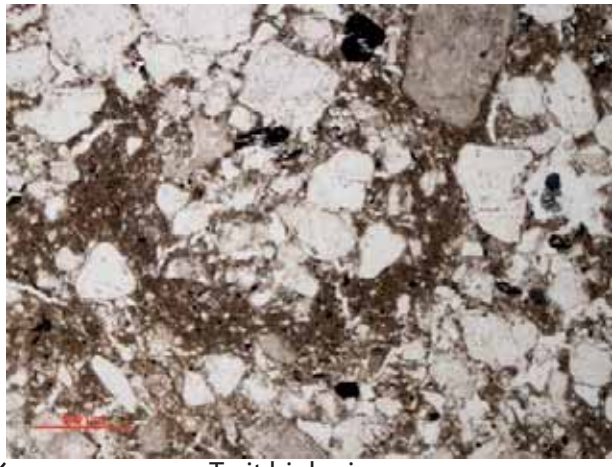


Fraction fine argileuse

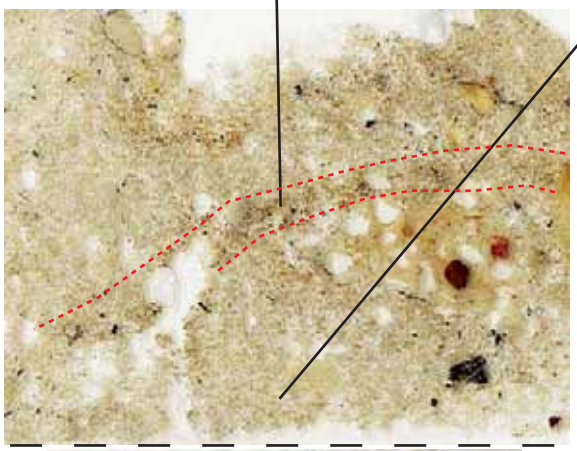
Fig. 504 - Le foyer ST 1224.



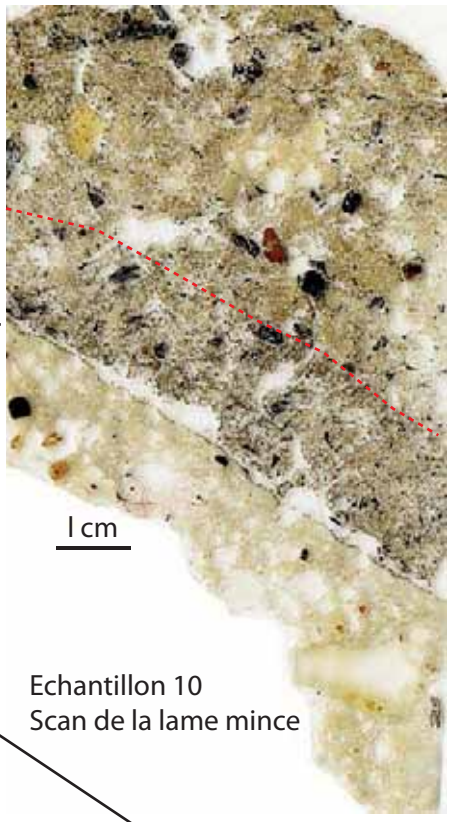
Ferruginisations



Trait biologique



Remplissage de la cave

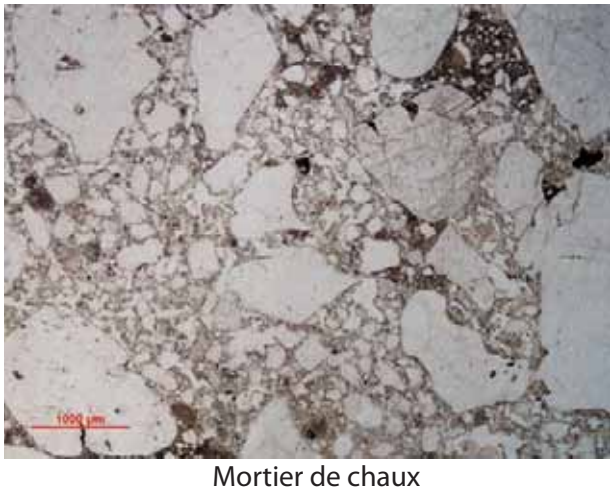


Sol en mortier de chaux

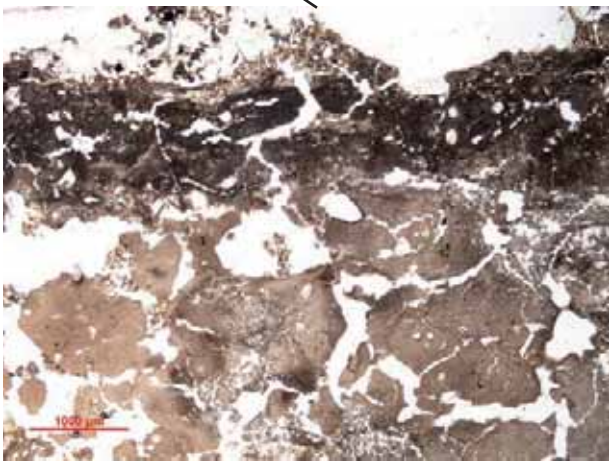


Echantillon 9
Scan de la lame mince

Echantillon 10
Scan de la lame mince



Mortier de chaux



Surface du sol, lentille de chaux pure altérée

Fig. 507 - La cave ST 242.

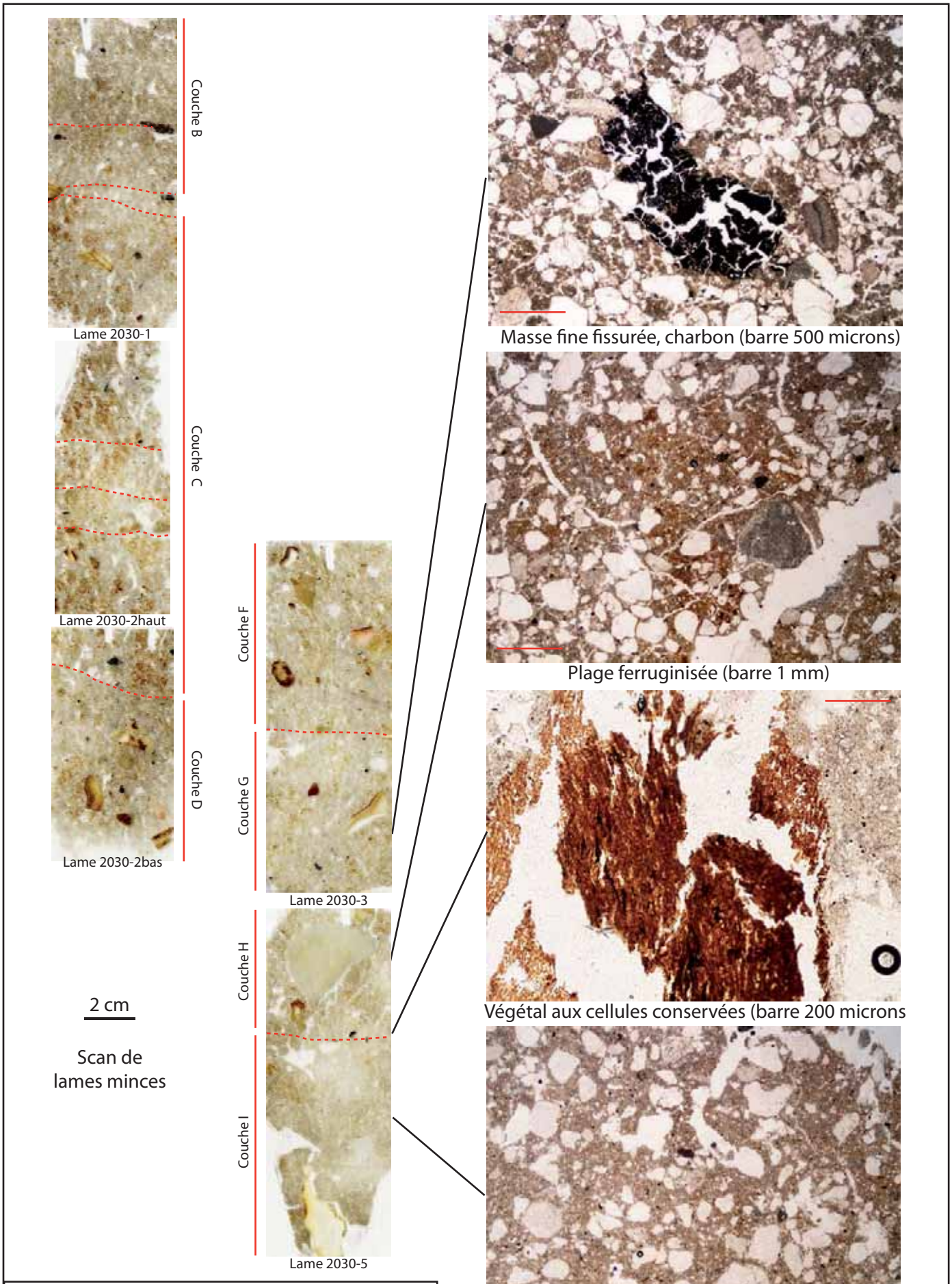
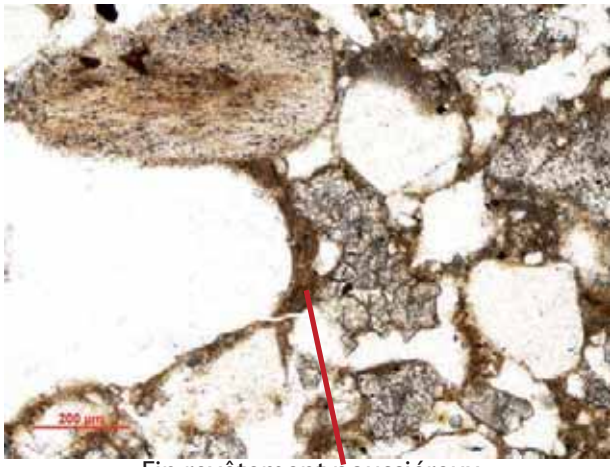
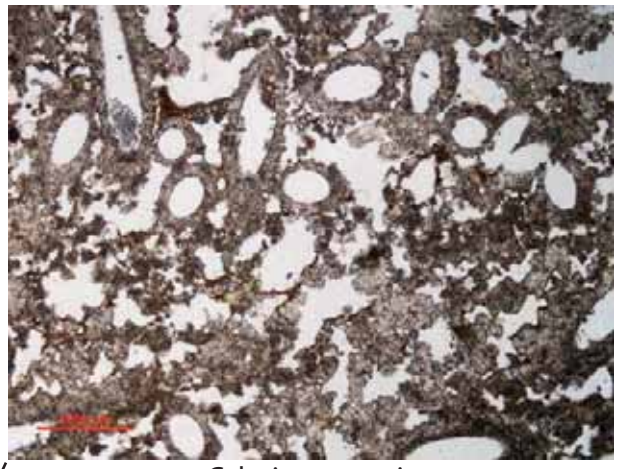


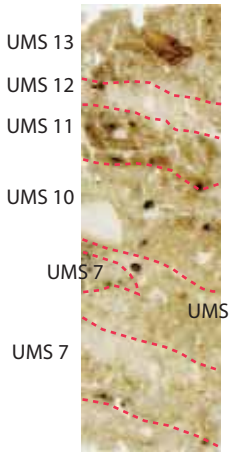
Fig. 510 - La mare ST 2030 (log 102).



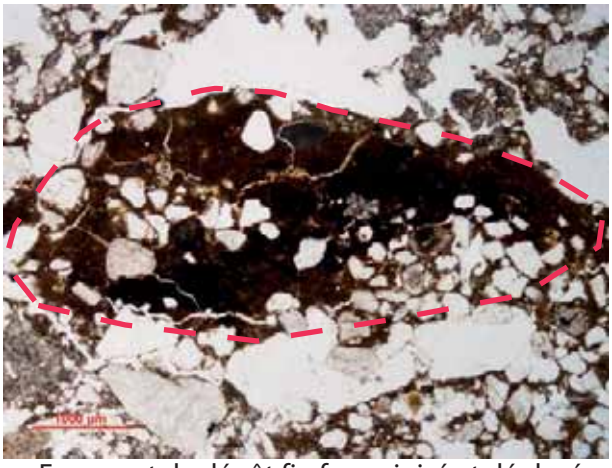
Fin revêtement poussiéreux



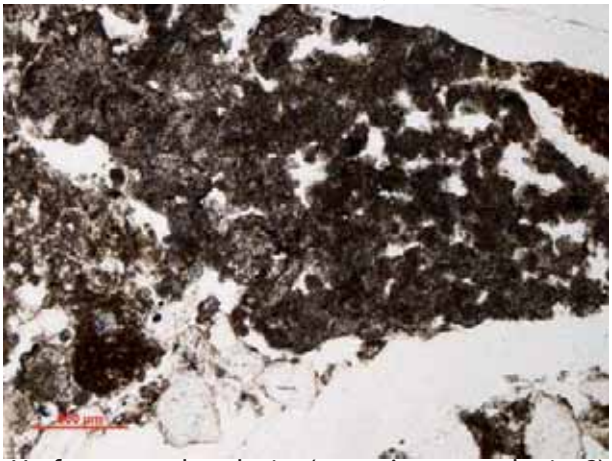
Calcaire, travertin



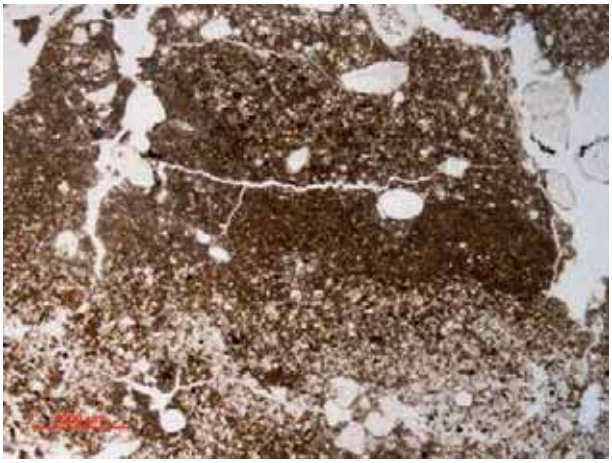
Scan des lames minces



Fragment de dépôt fin ferruginisé et déplacé



Un fragment de calcaire (encroûtemetn algaire ?)



Alternance de lits limoneux et argileux

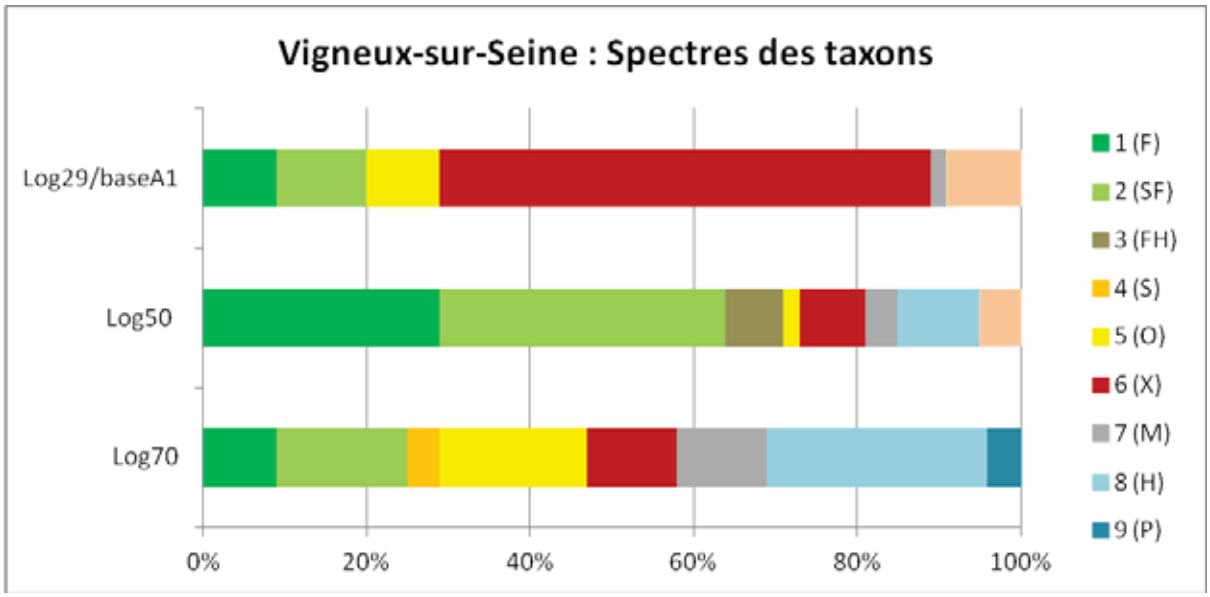
Fig. 514 - L'aqueduc ST 288.

	Log29, base A1		Log50		Log70, H1		Totaux ind.
Taxon (Espèces)	Nb ind	% ind	Nb ind	% ind	Nb ind	% ind	
Aegopinella nitidula			24	27	5	9	29
Aegopinella pura	3	7					3
Clausilia bidentata			1	1			1
Clausilia parvula			1	1			1
Clausilia sp.	1	2					1
Discus rotundatus	5	11	31	35	9	16	45
Vitrea contracta			2	2			2
Vitrea crystallina			4	5			4
Pupilla muscorum bigranata					2	4	2
Vallonia costata			1	1			1
Vallonia pulchella	4	9	1	1	10	18	15
Helicidae	2	4	2	2	2	4	6
Pomatias elegans	25	56	5	6	4	7	34
Cochlicopa lubrica			1	1			1
Trichia hispida					6	11	6
Limacelles	1	2	3	3			4
Carychium tridentatum			4	4	4	7	8
Zonitoides nitidus					11	20	11
Zonitidae			5	6			5
Galba truncatula					2	4	2
Clausiliidae	4	9	4	5			8
Totaux	45	100	89	100	55	100	181

Cecilioides acicula			3		16	
Fragments ope *P. elegans*	22				8	

Artéfacts						
Céramique (très abondant : 4 ; abondant : 3 ; peu abondant : 2 ; très peu abondant : 1 ; absence : 0)	0		0		0	
Ossements (présence : 1; absence : 0)	0		1		0	
Charbons (très abondant : 4 ; abondant : 3 ; peu abondant : 2 ; très peu abondant : 1 ; absence : 0)	0		2		3	
Graines (présence : 1 ; absence : 0)	0		0		0	
Concrétions calcaires (présence : 1 ; absence : 0)	1		1		0	
Coquilles marines (présence : 1 ; absence : 0)	0		0		0	

Fig. 518 - Données malacologiques du site de Vigneux-sur-Seine.



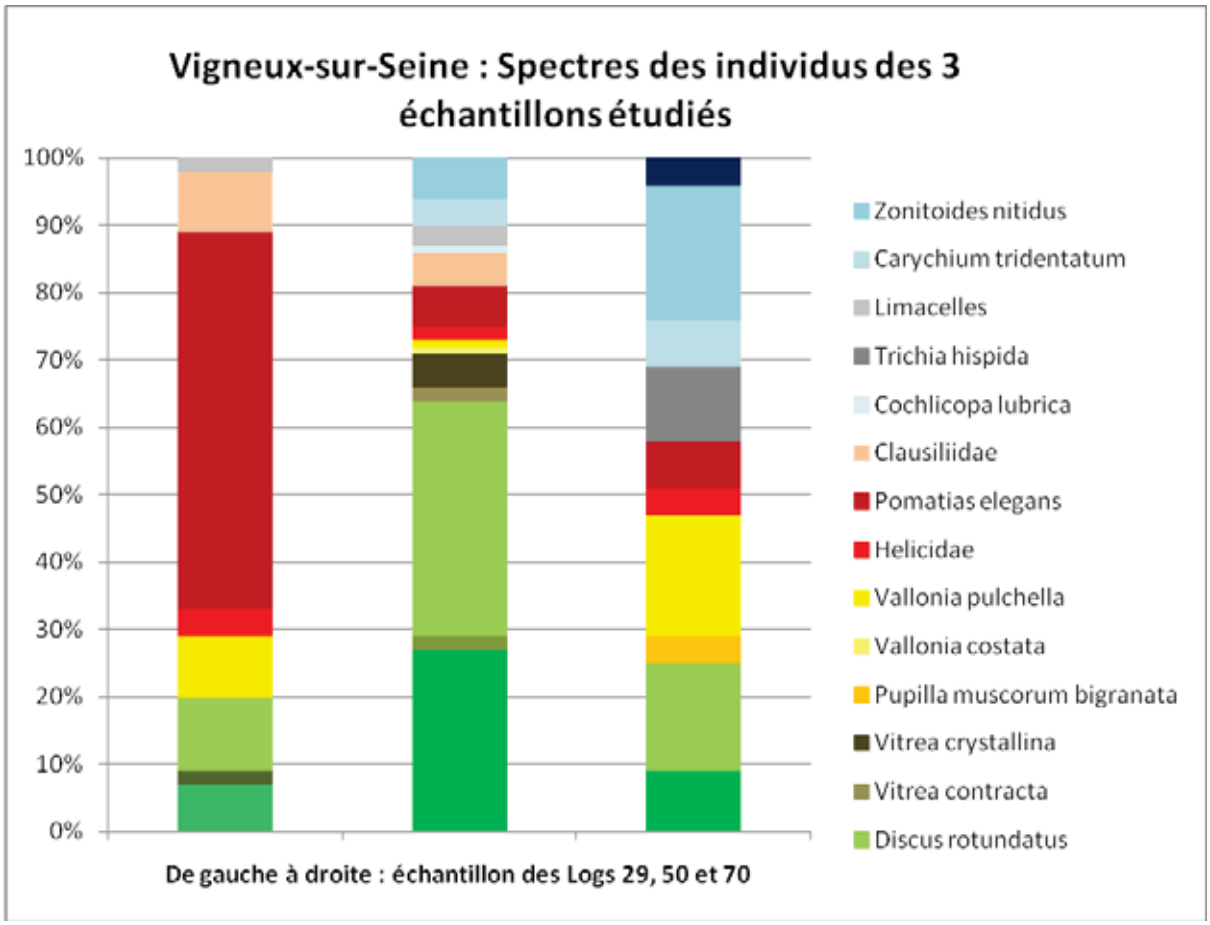
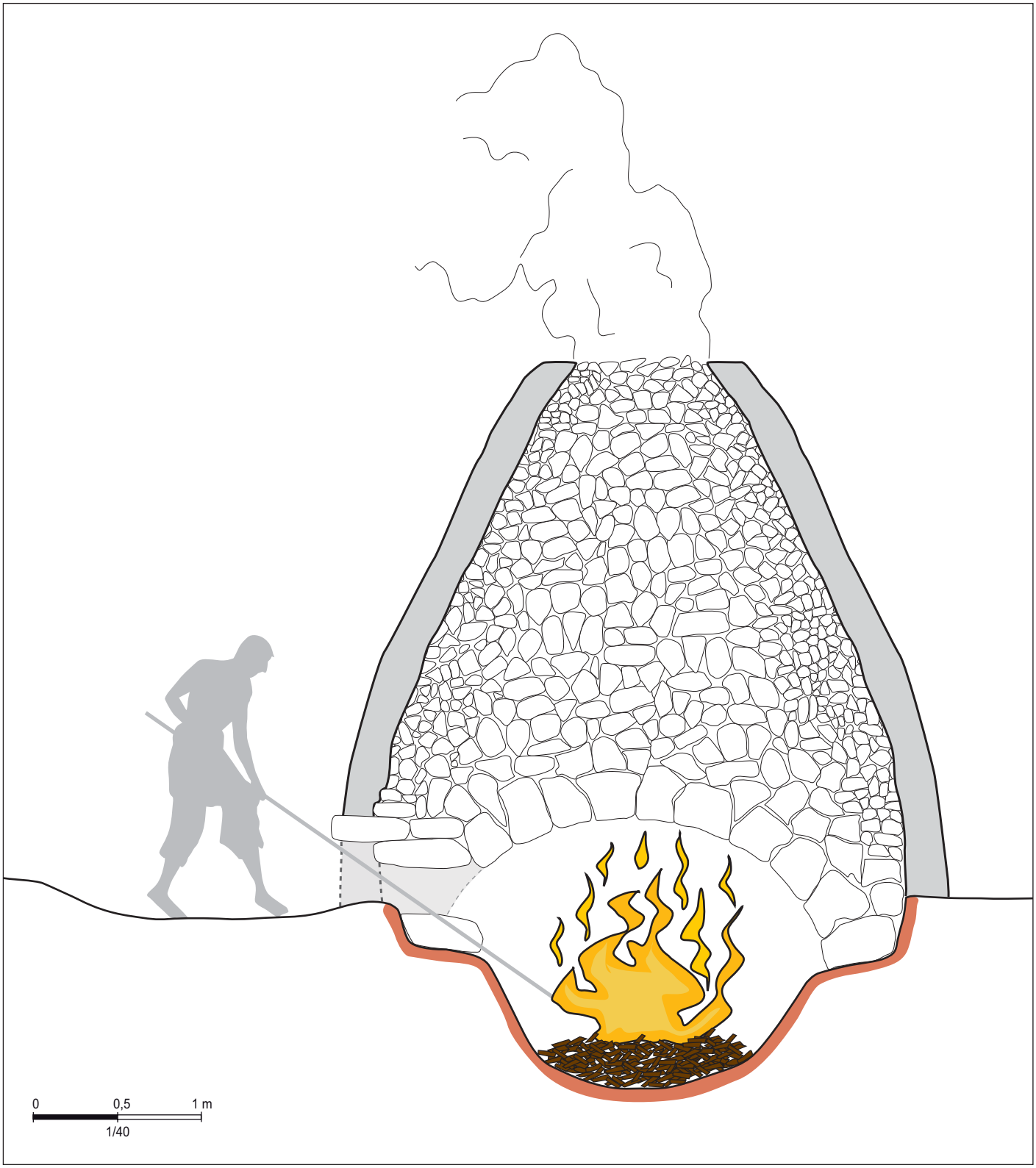


Fig. 519 - Vigneux-sur-Seine, 2008. 1/Spectres des taxons 2/ Spectre des individus. Proportion des espèces terrestres caractéristiques de l'évolution environnementale des échantillons.



(Dessin : C. Cœuret / Inrap)

Fig. 521 - Hypothèse de restitution du four à chaux ST 560.

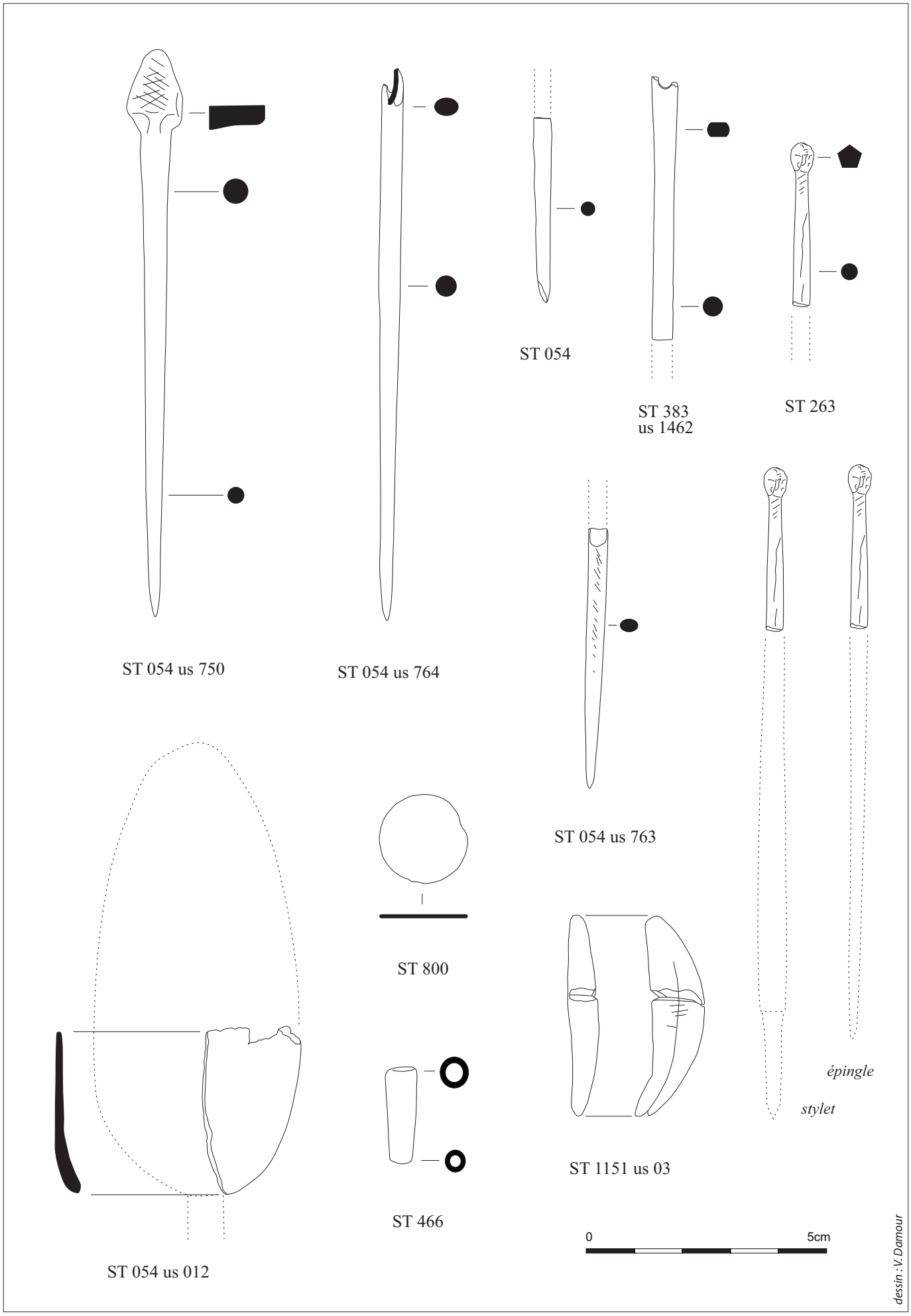


Fig. 522 - Travail de l'os.



ST 054 us 750



ST 466



ST 054



ST 054 us 12



ST 1151 us 03



ST 054 us 763



ST 800



ST 054 us 764



ST 263

Clichés : V. Damour

Fig. 523 - Travail de l'os, photos.

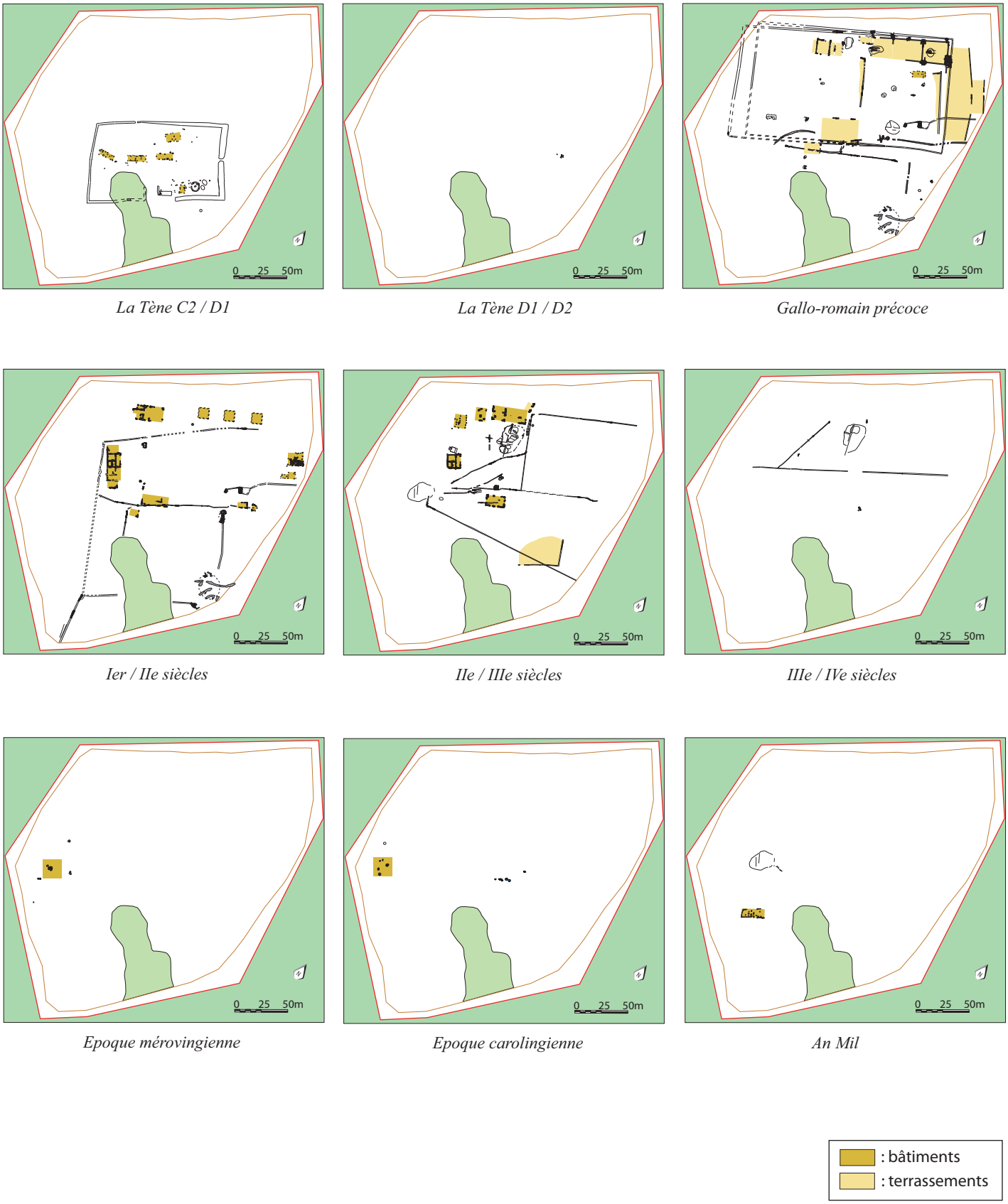
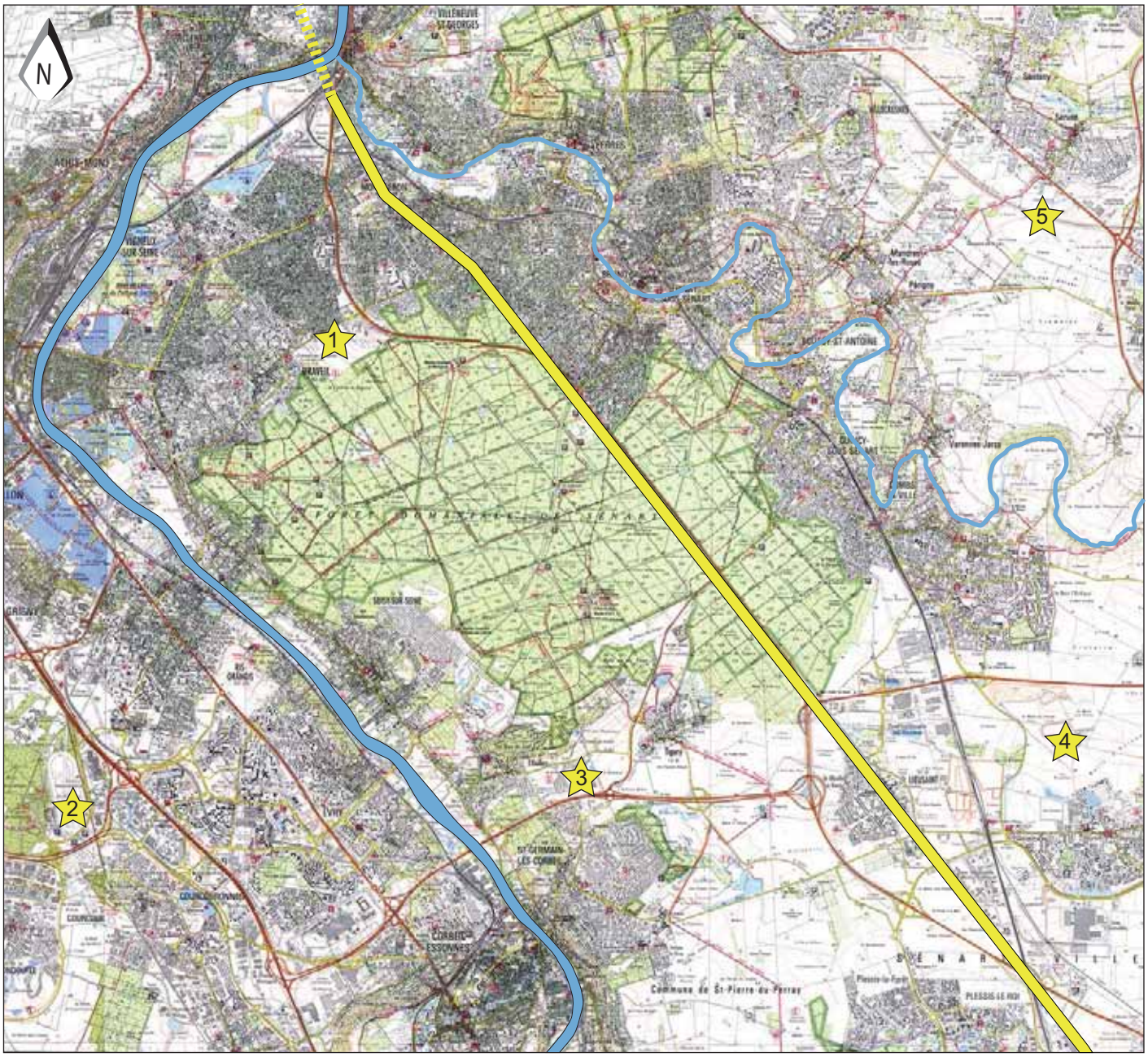


Fig. 524 - Evolution du site de Vigneux-sur-Seine, Clos de la Régale.



: villa

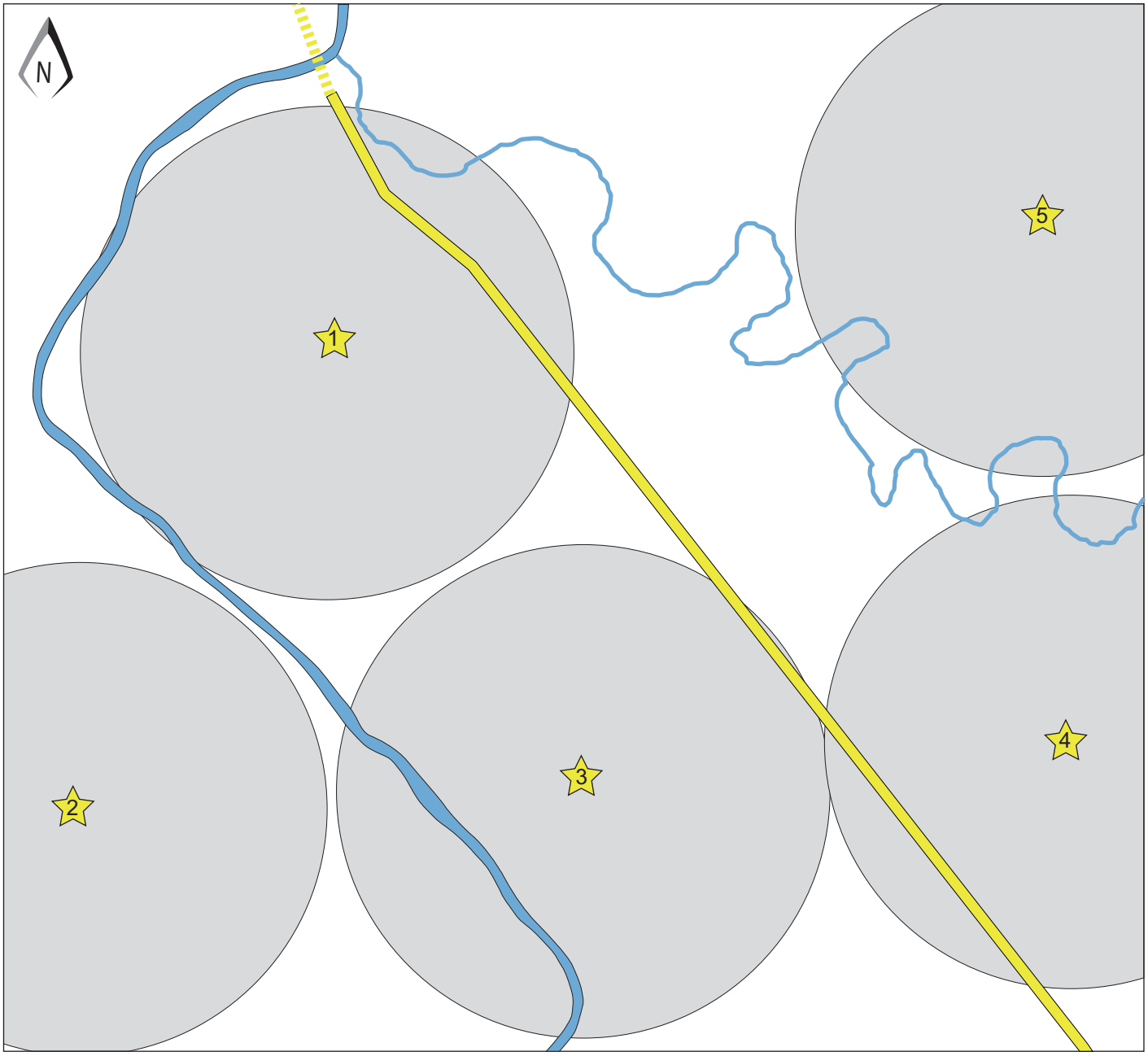
: voie romaine

: la Seine

: l'Yerres

1 : Vigneux sur-Seine «Clos de la Régale»
2 : Ris-Orangis «Projet Grand Stade Phase 1»
3 : Saint-Germain-lès-Corbeil «La Butte à Gravois»
4 : Moissy-Cramayel «Chanteloup»
5. Servon «l'Arpent Ferret»

Fig. 526 - Positionnement des villas reconnues au sud-est de Vigneux.



Diamètre des aires d'influence : 7 km

0 5 km

: villa

: voie romaine

: la Seine

: l'Yerres

1 : Vigneux sur-Seine «Clos de la Régale»
2 : Ris-Orangis «Projet Grand Stade Phase 1»
3 : Saint-Germain-lès-Corbeil «La Butte à Gravois»
4 : Moissy-Cramayel «Chanteloup»
5. Servon «l'Arpent Ferret»

Fig. 527 - Positionnement des villas reconnues au sud-est de Vigneux.

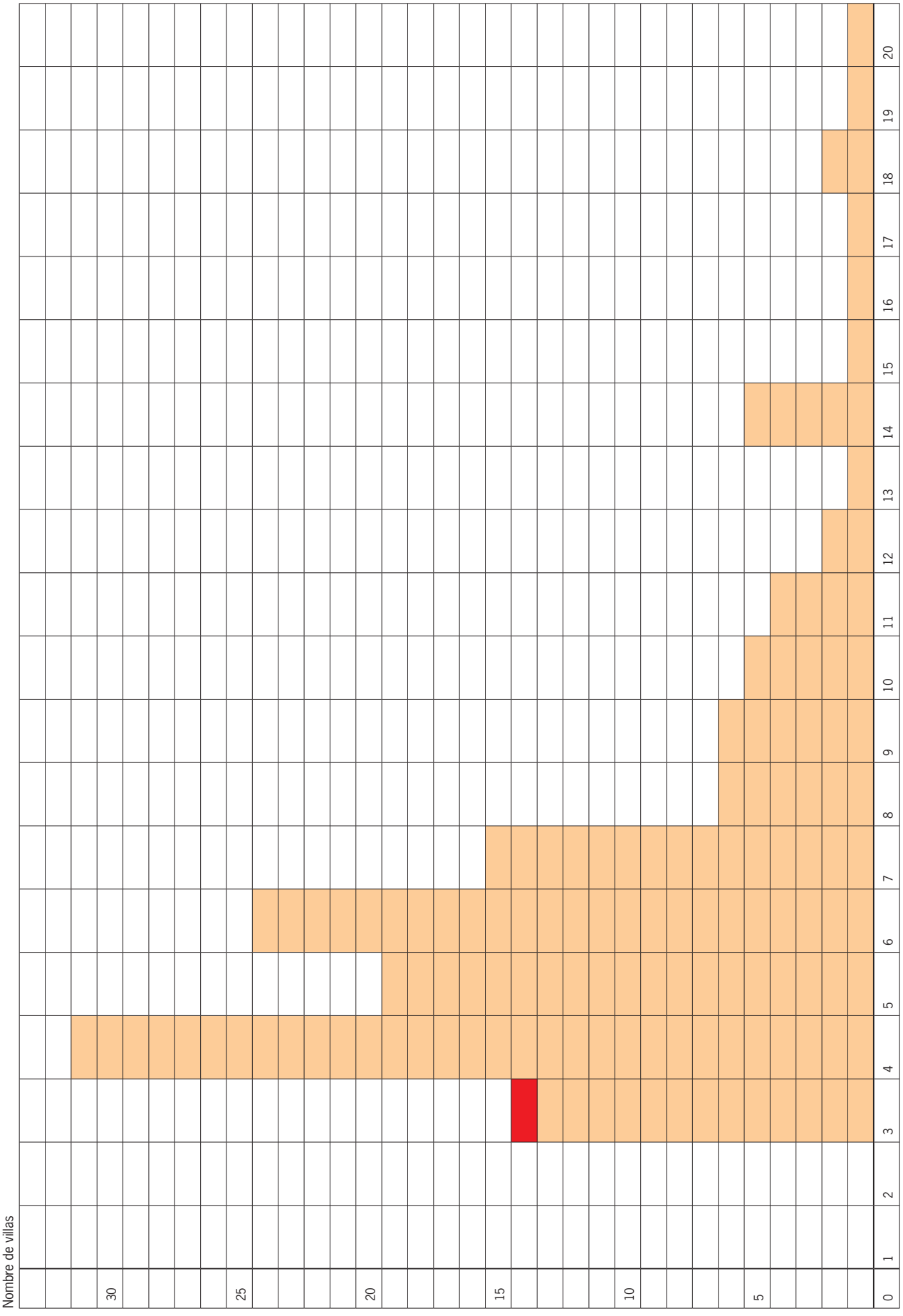
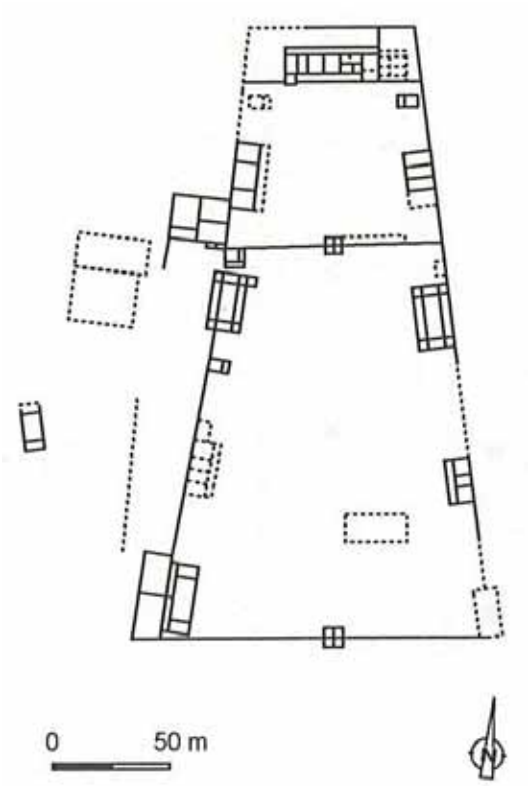
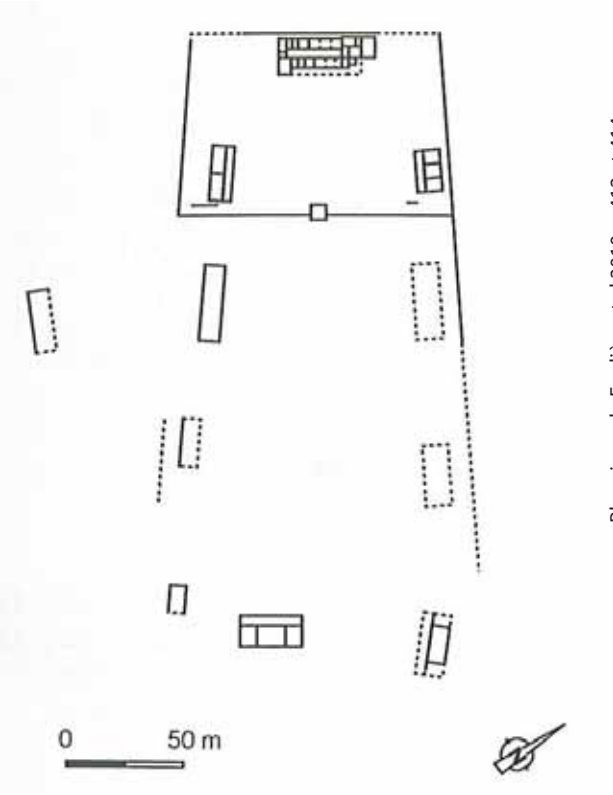


Fig. 528 - Tableau de comparaison des surfaces de villas à pavillons multiples.

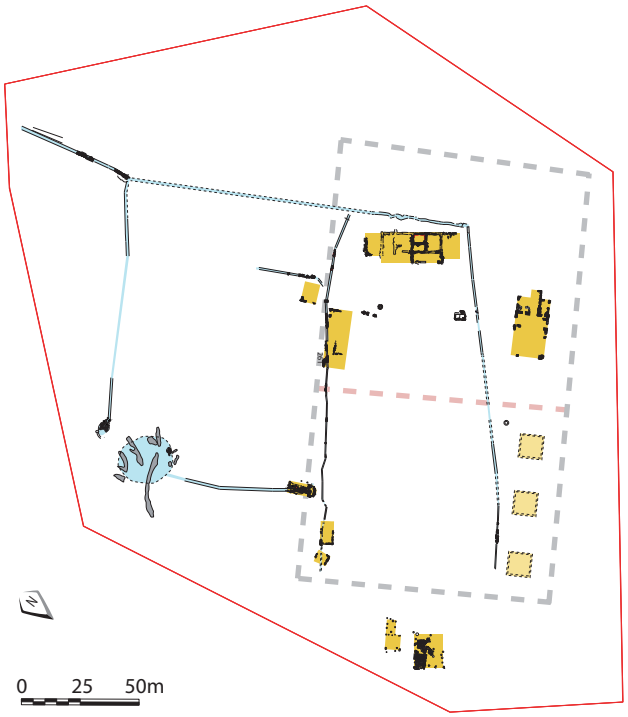


Le Mesge «Les Proies»



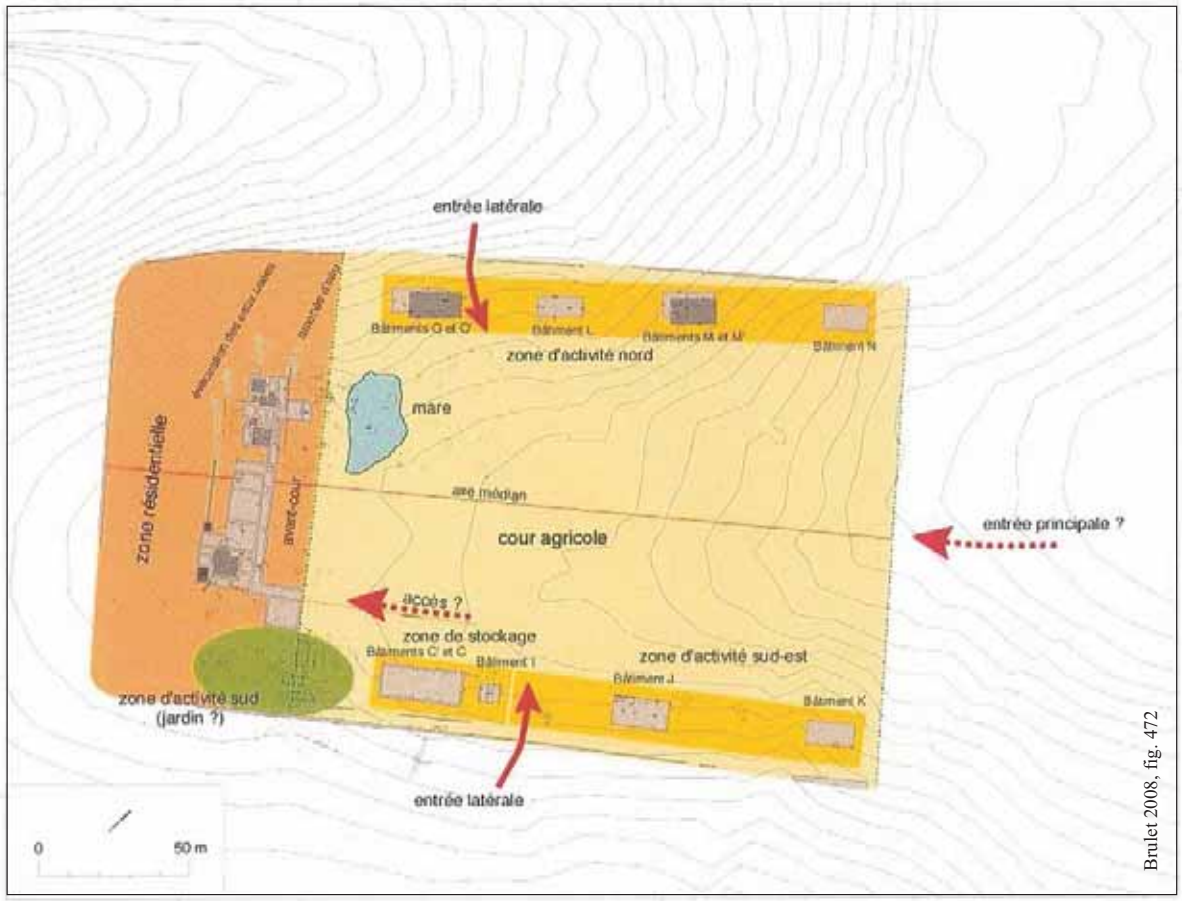
Mézières-en-Santerre «Croix Saint-Jacques»

Plans issus de Ferdière et al 2010, p.412 et 414

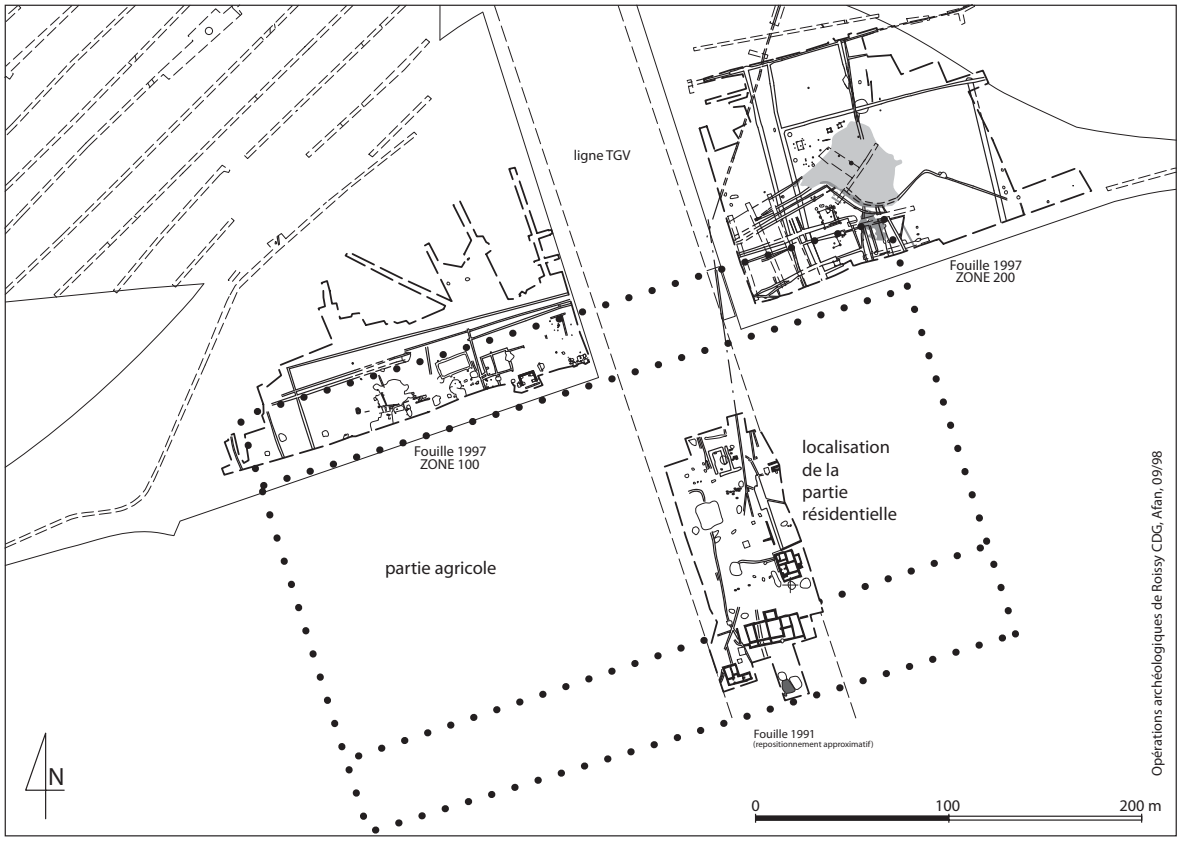


Vigneux «Clos de la Régale» - 1er état

Fig. 529 - Comparaison avec d'autres villas antiques (1/2).



Villa de Hamois «Emptinne / Champion» (Belgique), 2e moitié du Ier / milieu du IIIe siècle



Villa de Tremblay-en-France «Le Nouret» (Seine-Saint-Denis), fin du Ier / début du Ve siècle

Fig. 530 - Comparaison avec d'autres villas antiques (2/2).

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

ministère de la Culture
et de la Communication
ministère de
l'Éducation nationale, de
l'Enseignement supérieur
et de la Recherche

Chronologie
Paléolithique à
Néolithique final
Bronze final
La Tène C2-D1
La Tène D1-D2
Début du Ier siècle
Ier / IIe siècles
IIe / IIIe siècles
Période mérovingienne
Période carolingienne
XIe siècle
Epoque moderne

Sujets et thèmes
Sépulture à incinération
Fossés
Fosses
Bâtiments sur poteaux,
Trous de poteau
Puits
Murs
Terrasses
Four à chaux
Drains
Bâtiments en dur Aqueduc
Cave
Bassin
Édicule

Mobilier
Silex
Os humains
Céramique
Faune
Métal
Monnaie
Verre

Vigneux-sur-Seine
Le Clos de la Régale

Le site de Vigneux-sur-Seine Clos de la Régale est fréquenté depuis le Bonze final, voire peut-être dès le Paléolithique, jusqu'à nos jours. Ses occupations pérennes ne concernent toutefois que La Tène C2 / D1, l'Antiquité et le Moyen-âge.

Une cinquantaine de pièces lithiques ont été ramassées sur l'emprise, datables du Paléolithique moyen jusqu'au Néolithique final, voire au Bronze ancien et semblant résulter d'une collecte postérieure. Elles témoignent néanmoins d'une fréquentation proche. La période du Bronze final a livré une sépulture à incinération, à priori isolée mais située au cœur des vestiges antiques.

L'occupation attribuable à La Tène C2 / D1 (environ 160-140 avt. J.-C.) est concentrée à l'intérieur d'un enclos fossoyé de 8 400 m². Trois entrées plus ou moins larges y ont été observées, situées approximativement au milieu des côtés. A l'intérieur se répartissent au moins quatre bâtiments sur poteaux. Dans le coin oriental de l'enclos, un groupe de structures, constitué d'un petit enclos circulaire de 7 m de diamètre avec une entrée aménagée à l'ouest et une fosse centrale, un petit bâtiment à 12 poteaux et deux fosses recelant de nombreuses monnaies, semble former un ensemble cohérent, peut-être à vocation funéraire.

S'il n'y a pas d'occupation dans l'emprise du site à la période de La Tène D1 / D2, une fréquentation de la zone funéraire de l'époque précédente est toutefois envisagée, avec un dépôt de mobiliers céramiques associés à de la faune, brûlée ou non, ainsi que de nombreuses monnaies. Cette fréquentation, à priori locale, laisse présager une occupation proche.

A la période antique, l'emprise est réoccupée par une villa dont la phase de construction débute dans la première moitié du Ier siècle.
L'occupation de la villa débute autour de 50 et durera dans cette phase jusqu'à 150 environ. La villa comporte une *pars urbana* dans la partie haute, constituée de trois bâtiments (dont un à probable balnéaire) encadrant une cour. La *pars rustica*, en contrebas, est organisée en deux ailes de part et d'autre d'une seconde cour. La totalité de la villa est alimentée en eau via un aqueduc provenant du plateau au sud.
La seconde occupation de la villa couvre la période de 150 à 250 environ, succédant à un vaste arasement de la surface de la première occupation. Sur le site ainsi nettoyé sont érigés cinq nouveaux bâtiments ainsi qu'une cave et un petit édicule, peut-être à vocation cultuelle. La villa est alors irriguée par un nouveau système d'alimentation provenant d'une résurgence en bord de plateau, qui remplace le réseau lié à l'aqueduc précédent.

Après un hiatus, on observe une réoccupation à la période mérovingienne en bordure de plateau et près de la résurgence principale. Les quelques structures testées permettent de restituer au moins un bâtiment sur poteaux, ainsi qu'un silo et un foyer. Cette occupation se poursuit à la période carolingienne sur une surface plus réduite, laissant supposer la présence d'un seul bâtiment. S'ajoute en milieu de pente un ensemble de dix sépultures. Un dernier bâtiment est rattachable au XIe siècle, toujours à la résurgence perçue dès l'Antiquité. Les dernières ruines de la villa sont encore fréquentées, vraisemblablement pour la récupération de matériaux.

Inrap
Centre Ile-de-France
41 rue Delizy Immeuble «Les Diamants»
Bâtiment B
93692 Pantin Cedex
Tél. 01 41 83 75 30 Fax 01 48 10 97 55
centre-ile-de-france@inrap.fr